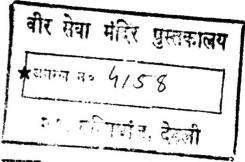
## बीर सेवा मंदिर पुरुकालय अनम्ब २० ५ 18 व्ह २१. वस्त्रानंत, देहली

श्री

## भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका



सम्पादक

पं० इन्द्रलाल शास्त्री, विद्यालंकार वि. वा. पं० वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री डाट लालबहादुर शास्त्री, एम. ए. पी. एच. डी.

卐

प्रकाशक:

श्री भा० शान्तिवीर दि० जैन सिद्धान्त संरक्षिणी सभा

प्रकाशक :

मन्त्री,

थी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका प्रकाशन समिति

(श्री भारतवर्षीय शान्तिवीर दिगम्बर ज़ेन सिद्धान्त संरक्षिणी सभा )

प्राप्ति स्थान:

मन्त्री,

श्री भारतवर्षीय शान्तिवीर दिगम्बर जैन सिद्धान्त संरक्षिणी समा

१६१, कालबा देवी रोड़,

बम्बई-२

मुख्य वितरक !

इन्द्र एण्ड कम्पनी

त्रिपोलिया बाजार,

जयपुर-२

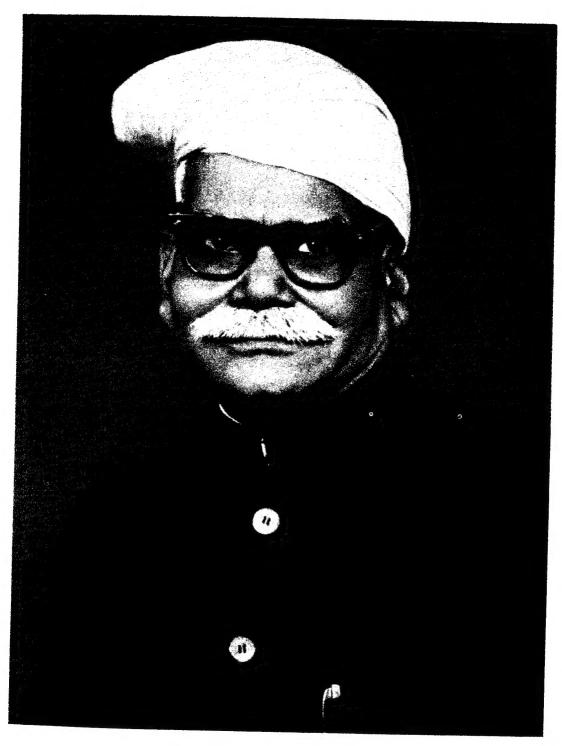
517

प्रथम संस्करण : १६६८

मूल्य : पन्द्रह रूपये मात्र

मुद्रकं :

ळाळचन्द सोनी प्रस्तित भारतीय मुद्रगालय स्थानुर-३ तुम त्र्रसंख्य गुण गण के धारी, देश धर्म के अनुपम लाल, उच्च विचार, धर्मरत जीवन, प्रतिभा अनुपम, हृदय विशाल। गुरुपद रत, निरलस, उत्साही, जनसेवी, सद्भचन रसाल, स्मृति पथ में ही बने रहोगे, जन मन के श्री मंवरीलाल॥



श्री भंवरी लालजी बाकलीवाल

जन्म भाद्रपद कृष्सा ७ वि० संवत् १६५५

स्वर्गवास स्रास्विन शुक्ल १३, वि० संवत् २०२४

#### प्रकाशक की फ्रोर से

वीर सेवा मंदिर पुरतकालय । बनम्ब न॰ ५१5%

स्व॰ पूज्य श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल एक श्रीद्र्य नररत्न थे। उनके जो भी सम्पर्क में भाया वही जनसे प्रमावित होकर उनकी भूरि भूरि प्रशंसा करता था। वे देश समाजसेवी, सत्यिनिष्ठ, धार्मिक, बदान्य, परोपकारी, समयज्ञ, कृतज्ञ, देवशास्त्रगुरुउपासक, शास्त्रममंज्ञ श्रादि सभी कुछ थे। उनके भसामियक निधन से सभी लोग भारी शोकग्रस्त होगये।

उनकी अन्त्येष्टि-किया के समय उसमें उपस्थित प्रायः सभी सज्जन उनके अनुकरणीय गुणों की भविष्य में भी चिरस्मृति के लिए कोई स्मारक बनाने की बात कर रहे थे। इसके अतिरिक्त अन्य स्थानों के समाज के लोगों की भी स्मारक के लिए भारी प्रेरणा रही। फलतः यह निश्चय हुआ कि उनकी स्मृति के लिए श्री भारतवर्षीय शांतिवीर दि॰ जैन सिद्धान्त सरंक्षिणी सभा के माध्यम से उक्त निर्णय को सफल करने के लिए एक स्मारिका प्रकाशित की जाय जिसमें विशिष्ट लेखक विद्वानों की लेखमाला भी रहे। इस कार्य की सम्पन्नता के लिए श्री पंडित इन्द्रलालजी शास्त्री विद्यालकार से निवेदन किया गया परन्तु आपने अपनी अस्वस्थता से इतना महान मार उठाने में असमर्थता ब्यक्त की तो भी विशेष अनुरोध करने पर आपको यह मार स्वीकार करना पड़ा जिससे मारी प्रसन्नता हुई। पीछे इस विचार और आयोजन की पूर्णता के लिए उक्त सभा ने निम्नलिखित प्रस्ताव द्वारा ११ महानुभावों की एक प्रकाशन सिनिति नियुक्त की और मुभे उसके मंत्रिपद का मार सींपा गया।

#### प्रस्ताव:

सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल का झाकिस्मिक निघन दिनांक १६ अक्टूबर १६६७ को समस्त दिगम्बर जैन समाज के लिये महान् अपूरणीय क्षतिरूप हुआ है। वे समाज के एक प्रमुख स्तम्म स्वरूप थे। उन्होंने अपने जीवन में धमं और समाज के झम्युदय के लिये झनवरत प्रयत्न किया। वे महान् गुरण्वान्, चारित्रशील, उदारचेता और कर्तंव्यनिष्ठ महा नेता थे। दिगम्बर जैन साधुओं के परम मक्त थे। अनेक संस्थाओं के झाधार और कुशल संचालक थे। मारतवर्षीय शान्तिवीर दिगम्बर जैन सिद्धान्त संरक्षिणी समा के भी आप एक प्रमुख आधार, मार्गदर्शक और कार्यकर्त्ता थे। अतः उनकी पुण्य स्मृति में कृतज्ञता ज्ञापन की दृष्टि से विविध असाधारण मौलिक लेखों के साथ "मंबरीलाल बालकीवाल स्मारिका" प्रकाशित करना आवश्यक होने से समा की कार्यकारिणी समिति यह प्रस्ताव करती है कि इस स्मारिका के प्रकाशन कार्य को शीध्र सम्पन्न करने के लिये निम्न लिखित ११ महानुमाबों की एक प्रकाशन समिति नियुक्त की जावे जो स्मारिका के आय व्यय मार की व्यवस्था और प्रबन्ध भी करेगी।

जिस प्रकाशन समिति के राय साहब जैनरत्न सेठ चांदमलजी पांड्या ग्रध्यक्ष, श्री हुलासचन्दजी सबलावत मंत्री श्रीर कोषाध्यक्ष तथा पंडित इन्द्रलालजी शास्त्री संयोजक श्रीर सम्पादक रहेंगे। पंडित इन्द्रलालजी शास्त्री चाहेंगे तो सम्पादकत्व में ग्रन्य विद्वानों को भी सम्मिलित कर सकेंगे।

### प्रकाशन समिति के सदस्यों के नाम :

- (१) राय साहब सेठ चांदमलजी पांड्या, गौहाटी : अध्यक्ष
- (२) सेठ सुनहरीलालजी जैन, ग्रागरा
- (३) श्री हरखचन्दजी सरावगी, कलकत्ता
- (४) पं० इन्द्रलालजी शास्त्री, जयपुर, संयोजक और सम्पादक
- (४) सेठ नेमीचन्दजी पांड्या, सुजानगढ
- (६) बाबू रामदेवजी जैन, कानपुर
- (७) डा॰ कैलाणचन्दजी जैन, राजाटायज कंपनी देहली
- (८) पं० वर्षमानजी शास्त्री, सोलापूर,
- (६) सेठ बदरीप्रसादजी सरावगी, पटना
- (१०) श्री नेमीचन्दजी बडजात्या, नागौर
- (११) श्री हुलासचन्दजी सबलावत, मन्त्री एवं कोषाध्यक्ष

पहले २०० पृष्ठात्मक कलेवर में ही इस स्मारिका को प्रकाशित करने का विचार था परन्तु इतने संस्मरण श्रद्धांजिलयां ग्रौर लेख ग्रादि प्राप्त हो गये कि ४०० पृष्ठ भी कम रह गये। बहुत से लेखादि श्रप्रकाशित ही रह गये, जिसका खेद है तदर्थ लेखादि प्रेषकों से क्षमा याचना की जाती है।

माननीय श्रद्धेय पण्डित श्री इन्द्रलालजी शास्त्री विद्यालङ्कार महोदय ने पर्याप्त श्रस्वस्थ होते हुये भी इतने श्रल्प समय में उत्तमता के साथ इस स्मारिका के सम्पादन को सम्पन्न किया उसके लिए श्राप ग्रसंख्य घन्यवाद के पात्र हैं। श्रापके इस कार्य में श्रापके पुत्रों श्री कैलाशचन्दजी, श्री सुबोधचन्दजी बी. काम. ऐल ऐल. बी. श्री ताराचन्दजी बी. ए. ऐल ऐल. बी. श्रीर श्री जम्बूकुमारजी ने भी मनसा वाचा कर्मगा परिश्रम के साथ सहयोग दिया जिससे वे भी सज्जन धन्यवाद के माजन हैं।

ससावधानता रूप प्रमादादि से प्रकाशन में त्रुटियां रह जाना भी सम्भव है जिसके लिए समिति की भोर से मैं क्षमा प्रार्थी हूं।

निवेदक

हुलासचन्द सबलावत

श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका प्रकाशन समिति (श्री मारतवर्षीय शांतिवीर दि० जैन सिद्धांत संरक्षिएी समा)

के-८, **दुर्गादास पथ** सो० स्कीम, जयपुर-१ ७ मार्च १९६८



स्व० श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल एक ग्रनुकरणीय श्रादर्श महापुरुष थे। समस्त मानवीय गुर्गों के वे पुंज ग्रौर प्रतीक थे। मेरे साथ उनकी ४५ वर्षों से भी श्रविक समय से घनिष्ठ ति:स्वार्थ मित्रता थी । उनके साथ निकट पारिवारिक जैसा ममतापूर्ण सम्बन्ध था । उनके असमय में अवसान से हृदय को भारी भ्राघात हुआ । वे कुछ वर्ष भ्रौर रहते तो देश भ्रौर समाज का बहुत कुछ हित होता परन्तु दैव ऐसा नहीं चाहता था । उनके स्वर्गवास के समय भी मुक्ते उपस्थित रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । उनके श्रन्त्येष्टि संस्कारके समय सभी उपस्थित शोकातुर महानुमावों एवं ग्रन्य सज्जनों ने भी ऐसे स्वर्गीय महानुभाव का योग्य स्मारक बनाने का ब्रनुभव किया। उक्त सज्जनों ने सुफाव रक्खा कि उनकी स्मृति में उनका स्मृति-ग्रन्थ प्रकाशित किया जाय । तीसरे ही दिन ग्रर्थात् १८ ग्रक्टूबर १६६७ को प्रातःकाल श्री सेठ चान्दमलजी पांडया श्रध्यक्ष भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा श्रौर संरक्षक भारतवर्षीय श्री शान्तिवीर दि० जैन सिद्धांन संरक्षिणी सभा भी गौहाटी से भागये भीर उन्होंने भी ऐसा ही सुकाव रक्खा। फलतः उनकी स्मृति में स्मारिका (स्मृतिग्रन्थ) प्रकाशित करने का श्रनौपचारिक रूपसे निश्चय हुग्रा ग्रौर उसके सम्पादन प्रकाशन सम्बन्धी व्यवस्था का भार मुक्त पर डालने को कहा गया, परन्तु शरीर की भारी श्रस्वस्थता स्नादि कारएगों से मैंने श्रसमर्थता प्रकट की तो भी वे सज्जन न माने और उन्होंने श्रनिवार्य ब्रनुरोध किया। मैं कार्य में ग्रक्षम होते हुए भी उनके हार्दिक प्रबल ग्र<mark>नुरोध को टालने में ग्रसमर्थ होगया । मैं ता० १६-१०-</mark>१६६७ को जयपुर ग्राया भ्रौर गारीरिक परिस्थिति के ब्रनुसार इसकी तैयारी में लग गया । विद्वान लेखकों को लेख भेजने के लिए पत्र लिखे एवं जो मी इस कार्य की सम्प्राप्ति में क्रावस्थकता थी उसके पूर्सा करने का प्रयत्न किया । नादगांव (नासिक) से श्री माई तेजपालजी काला महोदय मेरे अनुरोध पर जयपुर आये परन्तु म्रनिवार्य कार्यवश जब वे २५ दिन से म्रघिक न ठहर सके तब मेरे निवेदन पर श्री पंडित बाबूलालजी शास्त्री भूतपूर्व प्रकाशक जैन गजट देहली से श्राये । श्री बाबूलालजी शास्त्री ने इस स्मारिका को प्रकाशित करने मुद्रए। कराने में मेरे पास रहकर सहयोग दिया । प्रूफ संशोधनादि सारे कार्य आपने ही किये श्रत: मैं श्री तेजपालजी काला और श्री बाबूलालजी शास्त्री का पूर्ण कृतज्ञ और श्राभारी हूं।

जिन विद्वान् लेखकों ने लेख कविताएँ **ग्रा**दि भेजने की कृपा की है उनका मी मैं हृदय से ग्रामारी हूं।

श्री बाकलीवालजी के चारों सुपुत्ररत्नों (श्री नथमलजी, श्री प्रसन्नकुमारजी श्री मन्नालालजी ग्रीर श्री चैनरूप जीबाकलीवाल) ने इस स्मारिका के प्रकाशन में समस्त प्रकार का सहयोग दिया। जिन उपलब्धियाँ की भावश्यकता थी उनकी पूर्ति की भौर भाग्तरिक वास्तिवक पितृमक्ति का सुपरिचय दिया। एवं इनकी धार्मिक व्रत-नियम-पालनशील ममता-मूर्ति माताजी श्री मलखूदेवी जी ने भी भावश्यक जानकारी श्रादि देने सम्बन्धी पूर्ण सहयोग दिया। ये चारों ही बड़े योग्य, सेवामावी, प्रेमल स्वमाव भौर पितृच्छन्दोनुवर्ती हैं। इन सभी से धर्म-समाज सेवा की दिशा में बहुत श्राशायें हैं। इस संकल्पित कार्य में पूर्ण सहयोग के उपलक्ष्य में इनकी जितना भी धन्यवाद दिया जाय भौर श्राभार माना जाय, थोड़ा है।

श्री हुलासचन्दजी सबलावत महोदय का भी मैं ग्रत्यन्त कृतज्ञ ग्रीर ग्रामारी हूं जिन्होंने प्रायः प्रतिसमय उपस्थित होकर ग्रपनी शुम सम्मति से सहयोग दिया । श्राप विवेकशील दूरदर्शी परिश्रम-प्रिय धर्मसमाजसेवी सज्जन महानुमाव हैं।

इस स्मारिका के सम्पादन में डा० लालबहादुरजी शास्त्री साहित्याचार्य एम० ए० पी० एच० डी० देहली ग्रीर विद्यावाचस्पति पंडित वर्षमानजी पार्श्वनाथजी शास्त्री न्यायकाव्यतीर्थ शोलापुर का भी प्रशंसनीय सहयोग रहा ग्रतः उनके प्रति भी ग्रामार श्रीर कृतज्ञता प्रकट किये बिना नहीं रहा जा सकता ।

इसी प्रकार इस स्मारिका के मुद्रगा कार्य में प्राखिल भारतीय मुद्रगालय जयपुर के मालिक श्री लालचन्दजी सोनी के प्रति भी सामार कृतज्ञता है जिन्होंने थोड़े ही समय में इतने महाकाय ग्रन्थ का सुन्दरता के साथ मुद्रगा कराने की कृपा की।

प्रारम्भ में २०० पृष्ठात्मक कलेवर में ही इसको प्रकाशित करने का विचार था परन्तु श्रद्धां-जिल्यां संस्मररा, भ्रत्यिषक भ्रा गये एवं लेखक विद्वानों ने भी इतनी सामग्री भेज दी कि बहुत सी सामग्री श्रभी तक भ्रविशष्ट भी रह गई है तो भी २०० पृष्ठ के स्थान में ४०० पृष्ठ से भी भ्रधिक हो गये।

बहुत संमव है कि संपादन प्रकाशन प्रूफ संशोधनादि में त्रुटियां रह गई हों जिनके लिए मैं क्षमा चाहता हूं ग्राशा ही नहीं विश्वास है कि सज्जन विद्वज्जन क्षमा करेंगे।

> गच्छतः स्खलनं कापि मवत्येव प्रमादतः। हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादयति सज्जनाः॥

मार्ग चलते हुए प्रमाद से कहीं ठोकर श्रादि लग जाने पर दुर्जन हँसते हैं ग्रौर सज्जन संमालते हैं।

फाल्गुन शु० ८ वि. सं. २०२४ **बयपुर-३** 

विनीत **इन्द्रलाल शा**स्त्री

### विषयानुक्रमणिका

गामोकार महामंत्र		
श्री सद्गुह स्मरण	<del></del>	
मंगलपाठ:	पं० इन्द्रलाल जी शास्त्री	
पूज्यपाद साधु महापुरुषों के बाशीर्वाद	१ असाल जा शास्त्रा	
श्रागम परम्परा के दृढ़ समर्थक	— म० देवेन्द्रकीर्ति जी नागौर	
मंगलाब्टकम्	—	
जीवन परिचय	<del></del>	
श्री मंत्ररीलालजी बाकलीवाल सङ्क्वीति परिचयः	पं० इन्द्रलाल जी शास्त्री	
श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल का जीवन परिचय		*
जैनेतर मत और जैनमत	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<b>?</b> /
जैनेतर साधु श्रीर जैनसाधु	n n n n n	<u>አ</u> የ
श्रद्धांजलियां व संस्मर्ग		
उच्च स्रौर सुलभे हुए विचारों के व्यक्ति	सरसेठ भागचन्द जी सोनी मजमेर	
<b>त्रप</b> रिमितसेवाएं	रा० ब० सेठ राजकुमारसिंह जी इन्दौर	89
एक म्रादर्श महापुरुष	रा० सा० सेठ चांदमल जी पांड्या गौहाटी	85
कर्मठ समाज सेवक	साह शांतिप्रसाद जी जैन कलकत्ता	38
दारुगक्षति	राय० व० सेठ हीरालालजी काशलीवाल इंदौ	४०
समाज की महान् निधि	श्री बं ० रतनचन्द मुख्तार सहारनपुर	र ५०
दु:ख सहन की शक्ति प्राप्त हो	श्री मोहनलाल सुखाड़िया मुख्यमंत्री राज॰	४०
चमकता हुम्रा रत्न लुप्त होगया	श्री ब्र० सूरजमल जैन	<b>५</b> १
एक दुलंभ पुण्यातमा	श्री हीरालाल शास्त्री बनस्थली, भू० पू०	४२
महान् श्रात्मा	मुख्य मंत्री, राजस्थान	४३
मनभ वज्यात	श्री ब व लाडमल जैन श्रीमहावीर जी	४३
एक कुशल नेताचलागया	डा॰ लालबहादुर शास्त्री एम. ए. दिल्ली	४४
	पं॰ वंशीघर व्याकरस्माचार्य वीना	48

संगठन की तीव्र मावना
परम मुनिमक्त तथा ग्रागममक्त
शांतिलाम की कामना
ग्रादर्श श्रावकरतन
कमंठ कार्यकर्ता
सुख ग्रीर शांति की कामना
धर्मज ग्रीर कमंठ पुरुष
ग्रसाघारण रिक्तता
""
गुरागरिमा के धनी
ग्रनुकरणीय जीवन
मुणों के प्रकाणमान पुज थे

मुग्गों के प्रकाशमान पुज थे विशिष्ट धाकर्षगा सतत धर्म साधना में रत हढ़ धार्मिक पुरुष ठोस धार्मिक लगन के सत्पुरुष थे मेरे प्रेरगास्त्रोत

संस्कृति का सच्चा सेवक
गुरुमिक्त का साकारकप
धर्मात्मा पुरुष था
सेवाएं सदैव स्मरणीय
वो वीर भ्रादमी हा
एक निपुण नेता खो दिया
भ्रम्मण्य महापृरुष
धर्मवत्सलः
सुयोग्य मार्गदर्शक
समाज भ्रनाथ होगया
तीथों के प्रति भ्रकथनीय प्रेम

. 5 5	
श्री बद्रीप्रसाद सरावगी पटना	×
चौ॰ सुमेरमल महामन्त्री महासभा ध्रजमेर	ሂ
रा० ब० सेठ हरकचन्द जी पांड्या रांची	×
श्री निरंजनलाल मन्त्री शांतिवीर सभा बम्बई	Ę X
श्री नेमीचंद बड़जात्या प्रचार मंत्री शां. नागं	रि ४१
श्री शामलाल ठेकेदार देहली	प्र
पं० छोटेलाल जी वरैया उज्जैन	X o
पं० जगन्मोहनलाल जी शास्त्री कटनी	४७
पं० कैलाशचन्द जी शास्त्री वारासासी	ধ্
सम्पादक जैन प्रचारक देहली	५७
श्री नेमीचन्द पांड्या मंत्री जैन पं० गोहाटी	५८
थी भूमरमल काशलीवाल संयुक्त मंत्री मनीपु	
सम्पादक ग्रहिंसा वासी ग्रलीगंज	५६
सम्पादक सन्मति सन्देश	3 %
श्री म्रजितवीर्य शास्त्री टेह	४१
पं० मास्मिकचन्द जी न्या० फीरोजाबाद	Ęo
श्री सुनहरीलाल जैन समापति	`
श्री मा०शांति दि०जैन सिद्धान्त संरक्षिगी सम	T & 0
पं० राजेन्द्र कुमार न्यायतीर्थ मथुरा	६०
श्री हरिश्चन्द्र टकसाली जयपुर	६१
श्री नेमीचन्द मोहनलाल बारावंकी	Ęģ
श्री फूलचन्द जैन जयपुर	Ęę
श्री मांगीलाल पांड्या कलकत्ता	Ę <b>ę</b>
श्री हीराचन्द बोहरा बजबज कलकत्ता	Ęę
श्री विमल कुमार सोंरया मंडावरा	ξ <b>ξ</b>
श्री वं • प्यारेलाल भगत कलकत्ता	
श्री बी॰ धर्मपाल शेट्टी मैनेजिंग ट्रस्टी मूडिनद्री	<b>ξ</b> 2
श्री राजधरलाल जैन शास्त्री खुरई	
श्री नेमकुमार मैनेजर राजगिरि	६२
2 / / / / / / / /	६२

इस पर्याय का चिर स्नेही चना गया	पं० मैयालाल जैन 'सहोदर'	६२
युवक हृदय	श्री श्रीचन्द मेहता जयपुर	<b>43</b>
महान पुन्यवान् श्रात्मा	पं० सिद्धनाथ शास्त्री ज्योतिषी भोंकर	<b>£</b> 3
सेवापरायगा	पं० नागराज शास्त्री मूड्बिद्री	£3
उदारदानी थे	पं॰ देवकुमार शास्त्री मूड्बिद्री	
महान् व्यक्तित्व के घनी	श्री मदनलाल पाटनी सुजानगढ़	६३ ६३
धर्मीत्मा पुरुष	श्री उल्फतराय जैन देहली	५२ ६३
गुरुमक्त <b>मो</b> र स्पष्टवक्ता	दि०जैन समाज व चं०दि०जैनसम्मेलन सुजान	
प्रतिमा संपन्न कार्यकर्त्ता	श्रीसांवलराम खेमका विसागर	
वे उच्चकोटि के मानव थे	श्री सागरमल सबलावत इंफाल	ÉR
परमस्नेही	श्री मिश्रीलाल सौमानी हाश्ररस	Ę¥
चारित्रशील म्रादर्भ नर्रत्न	श्री तेजपाल काला	ÉR
महान दानशील व्यक्ति	सह सं० जैन दर्शन नांदगांव	६४
सराहनीय जनसेवा	श्री सोहनलाल पाटनी मंत्री विद्यालय इंफाल	
मनीपुर को गौरव प्रदाता	श्री गनपतराय घानुका गोहाटी	६६
धर्म की साक्षात् मृति	श्री किस्तूरचन्द पाटनी इम्फाल	६६
विशाल ख्याति के धनी	पं० मगवतस्वरूप जैन फरिहा	<b>E</b> E
शांति लाभ की कामना	श्री गरोशीलाल बागडी	६७
	श्री श्रक्षयकुमार जैन	
श्रविस्मरगोय प्रयास	सं० नवभारत टाइम्स दिल्ली	€ 9
एकता प्रेमी	श्री बाबूलाल पाटनी कलकत्ता	६७
,	श्री सुजानमल सोनी	
दिल श्रौर दिमाग की बेजोड शक्ति	ग्रध्यक्ष अति मंडल ग्रजमेर	६७
असर कीर्ति के धनी	पं० घन्नालाल जैन लालगढ	६७
कर्मठ पुरुष	राज वै <b>च</b> रामदयाल भर्मा जयपुर	६६
सर्वप्रिय नेता	श्री इन्द्रचन्द्र पाटनी धुबड़ी	६८
	पं॰ चन्द्रमौलि शास्त्री दिल्ली	६८
संगठन के महान् प्रेरक	श्री मोतीलाल मींड़ा जौहरी उदयपुर	६८
उनका गुलाबी चेहरा <b>धां</b> खों के सामने	श्री सौमाग्यमल जैन ब्यावर	६=

पुरुषोत्तम व्यक्ति		
भादमं भौर कीर्तिमान चीवन	श्री ड्गरमल सबलावत कलकत्ता	६६
	श्री रा <b>मदेव जैन का</b> नपुर	६१
समस्त जैन समाज के परिवार के सदस्य थे	श्री गुलाबचन्द गंगवाल रेनवाल	37
मनुष्य जन्म सफल बनाया	श्री माणिकचन्द वीरचन्द गांघी फलटन	190
समाज का नर रत्न बला गया	वैद्य रामप्रसाद जी शास्त्री भ्रागरा	90
कर्मठ भीर समाजसेवी जीवन	श्री खगनलाल जैन एम. ए. गोहाटी	90
प्रमावशाली व्यक्तित्व के सत्पुरुष	श्री वर्षमान कुमार काला बी. कॉम नांदगांव	90
विनम्रता की मूर्ति	डा॰ ग्रनूपचन्द जैन इंफाल	७०
शिक्षा प्रेमी उदार सज्जन	श्री प्रेमचन्द जैन	
	प्रधान मंत्री मा. जैन ग्राश्रम दिल्ली	७१
उनकी धर्म मावना से मैं बड़ा प्रमावित हुन्ना	श्री शिवमुखराय शास्त्री मारोठ	७१
एक मूर्घन्य मित्र चला गया	श्री श्यामसुन्दरलाल शास्त्री फीरोजाबाद	७१
समाज में मुखिया व्यक्ति	श्री मोहनलाल पाटनी कलकत्ता	७१
मारत वर्ष के प्रमुख	श्री बाबूलाल पाटनी राजगिर	७२
र्जन समाज का रत्न लो गया	चित्राबाई	94
	श्री १०८ <b>ग्रा</b> ० विमलसागरजी संघ	७२
हमारे परिवार की रोशनी	श्री मागचन्द जैन शिवसागर	७२
स्मृति बनी रहेगी	श्री चांदमल मुनोत सोलापुर	७२
वे सभी के ग्रीर सभी उनके थे	श्री प्रकाश जैन	94
	संपादक बाल प्रभात पटना	ও ই
हमारे मार्गदर्शक	श्री कैलाशचन्द श्री सुबोधचन्द-	•
	भी बाग्य - ००	14.3
सद्गति लाभ की कामना	श्री चन्द्रनाथ विष्ठप्पा बनकुद्रे	७३
	Tripe of any	9 <del>3</del>
समन्वयवादी पर हढ़ श्रास्था के धनी	श्री कल्याग्यचंद जैन	3 4
	मंत्री दि०जैन सम्मेलन कलकत्ता ७	8
सम्मेलन के विशेष मनुरागी	श्री कल्यामानस्य	8
वे कुल दीपक थे	श्री नेमीचन्द्र इंट्रचंट बाक्सीवरन	
वत नियम जीवन यापन के विशेष अंग	श्री नेमीचंद पांड्या	×
	मंत्री गोहाटी पंचायत ७	u
		7

शोक एवं समबेदना
एकता सम्मेलन के मायोजक
सामर्मी प्रेम की ग्रनूठीघारा के वाहक
बाकलीवाल जी के साथ तीन दिन
सेवामावी सत्पुरुष
कुशल मगवान को ज्यादा व्यारे
<b>भनुकरणीय</b> गुरुमक्ति
समाज के स्तम्म
समाज के कर्णधार
साहसी भीर मिलनसार
उनकी बेजोड़ सेवायें
<b>भनुकर</b> गीय जत्साह
महान् सत्पुरुष
समाज के सच्चे सेवक
जिसका भ्रन्तिम सुघरा
समन्वय की मावना से स्रोतप्रोत
दानवीर लोह पुरुष
धर्म के प्रति भटूट श्रद्ध।

समाज के गण्यमान्य व्यक्ति निःस्वार्थी शुभविन्तक व्यक्ति लोकप्रिय व्यक्ति मक्ति नृत्य के रूप में जनका स्रमाव सदा खलता रहेगा जीवन खुली पोथी मार्गदर्शन के प्रेरक स्मिन्न सन्मित्र मानवता के प्रतीक महामानव श्रद्धांजली

श्री घूपचन्द जैन मंत्री कानपुर पंचायत	હ્ય
श्रजमेर जैन समाज	७६
श्री महताबसिंह जैन प्र॰ मंत्री जै॰ देहली	७६
पं० पन्नालाल साहित्याचार्य सागर	७७
श्री के०पी० मोदी कलकत्ता	७७
श्री बनवारीलाल हंसारिया गौहाटी	৩=
श्री नेमीचन्द चित्तौड़ा उदयपुर	<b>ও</b> =
श्री कैलाशचन्द जैन राजा टायज कं० दिल्ली	
श्री सेठ गजराज गंगवाल कलकत्ता	৬ দ
श्री किशनलाल काला कलकत्ता	95
पं० रामचन्द जैन प्रतापगढ़	9.6
श्री तथमल सेठी कलकत्ता	ક છ ક
चौ॰ उमेदमलजी जोधपुर	હ
श्री मानमल काशलीवाल इन्दौर	
श्री ग्रगरचन्द नाहटा सिद्धांताचार्य बीकानेर	30
पं॰ चैनसुखदास न्यायतीर्थ जयपुर	9 &
श्री तनसुखराय सेठी इम्फाल	50
श्री मगतराम जैन	<b>ده</b>
मंत्री मा० दि० जैन परिषद देहली	
श्री धर्मचन्द सरावगी M.L.C. कलकत्ता	50
श्री चंद्रलाल कस्तूरचन्द बम्बई	<b>4</b> ج
संपादक पूर्व ज्योति	<b>५</b> १
श्रो जयचन्द जैन मनीपुर	58
श्री मुतीन शर्मा डिबरूगढ़	45
श्री इन्द्रचन्द मंगवाल बैंगलोर	57
भी रमेश कौशिक नई दिल्ली	57
भी परसादीलाल पाटनी देहली	57
ना नरसायालाल पाटना दहला श्री विमलकुमार जैन मंत्री बंधाजी	<b>5</b> 3
थी प्रज्ञेस्त्रकार	<b>5</b>
य रामान्य प्राचार सास्त्रा	द ३

पिताका मनुकरए। कर यशस्त्री बनों	दि॰ जैन समाज लाडन्	<b>E</b> )
घर्मरक्षा में तत्पर	श्री मिश्रीलाल पाटनी ल <b>शकर</b>	щì
विद्वानों के हितचितक	श्री बाबूलाल शास्त्री दिल्ली	<b>5</b> 3
सेवा कार्य के सहयोगी	श्री सीताराम केड़िया	
	महामंत्री, मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी, कल	क्ता ५४
मावी यात्रा का संकल्प	श्री नरसिंहलाल बियागी इंफाल	= 5
मोम्यमूर्ति	श्री एस. गोस्वामी पीलीभीत	<b>5</b>
उनका जीवन स्वच्छ ग्रौर निर्मल था	श्री श्यामसुन्दर जयपुरिया	<b>ب د</b> و
वे महान् कर्मठ सत्युरुष थे	पं० वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री सोलापुर	5,0
भ्रनमोल रत्न	पं० हुकमचन्द शास्त्री श्री महावीर जी	50
करनी करके चले गये	श्री ज्ञानचन्द जैन गंजवासीदा	5
वे सच्चे घर्म प्राण सत्पुरुष थे	पं० भ्रमोलक चन्द उडेसरीय इन्दौर	58
म्रादर्श व्यक्तित्व	पं॰ परमानन्द शास्त्री सं॰ श्रनेकांत दिल्ली	63
दैदीप्यमान तारा भ्रस्त	श्री कपिल कोटडिया	
	सं० जैन शासन हिम्मतनगर	83
मादर्श मानव	श्री रूपचन्द साहित्य शास्त्री	69
धर्म के उदीयमान सेवक	श्री मिश्रीलाल शाह शास्त्री लाडनूं	<b>E</b> 2
समाजोद्धार की चिन्ता में लीन	पं राजकुमार शास्त्री निवाई	83
श्री सेठ मंदरीलालजी के कर कमलों में सादर	समस्त दि॰ जैन समाज शोलापुर	£3
समिपत ग्रिभनन्दन पत्र	•	•
ग्रिमिनन्दन पत्र	जैन समाज पयौरा	६६
दाम्पत्य सुयोग भी परमवैभव	श्री सुमतिकुमार जैन	03
महासमा के प्रतिमा संपन्न उदारमना रक्षक	पं० तनसुखलाल काला बम्बई	Ęs
वितम्र श्रद्धासुमन	श्री गनपतराय सरावगी गौहाटी	33
पद्धितीय प्रतिभा के घनी	श्री मांगीलाल सेठी, इम्फाल	33
प्रसीम गुरापु ज	श्री हरखचन्द सरावगी, कलकत्ता	33
ांठ से म्रनमोल रत्न खुल गया	श्री शिखरीलाल गंगवाल, लाडनू	<b>१</b> 00
रमतापूर्ण कृपा के धनी	श्री राजकुमार बगड़ा, ला <b>ड</b> नू	१००
क श्रद्धितीय महापुरुष	श्री कल्यागादत्त शर्मा, रींगस	800

वे प्रेम मूर्ति ग्रौर गुराग्राही थे श्रद्धांजली Sterling qualifties of Sethji उच्च कोटि के धर्मपरायरा व्यक्ति	डा० वृजमोहन शर्मा एम.डी.स.मा.हा. ज श्री टी०एन० अंगामी मुरूयमन्त्री, नागार	यपुर १०० हेंड १०१
उन्द गाउन वन्त्र रावशा व्यक्ति	श्री प्रकाश चन्द जी सेठी राज्य मंत्री	
A pioneer of Automobile Trade	भारत सरकार नईदिल्ली	१०२
A Tireless Social worker	जसोकी ट्रांसपोर्ट मन्त्री, नागालैंड	₹0₹
A man of Masses	श्री एच. भोषीयांग, नागालंड	१०४
Religions centre in Himself	श्री एम० कोइरांग सिंह, मुख्यमन्त्री, मनी	पुर १०५
His philanthropic nature	श्री शशीमरेन ध्रयर, नागालैंड	१०६
A grreat Humanitrian	श्री के, इमलोग, मन्त्री-नागालैंड	800
ग्राशीर्वाद पत्रम्	श्री भार. एच. एम. डीसील्वा	१०५
जारात्याच च नम्	स्वामीश्री देवेन्द्र कीर्ति मट्टारक	
Ever Smilns and assist	पट्टाचार्य स्वामीजी	309
Ever Smilng and genial personalities.	श्री एस. सुब्रह्मनीयम मनीपुर	११२
A man of Considerable Standing Full of usualwit and charm	श्री बातौरी डिगबोई	<b>१</b> १३
	श्री राजेन्द्र सि <b>धल,</b> शिलांग	११३
A man of great integrity	श्री बी० एल० लाहोटी	११४
A Soul selfless and dedicated	श्री वाई० नीलमनी सिंह	904
He prayeth best, who Leneth best	Chairman, Imphal Municical Boa श्री गनेशलाल बागड़ी	ırd.
Endeared him self to all	·	<b>११</b> ५
	सरदार कुलदीप सिंह चेम्बर झाफ कामर्स, इम्फाल	११५
A homage	कच्छार मोटर व <del>य</del> ्सं, सिलचर	
A great personalites	श्री पी० राजसोमा डिगबोई	११६
An ever Smiling face	श्री बी॰ के॰ बर्मन, देहली	<b>१</b> १६
A grand Automobile personality	श्री एन० सी० चतुर्वेदी, कलकत्ता	११६
Personal, Friend	श्री के० बी० कानूनगो	११६
S	General Manager Assam oil Ind	399 54 T oi
Sympathy	ना जेंग्डा जाट	9919
An irrepariable loss	General Manager Assam oil Co. I	.td.
A Noble heart	श्रा साठ बाठ एम० चन्द्रया श्रवसा बेलगोल	<b>११७</b>
Heart felt condolences	श्री पी० सी० मोदी कलकत्ता	११७
Strong will power	श्री जी० सी० महाचारजी	११८
Lived for an ideal	श्री ऐ० के० सारस्वत डिगबोई	११८
Kind and good man	श्री मार० रे० चौघरी डिगबोई	११८
Deep Condolence	डब्लू० पी० जी० मेकलाचलन लन्दन	११८
	श्री के० एल० दास	११८

A great benefector of Mankind	ग्रध्यक्ष श्री R.K. वीरचन्द्र सिंह कांग्रेस कमेटी मनीपुर	
A great friend	Shri A. C. Gowan, London	388 388
His nobility and Sacrifice	श्री कैलाशनाथ, हिन्दुस्तान मोटर्स	399
Deepest sympathy	Shri C. E. Findlay, Aoc, Digboi	388
His glorious life	Shri S. Ghosh, Dibrugarh	
A Rare soul amongst rich	डाक्टर वी. वी. व्यास, सुजानगढ़	११ <i>६</i> <b>१</b> २०
Great benefector	साहू श्रेयांस प्रसाद जैन	<b>१</b> २१
My tributes	डा॰ ए० एन० उपाध्ये, कोल्हापुर	
Important personality	Shri M. L. Dugar, Gauhati	१२१
A great loss	Shri M. V. Barjatya, Gauhati	१२१ १२१
A great & sincere worker	श्री जयचन्द डी. लुहाड़े, हैदराबाद	
श्रद्धासुमन समर्पेण (कविता)	श्री रतनचन्द जी विशारद	<b>१२१</b>
मक्त श्रद्धार्पेण (कविता)	श्री सुधेश जैन नागोद	<b>१</b> २२
समाज के सच्चे हितैषी	पं नायूनाल शास्त्री इंदौर	१२३ <b>१</b> २४
श्रीमान् सेठ मंवरीलालजी के प्रति (कविता)	श्री शर्मनलाल सकरार फांसी	१२५
दिवङ्गताय महानुमावाय० (कविता)	श्री नारायगुशास्त्री कांकर जयपुर	१२६
नोर्थ ईस्ट इंडिया कम्पनी का माषण	<b>5</b>	820
वृद्ध को एक उपदेश		₹ <del>₹</del> =
कथन श्लाध्यते संयमी	डा० नेमीचन्द शास्त्री ज्योतिषाचार्य ग्रारा	१२६
मा. दि. जैन महासमा के ६६ वे स्रधि० के सभापति का भाषणा		<b>१</b> ३७
गृहस्य कौड़ीविन कौड़ी का	श्री इन्द्रलाल शास्त्री	868
मृत्यु नागिन (कविता)	श्री सुधेश जैन नागौद	१४५
श्रद्धांजलि कविता	श्री राजेन्द्र कुमार कुमरेश चंदेरी	१४६
महासमा के ७० वें श्रघिवेशन के सभापति सेठ भंवरीलालजी का माष्गा		१४७
संतोषी सदा सुखी	श्री इन्द्रलाल शास्त्री	१५६
जिनके सेवाव्रत प्राण हो (कविता)	श्री लक्ष्मीचन्द सरोज जावरा	<b>१</b> ५७
भावक शिरोमिंग नररत्न	पं० सुमेरचन्द दिवाकर सिवनी	<b>१</b> ५५
		• • •

प्राकृतिक चिकित्सा से प्रमावित	eil mine	
एक भसाधारण व्यक्तित्व	श्री घमंचन्द सरावगी कलकत्ता	₹ €
फिर मी बड़ी याद आयेगी कविता	श्री मंदरलाल सरावगी, प्रेसीडेंट चेम्बर ग्राफ	<b>१</b> ६
विलिपतं कुरुते तवशोचनम्	श्री प्रकाश जैन साहित्यरत्न पटना	१ ६
	दि॰ जैन गुरुकुल हस्तिमापुर	₹ ६
वे चारा चुका ही चला गया कविता श्रद्धांजलि कविता	श्री जयचन्द राजस्थानी मनीपुर	<b>१</b> ६
	श्री हनुमानमल शर्मा 'हंसकवि' इंफाल	१६
सेठ मंबरीलालजी भीर उनका सत्कर्म	श्री बाबूलाल जैन जमादार बड़ौत	१६
जैन साहित्य प्रचार के प्रेमी	पी.सी.जैन प्रोफेसर गव०डी.एम. कालेज इंफार	न <b>१</b> ६।
चमकते हुये धर्मरत्न का वियोग	श्री सूरजमल 'प्रेम' ग्रागरा	१६।
श्री बाकलीवाल सुगुरा स्मृति ग्रष्टक कविता	श्री मगवतस्बरूप जैन फरिहा	१७०
घर्मप्रारा सेठ भंवरीलालजी बाकलीवाल	श्री रमेश कोशिक	१७३
आदर्भ व्यक्तित्व के धनी	पं० ग्रजितकुमार शास्त्री श्री महावीर जी	<b>१</b> ७३
विशिष्ट लेख		, , ,
भनेकांत	क॰ रतनचन्द मुख्तार सहारनपुर	१७७
श्री कुंदकुंदाचार्य की महत्ता	डा॰ लाल बहादुर शास्त्री M. A. Ph. D.	980
शब्द ब्रह्म की महिमा	पं० ग्रजित वीर्य शास्त्री	१६७
सदाचार ही सबसे बड़ी भावश्यकता	पं॰ जगन्मोहनलाल शास्त्री कटनी	228
पुष्पकर्म देवपूजा विकास ग्रौर विधि	डा० नेमीचन्द शास्त्री M. A. Ph. D.	२२६
जैन दर्शन का उद्गम	पं० कैलाशचन्द शास्त्री	२५०
श्रज्ञान ब्राड़ा मारी ग्रिमिशाप है	पं० इन्द्रलाल शास्त्री	२५७
जैनदर्शन की विशेषता	पं० नन्हेंलाल शास्त्री राजाखेड़ा	२५६
महाकित् रहधूमक्त कुछ नगर सेठ		252
जैनाभिमत अनुमान का प्राचीन मूलरूप	·	? <b>६ ६</b>
म० ऋषमदेव की सार्वमौमिकता	(many and a second	२५५ २७४
उपदान निमित्त विचार	AT	२७२ २६२
जैनधर्म का मर्म-समस्य की साधना	<del></del>	२८२ २८६
इतिहास का एक विस्मृत जैन महामात्य		२८५ ३०६
बीसा यन्त्र प्रकार०		₹0
प्राचीन मारतीय वाङमय भीर जैन साहित्य	Tr. 10000000 4 34 4 10 10	२०८ ११५

श्रममा संस्कृति के नाम		
श्रमण संस्कृति के उद्भावक म० ऋषमदेव	पं० परमानम्द शास्त्री सं० भनेकांत देहर्ल	r 381
निश्चय भ्रौर व्यवहार मोक्षमार्ग का विश्लेषणा मायुर्वेद भ्रौर मानव जीवन	पं० बंशीघर व्याकरणाचार्य बीना	३२४
	पं० धर्मचन्द शास्त्री मायुर्वेदाचार्य	3 <b>%</b> 3
भारतीय चिकित्सा पद्धति और जैनाचार्यों का योगदान	डा० राजकुमार गोयल जामनगर	३५६
दुःख का सबसे बड़ा कारण ग्रज्ञान	श्री ताराचंद जैन B.A.LL.B. जयपुर	<b>3</b> 58
दीर्घनिकाय भ्रौर निगण्ठ नातपुत्त का चातुर्याम संवर धर्म भ्रौर शिक्षा	डा० परमेष्ठिदास जैन खुरई	₹ ₹ ₹
	श्री लक्ष्मीचन्द जैन सरोज	३६९
स्वार्थी दुनियां	श्री बाबूलाल शास्त्री	३७७
कारण विशेष से कार्य वैशिष्ट्य	पं० माणिकचंद जी कौन्द्रेय न्यायाचार्य	३७=
वर्म व समाज के उत्थान के खिये ग्राज किस बात की जरुरत है ?	पं० वर्षमान शास्त्री सोलापुर	३ द २
नया मैं सम्यग्हिक्ट हूं ?		
भात्मा का ग्रस्तित्व ग्रीर सिद्धि	पं० हेमचंद शास्त्री धर्मालङ्कार भ्रजमेर	३=६
बैराग्य ही समय प्रदायक	श्री तेजपाल जी काला नादगांव	\$3₽
भारमानुभूति में भनुपम भानम्द	श्री बाबूलाल शास्त्री	३६७
The Dharma Drayva in Jainian	श्री इन्द्रलाल जी शास्त्री	385
Evolution of Logical Discussion	श्री ग्रनिलकुमार गुप्ता सहारनपुर	335
श्री रामचन्द्रजो की पूजन	डा॰ मागचन्द जैन M.A. Ph. D. नागपुर	Yox
परिशिष्ट	वि.वा.स्या वा. पं० खूबचंदजी शास्त्री इंदीर	888
विभिन्न धर्म के बेजोड़ सहमागी		
धर्मात्मा के जीव गण	श्री वृद्धिचन्दजी कर्वा, डिबरूगढ़	४१५
	यायालकार पं० मक्खनलालजी शास्त्री मौरेन	
J 6 1 A G 1	श्री घनश्यामदास ठेकेदार, सुजानगढ़	850
	ताहू श्रेयान्स प्रसाद जैन, बम्बई-४	850
हमारे खंग का गीउन	भी फूलचन्द जैन, महामन्त्री, कांग्रेस कमेटी	856
अ	भी धनश्यामदास बाकलीवाल	856
ਬਰਜ ਜ਼ਿਜ਼ = ਰਜਾਮੇ ≥	ी कमल सेठी, श्री श्रीपाल सबलावत	४२२
?	ी नथमल, श्री प्रसन्नकुमार, श्री मन्नालाल,	
প্ৰ	ी चेनरूप बाकलीवाल	४२३

## महान् मंगल-स्वरूप ण्योकार-यहायुन्त्र

णमो श्रिरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं णमो उवज्झायाणं णमो लोए सन्वसाहूणं

चतारि मङ्गलं — अरिहंता मङ्गलं, सिद्धा मङ्गलं साहू मङ्गलं, केवलिपण्णत्तो धम्मो मङ्गलं॥

चतारि लोगुत्तमा — अरिहन्ता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलि पण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमो॥

चत्तारि सरणं पञ्वजजामि — त्र्यरिहन्ते सरणं पञ्वजजामि, सिद्धे सरणं पञ्वजजामि, साहू सरणं पञ्वजजामि केवलिपण्णत्तं धम्मं सरणं पञ्वजजामि॥

> एसो पंच णमोयारो सन्वपावप्पणासणो। मङ्गलाणं च सन्वेसि पढमं होइ मङ्गलं॥

### श्री सद्गुरु-स्मरण

सुप्त श्रीर विलुप्त मुनिपय हुग्ना था बहुकाल से,
खङ्गधारा तुल्य मुनिपद घार हृदय सुचाल से।
निर्ग्रन्थ दैगंबर दिपाया किये वैसे शिष्य भी,
श्राचार्यवर श्री शांतिसागर हरें मेरे श्रव सभी।।

साधु सत्तम भव्य पूजित ज्ञानराशि महामना, मोह विभ्रम जाल विरहित ग्रार्ष पथरत सन्मना। सिंहवृत्ति महान् निर्भय उर विमल ग्रवदात है, चंद्रसागर महामुनि के चरण में नत माथ है।।

छत्तीस गुराधर तपोघारी क्षमा ग्रागर चिन्मयी, शत्रु मित्र समान जिनके ग्रात्म साधन निर्भयी। ध्यानरत स्वाध्याय तत्पर वचन शशिसम तापहर, श्रो वीरसागर चरण बंदूं कर युगल को जोड़कर।।



### भी भँवरीनाल बाक्सीवाल स्मारिका

### मंगल-पाउः

Ş

ऋषभादिकवीरान्तान् नंनमीमि जिनान् हृदा। यत्पदस्मृतिमात्रेगा निभिद्यन्ते हचघाद्रयः॥

₹

श्रहंन्तः सिद्धिसंप्राप्ताः सूरिगाः पाठकास्तथा। सत्साधवः सदा लोके नित्यं कुर्वन्तु मङ्गलम्॥

ą

श्रीमद्रृषभसेनादिगौतमान्तान् गर्गाधिपान् । वन्दे श्रीमज्जिनाधीशदिव्यध्वनिविकासकान् ॥

¥

कुन्दकुन्दाकलङ्कादीनाचार्यात् तत्त्वबोधकान् । समन्तभद्रप्रमुखान् नंनमीम्यखिलान् त्रिधा ॥

×

श्रीशान्तिसागरं वन्दे ततः श्रीवीरसागरम् । शिवसागरमाचार्यं नौम्यहं चन्द्रसागरम् ॥

Ę

नंनम्यते महावीर-कीितः श्रीसाधुनायकः। दन्दह्यन्ते सदा येन ध्यानाग्नौ कर्मराशयः॥

भाचार्यकरुपं सद्वंद्यं तपोनिष्ठं गुराोत्तमम् । विद्वच्छ्रोष्ठं सदा वन्दे सन्मुनि धर्मसागरम् ॥

भी भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ३

देशभूषणमाचार्यं सूरि विमलसागरम् । बन्दे त्रैविध्यतो भक्त्या साधूनन्यान् तपोधनान् ।।

3

द्वादशांगमयीं वागीं जिनराजमुखोद्गताम् । सर्वविष्नहरीं वन्दे ज्ञानज्योतिःप्रकाशिकाम् ॥

0

सम्यग्दर्शनसज्ज्ञानसच्चारित्र्यमयीं त्रिधा । रत्नत्रयीं सदा वन्दे जन्मान्तिमृतिहारिगोम् ॥

११

भ्रन्ये सर्वे मया वन्द्या रत्नत्रयविभूष्णाः । भ्रतीता वर्तमानाइच भाविनो धर्मदेशिनः॥

१२

श्रीमत्पञ्चपरमेष्ठि-स्मर्गाद्विष्त - नाशनम् । सर्वाभ्युदय-संप्राप्तिर्जायते पदमब्ययम् ॥

१३

जिनचैत्यानि सर्वाणि जिनचैत्यालयास्तथा । जिनधर्मो जगद्बन्धुनँनम्यन्ते मुहुर्मुहुः ॥ १४

> नवदेव – स्तुतिर्नित्यं पापविध्वंसकारिग्गी । सर्वाभ्युदयसंदात्री वर्त्ततां सकले जने ।।

> > — इन्द्रलाल शास्त्री

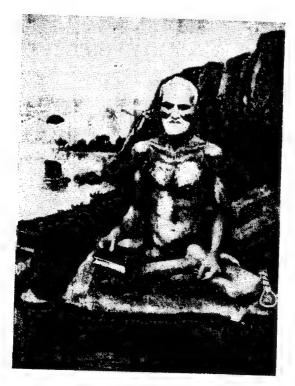




वर्तमान युग के महान् धर्म नेता चारित्रचक्रवर्ती स्व०श्री १०८ श्राचार्य शांतिसागरजी महाराज

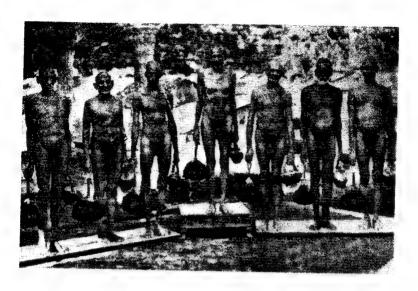


भ्राचार्य शांतिसागरजी महाराज के पट्टशिष्य स्व० श्री १०८ ग्राचार्य वीरसागरजी महाराज

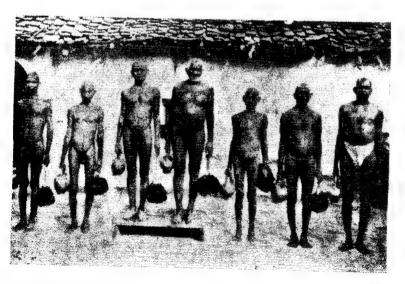


श्राचार्यकल्प स्व० श्री १०८ चंद्रसागरजी महाराज (श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल को श्राप से ही घार्मिक श्रौर सामाजिक कार्यों में विशेष प्रेरणा प्राप्त हुई।)

### श्री १०८ त्र्याचार्य श्री विमलसागर जी महाराज संघस्थ सप्तऋषि दर्शन

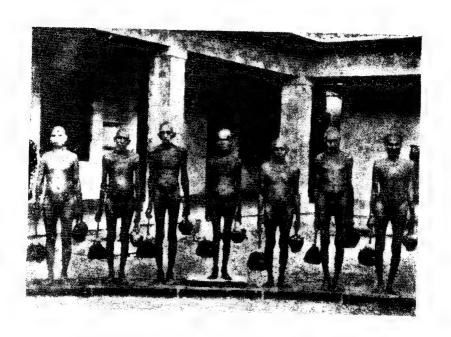


श्री १०८ आचार्य कल्प श्री धर्मसागरजी महाराज संघस्थ मुनिदर्शन



श्री १०८ मुनि दयासागर जी, श्री १०८ मुनि संयमसागर जी, श्री १०८ मुनि सव्यसागर जी. दीक्षा गुरु श्री १०८ श्री धर्मसागर जी, श्री १०८ मुनि बोधसागर जी, श्री १०८ मुनि निर्मलसागर जी, श्री १०५ क्षुल्लक महेन्द्रसागर जी

### श्री १०८ आचार्य श्री विवसागर जी महाराज संघस्थ सत्साधु दर्शन



#### श्री १०५ द्यायिका विद्यामती जी

श्री भवरीलालजी बाकलीवाल के ग्रनुज श्री नेमीचंदजी की सुपुत्री शांतिबाई । विवाह के कुछ दिनों बाद ही पतिदेव केलापता हो जाने पर परम पूज्य श्री १०८ ग्राचार्य शिवसागरजी महाराज से सुजानगढ़ में वि० सं० २०१७ में ग्रापने ग्रापिका दीक्षा ग्रहण कर ली। ग्राप वर्तमान में महातपस्विनी ग्रीर विदुषी हैं।





श्री मंदरीलालजी बाकलीवाल श्री १०८ ग्राचार्य शिवसागरजी महाराज ग्रौर श्री १०८ जयसागरजी महाराज के चरगा-स्पर्श करते हुये ।



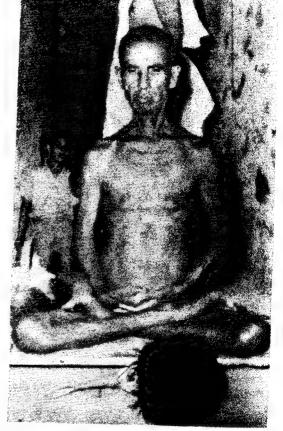
श्री १०८ ग्राचार्य देशभूषराजी महाराज के प्रवचन में दर्शन लाम के साथ श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल प्रार्थना करते हुये।

### पूज्यपाद साधु महापुरुषों के ऋाशीर्वाद

परमपूज्य प्रातःस्त्ररणीय विश्ववन्द्य महातपस्वी श्री १०८ ग्राचार्य श्री शिवसागरजी

महाराज की तरफ से :--

श्री सेठ मोतीलालजी मींडा जोहरी ने उदयपुर से लिखा है कि परमपूज्य श्री १०० श्राचार्यश्री व समस्त संघ को श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल के ग्रवसान से एक श्रच्छे घर्मात्मा की श्रपूरणीय क्षति का श्रमुमव हुग्रा श्रीर उन्होंने स्वर्गीय ग्रात्मा के मोक्षलाभार्थ अपना श्राशीवीद दिया है।



### परमपूजनीय महातपोनिधि श्री १०८ ग्राचार्यं श्री महावीरकीर्ति जो की तरफ से :—

श्री. ब्र॰पं० बिहारीलालजी शास्त्री ने हुमच (शिमोगा) से लिखा है कि श्री धर्मनिष्ठ मंबरीलाल जी बाकलीवाल के श्राकस्मिक निधन से परमपूज्य १०८ श्राचार्य श्री महावीरकीर्तिजी महाराज और संघस्य समस्त साधु-साध्वियों ने प्रपनी गहरी चिन्ता व्यक्त की । उनका जीवन श्रादर्श भीर श्रन्य श्रावकों के लिए श्रनुकरागिय था । उन्होंने स्व० मंबरीलाल जी बाकलीवाल की श्रात्मा के लिए मोक्ष लाम की माबना व्यक्त की ।

### परमबन्दनीय महायोगी श्री १०८ झाचार्य श्री विमलतागर जी महाराज की तरफ से :--



संघ संचालिका अ० चित्राबाई ने ईडर से लिखा है कि परमपूज्य १०८ श्राचार्य श्री विमलसागर जी महाराज एवं संघ के सभी साध्यों को स्व० मंवरीलाल जी बाकलीवाल के वियोग से बड़ा ग्राघात पहुँचा। स्वर्गीय सेठ साहब पूज्य ग्राचार्य महाराज के परम-मक्तिशिष्य थे। सदैव पर्यूष्या में धर्मसेवनार्थ उनके चरणों में सपरिवार धाते थे। मृत्यू से पूर्व भी पंद्रह बीस रोज पहले यहाँ म्नाकर म्राचार्य महाराज का पुनीत प्राशीर्वाद लेकर गये थे। वे धर्म के एक स्तम्भ थे। उनके वियोग से समाज ग्रीर धर्म की बड़ी हानि हई है। पू० ग्राचार्य महाराज ने स्व० ब।कलीवाल जी की श्रात्मा के लिए शीघ्र ही मोक्ष का परम सूख प्राप्त होने का भाशीर्वाद भेजने की ग्राज्ञा की है।

### पूज्य श्री १०८ मुनिराज श्री धर्मतागरजी महाराज ने :---

सेठ भंबरीलालजी बाकलीवाल के वियोग के समाचार सुनकर उनकी स्वगंस्थ आत्मा के लिए मोक्ष लामार्थ बूंदी (राजस्थान) से आशीर्वाद भेजते हुए लिखवाया है कि—श्री भंबरीलालजी बाकलीवाल जैन समाज के एक आदर्श धर्मात्मा रुत्पुरुष और देवशास्त्र-गुरुमक्त सज्जन नरपुंगव थे। उनके वियोग से समाज की बड़ी भारी क्षति हुई है। उनकी सद्गत आत्मा को अनन्त चतुष्टय की प्राप्ति हो—ऐसा हमारा आशीर्वाद है।

× × × ×

परम विदुषी रत्नत्रय-साधिका ब्रायिकायें पूज्य १०५ श्री इन्दुमतीजी, पूज्य श्रीसुपार्श्व-मतिजी एवं पूज्य श्री विद्यामतिजी ने बाहुबली (कोल्हापुर) से लिखवाया है कि—

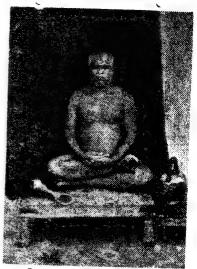
श्री भवरीलालजी बाकलीवाल के ग्राकस्मिक वियोग से बहुत खेद हुआ। वे एक ग्रादर्श नररतन

श्रावक थे। साधुयों के परम मक्त थे। समाज में सन्मागं का प्रचार हो—इसके लिए बहुत प्रयत्नशील रहते थे। वे धर्म के ग्राधार थे। उनके वियोग से समाज को दु:ख होना स्वामाविक है। परन्तु इससे संसार की ग्रसारता और ग्रशरगारूप स्वमाव का विचार कर मानव को ग्रपने ग्रात्मसुधार के मार्ग का ग्रवलम्बन करना चाहिए। हमारा श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल की वियुक्त ग्रात्मा को चिर ग्रान्ति प्राप्त हो—ऐसा ग्राग्निविंद है।

× × × ×

महाप्रमावक वक्ता तपस्वी भी १०८ ग्राचार्य श्री देशमूचराजी महाराज :--

धर्म परायरा मुनिमक्त श्री भंवरीलालजी बाकलीवाल का सकस्मात् मृत्यु का समाचार मुनकर खेद होता है। वे एक धर्म-धुरम्थर व्यक्ति थे। जैनसमाज में समाजोन्नित ग्रीर धर्माभ्युदय के लिए सदैव अग्रेसर होकर काम करने वाले थे। अखिल भारतवर्षीय दि० जैन महासभा की अध्यक्षता से उन्होंने बहुत आदर्श काम किया। ऐसे एक महान् आदर्श श्रावक-रतन के वियोग से खेद होना स्वामाविक है। परन्तु कराल काल के मुख से कीन बचा है? हमारी श्री १००५ जिनेन्द्र भगवान् से यही प्रार्थना है कि उनकी दिवज्ञत आत्मा को विर शान्ति प्राप्त हो। यही हमारा उनके लिए ग्राशीर्वाद है।



स्वस्ति श्री १०४ मट्टारक श्रीमहिल्ली कोल्हापुर जनकोचि पिनगोंडि चतुःसिद्ध सिंहासनाधीश्वर श्रीमदिभनव लक्ष्मीसेन मट्टारक पट्टाचार्य महास्वामी संस्थान मठ कोल्हापुर, रायबाग ग्रीर होसूर (बेलगांव) कोल्हापुर से लिखते हैं कि—

जैनदर्शन में सेठ भंवरीलालजी बाकलीवाल के वियोग के समाचार पढ़कर बहुत दु:ख हुग्रा। उनके वियोग से जैनधर्म का हीरा गया—ऐसा मालुम होता है। यह क्षति कभी भरने वाली नहीं है। किन्तु संयोग और वियोग की बात तो संसार में सदा से चलती धारही है। अत: उसका शोक न कर मनुष्यमात्र को आत्मकल्यागा में लगना श्रीयस्कर है।

स्वर्गस्य ब्रात्मा अनन्त सुखमागी बने-ऐसा हमारा श्राशीर्वाद है।

-00 ONG 1300

### श्रागम परम्परा के दृढ़ समर्थक

## गुरु गादी नागौर के पट्टाधीश मट्टारक

श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल मारतीय संस्कृति, भीर दिगम्बर जैन भागम परम्परा के हरू समर्थक थे। उन्होंने दिगम्बर जैन संस्कृति, भाचार परम्परा और भागम निष्ठा के लिये भनिवंचनीय प्रयत्न किये, उनकी सदैव यही मावना और प्रवृत्ति रही कि देश और समाज में भाध्यात्मिकता बनी रखने के लिये सम्यक्-ज्ञान के साथ सदाचार परम्परा बनी रहे। वे स्वयम्पि इस सद्भावना और प्रवृत्ति के लिये सदैव सोत्साह, सप्रयत्न और संलग्न देखे गये। उन्होंने जनहित के वास्तविक कल्याणकारी कार्यों में सदैव मनसा बाचा कर्मणा योगदान दिया। ऐसे म्रादर्श महापुष्ठिष के भवसान से एक भ्रसाधारण भ्रपूरणीय क्षति का अनुभव होता है। वास्तव में उनके वियोग से हृदय को भ्राधात पहुंचना स्वामाविक है, परन्तु पर्याय सम्बन्धी आयु कर्म के रोकने में कोई समर्थ नहीं है। इसलिये भव तो धैर्य धारण करना पड़ेगा। उनकी स्वर्गस्थ भ्रात्मा भनुपम शिवपद का लाम करे यही हमारा शुमाशीर्वाद है।

धाशाया: दासास्ते दासाः सर्व-लोकस्य । भाशा येषां दासी तेषां दासायते लोक: ।। भनुगंतुं सताम् वर्त्म यदि कृत्स्नं न स्वल्पमेव हि गन्तव्यम् मार्गस्थो नावसीदति ॥ प्रदानस्य कर्तव्यस्य कर्मरा: । क्षिप्रमिष्यमाग्रस्य काल: पिवति तद्रसम् ॥ साधुरेव प्रवीगा: सद्गुगामृत-वर्णने । स्यात् नवीनां म्रांकुरस्वाद-कुशल: कोकिल: किल

### श्री मङ्गलाएकम्

\$

श्रीमन्तम्न-सुरासुरेन्द्र-मुकुट-प्रद्योति-रत्नप्रभा-भास्वत्पाद-नखेन्दवः प्रवचनाम्भोधीन्दवः स्थायिनः। ये सर्वे जिन-सिद्ध-सूर्यनुगतास्ते पाठकाः साधवः स्तुत्या योगिजनैश्च पश्च-गुरवः कुर्वन्तु नो मङ्गलम्॥

P

सम्यग्दर्शन-बोध-वृत्तममलं रत्नत्रयं पावनं
मुक्ति-श्री-नगराधिनाथ-जिनपत्युक्तोऽपवगंप्रदः ।
धर्मः सक्तिसुधा च चैत्यमिखलं चैत्यालयं श्र्यालयं
प्रोक्तं च त्रिविधं चतुर्विधममी कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥

₹

नाभेयादि-जिनाधिपास्त्रिभुवनस्याताश्तुर्विश्चतिः श्रीमन्तो भरतेश्वरप्रभृतयो ये चक्रिग्गो द्वादश ॥ ये विष्गु-प्रतिविष्गु-लाङ्गलधराः सप्तोत्तरा विश्चतिः त्रैकाल्ये प्रथितास्त्रिषष्टिपुरुषाः कुर्वन्तु नो मंगलम् ॥

¥

देन्योऽष्टी च जयादिका द्विगुग्गिता विद्यादिका देवताः
श्रीतीर्थञ्करमातृकाश्च जनका यक्षाश्च यक्ष्यस्तथा।
द्वात्रिंशस्त्रिदशाधिपास्तिथिसुरा दिकन्यकाश्चाष्टधा
दिक्पाला दश चेत्यमी सुरगगाः कुर्वन्तु नो मंगलम्।।

ये सवौषधिऋद्धयः सुतपसो वृद्धिगताः पञ्च ये

ये चाष्टाङ्गमहानिमित्तकुशला येऽष्टाविधाश्चारगाः।

पञ्चज्ञानधरास्त्रयोऽपि बलिनो ये बुद्धिऋद्धीश्वराः

सप्तैते सकलाचिता गगाभृतः कुर्वन्तु नो मंगलम्॥

कैलाशे वृषभस्य निर्वृतिमही वीरस्य पावापुरे चम्पायां वसुपूज्यसज्जिनपतेः सम्मेदशैलेऽर्हताम् । शेषाणामपि चोर्जयन्तशिखरे नेमीश्वरस्यार्हतो निर्वाणावनयः प्रसिद्धविभवाः कुर्वन्तु नो मंगलम् ॥

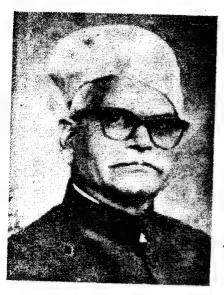
ज्योतिर्व्यन्तर-भावनामरगृहे मेरौ कुलाद्रौ तथा जम्बू-शाल्मिल-चैत्यशाखिषु तथा वक्षार-रूप्याद्रिषु। इष्वाकारगिरौ च कुण्डलनगे द्वीपे च नन्दीश्वरे शैले ये मनुजोत्तरे जिनगृहाः कुर्वन्तु नो मंगलम्।।

यो गर्भावतरोत्सवो भगवंतां जन्माभिषेकोत्सवो यो जातः परिनिष्क्रमेण विभवो यः केवलज्ञानभाक् । यः कैवल्यपुरप्रवेशमहिमा संभावितः स्वर्गिभिः कल्यागानि च तानि पञ्च सततं कुर्वंन्तु नो मङ्गलम् ॥

इत्थं श्रीजिनमंगलाष्टकिमदं सौभाग्यसंपत्प्रदं कत्यागोषु महोत्सवेषु सुधियस्तीर्थङ्करागाामुषः । ये श्रुण्वन्ति पठन्ति तैश्च सुजनैर्धर्मार्थकामान्विता लक्ष्मीराश्रयते व्यपायरिहता निर्वागलक्ष्मीरिप ॥

# जीवन परिचय





### श्री मंवरीलाल बाकलीवाल-सङ्कीत्ति-परिचयः

— इन्द्रलाल शास्त्री विद्यालंकारः

श्रीमदृषभपुत्रस्य भरतस्य सुचिक्रिगः । श्री भारते महादेशे राजस्थानसुमिहते ॥ १॥

> बीकानेरप्रदेशेऽत्र श्री लालगढ़नामके । सद्ग्रामे घनिकावासे महस्थलसुमंडने ॥ २॥

खंडेलवाल-सज्जाती बाकलीवाल-गोत्रजः। जैने दैगम्बरे घर्मे श्रेयो मार्गप्रशासके॥ ३॥

> जालूरामोऽमवत्तत्र यशः सौभाग्यमण्डितः । तस्य पुत्रद्वयेनेह सर्वत्र ख्यापितं यशः ॥ ४॥

तत्र पुत्रद्वयं तस्य कुलकीर्त्तिप्रकाशकम् । भाद्यो धनसुखो ज्ञेयम्चुन्नीलालामिषः परः ॥ ४ ॥

> चुन्नीलालो महान् स्यातः पतिरुद्योगिनां सुधीः। आंग्लराज्ये पदं येन लब्धं रायबहादुरम् ॥६॥

> > थी भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ११

याभ्यां प्रदीपितो वंशो दिगन्ते नाम रूपापितम् । धासाम प्रान्ते संगम्य व्यवसायः प्रसाधितः ॥ ७॥

> सर्वासामप्रदेशे हि संस्थानानि विधाय यः। यायोपात्तघनत्वस्य प्रतिष्ठां विदधे सदा ॥ ८ ॥

पुत्रो घनसुलस्यासीत् खूबचंद्रामिघी बुघ: । त्रित्रसुनवकैकाब्दे\* वैकमे गुरामंडित: ।। ६ ।।

> वदान्यो बुघसंसेवी गुरुमक्तिपरायगाः। साधुसेवारतः श्रीमान् दानपूजापरः कृती ॥१०॥

व्यापारे घर्मकार्येषु येन लब्घं यशो महत् । परोपकारी लोकानां यो निःशुल्कचिकित्सक: ।।११।।

> प्यारीदेवी प्रिया तस्य रूपसद्गुरामंडिता । पतिव्रता महासौम्या घामिकाग्या सुलक्षरा।।१२।।

चत्वारः सूनवो जाता प्यारी दक्षिगाकुक्षितः । परोपकारिगाः सर्वे व्यापारकुशला बुधाः ॥१३॥

तेष्वाद्यो भंवरीलालो द्वितीयो नेमिचंद्रकः ।
तृतीय इन्द्रचन्द्राख्यभ्चतुर्थभ्चासुलालकः ॥१४॥

पंचपंचनवैकेऽब्दे श्रीमाद्रासितसप्तमे । मंवरीलालजन्माभूत् सुमुहूर्त्ते हि वैक्रमे ॥१५॥

> श्रासूलालो महाचेताः सार्वो धर्मपरायगः। समाजधर्मकार्येषु ह्यग्रगीः युवकोत्तमः॥१६॥

परोपकृतिकृहानी जनसेवात्रतं दघत् । सभासंस्थानवृन्दस्य कार्यकर्ता गतस्पृहः ॥१७॥

> पंचितिशतिवर्षेभ्यः प्राक् स्वकीयायुषःक्षये । युवकाले हि संप्राप्तः स्वर्गिति बत ! सन्नरः ॥१८॥

<sup>\*</sup> विक्रम सम्बत् १६३३

१२ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

मौरिलालो महाचेता यशस्वी मानवोत्तमः । ज्ञानवान् वार्मिको नेता जनता हितसन्मनाः ॥१६॥

> पूर्वमासामसस्प्रान्ते पश्चान्मिणुरे वरे । विदषे व्यवसायं यो न्यायोपात्तप्रवृत्तितः ॥२०॥

समर्ज्यं वित्तं सत्कार्ये धार्मिके जनताहिते । वितीर्शावान् हृदा मोदात्कर्तव्यं पालयन् त्रिधा ॥२१॥

> न हश्यते नृपर्यायेऽस्माकं मध्ये शिरोमिंगः। कृतपुण्यफलं मोक्तुं प्रयातो निर्जरालये ॥२२॥

तत्रैव विविधान् मोगान् मुक्त्वा यास्यति सच्छिवम् । पुनन् पर्ययं प्राप्य तपस्तप्त्वा सुमुक्तिदम् ॥२३॥

> तस्य पुत्रास्तु चत्वारः सर्वसदृग्गमंडिताः। शिक्षिता गुग्गिनो विज्ञा व्यवसायपराः खलु ॥२४॥

ज्येष्ठो नथमलो ज्ञेयः प्रसन्नश्चापरः सुधीः । मन्नालालस्तृतीयो हि चतुर्थश्चैनरूपकः ॥२५॥

> षार्मिकाः पटवः सन्ति विनीता गुरुमाक्तिकाः । पितृखन्दोऽनुवृत्तित्वं सुपुत्रस्य हि लक्षरणम् ॥२६॥

यः सत्त्वमित्रः श्रुतशीलनिष्ठः समग्रसद्वैमवमण्डितो हि । निर्मायकः सात्विकवृत्तिघारी लोकप्रियो लोकहितानुरागी ॥२७॥

> या भारतीया जगित प्रसिद्धा महासभा जैनदिगम्बरागाम् । भध्यक्षतां यो विदये सुनेता कुर्वन् समृद्धां घनहीनकाले ।।२८।।

परोपकारी सुकृती दयालुः सदा त्रिष्ठा सद्गुरुपादसेवी । जिनेन्द्रभक्तो गुरिएषु प्रमोदी समन्वयीवृत्तिष्ठरः सुचेताः ।।२६।।

> मान्यो वदान्यो मितमाननन्यो घन्योऽघशून्यो क्वतिनां वरेण्यः । सकीर्तिमानोऽप्यमिमानहीन: खिन्नः कृतान्तेन ह ! मौरिलाल: ॥३०॥

साहित्य-सेवा विविधै: प्रयोगै: शिक्षा प्रसारोऽपि कृतः प्रशस्यः । सद्बोधसच्छास्त्रप्रकाशनेन सज्ज्ञानराशिमुंवने वितीर्णः ॥३१॥ मनुष्ठितं त्यागतपः प्रशस्तं संसेवितः सद्विदुषां समूहः । कृता गुरूपास्तिरचः प्रगुष्टः समजितं पृण्यममोधकृत्यम् ॥३२॥

कृता सदा दीनजनानुकम्पा भोज्यौषिश्वज्ञानवर्लं प्रदाय । सत्पात्रदानं प्रभुपत्सपर्यो सत्कार्यजातं निखिलं चकार ॥३३॥

> श्रजातशत्रुह्यं कुतोभयश्च स्वाध्यायशीलः परकष्टहर्ता । वित्रोः सुसेवानिरतः शुभंयुः कौटुम्बिकैरप्यऽभिनन्दितोऽभूत् ॥३४॥

यस्तीर्थमक्तः कृततीर्थयात्रः तीर्थावने चार्पितवित्तराशिः । सत्साधुसेवा सुविधौपटिष्ठः ब्राध्यात्मिकीं वृत्तिमुदाजहार ॥३४॥

> सत्पात्रदाता व्रतवृत्सुचर्यः घम्योपवासेषु रतः पटीयान् । इच्छत् मृति यः सुसमाघियुक्तां सदा बमूवात्मनि जागरूकः ॥३६॥

सन्मंत्रयंत्रोडृत्तिकार्यलग्नः सम्मानयामास विधिज्ञ लोकात् । प्राच्यं विधि संस्कृतिमादधानः प्रारव्यापयद्भारतगौरवं यः ॥३७॥

क्षान्तोऽवदात-हृदयः समुदात्तमाषः

विष्नोपसगंसमये अयनुबद्ध वैर्यः ।

निर्वाहकः सततमुत्तरदायितायाः

संमृष्टशुद्धिषयगः खलु भौरिलालः ॥३८॥

यो धर्मतीर्थे ह्यवगाह्य नित्यं तत्तीर्थतीयं प्रशमस्वरूपम् । ववषं लोके बहुमिः प्रकारैः स भौरिलालः सपदि प्रयातः ।।३६।।

> न्यायेन वित्तं समुपार्ज्यं बुध्या वितीर्ग्णवान् लोकहितैककार्ये । हितावलोकस्य जनस्य नेता गतो ह्यकस्मात् सकलान् विहाय ॥४०॥

उदारचेता महनीय-कीर्तिः सर्वप्रियो लोकहितानुरागी । दाता धनी सद्गुराराशिभूषा श्री मौरिलालो न विलोक्यतेऽद्य ॥४१॥

> सदा कृता येन हि मूकसेवा कृता न काचित् यशसोऽपि वाञ्छा । नित्यं घृतं दीनजने सुहृत्वं श्री भौरिलालो मृतिमागतो हा ! ॥४२॥

समाजसेवानिरतः सुपुष्यः ज्ञानी कृतज्ञः परिवारपूर्णः । न्यायप्रियः सद्व्यवसायदक्षः श्री मौरिलालो न हि दृश्यतेऽद्य ॥४३॥

१४ : श्री भवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

रोगो विनेध्यित मविष्यति सातवेद्यं
संपारस्यतेऽखिल सुधर्म-समाजकार्यम् ।
इत्थं विचिन्तयित सर्वजने कुटुम्बे
हा ! मौरिलालसुहृदं यम उज्जहार ॥४४॥

संगम्य चोदयपुरे गुरुपादमूले
स्थित्वा दिनानि कतिचिन्निकटे यमेऽपि ।
यातस्ततः स पुनर् ईडरपत्तनेऽपि
रुग्गोऽपि यो विमलसागरपादहण्टयै ॥४५॥

श्री नेमिसागर मुनीशपदारिबन्द संदर्शनार्थमगमत्पुरि मोहमय्याम् । ग्रागत्य श्रीमित सुजानगढ़े स्वगेहे चक्रे जिनेन्द्रपदमक्तिमनारतं य: ।।४६।।

सूनोश्चतुष्कमित सद्गुराकं बिहाय लक्ष्मीस्वरूपयतवार्मिकधर्मपत्नीम् । भ्रानृद्वयं वरसुतात्रयसत्कुटुम्बं स्वर्गं ययौ सपदि हा बत! मौरिलालः ॥४७॥

मासे शुमाश्विनसितस्य त्रयोदशेऽह्मि चन्द्रे चतुर्द्वयनभोद्वयविक्रमेऽब्दे । रात्रौ स्मरन् श्रुतजिनेन्द्रगुरून् सुमक्त्या सर्वान् विहाय प्रययौ स हि नाकलोकम् ॥४८॥

यन्मृत्युवृत्तमवगम्य नराः कृतज्ञा हृद्घाततौ विपुलशोकसरोनिमग्नाः । हानि परामनुबभूवुरसह्यदुःखात् कौर्यं यमस्य जगदुः परिदेयमानाः ।।४६।।

सोत्साहसद्धीजनसेवकस्य श्री धर्मवीरस्य जितेन्द्रियस्य । श्री भौरिलालस्य दिवंगतत्वा—दपूरगीया क्षतिरद्य जाता ॥ ५०॥

> यः पूर्वपुष्यारसमवाप लक्ष्मीं सुसंपदां सर्वविद्यां विशिष्टाम् । सत्रापि पुष्यं विहितं सुपूज्यं विदिष्यते भाविनि सौख्यजातम् ॥५१॥

यो जन्म लेभे स्त्रियतेऽप्यवश्य—मात्मानबुद्धो विफलं नृजन्म । कृती मवेद् य: परलोकसिद्धयै तस्यैव साफल्यमवाप जन्म ॥१२॥

<sup>\*</sup> बम्बई।

<sup>🕈</sup> भाश्विन शुक्ल १३ चन्द्रवार वि० सं० २०२४

श्री मौरिलालेन मनुष्यजन्म सार्थं कृतं सत्कृतिकर्मं कृत्वा । संसप्स्यते मोक्षसुखं विशिष्टं मुक्त्वा चिरं स्वर्गसुखादिसौक्यम् ॥१३॥

एकोनसप्तित (६६) सुवर्षसमायुषोऽन्ते
प्राग्णात् जही विपुलक्षोकनिमग्नलोके ।
तस्यैव सत्पुरुषमन्डनसज्जनस्य
संस्मारिका बुधजनप्रियतामुपैतु ।।५४।।

भ्रन्यो जनस्तग्द्गुगाराशिमेनं दघातु चित्ते लमतां मुकीर्तिम् । परोपकारी शुचिरास्तिकः स्यात् नित्यं सदाचारपरः कृतज्ञः ॥५५॥

> उद्देश्यमेनं हृदये समर्प्यं प्रकाशितेयं पठनीयवास्मी । सत्पूरुषास्मां चरितं हि पूर्तं करोति पूतानि जगन्ति शश्वत् ।।१६।।

भौरिलालस्य संकीत्तिरिन्द्रलालेन शास्त्रिशा।
कृता तद्गुराकुष्टेन श्री जयपुरवासिना ॥५७॥





सेठानी साहिबा श्रीमती मलखूदेवी जी

# श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल का जीवन-परिचय

संसार में जन्म के साथ मरण का और मरण के साथ जन्म का अविनामावी सम्बन्ध है। संसार में जिस प्राणी ने भी जन्म लिया है उसका मरण अवश्यम्भावी है। "यो जन्म लमते प्राणी तस्य मृत्युरसंशयम्" अर्थात् जो प्राणी जन्म लेता है वह मरणको भी प्राप्त होता ही है इसमें किंविन्मात्र भी संदेह नहीं है। यह जन्म मरण का चक्र सांसारिक प्राणी के अनादि काल से लगा हुआ है। जो प्राणी अभव्य अथवा दूरानुदूर मध्य भी होते हैं उनके यह जन्म मरणका चक्र अनादि और अनंत भी होता है। भव्य प्राणियों के यह चक्र अनादि किन्तु सान्त होता है।

बहुत से प्राणी ऐसे भी होते हैं जो एक श्वासमात्र समय में भठारह बार जन्म भीर मरण दोनों कर लेते हैं। श्रडतालीस मिनिट के समय को मुहूर्त कहते हैं श्रीर एक मुहूर्त में तीन हजार सात सौ तिहत्तर श्वासोच्छ्वास होते हैं। इस प्रकार २४ मिनिट के समय में बहुत से प्राणी ६७६ १४ बार तक जन्म श्रीर मरण कर डालते हैं। इस घोर दु:खमय श्राकुलतापूर्ण श्रशान्तिमय संसार में मनुष्य जन्म अत्यन्त दुर्लभ है। देव-पर्याय में सुख कहा जाता है परन्तु वह सुखामासही है क्योंकि उस पर्याय से साक्षात् श्रात्यंतिक सुख को उपलब्धि नहीं हो सकती। श्रात्यंतिक परम नि:श्रीयस स्वरूप श्रनन्त सुख की साक्षात् प्राप्त मानव-पर्याय से ही हो सकती है। सकलचारित्र के बिना श्रात्यंतिक सुख प्राप्त नहीं हो सकता जिसे प्राप्त कराने की क्षमता मानव जन्म में ही है, क्योंकि सकलचारित्र श्रथवा पूर्ण संयमोपलब्धि मनुष्य पर्याय में ही संसव है।

मनुष्य-पर्याय पा लेने पर भी सकलवारित्र श्रथवा सकल-संयम को प्राप्त कर लेना कोई साधारण बात नहीं है। पंचेंद्रियों के विषयों पर पूर्ण विजय प्राप्त कर लेना अत्यन्त असाधारण बात है। करोड़ों अरबों मनुष्यों में एकाध ब्यक्ति ही ऐसा होता है जिसका समस्त पंचेंद्रिय विषयों पर पूर्ण विजय हो। अभिलाषा अथवा इच्छा का नाम संज्ञा है। चार संज्ञाएं (आहार, मय, मैथून और परिग्रह) प्रत्येक सांसारिक प्राणी के साथ संलग्न हैं। इन संज्ञाओं का नाम ही ज्वर अथवा रोग है, इस रोग से सभी सांसारिक प्राणी आकान्त हैं। जिनके यह रोग असाध्य है वे अमन्य या दूरानुदूर भव्य होते हैं और जिनके यह रोग साध्य है वह मन्य कहलाता है।

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १७

मन्य-जीव राशि में भी कितने ही ग्रांत निकट मन्य ग्रीर कितने ही निकट मन्य होते हैं। ग्रांत निकट मन्य एक दो पर्याय धारए। करके ही ग्रात्यंतिक सुख प्राप्त कर लेते हैं भीर निकट मन्य वे होते हैं जिनके भी सांसारिक दुःख संदोह निरस्त होकर जिन्हें ग्रात्यंतिक सुख कुछ ग्रधिक पर्याय घारए। करने पर प्राप्त हो जाता है।

इस पंचम दु:षमा काल में जन्म लेने वाले मानव की संयम धारण करने पर भी उसी मानव पर्याय से उत्तम संहननादि के ध्रमाव एवं ध्रनेक प्रतिबन्धक कारणों से धात्यंतिक सुख प्राप्त नहीं हो सकता उन्हें भी मवान्तर घारण कर पुन: मनुष्य पर्याय प्राप्त होने एवं संयम धारण करने पर ही प्राप्त होता है।

पूर्ण संयम पंच महावर्तों एवं ग्रन्य तेईस गुर्गों के बिना नहीं हो सकता जिनका घारण करना भीर पालन करना साघारण बात नहीं किन्तु ग्रत्यंत किठन है। ग्राज इन २८ मूल-गुर्गों को घारण करने वाले बहुत ही थोड़े ग्रंगुलिगण्य पुरुषोत्तम हैं। ऐसे महामहिम महामानव संसार में रहते हुए भी सैसारातीत ग्रथवा जीवन्मुक्त होते हैं। वास्तविक ग्रथं में वे सच्चे स्वतन्त्र हैं।

विकल-संयम अथवा देश संयम धारण करना भी कोई साधारण बात नहीं है जो अन्तरात्मा होते हैं जिनमें भेद विज्ञान की अलक है और जो आत्यंतिक परमिन श्रेयस की सन्मुखता में कुछ ही पीछे हैं वे ही विकल संयम अथवा देश संयम धारण कर सकते हैं। संयम का अर्थ इंद्रिय विषयों के पराधीन न रह कर आत्म-सम्मुख होना है। इन्द्रियों के विषय आत्म-सम्मुख नहीं होने देते। वे आत्म-सम्मुखता के विरोधी अथवा प्रतिबन्धक हैं। श्री पूज्यपादाचार्य स्वामी ने कहा है कि:—

यत् यत् बात्मोपकाराय तत् तत् देहापकारकम् । यत् यत् देहोपकाराय तत् तत् ब्रात्मापकारकम् ॥

श्रर्थात् जो जो श्रात्मा के हित श्रथवा उपकार करने वाले हैं वे वे शरीर का श्रपकार करने वाले हैं श्रीर जो जो शरीर का उपकार करने वाले हैं वे वे श्रात्मा का श्रहित करने वाले हैं।

ग्रात्यन्त कठिनतम संप्राप्त मनुष्य-पर्याय में जबिक भारमा श्रीर शरीर दोनों में मिन्नता मानी जाती है, स्वर्ग, नरक, मोक्ष परलोक परोक्ष में श्रद्धा और मान्यता है, तब केवल मौतिकता का ही आश्रय करना श्रीर श्रात्म-विमुख रहना महा हानि का स्वागत करना है। मनुष्य जीवन को जितना भी हो सके संयमी बनाने का ध्येय श्रीर साथ ही प्रवर्तन भी होना ही चाहिये। मानव-जीवन यापन करने के तीन मार्ग हैं। उत्तम, मध्यम और जधन्य। उत्तम मार्ग तो २८ मूलगुरा घारण कर सकल-संयम का पालन करना है। मध्यम मार्ग के दो भेद हैं। एक तो वह जो ११ श्री शियों में विमाजित है जिसे जैन श्रामम

१८: थी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

को परिमावा में ११ प्रतिमाएँ भी कहा जाता है। एक वह जिसे पाक्षिक कहा जाता है। मानव जीवन की जघन्य प्रगाली तो वह है जो सर्वथा हिंसा श्रसत्य चौर्य मैंथुन श्रीर संघय के ही श्राधी। है जिसमें श्रात्मा श्रीर शरीर को श्रामिश्च समका जाकर केवल शरीर श्रीर इन्द्रियों की पुष्टि के लिए ही सब कुछ होता हो ऐसे जीवों की संज्ञा बहिरात्मा भी है।

विचारों, भावों, परिशामों की धपेक्षा से आत्मा तीन प्रकार की होती है। बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा। राग द्वेष कोध मान माथा लोभ को अपना स्वरूप समभना, पर वस्तु बन मकान स्त्री पुत्र शरीर धादि परपर्याय-स्थित वस्तुओं को अपनी समभना, भलौकिक परमानन्द भात्म सुख की ओर दृष्टिपात भी न होना एवं वंचित रहना आत्मा की बहिरात्म-अवस्था है। इस बहिरात्म-अवस्था में स्वसंवेदन ज्ञान और निजानुभवरूप सम्यक् ज्ञान नहीं होता और बहिरात्मा प्राशो पर पदार्थ में ही निरन्तर स्व-बुद्धि करता है उसे स्वसंवेदन और स्वानुभवरूप सम्यक् ज्ञान का नाम भी नहीं सुहाता, वह चिर परिचित श्रुत अनुभूत संसार भोग इन्द्रिय सुखादि की कथा और प्राप्ति में ही लगा रहना है। इन वाह्य पदार्थों के भितिरक्त अंतवंस्तु भी कुछ है या नहीं इसकी भोर उसका ध्यान ही नहीं जाता और न इसके साधन ही उसे प्रिय लगते हैं, इस प्रकार के बहिरात्मा धनन्त हैं प्रायः सभी प्राशो बहिरात्मा ही हैं जिनका लक्ष्य और ध्येय केवल भौतिकता है।

श्रन्तरात्मा प्राणी वे होते हैं जो वाह्य वस्तुओं और श्रात्मा को श्रमिन्न न मानकर श्रन्तस्त्व की तरफ भी झाकुछ्ट और प्रवृत्त हैं। प्रश्नम, संवेग, अनुकंपा और श्रास्तिक्य मावों के रखने वाले हैं। वे शरीरादि पर वस्तुओं को परवस्तु मानकर उतना ही उनसे प्रयोजन रखते हैं जिससे स्वसंवेदन और स्वानुभव रूप सम्यक् ज्ञान की उपलब्धि में सहायता पहुंच सके एवं बाधा न हो क्योंकि झाल्मा के साथ शरीर का झनादिकाल से सम्बन्ध है। संसार में झकेली झाल्मा और अकेला शरीर कभी नहीं रहता। एक पर की हुई क्रिया प्रतिक्रिया दोनों पर होती है हालांकि ये दोनों पदार्थ भिन्न स्वरूप हैं। झाल्मा और शरीरादि के संयोग सम्बन्ध का नाम ही संसार और स्थायी वियोग का नाम ही मोक्ष है। शरीरादि के कारण ही श्रात्मा सांसारिक दुःखों में पड़ा हुम्ना है ग्रतः शरीरेन्द्रियादि विषयों पर विजय पाना ही मानव जीवन का लक्ष्य अथवा ध्येय होना चाहिये। आत्मा के झम्युत्थान और उन्नयन के लिये शरीर इन्द्रियों को झाक्षान्त रखना ही होगा। अन्तरात्मा प्राणी शरीर इंद्रियादि पर पदार्थों से आत्मा को झाक्षान्त नहीं होने देते, वे उन पर अपना अधिकार चाहते एवं रखते हैं उनका अपनी आत्मा पर सर्वाधिकार रख कर उन्हीं के आधीन नहीं हो जाते और न सर्वथा उनके आधीन बनना चाहते हैं।

परमात्मा तो संसार से भ्रतीत होते हैं वे कृतकृत्य, सिद्धसाध्य कर्मवंघन से रहित भ्रलीकिक होते हैं। इसी परमात्म-श्रवस्था के लिए भ्रन्तरात्मा प्रयत्नशील भीर कर्तव्यनिष्ठ होता है। यदि भ्रनिवार्य समभी जाने वाली विवशताभ्रों भ्रथवा मानसिक भ्रात्मिक निर्वलताश्रों से उत्तम मार्ग की भ्रोर प्रवृत्ति न मी हो सके तो मानव को मध्यम-मार्ग का पथिक तो होना ही चाहिये। स्व॰ श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल उसी मध्यम मार्ग के पथिक थे श्रीर सकल संयम रूप ग्रमृतसय मोजन के लिए शुधित थे।

#### वंश-परिचय

त्याग, चारित्र भीर ग्रास्तिक्य-संपत्ति के निघान धर्म-प्राण् भारतवर्ष में एकतन्त्र शासन ही रहा। वर्तमान में प्रचलित जनतन्त्र ग्रथवा दलतन्त्र शासन में एक तन्त्रीय भ्रथवा राजाभों के शासन में चलने वाले प्रदेश का नाम राजस्थान प्रदेश है। उसी राजस्थान प्रदेश के बीकानेर नामक उप प्रदेश की नोखा तहसील में लालगढ़ नामक ग्राम में दिगम्बर जैन-धर्मानुयायिनी खण्डेलवाल जातीय लोगों का भी निवास है उसी जाति की चौरासी गोत्रों में बाकलीवाल नामक गोत्र या वंश में ग्रापका जन्म हुग्रा। यों तो यह वंश भौर उसके पूर्वज बहुत हुए ही हैं परन्तु उनका ऐतिहासिक बोध नहीं है। श्री भंवरीलालजी के प्रपितामह से पता चलता है जिनका नाम श्री जालूरामजी बाकलीवाल था। जालूरामजी के दो पुत्र हुए—धनसुखदास जी भौर चुन्नीलालजी। श्री धनसुखदासजी के सुपुत्र थे—श्री खूबचन्द्रजी। श्री खूवचन्द्रजी के चार पुत्र हुये जिनमें प्रथम चरित्र—नायक श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल। दूसरे श्री नेमीचन्दजी, तीसरे श्री इन्द्र-चन्द्रजी भीर चौथे श्री श्रामूलालजी।

श्री खूबचन्द्रजी के चार लड़िक्यां भी हुईं। जिनका विवाह श्री मोहनलालजी काला मुजानगढ़ श्री मगराजजी सवलावत डेह, श्री मेवराजजी सेठी लाडनू और श्री कंवरीलालजी पाटगी डेह से क्रमश; विवाही गईं। जिनमें से श्री मंवरीलालजी के चारों बहनोई तो गुजर गये और एक बहन गुजर गई। तीनों बहनें जो मौजूद हैं उनके नाम सोहनीबाई, मनोरीबाई श्रोर टीकीबाई हैं। टीकीबाई के तो सातवी श्रेगी के बत भी हैं। श्री ग्रासूलालजी धार्मिक धर्मसमाज सेवा में निरत एवं सावंजिनक परोपकारी कार्यकर्त्ता थे परन्तु ग्राज से २५ वर्ष पूर्व उनका श्रकाल में युवावस्था में ही स्वर्गवास हो गया। उनके श्रवसान से सभी लोग भारी शोक सागर में निमम्न हो गये। वे कलकत्ता रहते थे श्रीर वहीं व्यापार करते थे।

स्व० श्री धनसुखदासजी श्रीर चुन्नीलालजी व्यापारार्थ द्यासाम चले गये थे श्रीर सरदार शहर निवासी माहेश्वरी जातीय करवा वंश के श्री सालिगरामजी के साफे में व्यापार करते थे। इस व्याव-सायिक संस्थान (फर्म) का नाम सालिगराम चुन्नीलाल रखा गया था जिसका मुख्य कार्यालय डिबरूगढ (श्रासाम) में था। इस फर्म की मुख्य व्यापार वस्तु पेट्रोल केरोसिन ग्रादि हैं। इस संस्थान की पचासों ग्राखाएँ श्रासाम में स्थापित हुई श्रीर तेल उद्योग में इस संस्थान की प्रमुखता रही। इस संस्थान की स्थापना के समय श्राम जी राज्य था। श्राम जी श्रासन ने श्री चुन्नीलालजी को उनकी कार्यकुशलता श्रीर कर्तव्यपरायगता से प्रसन्न होकर 'राय बहादुर' इस सम्मान्य उपाधि से श्रलंकृत किया तथापि श्री सालिगराम

२० : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

जी के नाम के ग्रागे 'राय' भीर ग्रपने नाम के ग्रागे 'बहादुर' लगाये जाने की व्यवस्था की ग्रीर संस्थान का नाम भी तभी से 'सालिगराम चुन्नीलाल' इस नाम के स्थान पर "सालिगराम राय चुन्नीलाल बहादुर" रखकर घोषित कर दिया ग्रीर सर्वत्र इसी नाम से यह संस्थान सुप्रसिद्ध रहा।

इस संस्थान के कार्य में पीछे लालगढ़ (बीकानेर) निवासी स्वनामधन्य धर्मरत्न सुप्रसिद्ध वदान्य रायसाहिब सेठ चांदमलजी पांडया के पूर्वज (पिता एवं उनके घ्रम्रज) भी सम्मिलित हो गये परन्तु संस्थान के नाम में कोई परिवर्तन नहीं हुम्रा। तीनों परिवारों (करवा बाकलीवाल भौर पांडया) में जनसंख्या वृद्धि एवं मन्यान्य ब्यावसायिक कारणों से भी सन् १६५५ में ये तीनों ही परिवार ब्यावसायिक क्षेत्र में मलग मलग होकर भपना-भपना स्वतन्त्र रूप से कार्य करने लगे हैं भौर परस्पर प्रेम सोहार्द के साथ विभाजित हो गये हैं। इस विभाजन में स्व० श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल इंफाल (मनीपुर) में भपना ब्यवसाय करने लगे भौर भ्रपने संस्थान (फर्म) का नाम "मंवरीलाल बाकलीवाल एण्ड कम्पनी" रवता।

श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल के पिता स्व० सेठ खूबचन्द्रजी एक ग्रच्छे ब्यापारी थे। उनका जन्म वि० सं० १६३३ में हुआ श्रीर ६६ वर्ष की आयु में वि० सं० १६६६ में स्वर्गवास हो गया। स्वर्गवास के ६ वर्ष पहले आप सारा व्यापार कार्य अपने पुत्रों पर छोड़ चुके थे श्रीर लालगढ़ में ही रहने लगे। श्राप परम घार्मिक, मिलनसार, विनोश्तिय और स्वाध्यायशील महापुष्प थे। आप श्रायुर्वेद चिकित्सा प्रगाली से जनचिकित्सा भी निःशुल्क किया करते थे। आपको आयुर्वेद सम्बन्धी श्रीष्पियों ग्रीर वनीय जड़ी बूटियों का बहुत ज्ञान था। अनेक तात्कालिक लामप्रद चमत्कारी प्रयोग जानते थे, जिनका उपयोग यथावसर किया करते थे। आप एक अच्छे दानौ थे। कबूतरों को मोठ चुगाने के बाद ही मोजन करते थे। शुद्ध सात्विक जीवन बिताने वालों में श्रादर्श थे। श्रपने कुटुम्ब के साथ सभी तीथों की यात्राएं की अनेक ब्रत विधान किये जिनके उद्यापनों में बड़े २ श्रीतिमोज भी दिये ग्रीर भी अनेक प्रकारों से चार प्रकार के दान में धन का सदुपयोग किया। आपकी मुनियों के प्रति धगाध भक्ति थी। स्व० परम पूज्य श्री १०८ श्री चन्द्रसागरजी महाराज के आप उपासक थे।

श्री स्व० सेठ खूबचन्दजी बाकलीवाल का विवाह जसरासर निवासी मुजानगढ़ प्रवासी श्रीकनीरामजी पांडया की सुपुत्री अथवा स्व० सेठ दीपचन्दजी पांडया की बहन श्रीमती प्यारीबाई के साथ हुआ था। श्रीमती प्यारीबाई का जन्म वि० सं० १६३५ में हुआ था। आप लालगढ़ एवं आस-पास के गांवों में 'लक्ष्मी' के नाम से प्रसिद्ध थीं। दया दान वर्म साधन में सबसे आगे रहती थीं। प्रत्येक व्यक्ति के साथ वात्सल्य माव था। सबकी उचित सहायता करती थीं। मुनियों को आहार दान, पात्र दान, करुशा दान, मगवत पूजा, शास्त्र श्रवणादि में भारी रुचि थी। आपने अन्त में श्रावकीय सप्तम श्रेशी के बत लेलिये थे और ग्रन्त में सल्लेखना लेकर समाधिमरण के साथ दि-श्रावण कृष्ण द्वादणी वि० संवत् २०१५ को स्वर्गयात्रा के लिए प्रयाण किया।

स्व० सेठ खूबचन्द्रजी भीर उनकी धर्मपत्नी श्रीमती प्यारीदेवी जी (श्री स्व० भंवरीलाल जी के पिता माता) मेरे साथ भी भारी स्नेह भीर ममता माव रखते थे। मैं एक बार लालगढ़ भी गया था तब श्रापके स्नेह वात्सल्य भीर ममत्व माव एवं भ्रात्मीयता ने मुक्ते प्लावित कर दिया भीर वह निव्याज भारमीय स्नेह भाज भी स्मृतिषथ में बना ही रहता है।

श्री मंतरलाल जी की पूज्य माताजी श्री प्यारीदेवी जी मरे पूरे परिवार की स्वामिनी थी। स्वर्गवास के समय पारिवारिक स्थिति इस प्रकार थी—३ पुत्र, ४ पुत्र वयू, ४ पुत्रियां, ३ जामाता, १७ पौत्र, ११ पौत्र वयू २३ दौहित्र, २७ दौहित्रियां, ६ प्रपौत्र, १ प्रपौत्रयां ग्रादि कुल १४६। इनके ग्रातिरिक्त स्व० सेठ चुन्नीलालजी के परिवार था ही। इतना परिवार ग्रौर उसके साथ सब प्रकार की सम्पत्ति, मनुष्य पर्याय में ६० वर्ष की ग्रायु पाना साधारण पुण्यशालिता नहीं है। ग्रापको इतना ही महान् दु:ख हुग्ना कि ग्रापके १ पुत्र श्री ग्रासूलालजी ग्रौर जामाता श्री कंतरीलालजी का ग्रपने ही सामने इष्ट वियोग जनित दु:ख देखना पड़ा।

श्री स्व० सेठ मंवरीलालजी, सेठ नेमीचन्दजी, सेठ इन्द्रचन्द्रजी ग्रीर स्व० श्री ग्रासूलालजी के पुत्र श्री दानमलजी ने धपने पिता माता की चिर-स्मृति के लिए "श्री सेठ खूबचन्द प्यारीदेवी जैन ग्रंथमाला" नामक प्रकाशन संस्था की स्थापना की ग्रीर २०००) रुपये श्री स्व० सेठ मंवरीलालजी ने दिये। इस ग्रंथमाला द्वारा श्रव तक दो ग्रंथ प्रकाशित हुये हैं। पहला पुरंदरव्रत पूजा विद्यान ग्रीर दूसरा स्व० प० दौलतराम कृत हिन्दी माषानुवादमय श्री पद्मपुराण। इस ग्रंथ माला द्वारा प्रकाशित ग्रंथ लागत मात्र मूल्य में श्री ग्राचार्य शांतिसागर जैन सिद्धांत प्रकाशिनी संस्था श्री महावीरजी (राज०) द्वारा प्राप्त होते हैं। ग्रंथों के विक्रय मूल्य से जो ग्राय होती है उससे ग्रन्य ग्रंथ छपते रहते हैं। उक्त संस्था का ऐसा नियम है कि कोई साहित्य-प्रेमी किसी शास्त्र के प्रकाशनार्थ घनराशि दे तो उस शास्त्र को प्रकाशित किया जाकर लागत मात्र मूल्य या उससे कम में भी बेचा जा सकता है ग्रीर उस ग्रंथ के विक्रय से जो ग्रीय प्राप्त हो उससे ग्रागे ग्रन्यान्य ग्रंथों का प्रकाशन इसी प्रकार की प्रणाली से होता रहता है।

विदित हो कि स्व० सेठ भंवरील।लजी ने पापक्षय, पुण्यावाप्ति ग्रीर संसार निवृत्ति के उद्देश्य से पुरन्दर ब्रत स्वयमपि किया था। इस ब्रत का बड़ा मारी माहात्म्य है। ''पुरन्दर ब्रत पूजा विघान' पुस्तक २५० पृष्ठ में छपा है जिसका मूल्य डेढ़ रुपया श्रीर पद्मपुराण का मूल्य ११) रुपया है। ये दोनों ही ग्रंथ श्री शांतिवीर दिगम्बर जैन संस्थान शांतिवीर नगर श्री महावीरजी (राजस्थान) से प्राप्त होते हैं।

श्री सेठ भंवरीलालजी का जन्म भ्रपने पूर्वजों के निवास स्थान लालगढ़ (बीकानेर) में माद्रपद कृष्णा सप्तमी विक्रम संवत् १६५५ को हुआ था। शैशव काल लाड प्यार में जाने के बाद भ्रापने भ्रपने

२२ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

छोटे से निवास स्थान में ही शिक्षाण प्राप्त किया था। उच्च शिक्षा के साधन न मिल सके तो भी ग्राप हिन्दी, प्रंथे जी, बंगला, कासामी, मनीपुरी भाषाएं जानते थे। भ्रनेक ग्रंथों का भापने स्वाध्याय किया जिससे भापका धार्मिक भीर शास्त्रीय ज्ञान परिमाजित भीर प्रशंसनीय था। हिन्दी भीर ग्रन्य मावाग्रों से हिन्दी में अनूदित पुस्तकों, सार्वजनिक समाचार पत्रों, साहित्यिक पुस्तकों के सतत पढ़ते रहने से शिक्षा स्तर कुछ कम होने पर भी ग्रापका भनुभव भीर ज्ञान विशिष्ट था।

थोड़ी उम्र में ही म्राप व्यावसायिक कार्यों में योगदानार्थ डिबरूगढ़ (म्रासाम) चले गये मौर श्री सालिगराम राव चुन्नीलाल बहादुर नामक अपने संस्थान में (फर्म में) श्रपनी ग्रसाघारण स्थिति थोड़े ही समय में बनाली। भ्राप संस्थान में प्रघानतम समक्षे जाने लगे। श्रापकी सम्मति ग्रीर ब्रादेशों को प्राथमिकता दी जाने लगी जो ग्रापके भ्रसाघारण बुद्धि वैमव का फल था।

डिबरूगढ़ में रहते हुए आपने समाज सेवा और वर्म रक्षा के कार्यों में भी भारी योगदान दिया प्रासाम में जैन धर्म के प्रसार का श्रेय मुख्यत: आपको ही माना जाय तो इसमें अत्युक्ति नहीं हो सकती। आप आसाम में विद्वानों को बार-बार आमिन्त्रित करते और उनके भाषणों प्रवचनों में आसामवासी शिक्षित लोगों विद्वानों को बुलाते, उन्हें घरों से बुला बुलाकर लाते थे। उनको अंग्रेजी माणा में प्रकाणित जैन धर्म की पुस्तकों बिना मूल्य देते एवं अनेक प्रकारों से उन्हें जैन तत्वज्ञ:न की ओर आकृष्ट करते रहते थे। कई बार स्व० प्र० शीतलप्रसादजी आदि को बुलाया और उनके सार्वजनिक भाषण कराये। आसाम में तो यह उनका तत्स्थानीय होने से मुख्य था वाकी यह काम जहां भी हो सकता था, आप कराते और उसमें सहयोग देते रहते थे।

भापकी समाज, देश और धर्म की सेवा करने वाली संस्थाओं से प्रारम्भ से ही श्रमिरुचि थी। १८-१६ वर्ष की भायु से ही आप भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा, भारतवर्षीय दिगम्बर जैन लण्डेल-वाल महासभा के अधिवेशनों में जाते और उनमें सिक्रय भाग भी लेते थे। संभवतः भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा के आप १६-२० वर्ष की अपनी आयु से ही सदस्य रहे और आपने समाज और धर्म की तन-मन-धन से श्लाधनीय सेवा की।

प्रापका विवाह सुजानगढ़ निवासी सेट दिलसुखराय जी पाटनी की सुपुत्री श्री मलखूबाई के साथ वि० सं० १६६७ को सुसम्पन्न हुआ। श्रापने ४ पुत्रों और तीन पुत्रियों को जन्म दिखा। पुत्रों के नाम इस प्रकार हैं—श्री नथमलजी, श्री प्रसन्नकुमारजी, श्री मन्नालालजी और श्री चैनरूप जी। ग्राप चारों ही योग्य विनीत, मातृपितृ—मक्त, माता पिता के खन्दोऽनुवर्ती, सात्विक, धार्मिक और कार्य कुणल हैं।श्री नथमल जी इंफाल-मिणपुर की नगरपालिका के मध्यक्ष भी रह चुके हैं तया कुछ समय तक चैम्बर आफ कामर्स के मंत्री भी रहे। ग्रन्य अनेक व्यावसायिक, सार्वजनिक, सामाजिक संस्थाओं के सदस्य ग्रादि रहें एवं हैं।श्री चैनरूप जी सन् १६६४ से ग्रब तक चैम्बर ग्राफ कामर्स के सेकेटरी हैं।श्री प्रसन्नकुमार

जी एवं श्री मन्नालाल जी भी महान सेवामावी परोपकारी नर-रत्न है। चारों ही कुलदीपक हैं। इसी प्रकार भ्रापकी तीन पुत्रियां श्री रतनदेवी, श्री मन्नीदेवी भौर सुशीलादेवी हैं। तीनों ही घार्मिक माचार-विचार सम्पन्न, सात्विक, व्यवहार कुशल और विनीत हैं। भ्रापके तीनों ही जामाता श्री मांगीलाल जी सेठी, श्री हुलासचन्दजी सबलावत डेह (नागौर राजस्थान) श्रौर रतनलालजी बगड़ा एम. ए. सुजानगढ़ हैं। श्री माँगीलालजी सेठी के पिता श्री स्व॰ सेठ वृद्धिचन्द्रजी सेठी ने आज से ३४-३४ वर्ष पूर्व भारतवर्षीय दिगम्बर जैन खंडेलवाल महासमा की रेनवाल माजी (सांगानेर जयपुर) मिषवेशन में श्रध्यक्षता की थी । माप विशिष्ट साहित्यानुरागी भीर कुशल ब्यापारी भी थे । मेरे साथ उनका विशिष्ट प्रेम भीर ममत्व भाव रहा । श्री माँगीलालजी सेठी ब्राजकल इम्फाल (मनीपुर) में ही ब्रशोक ट्रेडर्स के नाम से संस्थान स्थापित कर उसके द्वारा व्यापार करते हैं। भ्राप घार्मिक, विनीत, शिक्षित भ्रौर कुणल व्यापारी हैं। श्री हुलासचन्दजी सबलावत संप्रति जयपुर रहने लगे हैं श्रीर जयपुर में ही एक उद्योग स्थापित किया है । बहुत योग्य, शिक्षित धार्मिक, ग्राचार विचार सम्पन्न धनी उदार कुशल उद्योगपति हैं । ग्रापका मूल निवास स्थान डेह है। कलवत्ता में भी ग्रापका व्यापार सबलावत ट्रेडिंग कम्पनी के माध्यम से चलता है। श्री रतनलालजी बगड़ा एम. ए, (संस्कृत) डिबरूगढ (ग्रासाम) रहते हैं। ग्रापके पिता माई ग्रादि च्यापार करते हैं। परन्तु श्राप वहीं प्रोफेसर हैं। योग्य, शिक्षित, धार्मिक, सदाचारी, विनीत, स्वाध्याय शील, प्रतिमाशाली सज्जन हैं एक किव मी हैं। मक्तामर स्तीत्र म्रादि का हिन्दी पद्यों में अनुवाद किया हैं, जो प्रकाशित हो चुके हैं।

श्री मंबरीलालजी के ज्येष्ठ पुत्र श्री नथमलजी बाकलीवाल के दो पुत्र श्री सुनीलकुमार श्रीर श्रीतिलकुमार, श्री प्रसन्नकुमार जो के दो पुत्र जवाहरलाल श्रीर प्रद्युम्नकुमार, श्री मन्नालालजी के पांच पुत्र महेन्द्रकुमार, राजेन्द्रकुमार देवेन्द्रकुमार, जिनेन्द्रकुमार, श्रीर नरेन्द्रकुमार हैं एवं श्री चैनरूपजी के संजयकुमार श्रीर श्रहणकुमार हैं। इस प्रकार स्व० मंबरीलालजी ११ पौत्रों एवं पौत्रियों के भी पितामह थे।

श्री स्व॰ मंत्ररीलालजी के सहोदर लघु श्राता श्री नेमीचन्दजी बाकलीवाल घार्मिक, सदाचारी, सात्विक वृति, माक्तिक ग्रीर कुशल व्यापारी हैं। ग्रापका व्यापार क्षेत्र शिवसागर (ग्रासाम) में है जहां 'नेमचन्द माएाकचन्द' नामक फर्म के नाम से ग्रापके पुत्र व्यवसाय करते हैं ग्रीर ग्राप श्रधिकतर मुजानगढ़ ही रहने लगे हैं। ग्रापके चारों पुत्र श्री माएाकचन्दजी, मोतीलालजी, पदमचन्दजी ग्रीर माराचन्दजी योग्य, सदाचारी, सात्विक, कार्य कुशल ग्रीर व्यवसायी हैं। श्री माराचन्दजी के चार पुत्र बसन्तकुमार, पुलराज, श्रशोककुमार ग्रीर सुशीलकुमार हैं।

श्री नेमीचन्दर्जी की एक सुपुत्री के पति दुर्देव से किसी दुर्घटना में स्वर्गस्य हो गये जिसका आज तक पता नहीं। उस सुपुत्री ने भरी युवावस्था में आर्थिका के बत ले लिये और वह श्री १०५ श्री

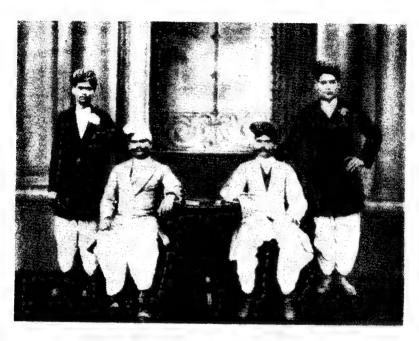
२४: भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

## पारिवारिक क्रांकी

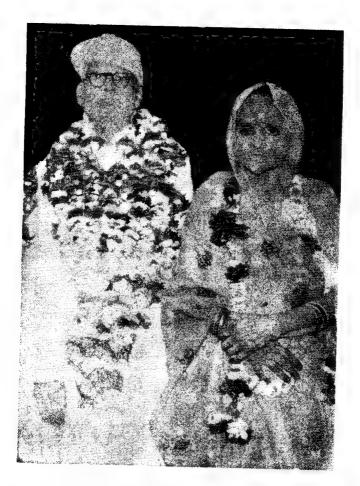


स्व॰ सेठ भंवरीलाल जी के पिता स्व॰ श्री सेठ खूबचनद जी ग्रीर माता श्रीमती प्यारीदेवी जी

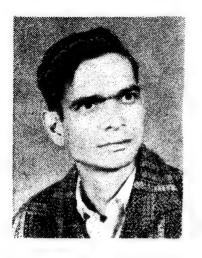




चारों माई श्री स्व० सेठ मंवरीलाल जी, श्री नेमीचन्द जी श्री इन्द्रचन्द जी ग्रीर स्व० श्री ग्रासूलाल जी



श्रीमान् सेठ भंवरीलाल जी बाकलीवाल ग्रपनी धर्मपत्नी श्री मलसूदेवी के साथ



श्रीमान् सेठ मंबरीलाल जी के ज्येष्ठ पुत्र नथमल जी बाकलीवाल

दितीय पुत्र श्री प्रसन्नकुमार जी बाकलीवाल





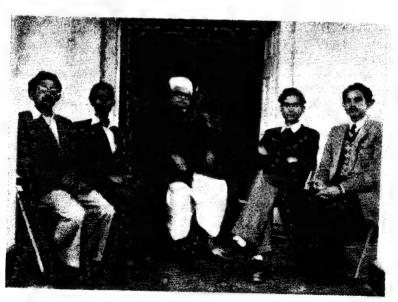
तृतीय पुत्र श्री मञ्चालाल जो बाकलीवाल

चतुर्थ पुत्र श्री चैनरूप जी बाकलीवाल





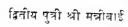
श्री भंवरीलाल जी ग्रपने लघुश्राना श्री नेमीचन्द जी ग्रीर श्री इन्द्रचन्द्र जी के साथ



बीच में बैठे हुये स्व० श्री भवरीलाल जी बाकलीवाल भपने चारों पुत्रों के साथ।



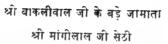
बड़ी पुत्री श्री रतनीबाई





तृतीय पुत्री श्री सुशीलाबाई









हितीय जामाता श्री हुलासचंद जो सबलावत

तृतीय जामाता श्री रतनलाल जी बगड़ा M. A.



आर्थिका विद्यामतीजी माताजी के रूप में पूज्यपाद श्री १०५ श्री आर्थिका माताजी इन्दुमती जी भीर सुवार्श्वमती माताजी के संघ में है। श्राध्ययन करते करते तपोनिष्ठता के साथ उल्लेखनीय बिदुषी बन गई है। श्री बाकलीवालजी का वंश जितना अन्यान्य लौकिक विभूतियों में श्रागे हैं उतना ही घामिकता में भी है।

श्री मंत्ररीलालजी के तृतीय सहोदर श्राता श्री इन्द्रचन्दजी हैं जिनके छह पुत्र हैं:—समुद्रकुमार पवनकुमार, कमलकुमार, बुघराज, मक्खनलाल और गजराज। श्री इन्द्रचन्दजी झाजकल प्राय: सुजानगढ़ ही रहते हैं और व्यापारिक कार्य श्रापके सुयोग्य कार्य कुझल प्रतिमा सम्पन्न सुपुत्र देखते हैं। इन्द्रचन्दजी और आपके छहों सुपुत्र एवं अन्य पारिवारिक सभी धार्मिक सम्पन्न श्रीर सात्विक हैं। श्रापका व्यवसाय 'इन्द्रचन्द गजराज कम्पनी' के नाम से श्रासाम में चलता है।

चरित्र नायक श्री मंबरीलालजी के चतुर्थ सहोदर श्राता श्री आसूलालजी थे जिनका भाज से २४ वर्ष पूर्व गुवावस्था में ही स्वर्गवास हो गया था। श्री आसूलालजी चार पुत्र छोड़कर स्वर्गस्थ हुये थे—दानमलजी, दुलीचन्दजी, शांतिलालजी भीर महावीरप्रसादजी,। हार्दिक दुःख की बात है कि श्री दानमलजी कुछ दिनों पहले ही स्वर्गस्थ हो गये जिनके चार पुत्र हैं—वीरेन्द्रकुमार, सरोजकुमार, राजकुमार भीर सुंदरलाल। श्री शांतिलाल जी के दो पुत्र संजयकुमार भीर सन्मतिकुमार हैं भीर दुलीचन्दजी के दो पुत्र प्रदीपकुमार श्रीर सुनीलकुमार हैं। श्राप सभी माई सुयोग्य प्रेमल प्रकृति, प्रतिभा-सम्पन्न भीर व्यापार कुणल हैं। श्राप श्रपना व्यापार श्रासूलाल एण्ड कम्पनी नाम से श्रासाम में करते हैं।

श्राप सभी भाइयों के निवास स्थान लालगढ़ में तो हैं ही परन्तु श्रव सभी ने सुजानगढ़ में भी बना लिये हैं श्रौर व्यापारिक स्थानों में हैं ही । इस तरह सारा परिवार सम्पन्न बदान्य व्यापारी सात्विक आस्तिक श्रौर धार्मिक है।

यह वंश परिचय स्व० श्री जालूरामजी के सुपृत्र श्री स्व० घनसुखदासजी तत्पुत्र श्री खूबचन्दजी के परिवार का है। स्व० श्री जालूरामजी के दूसरे पुत्र स्व० रायबहादुर श्री चूजीलालजी थे एवं घनसुख-दासजी के दूसरे पुत्र स्व० छोगमलजी थे जिनसे प्रचलित वंश परम्परा का परिचय साथ में संलग्न वंश वृक्ष से जानना चाहिये।

यह सारा ही बाकलीवाल वंश व्यवसायी, सम्पन्न, दानी, उदार और धार्मिक है। घर्म ग्रीर समाज के कार्यों में इस परिवार से सभी प्रकार की सहायता मिलती है। इसी परिवार के ग्रन्यतम सदस्य-मुकुट श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल थे जिन्होंने ग्रपने सद्गुर्शों ग्रीर सार्वजनिक सेवाग्रों से परिवार भयवा वंश को प्रथित भीर उज्ज्वल किया।

#### जयपुर में भी व्यवसाय

श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल ग्रासाम में तो श्री सालिगराम राय चुन्नीलाल बहादुर फर्म में

भी भवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : २५

8942

मागीदार के रूप में व्यापार करते ही थे तो भी उनकी इच्छा राथ ही साथ स्वतन्त्र रूप से भी व्यापार करने की हुई फलतः माप जयपुर आये और स्व॰ सेठ रायबहादुर रामेश्वरप्रसादजी साहरिया के साभे में 'रामगोपाल नथमल' नामक संस्थान स्थापित कर चांदी भादि का व्यापार किया । रामगोपाल श्री साहरिया जी के सुपुत्र भीर नथमल आपके सुपुत्र का नाम है। दैव अनुकूल न होने से आपको व्यापार में मारी हानि उठानी पड़ी । लोगों ने भ्रापको दिवालिया बन जाने, भ्राघा, चौयाई, पौन, चुकाने की सलाह दी परन्तु श्रापने इन सब परामर्कों को ठुकरा कर जिनको देना था उन सबको पूरा दिया ग्रीर एक पैसा मी विसी का बाकी नहीं रक्ला। ग्रापको उतनी धनराशि की व्यवस्था करने में मारी ग्रड़चनें ग्रीर असुविधाएं भी हुई परन्तु सबका सामना करके जिनको देना था सबको पूरा दिया । किसी एक सज्जन की रकम जो बड़ी थी श्रपनी तरफ रह जाने पर व्याज सहित दी। उस लेने वाले ने कहा कि बिना ब्याज ही दे दीजिये परन्तु भ्रापने ब्याज सहित पूरी धनराशि दी भीर भ्रपनी सत्यता का परिचय दिया । भ्रापका उस समय टही कहना रहा कि जिसे देना है उसे उतना न देने बराबर दूसरा श्रन्याय श्रीर पाप नहीं है। उस अर्थ संकट की श्रवस्था में भी धर्म ग्रौर समाज के कार्यों में आधिक सहयोग ग्रधिक उत्साह के साथ देते थे। उनका कहना यही रहा कि जब इतनी अर्थ-हानि हुई है तो घर्म और समाज हित के कार्यों में क्रुपराता करने से क्या होगा ? पुण्य कार्य करने से धन-हानि नहीं होती किन्तु धनलाम ही होता है। पुष्य ही तो सुखसम्पत्ति का हेतु है। हेतु कभी कार्य का विरोधी नहीं होता किन्तु सहायक ही होता है।

मेरी श्री बाकलीवालजी से यों तो मित्रता बहुत पहले से चली था रही थी तो भी जयपुर में उनके कुछ वर्षों रहने से मित्रता में घनिष्ठता बहुत ग्रधिक ग्रागई थी। प्रतिदिन वे मुक्ससे मिलने को प्रांते ग्रथवा मैं जाता था। वे मिलन-समय में सदैव धमं ग्रीर समाज हित की ही चर्चा करते थे। व्यावसायिक ग्रथं-हानि से किचिन्मात्र भी वे विचलित नहीं पाये गये। कर्मठ, उद्योगिप्रय, निष्ठावान् महापुरुष थे। जयपुर निवास काल में ही उन्होंने ग्रनेक व्रत विधान किये। श्री ऋषिमण्डल विधान भी कराया। उस विधान के लिए बाहर से एक विद्वान की विधानाचार्य के रूप में बुलाया। २० दिन उन्हों वड़े सम्मान सरकार भीर धातिष्य के साथ रक्खा। जाते समय मुक्ससे मेंट देने के लिए धनराशि की संख्या पूछी तो मैने जो कहा उससे त्रिगुरा उनको दी। मुक्ते उसे बनलाते हुये बोले कि इन का धाशिविद भी तो मेरे लिए मंगलदायक श्रीर शुक्षावह होगा। कितने उच्च विचार थे; वास्तव में श्री बाकलीवालजी एक श्रादर्श महापुरुष थे। उनमें भालस्य बिल्कुल नहीं था। जो कर्तव्य-कार्य था उसे वे कल पर नहीं छोड़ते थे। समय की उनके हृदय में बड़ी इज्जत थी, वे सब काम नियमित करते थे। किसी से १० बजे मिलने का समय किया तो ठीक दस बजे पहुंच जाते थे ग्रीर ग्रापने किसी को जो समय दिया तो उस पर भवश्य मिलते ही थे। मेरे यहाँ वे बीसों वार मोजन झादि के लिए श्राये परन्तु जो समय निश्चत हो गया उस पर ठीक पहुंच जाते थे। इसी प्रकार वे दूसरे से भी श्रपेक्षा करते थे।

२६ : श्री भवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

वे अपने व्यापारिक, व्यावसायिक और कौटुम्बिक कार्यों से भी ग्रधिक महत्व धार्मिक सामाजिक कार्यों को देते थे। उनका सदैव यही कहना था कि ग्रपने व निजी कार्यों को महत्व भीर प्राथमिकता देना तो साधारए। बात हैं। उसमें प्राथमिकता और महत्व का नाम मानवता नहीं है। यह बात तो पशु-पक्षियों में भी है। मानवता का ग्रथं ही यह है कि परिहत के प्रति सहदयता और प्राथमिक प्रवृति हो। ऐसे कई प्रसंग देखने में ग्राये जब उन्होंने अपने निजी ग्रावश्यक कार्यों को भी महत्व भीर प्राथमिकता न देकर आवश्यक सामाजिक धार्मिक कार्यों को प्राथमिता के साथ महत्व देना उचित समका भीर उनमें सहयोग दिया।

एक बार की घटना है --श्री अक्षदेश्वर पार्श्वनाथ क्षेत्र के वार्षिक महोत्सव पर श्री दिगम्बर जैं। सिद्धांत रिक्षिणी समा के प्रधिवेशन में जो सं० २०११ में दीपमालिका के पश्चात् हुमा था, मैं अपने घर से जा रहा था। रेलवे स्टेशन पर जाने के लिए तांगे में मैंने सामान रखवा दिया था। दिन के १०-१०।। बजने का समय था। दैवयोग से अकस्मात् श्री सेठ मंवरीलालजी आगये। तांगे में से उनका सामान उतरने का अवसर था और मेरे जाने का। मैं दुविधा में पड़ गया. जाऊ या ठहरू ? उन्होंने पूछा—कहां जा रहे हो ? मैंने कहा—श्री अक्षदेश्वर पार्श्वनाथ क्षेत्र की वंदनार्थ एवं समा के अधिवेशन में सम्मिलत होने के लिए; परन्तु अब आप आगये सो नहीं जाऊंगा। इतना कहकर मैंने तांगे में से सामान उतारने को कहा। तब वे बोले, ऐसा न करिये। मैं भी आपके साथ चलता हूं। उन्होंने मोजन मी नहीं किया था, मुभे संकोच भी हुआ परन्तु वें न माने और अपना सामान मेरे तांगे में रखवाकर साथ हो गये। मोजन भी जो मैंने कुछ साथ लिया था उसे ही सवाईमाधोपुर स्टेशन पर उन्होंने लाया। रास्ते में उन्होंने कहा कि मुभे जो जयपुर में काम है वह ४ दिन बाद भी हो सकता है चाहे उसके होने में आपकी मौजूदगी की आवश्यकता थी परन्तु महोस्सव और समा का समय तो आगे नहीं बढ़ सकता था यदि आप रक जाते तो आप से होने वाला धार्मिक सामाजिक कार्य है वह न होता, इसीलिए मैं आपके साथ हो गया। उनके इस धर्म वात्सल्य, समाजिहत प्रेम को देखकर मुभे भवाक रह जाना पड़ा। वास्तव में वे महापुरव और सानव के प्रतीक थे।

श्री अश्रदेश्वर पार्श्वनाथ क्षेत्र पर दिगम्बर जैन समाज के ही दो दलों में भ्रापस में भगड़ा हो गया, मार पीट तक की भ्रापस में नौबत भ्रागई। भ्रापने दोनों दलों के बीच में पड़कर उसी रात को इतना प्रेम श्रीर सौमनस्य करा दिया कि लोग देखते ही रह गये। जिस समय दोनों दलों का विसंवाद पारस्परिक भ्रगाध प्रेम श्रीर सद्मावना में परिवर्तित हुआ तो वह दृश्य देखने ही योग्य था। इस सब काम में सर्वाधिक श्रीय बाकलीवालनी को ही था।

श्री बाकलीवालजी के समा के श्रीघवेशन में पहुंच जाने से समा के श्रीघवेशन के चार चांद लग गये थे। वे प्रत्येक विषय पर गहराई भीर दूरदर्शिता से जिचार-विमर्श कर परामर्श देते थे जो समी

भी भवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : २७

को मान्य करना पड़ता था। इतना ही नहीं घापने समा के कार्य से प्रसन्न होकर २० १५१) की सहायता मी समा को दी थी। वे वितरण को वैभव और घन सम्पत्ति का भूषण मानते थे। श्रीर ऐसे समय पर 'वरिवभवभूषावितरणम्' इस वाक्य का प्रयोग करते हुए उसे जीवन में सदैव कार्यान्वित करते रहते थे।

#### बै एकता, शान्ति और प्रेम के अमिलाची थे

श्री मंबरीलालजी की इच्छा सदैव यही रहती थी कि सारे विश्व में एकता शांति भौर प्रेम का वातावरण रहें। वे हें प, विद्रोह, हिंसा श्रादि पापों भौर अपराधों को नहीं देखना चाहते थे। उनकी हिंदि में जहां-जहां भी संघर्ष दीखता था उसे वे निबटा कर परस्पर सद्भाव ही देखना चाहते थे। ऐसे उदाहरण उनके जीवन में अनेकों हो सकते हैं। मेरे देखने में आया कि वे जयपुर में रहते थे तब हम दोनों एक बार रेल्वे स्टेशन गये थे। रास्ते में सड़क पर दो बालकों के दलों में संघर्ष होता देखा। २००-३०० जनता भी वहां एकत्रित थी। तांगे में से उतर कर वे उसमें चले गये और अगड़े का कारण पूछा तो विदित हुआ कि केवल चार आने की बात पर अगड़ा है। एक कहता था कि मैंने दे दिये दूसरा कहता था कि नहीं दिये। आपने उसी समय १) रुपया निकाल कर दे दिया और बोले कि लड़ो मत, प्रेम के साथ रहो। समस्त जनता ने उनका बड़े आदर से अभिवादन किया और जनता कहने लगी कि मानवता तो इनमें है। जिस लड़के को एक रुपया दिया उसे भी यह विचार हुआ कि मैं इनसे क्यों लूँ? उसने वापस देना चाहा तो उसी समय उसकी मिठाई मंगाकर दोनों के हाथ में देकर कहा कि दोनों साथ बैठकर प्रेम के साथ खाओ और मिथटय में इस प्रकार मत लड़ना। कितनी उदात्त भावना की प्रतीकता थी।

बंगाल भौर श्रासाम में नया वर्ष रामनवमी से माना जाता है। कुछ जैन बंधुश्रों का ऐसा विचार था कि रामचन्द्र मगवान तो सनातनी वैदिकों के हैं, जैनों के नहीं। जनको जन्होंने समभाया कि रामचन्द्र, हनुमान, सुग्रीव ये सब मोक्ष गये हैं। जैनों के भी भगवान हैं परन्तु वे निर्धन्थ दिगम्बर परम वीतराग मुद्रा घारसा कर घोर तपश्चरसा कर मुक्त हुये हैं। वैदिक सनातनी लोग राज-अवस्था तथा संसार अवस्था को मानते हैं और जैन जनता में उसके महत्व के साथ साथ मुक्त अवस्था को विशेष महत्व देते हैं:—

रामहणू सुग्गीवो गवयगवक्को य ग्गील महग्गीलो । गावगावदीकोडीक्रो तुंगीगिरिगिञ्चुदे बंदे ।। (निर्वागा कांड)

मापने इस पवित्र उद्देश्य से कि जैनों श्रीर जैनेतरों में राम नवमी के दिन वर्षारंम मानने पर विवाद न चले, पारस्परिक सौमनस्य में अन्तर न आवे, आपस में मिन्नता का विचार न आवे, स्वर्गीय विद्यावारिधि पंडित खूबचन्द्रजी शास्त्री द्वारा श्री रामचन्द्र-पूजा बनवाकर और उसे प्रकाशित कराकर समस्त जनता में प्रसार किया। जो इस स्मारिका में अन्यत्र प्रकाशित है। मरसलगंज (ऋषमनगर)

२५ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

में श्री मनवान् रामचंद्र भीर मनवान् हनूयान की मूर्तियां भी बनवाकर पंचकल्यासक प्रतिष्ठा द्वारा प्रतिष्ठित कराने में सहयोग दिया ।

## बीस-पंथ तेरह-पंथ समस्या

जैन संघ में जैसे किसी समय दिगम्बर, श्वेताम्बर दो संघ नहीं थे वैसे बीसपंथ तेरहपंथ मी नहीं थे। २५०-३०० वर्ष पहले एक ही दिगम्बर जैन समाज में ये दो भेद पड़ गये और जनता इन दोनों भेदों में यहां तक विमाजित हो गई कि दोनों में यत्र-तत्र संघर्ष भी होने लगे। उदयपुर, मदनगंज-किशनगढ़ धादि इसके ताजा उदाहरएए हैं। वे चाहते थे कि चाहे दो नहीं सौ भेद हों किसी के विश्वास पर तो धाक्रमए। न होना चाहिये और पारस्परिक संघर्ष भी नहीं होना चाहिये। जिसकी जैसी इच्छा हो उसी प्रकार पूजा करे, खड़ा खड़ा करे, बैठकर करे, फल-फूल घढावे न चढावे, जल से धमिषेक करे, पंचामृत से धमिषेक करे धादि। परन्तु एकका एक विरोध न करे, एकको एक बाधा न पहुंचावे। कम से कम एक घर्म के धनुयायियों में लड़ाई फगड़ा संघर्ष हो, यह उचित नहीं। इसी उद्देश्य को लेकर जब मरसलगंज ऋषमनगर में श्री पंच कल्याएक प्रतिष्ठा महोत्सव के सुम्रवसर पर मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा का धिवशन उनकी धध्यक्षता में हुआ था तब निम्नलिखित प्रस्ताव सर्व सम्मित से पारित हुआ था।

#### प्रस्ताव नं० १५

"प्राय: यह देखा जा रहा है कि श्री दिगम्बर जैन धर्मानुयायी बन्धु विचार-भेद के कारण तेरह व बीसपंथ के प्रसंग को लेकर आपस में द्वेष फैलाते हैं तथा परस्पर में ही इसको लेकर खेंचतान करते हैं जिससे सामाज्ञिक व धार्मिक संघठन को क्षति पहुंचने की संमावना होती रहती है अतः श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा का यह ६६वां अधिवेशन समाज से अनुरोध करता है कि वे आपस में धार्मिक मान्यता में कटुता नहीं फैलावें और अपनी प्रक्रिया के अनुकूल पूजा पाठादिको करते हुये धार्मिक वात्सल्यता बनी रक्खें।"

विदित हो कि मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा का यह अधिवेशन ता० १६ जनवरी सन् १६६४ से २२ जनवरी सन् १६६४ तक मुसम्पन्न श्री पंच कल्यासाक प्रतिष्ठा महोत्सव के सुअवसर पर हुआ था, जिसमें दिगम्बर जैन समाज के सभी प्रमुख नेता जैसे रा० व० सेठ राजकुमार्रासहजी, सर सेठ मागचन्दजी सोनी आदि उपस्थित हुये थे। यह पंचकल्यासाक प्रतिष्ठा महोत्सव श्रीमान् धर्मरत्न राय-साहिब सेठ चांदमलजी सरावगी पांडयो गौहाटी प्रवासी, सुजानगढ़ निवासी ने कराया था, जिसके प्रेरसा स्नोत श्री बाकलीवालजी थे। सेठ चांदमलजी के निवास स्थान लालगढ़, सुजानगढ़ और गौहाटी हैं। मरसलगंज उत्तर प्रदेश में आगरा के पास जंगल में बिलकुल नया तथा अपरिचित भी था तथापि ऐसे सुदूर कष्ट से अयवस्था-साध्य स्थान पर इतना महान् महोत्सव कराया। यह महोत्सव और प्रिवेशन

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : २६

श्रभूतपूर्व सफलता के साथ सम्पन्न हुआ। सेठ चांदमलजी ने इस महान् पुण्य कार्य में भारी धनराणि व्यय की, जिसमें हजारों जनता के श्रतिरिक्त श्री १०८ श्री श्राचार्य विमलसागरजी महाराज भी ससंघ विराजमान ये घौर समाज के सभी बड़े-बढ़े बिद्धान् उपस्थित थे। मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा के श्रध्यक्ष श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल थे। श्रापने जो श्रध्यक्ष की हैसियत से माष्ण दिया था, वह श्रन्यत्र प्रकाणित है। इस माष्ण में प्रकाणित विचार-सरिण से श्रापके हृदय की शुद्धता का पता चलता है।

## भारतवर्षीय दिगंबर जैन महासमा झौर बाकलीवाल जी

श्री बाकलीवालजी यह बात हृदय से चाहते थे कि समस्त मारतवर्षीय दिगम्बर जैन समाज की जनता एक ही सम्मिलत संगठन की छत्र-छाया में रहे और सब एक रहकर अपना ज्ञान चारित्र भ्रौर वैभव समुन्नत करें। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये वे मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा को उपयुक्त इसलिये समम्भते थे कि मारतवर्ष के जैनों की सबसे प्राचीन प्रतिनिधि संस्था एक यही है। वे चाहते थे कि कुछ विचार भेद के कारण जो मारतवर्षीय धनेक संस्थाएं बन गई हैं वे ऋषि प्रणीत और समाज हित के वास्तविक आलोक में माकर सब एक हो जावें और अपने वैभनस्य को समाप्त करवें। इसी उद्देश्य की मावनाओं से वे महासमा के अधिवेशनों में जाते और प्रमुख-प्रमुख नेताओं से बातचीत करते रहते थे। कुछ वर्षों पहले जब देहली में कन्वेन्यन हुआ बा उसके सम्पन्न कराने में भाषका प्रमुख हाथ था। जब उस कनवेंगन में यथोचित सफलता न मिली तो आपको भारी वेदना हुई थी। उनका कहना था कि राजनैतिक वातावरण में पड़कर अपनी परम्परागत स्वस्थ और युद्ध परम्परा एवं सदाचार पद्धित को बदलना ठीक नहीं। राजनीति तो मौतिकता पर आश्रित है भौर उसका प्रकार बदलता रहता है परन्तु हमें हमारी परम्पराभों भीर प्रवृत्तियों को सदैव आध्यात्मिकता और सदाचार एवं उसके साधनों से नियन्तित रखना चाहिये। संगठन बंधन के लिये होने चाहिये, स्वच्वंदता के लिये नहीं। स्वच्छंदता के

मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा के आप सदैव सदस्य, प्रमावक और उन्नायक रहे। विशेषतः जब महासमा घोर आधिक संकट में फंस गई तब सर्व प्रथम आपने ही उसे हस्तावलम्बन दिया। आपने स्वयमपि अर्थ साहाय्य किया एवं अन्य लोगों को मी प्रेरित कर कराया। जैन गजट का कलेवर बढ़ाने में भी आपने बड़ा भारी सहयोग दिया। आज जो 'जैन गजट' पत्र एक उल्लेखनीय और प्रशस्य दशा में है उसका सर्वाधिक श्रेय आपको ही है।

लाडनूं (राज०) में पंचकल्याराक प्रतिष्ठा महोत्सव के समय उक्त महासमा का प्रधिवेशनं कराने भीर उसे समृद्धता की भ्रोर ले जाने में भ्रापका प्रमुख हाथ रहा। इस प्रधिवेशन में ग्राप्यक्ष श्री रायबहादुर सेठ राजकुमारसिंहजी साहब इन्दौर थे। जिन्हें भ्रष्टयक्ष बनाने में श्रापकी प्रेरिशा सर्वोपिर थी। रे०: भी भंबरीलाल बाक्रमीयक राजिता

श्रूममनगर-मन्सलगंत्र में पंचकत्याग्यक महोत्सव और उस प्रवसर पर मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा के प्रधिवेशन कराने में प्रापका ही प्रमुख हाथ रहा। सौमाग्य से एवं कुछ लोगों के प्रनुरोध पर आपने समाध्यक्ष का प्रासन भी ग्रहण किया। इसके प्रानत्तर गौहाटी (प्रासाम) में पंच कल्याग्यक प्रतिष्ठा महोत्सव के समय महासमा के प्रधिवेशन कराने में धापकी मुख्य प्रेरणा रही। श्री रायसाहिब सेठ चांदमलजी साहब सरावगी धादि के सहयोग से महासमा को ५००००) ४०ये के प्रनुमान सहाग्रता मिलने में आपकी प्रेरणा प्रशंसास्पद रही। तदनन्तर जब श्री श्रवणवेलगोला श्री गोम्मटस्वामी मैसूर में महासमा का अधिवेशन होने वाला था तब उसकी श्रध्यक्षता का मार श्री धमरत्त रायसाहिब सेठ चांदमलजी सरावगी के सबल कन्धों पर रखने का काम भी धापका ही रहा। श्राप प्रस्वस्थ होते हुये भी श्रवणवेलगोला पहुंचे भीर महासमा की उन्नति, प्रमावना और समृद्धि के लिए भारी प्रयत्नशील रहे। धाश्य यह है कि मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा की धापने तन-मन-धन से भारी सेवा की जो महासमा के इतिहास में सुवर्णाक्षरों में लिखी जायगी।

## इन्दौर में भा० ब० दि० जैन महासमा की प्रबन्धकारिए। कमेटी

मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा के इतिहास में सम्भवतः यह इन्दौर में सुसम्पन्न प्रबंध-कारिगा कमेटी का श्रिधिवेशन अभूतपूर्व ही था। इसमें दूर-दूर से भी पर्याप्त संख्या में सदस्य उपस्थित हुए थे । ऋषमनगर-मरसलगंज पंचकल्यासाक प्रतिष्ठा महोत्सव के समय सम्पन्न भारतंवर्षीय दि० जैन महासमा के भ्रध्यक्ष श्री बाकलीवाल जी ही थे उसके पश्चात सन् १६६४ के नवंबर के भ्रन्तिम सप्ताह में यह श्रिषिवेशन इन्दौर में श्री रा० ब० सेठ राजकुमारसिंहजी महोदय के नगरस्थ विशाल भवन शीक्ष महल में सम्पन्न हुया। समाज में व्याप्त कुछ असमंजसताओं को दूर करने एवं धर्म समाजोन्नति के लिए खुलकर विचार विमशं हुआ। इस भवसर पर मी श्री बाकलीवालजी भ्रत्यिषक परिश्रम भौर कार्यव्यस्तता से पर्याप्त मस्वस्थ हो गये। डाक्टरों ने पूर्ण विश्वाम की सलाह दी परन्तु ग्राप ४-६ घंटे ही विश्वाम कर पुनः कार्यं व्यस्त देखे गये और उक्त सम्मेलन को पूर्णतः सफल करने में जुट गये। वास्तव में भाप महाव सिकय, कर्मठ, ब्रालस्यहीन, स्फूर्तिशाली व्यक्ति थे। सेठ राजकुमारसिंहजी के साथ यों तो श्रापका स्नेह सम्बन्ध चिरकाल से था ही तो भी मरसलगंज अधिवेशन में आपसे आपका स्नेह संबंध ग्रत्यन्त घनिष्ठ भीर भोतप्रोतसा हो गया था। इस इन्दौर प्र० का० के अधिवेशन में भागत सदस्यों का भातिथ्य, ठहराने की व्यवस्था आदि का मार श्री सेठ राजकुमार्रांसहजी साहब ने ही बहन किया था। आप अपने पूज्य पिता स्व० श्री सेठ सर हुकमचन्दजी साहिब के समान ही मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा के स्तम्म सौर दिगंबर जैन समाज के मुकुट-मिए। हैं। भ्राप श्री बाकलीवालजी के प्रत्येक कार्य में हृदय से सहयोगी उसी प्रकार रहे जैसे सर सेठ मागचन्दजी सोनी रहे।

इन्हीं दिनो इन्दौर में वर्षायोग के प्रसंग में श्री १०८ श्री मुनिराज वर्मसागरजी महाराज, श्री १०८ श्री मुनिराज पुष्पदंतसागर जी, श्री १०८ श्री मुनिराज सन्मतिसागरजी एवं श्री १०८ श्री

भी अंबरीलाल बाकसीबाल स्मारिका : ३१

मुनिराज पद्मसागरजी महाराज एवं अन्य त्यागी वृती भी विराजते थे। इन सत्साष्ट्र महाराजाओं को वानस्पितिक थी में प्राण्जितत्व के संमिश्रण का संदेह होने से ये उस व्यक्ति के हाथ से आहार करने को नियम बढ़ हो गये कि जो वानस्पितिक थी (डालडा थी) न खाता हो। मुनि महाराजों द्वारा इस नियम से ममाज के लोगों में हलचल मची और अशांति का वातावरण इस प्रकार उपस्थित हो गया कि कोई कहने लगे कि इस वनस्पित थी में प्राण्जि तत्व है और कोई कहने लगे 'नहीं है'। श्री बाकलीवाल जी ने इस तथ्य की जांच की तो जब उन्हें श्री सेठ मंवरलालजी सेठी द्वारा उपस्थित जांच परताल से यह विश्वास हो गया कि इस वनस्पित थी में प्राण्जि तत्व नहीं है तो आपने मुनिराजों से ऐसा नियम न लिवाने की प्रार्थना की। मुनिजनों ने कहा कि श्री १०८ श्री याचार्यवर्य महावीरकीर्तिजी महाराज हमें आदेश देदें कि इसमें प्राण्जि तत्व नहीं है तो हम विचार करेंगे। श्री बाकलीवालजी अस्वस्थ अवस्था में भी मीटर द्वारा श्री १०८ श्री आचार्य महावीरकीर्तिजी महाराज के पास बड़वानी पहुंचे और समस्त समस्यायें समक्ष रक्षीं। आचार्यंजी ने कहा कि वानस्पतिक थी में प्राण्जि तत्व के विषय में चाहे हम आवत्त्व सी हों तो भी हम लोगों के वृतिपरिसंख्यान तथ के सम्बन्ध में गृहस्थों को न पड़ना चाहिये। आपने बड़वानी से वापस आकर वानस्पतिक 'थी' में प्राण्जि तत्व नहीं है इस आश्रय का एक घोषणा-पत्र प्रकाणित किया।

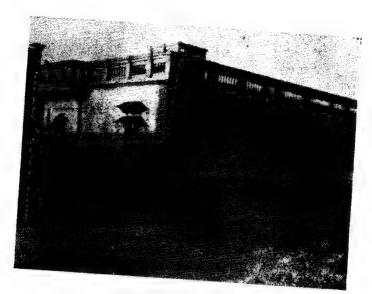
इन्दौर में मा० दि० जैन महासमा की प्रबंधकारिएी कमेटी का यह अधिवेशन अपनी एक निराली शान का द्योतक था। इस अधिवेशन से समाज जीवन में इक अपूर्व चेतना का निर्माए हुआ और महासमा एक विशेष कार्यक्षम संस्था बन गई।

श्री बाकलीवालजी ग्रस्वस्थता में भी ग्रत्यिषक परिश्रम ग्रीर कार द्वारा हजारों मील की यात्रा करने से विशेष ग्रस्वस्थ हो गये तो भी श्रापने विशेष ग्रस्वस्थता की परवाह न कर ग्रिष्विशन को सफल कराना ही उचित समका ग्रीर मनसा वाचा कर्मगा पूर्ण योगदान दिया। इस ग्रवसर पर उपस्थित प्रमुख महानुभावों का एक सामूहिक चित्र भी लिया गया था जो ग्रन्यत्र प्रकाशित है।

### साषु-समाचार-प्रणाली में भिन्नता ग्रीर बाकलीवालजी

इन शताब्दी के महान् तपस्वी और धर्मनेता श्री १०८ श्री चारित्र-चक्रवर्ती धाचार्यवर्य स्व० श्री शांतिसागरजी महाराज के अनुपम तपोऽनुष्ठान और अतुल पुण्य प्रमाव से निग्नंन्य दिगंबर बीतरागी मुनिराजों का अस्तित्व है। इस समय ५२ करोड़ मारतीय जनसंख्या में केवल ऐसे परम तपोधन ६० के अनुमान हैं। ऐलक, क्षुल्लक, ग्रायिका, क्षुल्लिकादि अलग हैं परन्तु इनकी भी समाचार प्रगाली में मिन्नतासी देखी जाती है। कुछ श्रावकीय धर्माचरण की प्रक्रिया के उपदेश में भी विमिन्नता देखी जाती है। उक्त मुनिजनों की अल्प संख्या में भी अनेक संघ एवं आचार्य भी अनेक हैं। कोई आचार्य ऐलक क्षुल्लक के सजोपबीत की आवश्यकता बतलाते हैं तो कोई नहीं। कोई ग्राहारदाता श्रावक से किसी त्याग की अपेक्षा

१२ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका



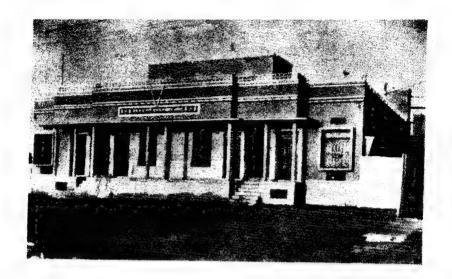
मूल निवास स्थान लालगढ़ भवन











बाकलीवाल प्रासाद सुजानगढ़





स्व॰ श्री वाकलीवाल जी का शांति सदन इम्फाल (मनीपुर)

Gununum ununum.



श्री पदमचंदजी



श्री माशिकचंदजी

श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल के

घनुज

श्री नेमीचंदजी के बार पुत्र



श्री मागचंदजी



श्री मोतीलालजी



श्री गजराजजी बाकलीवाल सुपुत्र इन्द्रचंदजी



श्री दुलीचंदजी सुपुत्र स्व॰ श्री ग्रासूलालजी





श्री महावीरप्रसादजी सुपुत्र स्व० श्री ग्रासूलालजी



श्री शान्तिलालजी सुपुत्र स्व० श्री ग्रामूलालजी

रखते हैं तो कोई नहीं ग्रथवा भन्य की । कोई पंचामृतामिषेक का समर्थन करते हैं तो कोई निषेष, इत्यादि भीर भी कुछ बातें हैं । इस विभिन्नता को देखकर श्री बाकलीवाल जी मारी चितित थे । वे कहते थे कि इस प्रकार की विभिन्नता से जनता संशयदोला में मूल जाती है भीर किंकतं व्यविमृद्ध होकर सभी से भलग रहना उचित समभती है, जिससे साधु संस्था का जितना उपयोग होना चाहिये, नहीं होता किन्तु कभी कभी पारस्परिक विवाद और संघर्ष भी खड़ा हो जाता है । नए-नए छोटे मोटे दल भी बनते विग-इते रहते हैं जिनसे शक्ति का हास होता है भीर जो होने योग्य समाजहित और धर्म प्रचार के कार्य हैं जनमें बाधा पढ़ जाती है ।

श्री बाकलीवाल जी इस विभिन्नता को मिटाने के लिए सिन्निय थे। इस विभिन्नता को दूरकर एकता लाने के लिए बारवार चिन्ता के साथ चर्चा करते थे। श्रनुमानतः अपने स्वगंवास के डेढ़ दो वर्ष पूर्व आपने यह निश्चय किया कि समस्त आचार्यों और मुनियों की सेवा में एक प्रौढ़ विद्वान भेजा जाबे जो उनसे अपनी अपनी समाचार प्रशालियों के सम्बन्ध में शास्त्रीय प्रमाशा प्राप्त कर एक को दूसरे का दृष्टिकोशा प्रस्तुत करे और सबके दृष्टिकोशा और आगम प्रमाशों को ध्यान में रखकर आगम के आलोक में उन पर विवेचन कर आगमीय निर्देश सम्मुख रखें क्योंकि साधु आगमचक्ष होते हैं। कहा भी है कि 'आगम चक्ष्य साहू' अर्थात साधु के नेत्र आगम ही होते हैं। वे आगम नेत्रों से ही सब कुछ तथ्यातथ्य देखते हैं। इस कार्य के लिए श्री बाकलीवाल जी ने सर्वतोमुखी बिद्वान और प्रायः सभी मुनिराजों के विश्वस्त पात्र विद्यावाचस्पित न्याय-काध्य-तीर्थ पण्डित वर्षमान जी पार्श्वनाथ जी शास्त्री शोलापुर को उपयुक्त समभ उनसे इस कार्य को पूर्ण करने का अनुरोध किया। उक्त शास्त्रीजी ने अपनी स्वीकारता मी दी परन्तु अत्यन्त खेद की बात है कि श्री बाकलीवालजी को कृतांत ने पकड़ लिया और यह परमावश्यक कार्य पूरा न हो सका।

## शान्ति सम्मेलन और बाकलोवाल जी

छोटे से दिगम्बर जैन समाज में भी जब वे अनेकता, पारस्परिक-विवाद और संघर्ष का वातावरण देखते थे तब वे विशेष चितित हो जाते थे। बीसपंथ तेरहपंथ सम्बन्धी वैमनस्य से तो अंतर्वेदित थे ही, साथ ही जब वर्तमान में कुछ प्रचलित अध्यात्म की व्याख्या और उसके विरोध में जो विवाद विसंवाद लेख प्रतिलेख आदि चलते थे उनसे भी उन्हें अगाध वेदना थी। वे चाहते थे कि वर्तमान में चलाये गये अध्यात्म के नये रूप के प्रवक्ता या प्रवर्तक जिनकी ऐकान्तिक उत्सूत्र प्ररूपणाओं से अगति और क्षोम है तथा उनके समर्थक विद्वान एक जगह एक साथ बैठकर समाधानात्मक चर्चा करलें और जनता को उससे अवबुद्ध करा दें तो ठीक है। इसी के लिए सन् १६६६ के जनवरी मास में उन्होंने श्री महावीरजी में एक शांति सम्मेलन बुलाने की योजना की। खेद है कि बहुत प्रयत्न करने पर मां वे न आये। हाँ, उनके भेजे गये या स्वयं अपने आप उनके पक्ष का समर्थन करने के लिए अगिमापक के रूप में अवश्य

भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ३३

कुछ सज्जन उपस्थित हुए । दूसरे पक्ष के भी बहुत से विद्वान उपस्थित हुये परन्तु इस सम्मेलन में स्वयक्ष परपक्ष के समर्थन निरसन की बात न रहकर ऐसा वातावरण बनाया गया कि उभय पक्ष के लोगों में सम्दावना गांति और प्रेम में बाघा न गावे । श्री मंतरीलाल जी बाकलीवाल के बहनोई का देहान्त ही गया था और ग्राप पर्याप्त शस्वस्थ भी थे तो भी इस सम्मेलन में पहुंचे और पूरा माग लिया, श्रायोजन की सारी व्यवस्था की, शागत सज्जनों के ग्रातिथ्य सरकार मोजनादि का सारा सुप्रवन्ध ग्रपनें ग्रथं व्यय से कराया । व्यवस्था का भार श्री जीवरी सुमेरमल जी ने उठाया था जो प्रशंसनीय था ।

यह सम्मेलन ता॰ २३-१-६६ से २४-१-६६ तक चला । इस सम्मेलन में समाज के प्रमुख-निम्नांकित सज्जनों को ग्रामंत्रित किया गया था ।

(१) भर्मवीर सरसेठ मागचन्द जी सा० सोनी, मजमेर (२) जैनरत्न रा० ब० सेठ हीरा-लालजी सा० काशलीवाल इन्दोर (३) जैनरत्न रा० व० सेठ राजकुमारसिंहजो सा० काशलीवाल, इन्दौर (४) सेठ मंबरीलाल जी बाकलीवाल सुजानगढ़ (४) सेठ बालचन्दजी पाटनी, सुजानगढ़ (६) रायसाहब सेठ चांदमलजी पाँड्या, गोहाटी (७) सेठ हीरालालजी पाटनी, निवाई (८) सेठ नथमलजी सेठी कलकत्ता (१) सेठ धमरचन्द जी पहाड़िया कलकत्ता (१०) लाला ध्यामलाल जी जैन ठेकेदार देहली (११) सेठ चंद्रलालजी कस्तूरचन्दजी शाह, बम्बई (१२) पण्डित मन्छनलाल जी शास्त्री न्यायालंकार मोरेना (१३) पं॰ इन्द्रलालजी शास्त्री विद्यालकार, जयपुर (१४) पंडित जगन्मोहनलाल जी शास्त्री कटनौ (१४) पं० कैलाशचन्दजी शास्त्री वारासासी (१६) पण्डित फूलचन्दजी सिद्धान्त-शास्त्री वारासासी (१७) वर् रतनचन्दजी जैन मुस्त्यार सहारनपुर (१८) पण्डित सुमेरुचन्दजी दिवाकर शास्त्री न्यायतीर्थं, बी. ए. एल. एल. बी. सिवनी (१६) पण्डित लालबहादुरजी शास्त्री एम॰ ए॰ इन्दौर (२०) पण्डित वर्षमानजी पार्श्वनायजी शास्त्री शोलापुर (२१) पण्डित नाथूलालजी शास्त्री इन्दौर (२२) पण्डित बाबूलालजी बक्ता कलकत्ता (२३) पण्डित तनसुखलाल जी काला जालना (२४) त० लाडमलजी जयपुर (२५) त० सूरजमल जी (२६) चौघरी सुमेरमलजी अजमेर (२७) सेठ मगवानदास जी जैन सागर (२८) पन्डित मजितकुमारची शास्त्री देहली (२६) सेठ मांगीलालली पांड्या, लाडनूं (२०) सेठ नेमीचन्दजी बड़जात्या नागौर (३१) बाबू मानमलजी काशलीवाल इन्दौर (३२) सेठ देवकुमारसिंह जी काशलीवाल इन्दौर (३३) रा॰ ब॰ सेठ हरकचन्दजी पाँड्या रांची (३४) श्री हुलासचन्दजी सवलावत जयपुर (३४) पंडित राजेन्द्रकुमारजी जैन न्यायतीर्थ मथुरा (३६) लाला सुनहरीलाल जी जैन, ग्रागरा (३७) श्री जयचन्दजी लुहाड़े, हैक्राबाद (३८) लाला परसादीलालजी पाटनी देहली (३६) श्री मूलचन्दजी किशनदास जी कापिंद्या सूरत (४०) पण्डित बन्शीघरजी व्याकरसाचार्य बीना (४१) सेठ मंदरलालजी सेठी इन्दौर (४२) श्री भूपेन्द्रकुमारजी सेठी उज्जैन (४३) श्री नेमीचन्दजी पाटनी मागरा (४४) मट्टारक देवेन्द्रकीर्तिजी नागोर (४५) सेट ताराचन्दजी ठोलिया जयपुर (४६) श्री गेंदीलालजी मन्त्री क्षेत्र, जयपुर ।

३४ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

# उपर् क मीटिंग में निम्नलिखित महानुभाव पधारे—

(१) वर्मवीर सरसेठ मागवन्दणी सा० सोनी ग्रजमेर (२) रा० व० सेठ हीरालालजी कामलीवाल, इन्दौर (३) रा० व० सेठ राजकुमार्रासह जी साहब इन्दौर (४) रा० सा० सेठ वांदमलजी पांड्या, गोहाटी (४) सेठ हीरालालजी पाटनी निवाई (६) लाला ग्यामलालजी जैन ठेकेदार देहली (७) पंडित इन्द्रलालजी शास्त्री विद्यालंकार जयपुर (६) पंडित जगन्मोइनलालजी शास्त्री कटनी (६) पंडित कैलाणचन्दजी शास्त्री वाराग्रासी (१०) पंडित फूलचन्दजी सिद्धांतशास्त्री वाराग्रासी (११) व० रतनचन्दजी जैन मुख्त्यार सहारनपुर (१२) पंडित लालबहादुरजी शास्त्री इन्दौर (१३) पंडित वर्धमानजी पाम्वंनाथजी शास्त्री शोलापुर (१४) पंडित नायूनालजी शास्त्री इन्दौर (१४) व० लाडमलजी जयपुर (१६) व० सूरजमलजी सा० (१७) चौधरी सुमेरमलजी ग्रजमेर (१८) पं० म्रजितकुमारजी शास्त्री देहली (१६) सेठ मांगीलालजी पांड्या लाडनूं (२०) बाबू मानमलजी काशलीवाल, इन्दौर (२१) केठ देवकुमारसिंहजी सा० काशलीवाल, इन्दौर (२२) श्री हुलासचन्दजी सवलावत जयपुर (२३) पं० राजेन्द्रकुमारजी जैन न्यायतीयं मचुरा (२४) लाला सुनहरीलालजी जैन ग्रागरा (२४) श्री जयचन्द जी लुहाड़ हैदराबाद (२६) पं० बन्शोवरजी ब्याकरगावायं बीना (२७) श्री नेमीचन्दजी पाटनी ग्रागरा (२८) मट्टारक देवेन्द्रकीर्तिजी नागोर (२६) श्री गेंदीलालजी मन्त्री जयपुर (३०) सेठ मंवरीलालजी वाकलीवाल सुजानगढ़।

सत्पुरुष का कार्य सत्कार्य के लिए सत्प्रयत्न करना है जो श्री वाकलीवालजी ने प्रथक परिश्रम श्रीर वह व्यय के साथ किया। यह सम्मेलन पारस्परिक मधुर वातावरण में प्रेमल श्रालाप श्रीर त्नेह सम्बन्ध के साथ सम्पन्न हुन्ना। विद्वानों में पारस्परिक विमनस्कता दूर होकर सौमनस्य की मावना बढ़ी जिसे प्रत्येक दशा में सफल ही कहा जायगा। श्रन्त में श्री वाकलीवालजी ने जो माषण दिया वह हदयस्पर्शी श्रीर मधुरता का प्रवर्षक था जिसकी प्रशंसा किए बिना नहीं रहा जा सकता। मुख्यत: उसी समय यह भी विदित हुन्ना कि शाप एक कुशल बक्ता श्रीर महान समयज्ञ भी हैं।

श्रापने उस समय जो भाषरण दिया उससे सभी लोग गद्गद् हो-गये। गले से गले मिले भौर सभी में हार्दिक प्रेम का स्रोत प्रवाहित हो गया। इस कार्य में राय साहब, धर्मरत्न सेठ चांदमलजी पांड्या गोहाटी का बाकलीबालजी के साथ हार्दिक सहयोग रहा।

# भो बाकलीवालजी और महासभा का गोहाटी ग्रधिवेशन

मारतवर्षीय दि० जैन महासमा के भिष्ठवेशन पहले वार्षिक नहीं भी होते थे परन्तु लाडनूं भिष्ठवेशन के बाद करीब भिष्ठवेशन प्रतिवर्ष होने लगे। मरसलगंज (ऋषमनगर) के बाद गोहाटी (आसाम) में यह श्रीष्ठवेशन सन् १९६४ के फरवरी मास में पंच कल्याएक प्रतिष्ठा महोत्सव के सुभवसर पर ता० ६--१०--१२ फरवरी को सम्पन्न हुआ। जो महासभा के ,७० वें वर्ष का भिष्ठवेशन था। इसके

भी अंबरीसास बाकलीवात स्मारिका : ३५

अध्यक्ष श्री बाकलीवालजी ही थे। यहां जो पंचकल्यारणक महोत्सव हुआ उससे धर्म की बड़ी मारी प्रमावना हुई। गोहाटी के समस्त जैन बन्धुओं ने इस धर्म कार्य में बड़ा मारी सहयोग दिया धौर पर्याप्त व्यय मी किया। श्री बाकलीवालजी ने भी पंचकल्यारणक महोत्सव भैर महासमा के ग्रधिवेशन को सफल भौर प्रमावक बनाने में कोई कसर उठा नहीं रखी। सेठ चांदमलजी पांड्या, सेठ नेमीचन्दजी पांड्या, श्री सूमरमलजी बगड़ा, श्री लखमीचन्दजी छावड़ा धादि स्थानीय सज्जनों के सहयोग से श्री बाकलीवालजी ने महासमा को ठ० ५००००) के करीब धार्थिक सहायता भी कराकर महासमा की हिली हुई धार्थिक नींव को हढ़ करदी। इसका सारा श्रीय श्री बाकलीवालजी की ग्रध्यक्षता को है। वास्तव में वे कर्मठ, सिक्रय, स्वयं उदार धौर सबके लिए प्रेरणा के श्रीत थे।

#### वो प्रॉपरेशन:-

श्री बाकलीवालजी को प्रोस्टेट ग्लेंडस् Prostate Glands की बीमारी थी। सन् १६६० में जयपुर धाकर स्थानीय सवाई मानसिंह श्रस्पताल में ग्रापने ग्रापरेशन कराया। ग्रापसे काटेज वार्ड में रह कर माँपरेशन कराने को कहा गया परन्तु ग्रापने कहा कि—मैं तो जनरल वार्ड में ही रहूंगा। फलतः माप ग्रापरेशन के दिनों में जनरल वार्ड में ही रहे। इस बात में जनकी यह इच्छा थी कि अन्य ग्राधिक हिन्द से ग्रसमर्थ रोगियों की वे श्रीषघि ग्रादि से सेवा कर सकें। फलतः उन्होंने वैसा ही किया। ग्रापने डाक्टरों से कह दिया था कि इस वार्ड का कोई रोगी श्रीषघि इन्जेक्शन के बिना कब्द नहीं पाए। जिसे जो भी जरूरत हो मुभे कहें। मेरे लड़कों से कहें, वे सब नि:संकोच व्यवस्था करेंगे। ये ग्रापके कितने उच्च बिचार थे, श्रीर कितने सेवामाव थे लेखनी से लिखे नहीं जा सकते।

श्राँपरेशन सफल हो गया। परन्तु किसी कुपध्य ग्रथवा उठने बैठने में शीझता के कारण उन्हीं दिनों श्रापको केंसर रोग की संप्राप्ति हो गई थी जो उस समय तो विदित न हो सकी श्रथवा डाक्टरों द्वारा श्रीषधोपचार से दवा दी गई। परन्तु पांच वर्ष बाद वह उपमांत रोग सामने श्रा गया और दो वर्ष में बढ़ते बढ़ते उनके प्राणान्त का कारण बन गया।

उनको मेरे साथ इतना प्रेम था कि आपरेशन थियेटर से बाहर आने के बाद सबसे पहले मुफे ही याद किया। मैं तो उनके पास ही था। वे मुफे देखकर गद्गद हो गए और हॉस्पिटल से छुट्टी पाकर सबसे पहले मेरे दोहिती के विवाह में जो उसी दिन था सीचे आए और उसमें सम्मिलित होकर वरवधू को अपना आशीर्वाद प्रस्तुत किया।

सन् १६६४ में धापने धांस में मौतिया बिन्दु का धाँपरेशन जयपुर में ही कराया। जो सफलता पूर्वेक सम्पन्न हुआ। आपकी श्रींस के धाँपरेशन के दस बारह दिन बाद मेरी ग्रांस में धाँपरेशन हुआ और अपनी ग्रांस के दस बारह दिन बाद ही बहुत निषेध कराने के बाद मी मुक्से मिलने को आ गए। जो मेरे साथ उनके निक्छल प्रेम का परिचाशक है।

३६: भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

श्री बाकलीवालजी के हृदय में ग्रध्वात्म के प्रति ऐसी कुछ गाढ़ श्रद्धा भी कि इतनी बीमारी भीर वड़ें धॉपरेशन के समय भी वे खरा भी अञ्चान्त भीर श्रधीर नहीं पाए गये और सर्देव प्रभु नाम स्मरण में तत्पर देखे गए या किसी न किसी घर्म तथा सामाजिक चर्ची में।

वास्तव में वे एक साहसी, आदर्भ और उपमान व्यक्ति थे।

### भी बाकलीबालजी स्वयं विगंबर जैनमुनि बनना चाहते थे

श्री बाकलीबालजी स्वर्गबाससे श्रनुमानतः भढ़ाई दो मास पूर्व जयपुर धाये थे। नगरके बाहर सी स्कीम में धपनी पुत्री के निवास स्थान पर ठहरे थे। कुछ दिनों से भाते जब वहीं ठहरने लगे थे। पहले तो पवासों बार मेरे पास ही ठहर कर मुक्ते सौमाग्यशाली बनाते थे। पीछे हवा पानी की हिट्ट से वहां ठहर जाते थे। उन्हीं दिनों पंडित राजेन्द्रकुमारजी न्यायतीर्थं भाये भौर मेरे पास ही ठहरे थे। हम दोनों श्री बाकलीवालजी से मिलने गये। वे बीमार थे। बातचीत के प्रसंग में बोले कि यहां के डाक्टरों को तो मैंने दिखला दिया है। बम्बई में भी इस रोग के विशेषज चिकिस्तकों को दिखलाना है। यदि उन्होंने मेरे भण्डकोष का भापरेशन कर दिया तो मुनि बन सक्ंगा या नहीं? क्या अंडकोषों के भ्रलग हो जाने से हीनांगता श्राजायगी? श्रीर मैं मुनिपद के भयोग्य हो जाऊंगा? यदि यह भयोग्यता भागई तो मेरी निग्नंन्थ मुनि बनने की प्रबल इच्छा ही नष्ट हो जायगी तब उस जीवन से भी क्या करना है क्योंकि मानव जीवन की सार्थकता तो सकल संयम के धारण करने से ही हो सकती है।

महान् रोग भीर वेदना की ग्रवस्था में भी ऐसी भावना का होना असाधारण धार्मिकता का उदाहरण है। हम दोनों को उनका साधुवाद करते ही बन भाया। हम दोनों ने उत्तर दिया कि अंडकोप के अलग हो जाने के बाद आपको मुनिदीक्षा दी जायगी या नहीं इसे दीक्षादायक भावार्य निश्चित करेंगे। हम लोगों की तो यही मंगल कामना है कि आप जल्दी से जल्दी स्वस्थ हो जावें और स्वस्थ होकर मुनि बनें।

सुजानगढ़ के अपने बाकलीवाल प्रासाद के जिस कमरे में वे अन्त समय में रहे काष्ठ के पलंग पर हो सोये बैठे। सारे कमरे में मगवान और मुनि महाराजों के नित्र लगवा दिये थे। पिच्छिका और कमंडलु भी अपने सामने रखवा दिये थे। ६-७ दिन पहले से समस्त वातावरण अपने भवन और उस खास कमरे को धार्मिक बना दिया गया था। प्रति समय अखण्ड धार्मिक स्तोत्रों स्तुतियों और ग्रामोकार मंत्र का पाठ ही जलता रहता था। श्री बाकलीवालजी ने अपने पारिवारिकों से यह भी कह दिवा था कि मेरे शव की भी दिगम्बर जैन मन्दिर के बाहर होकर उसकी छाया शव पर गिराकर श्मशान लेजाया जाय और वैसा ही किया भी गया। श्री बाकलीवालजी की अन्त तक जो ऐसी उत्तम-मावना और परि-ग्राति रही जिसे मनुष्य पर्याय की बहुत कुछ सफलता ही कहना पड़िगा।

भी मंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका: ३७

### भी बाकलीवालकी माध्यात्मिक सत्युरुष थे

श्री मंतरीलालजी बाकलीवाल जितनी पूर्व पुण्य पाक से सामग्री मिलनी चाहिये थी प्रायः उससे बहुत अंशों में सु-संपन्न थे तथापि वे उससे बन्तिल्य नहीं थे। उनको दृष्टि मोग-बासना की तरफ न होकर उससे मिलप्त-प्रायः थी। श्री सम्मेदशिखर तीर्थराज पर श्री पंचकल्याएक प्रतिष्ठा महोत्सव के समय उन्हें एवं उनकी धर्मपत्नी को मगवान के पिता माता बनने का सौभाग्य प्राप्त होगया जिसे उन्होंने महान महान पुण्य एवं पुण्यफल माना। एक अच्छी धनराशि इसके उपलक्ष्य में उक्त क्षेत्र को मेंट के रूप में स्थागने के मितिरक्त विशेष रोग की अवस्था में रात्रि के समय पानी श्रीर श्रीविध मात्र का महरा रखकर माजीवन रात के समय चतुर्विध माहार (लादा, स्वाद्य, लेह्य श्रीर पेथ) का त्याग कर दिया श्रीर मन्त तक उसका पूर्णतः निर्वाह किया। एवं उसी समय से ब्रह्मचर्य मी लेलिया था।

छहों रसों में लवरा (नमक) रस प्रधान ग्रीर विशेष ग्रमिक्चिकर होता है उसके विना मोजन गोबर के स्वाद करावर लगा करता है। लावण्य (मृन्दरता) गब्द भी लवरा से ही बनता है। लवरा के सम्बन्ध में कहा है कि—

> रूयातः सर्वरसानां हि लवगो रस उत्तमः। येनैकेन बिना सर्वं मोजनं गोमयायते।।

भर्यात्—सब रसों में लवरण रस उत्तमता में प्रसिद्ध है क्योंकि उसके बिना सारा भोजन

श्री बाकलीवालजी ने कई वर्षों से नमक (लवरा) छोड़ दिया था। वे लवरा शून्य मोजन ही नेते थे, इस प्रकार उनका रसनेंद्रिय पर मी उल्लेखनीय विजय था।

'मध्यास्म' शब्द संस्कृत माथा का है जिसका अर्थ 'आत्मिन श्रवि' अथवा 'श्रात्मानमिषकृत्य' अर्थात् शरीरेन्द्रिय मोगादि से हटकर आत्मा में ही रमरा करने का नाम अध्यास्म है। आध्यात्मिक वहीं हो सकता है जो शरीर इंद्रिय मोगों से विरक्त होजाय क्योंकि जो-जो शरीर इंद्रियादि के पालन पोषरा संबर्धन की वस्तुएँ हैं वे आत्मा का झहित करने वाली होती हैं और आत्मा में अनुरक्ति के लिए जितनी जितनी वस्तुएँ स्वाध्यायादिक हैं उन सबसे शरीरेंद्रियादि की पुष्टि, रक्षा आदि नहीं होती। अध्यात्म का क्रमण इस प्रकार है कि—

गतमोहाधिकार।गामात्मानमधिकृत्य या । शुद्धा वृत्तिर्मवेश्वत्र तदध्यात्मं जगुर्जिनाः ॥

भर्यात्—जिनकी आत्मा पर से मोह का अधिकार चला गया है उनकी समस्त कियाएं आत्म-साधनार्थ होती हैं भीर समस्त वृत्तियां जहां शुद्ध हो जावें उसे जिनेन्द्र भगवान ने अध्यात्म कहा है। श्री

३८ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

### यत् यत् धात्मीपकाराय तत् तत् वेहापकारकम्। यत् यत् देहोपकाराय तत् तत् आस्मापकारकम्।।

अध्यात्मवादी हर कोई हो सकता है क्योंकि अध्यात्मवादी केवल जवान से आत्मा आत्मा सम्यादर्शन की रटंत लगाता है। यह वेवल वचन का व्यायास-मात्र है। आध्यात्मिक तो वही हो सकता है जिसका इंद्रिय-विवयों, करीरादि पर पदार्थों पर विजय हो। वह विजय बहिरंग अन्तरंग तप के जिना नहीं हो सकता। अन्तरंग तप की वृद्धि और स्थिरता बाह्य तप के जिना नहीं होती। सोही श्री समन्त- भद्राचार्य महाराज ने कहा है कि—

(स्वयं मूस्तोत्र-श्रीकुन्युनाथस्तुति)

परम भाष्यात्मिक वही हो सकता है जिसने सकल संयम धारण कर लिया है। देश संयमी अवना प्रशम संवेग में रुचि रखकर उसकी तरफ बढ़ने नाला भी भाष्यात्मिक हो सकता है। श्री बाकली-नालजी सम्पत्ति बैभव साधन सभी से सम्पन्त होते हुये भी उनको स्थाज्य समऋते थे। संयमधारियों के प्रति वे अन्तरंग से मास्तिक थे।

गत वर्षे श्री १००८ श्री बाहुबिल स्वामी के महामस्तकामिषेक के समय अस्वस्थावस्था में भी इसी उद्देश्य से इतनी लम्बी यात्रा करते हुए पहुंचे थे कि वहाँ अनेकीं संयमधारियों के दर्शन चरगा-स्पर्म से आत्मा में पवित्रता आजायगी। सगवान का अभिषेक देखने से नेत्र और हृदय पूत होजायंगे।

भी बाकलीवालजी पांच वर्ष से बराबर श्री दशलक्षरण वत करते थे। इस वत में दशों दिन उपवास करते थे और जहां भी श्री १०० भाचार्य श्री विमलसागरजी महाराज का चातुमांस होता था, वहीं माद्रपद मास में दश लाक्षरिएक पर्व प्रारंग होने के पहले पहुंच जाते थे। वि. सं. २०१६ में ईसरी (श्री पारसनाथ सम्मेदिशाखर जी), २०२० वि. सं. में बाराबंकी (उ. प्र.) वि. सं. २०२१ में बहुवानी (म. प्र.), वि. सं. २०२२ में कोल्हापुर (महाराष्ट्र) और वि० सं० २०२३ में शोलापुर (महाराष्ट्र) गये और वहीं दश लक्षरण वर्त किये। भीर प्रायः सभी जगह उद्यापन भी किये जिनमें सहर्षामयों को प्रीतिमोज एवं पाचदानादि दिये। वि० सं० २०२४ में भाप ने विशेष रोग ध्रवस्था में भी मुजानगढ़ से उदयपुर श्री १०० भाजायं श्री शिवसागरजी महाराज के संघ में जाकर वर्त किया। केवल २४ घंटे में एक बार पाव भर दूध और ग्रीषि लेते थे। इनके भ्रतिरिक्त कुछ नहीं लेते थे। अस्वस्था में भी सामायिक, गुरूपासना भादि बराबर करते थे। समाधिस्थ श्री १००० श्री सुपाश्वंसागर जी महाराज के संनिधान में बहुत समय विताते थे। इन्हीं दिनों श्री १०० सुपाश्वंसागर जी महाराज (सारसोप) ने ३२ दिन का महान निराहार वर्त किया था। जिससे उदयपुर क्षेत्र एक महान धर्मतीर्थ बनगया था।

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ३६

श्री बाकलीवाल जी के ऊपर इस महान तपश्चयों का कहुत मारी प्रमाव पड़ा । विशेष अस्वस्थ हो जाने पर मी आप उदयपुर से श्री १०८ श्री आचार्य विभानसागर जी के दर्शनार्थ अपनी कार द्वारा ईडर गये और वहां भी कुछ दिन उनकी सेना में बिताये वहां से श्री १०८ श्री मुनिराज नेमिसागर जी महाराज के दर्शनार्थ और चिकित्सकों से परामणार्थ भी बम्बई गये और जब चिकित्सकों ने आपके केंसर रोग को असाध्य वतलाकर विश्राम करने की सलाह दी तो वायुगान द्वारा देहली आकर मुजानगढ़ आगये ।

उनका चिरकाल से अभ्यस्त आत्म साधना कार्य अंत तक चलता रहा। मोह ममता के वे विशेष पराधीन न रहे। कथायों में मंदतरता थी। स्पर्शन रसन इंद्रियों के विषयों में मंदतमता एवं अलिप्तता थी। संसार वर्द्धक नाटक सिनेमा कभी न देखते थे। इंद्रिय-विषय-वर्षक साहित्य न पढ़कर सदैव स्वाध्याय-श्रील रहते थे। साधु-संतों, विद्रानों एवं सदाचारी मानवों से ही मैत्री भाव रखते थे। स्वाभाविक दयालु थे। इस प्रकार वे आध्यात्मिक एवं आध्यात्मिकता के ही सम्मुख रहने वाले सन्मानव थे।

#### भी बाकलीवालजी की वदाग्यता

श्री बाकसीवालजी जैन समाज के ग्रसाघारण दानी सत्पुरुषों में से थे। आपने अपने जीवन में पर्याप्त दान दिया परन्तु आपने कमी उसकी प्रसिद्धि नहीं चाही। आप मूक दानी थे। जहां भी प्रावश्यकता समभते थे वहां दान देने में पश्चात् पद नहीं रहते थे। अनेक तीर्थक्षेत्रों, मन्दिरों, धार्मिक संस्थाओं और सामाजिक संस्थाओं को दान देकर ब्राप अपना धहोमाग्य समभते थे। आप कई छात्र और असहाय माई बहनों को गुप्त रूप से सहायता पहुंचाते रहते थे। आप अपनी इस परोपकारिता, सात्विकता, दानशीलता, मधुरमाधिता और प्रमलता से अजात-शत्रु और अकुतोमय थे।

वे तीर्थ-मित में मग्रेसर थे। जब श्री सम्मेदशिक्षर तीर्थराज के संबंध में मारत की राज-धानी देहली में लाखों व्यक्तियों के जुलूस के साथ एक शिष्टमण्डल मारत के तत्कालीन प्रधान मन्त्री माननीय स्व० लालबहादुर जी शास्त्री से मिला था उसमें माप मस्वस्थ होते हुए भी गये और मा० दि० जैन महासमा की मध्यक्षता के उत्तरदायित्व को तनमनधन से निमाया एवं तीर्थ क्षेत्र कमेटी को भारी भर्ष सहयोग दिया। बिहार के तत्कालीन राज्याधिकारियों से प्रपना समुचित पक्ष प्रकट करने के लिए शिष्ट मण्डल के साथ पटना भी गये। जहां-जहां जब-जब भी अवश्यकता हुई आप बराबर मनसा-वाचा-कमंख सहयोग देने में सदैव अग्रेसर रहते थे।

जयपुर से ३ मील पूर्व की तरफ खानियां एक सुप्रसिद्ध स्थान है। वहां दो मन्दिर हैं। राजाजी के मंदिर के पीछे एक पहाड़ी है। जहां सन् १६३८ में श्री १०८ परमपूज्य स्व० श्री चंद्रसागरजी महाराज दोपहर में बिना किसी को कुछ कहे सुने सामायिक तथा ध्यान करने के लिए चले गये। दैव से

४० : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका



मनीपुर के मुख्यमंत्री को बाढ़ पीड़ितों की सहायता के लिये घनराखि का चैक भेंट करते हुये भी सेठ मंत्ररीलालजी वाकलीवाल।



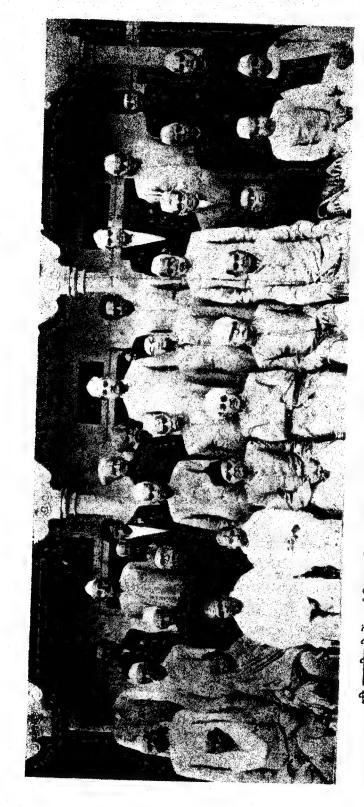
मारवाडी रिलीफ सोनाइटी के तत्त्वावधान में बाढ़ पीड़ितों को कम्बल और प्रनाज बांटते हुये श्री सेठ संवरीलालजी बाकलीवाल।



मनीपुर नृत्य समारोह में माषगा देते हुये नर्तकों के साथ श्री सेठ मंदरीलालजी बाकलीवाल



भनीपुर के मुस्यमंत्री श्री कोइरावसिंह, जुडीशियल कमिश्नर श्री राजवीरूपसिंह कानून सचिव श्री मासीविव शर्मा एवं बासाम भाइल कं के जनरल मैनेजर श्री डब्स्यू बोन तथा श्री सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल इंफाल में दी गई कोज पार्टी में ।



त्री महावीरजी में प्रायोजित यांति सम्मेलन । विभिष्ट महानुमावौँ का श्री मंदरीलालजी बाकलीवाल के साथ लिया गया चित्र ।



श्री भवरीलालजी बाकलीवाल के अंतिम समय लघुश्राता नेमी चंदजी इन्द्रचंदजी व मृपुत्र मन्नालालजी एवं श्री इन्द्रलालजी मास्त्री मादि बैठे हैं।



श्री मंबरीलालजी बाकलीबास चिर-निद्वा में । परिवार के लोगों के साथ **छ० ध्यास** भी उपस्थित हैं।

उनके सामने एक सिंह गुजरा। जब महाराज श्री सार्यकाल चार बजे तक न लौटे तब उपस्थित लोगों को बड़ी चिन्ता हुई और ढूंढने लगे। उस पहाडी पर भी पहुंचे। महाराज श्री तब तक ध्यान में लीन थे। सामने सिंह के पांच के निशान थे। लोग मयमीत हुए। महाराज खानियों में ग्रा गये। पहाड़ पर रहने वाले लोगों से विदित हुग्रा कि महाराज के सामने से सिंह निकल गया। लोग बडे ग्राश्चर्यान्वित हुए। पूज्यमहाराज श्री की तपोनिष्ठता और निर्मीकता से प्रमावित होकर कहने लगे कि ऐसे साधुम्रों के प्रमाव से जाति विरोधी जीव वैर छोड़ देते हैं।

इसी पहाडी पर श्री १० म् ग्राचार्य देशभूषरा जी महाराज भी पक्षारे एवं उसकी रस्यता ग्रीर तपोभूमि से प्रमावित होकर उसकी शास्त्रत तपोभूमि बना देने के लिए मंदिर निर्मारा कराने का ग्रामिप्राय प्रकट किया। फलतः सन् १६६४ के जयपुर चातुर्मास में वहां एक जिन-मंदिर की नींव डालने का निश्चय हुगा। जिसका श्रिलान्यास श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल के द्वारा होने वाला था। परन्तु उसी दिन ग्रापकी तिवयत श्रकस्मात खराब होजाने से ग्राप स्वयं न पहुंचे ग्रीर ग्रपने जामाता श्री हुलासचंद जी सबलाबत से ग्रपने प्रतिनिधि के रूप में श्रिलान्यास कराया।

इस क्षेत्र का नाम श्री पार्श्वनाथ चूलिगरी है। यहां मंदिर, धर्मशाला आदि बन गये हैं और श्रांगे भी इसका निर्माण कार्य जारी है। यह क्षेत्र एक तीर्थ बन गया है। जिसका श्रेय श्री बाकली-वाल जी की तरफ से शिलान्यास किये जाने से उनको भी दिया जाय तो कोई झत्युक्ति नहीं होगी। यह शिलान्यास मार्गशीर्घ शुक्ला श्रयोदशी वि० सं० २०२१ को हुआ था।

श्रापने मारत के सभी इन्ट तीर्थों की ग्रनेक बार गात्राएं की भीर पुण्योपाजन के साथ भर्थ-दान भी किया । यह सब करते हुए भी वे यशोलिप्सा भीर भ्रपनी प्रशंसा एवं गुरागाथा वर्णन कराने के भूखे नहीं पाये गये । उनको मूक सेवाएं ही ज्यादा प्रिय थीं ।

जनको विद्वानों से बड़ा अनुराग था। वे विद्वानों को अपना पारिवारिक सदस्य के समान ही समभते थे और उनको कभी-कभी अपनी घनिकता का अनुभव नहीं होने देते थे। उनके साथ दूघ पानी की तरह घुल मिल जाते थे। उनकी सत्साधुओं में अपार मिल थी। परमपूज्य मुनिराजों, ऐलकों क्षुल्लकों आदि की सेवामें बराबर पहुंच्चते रहते थे और उनकी सेवा सुश्रुषा करते रहते थे। वे चारित्रधारियों के बड़े भारी उपासक थे। साधु संघों का विहार, उनकी चर्या निविध्न निरंतराय चले उसका पूरा ध्यान रखते थे और तदर्थ जितना भी सहयोग दे सकते थे, देते थे।

इम्फाल में उन्होंने ग्रपने निवास स्थान पर एक जिन चैत्यालय बनाया था जिसमें वे प्रतिदिन पूजा भारती ग्रपने परिवार के लोगों के साथ करते थे।

मिरापुर राज्य में जैनियों की संख्या बहुत कम है। परन्तु वहाँ दि० जैन घर्म का कोई प्रतीक

भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ४१

स्थापित हो और जैनधमं के उच्च धादशं का सबको ज्ञान मान होता रहे तदर्थ उन्होंने मनीपुर की एक पहाड़ी ली धौर वे यह चाहते थे कि इस पहाड़ी के ऊपर भगवान पार्थनाथ स्वामी की एक विशाल मूर्ति विराजमान करादी जाबे। इसके लिए वे सदैव प्रयत्नशील पाये गये। उसके कुछ पूर्व रूप भी तैयार किये। परन्तु ध्रपने जीवन काल में वे ध्रपनी इस ध्रमिलाया को पूर्ण न कर सके। इसकी उन्हें धन्त तक चिता रही और श्रपनी धन्तिम यात्रा के १८ घण्टे पहले प्रपनी इस ध्रमिलाया को पूर्ण करने के लिये ध्रपने पुत्रों को संकेत किया।

#### मंत्र-यंत्रादि पर ग्रट्ट श्रद्धा

श्री बाकलीवाल जी की मंत्र यंत्रादि पर श्रट्ट श्रद्धा थी, होनी भी चाहिये क्योंकि "श्रचिन्त्यो हि मिर्गिमंत्रौषधादीनां प्रमावः" श्रर्थात् मिर्गि मंत्र श्रौषिष्ठ यंत्र तंत्रश्रादि का भी प्रमाव श्रचित्य होता है। श्राचार्य वर्य श्री समन्तभद्र स्वामी ने श्री १००८ श्री शीतलनाथ स्वामी की स्तुति करते हुए श्री स्वयंभू-स्तोत्र में कहा है कि—

सुखामिलाषानल — दाहमूर्न्छितं मनो निजं ज्ञान-मया-मृताम्बुभिः। व्यदिध्यपस्त्वं विषदाहमोहितं यथा मिषड्मत्रगुणैः स्वविग्रहम्

जैसे वैद्य विष के दाह से मोहित अपने शरीर को मंत्र प्रभाव से निर्विष कर देता है, उसी प्रकार इन्द्रिय सुखाभिलाषा-रूप अग्नि के दाह से मूच्छित अपने मन को आपने ज्ञान-सय अमृत जल से सचेत कर दिया है।

यहां मंत्र का प्रमाव उदाहरणा श्रथवा उपमान के रूप में श्री श्राचार्य समन्तभद्र महाराज ने स्वीकार किया है।

इस प्रकार श्री पूज्यापादाचार्य महाराज ने श्री शान्तिनाथ भगवान की अन्ये हो जाने पर स्तुति की स्रीर उनकी नेत्र हब्टि निर्मल होगई तब उस तस्कालीन शान्ति मक्ति में कहा है कि—

> कुद्धाशीविगदुष्टदुर्जयविष-ज्वालावली-विक्रमी— विद्याभेषजमंत्रतोयहवनैर्याति प्रशान्ति यथा। तद्वत्ते चरणारु-णाम्बुजयुग-स्तोत्री-न्मुखानां नृणां विष्नाः कायविनायकाश्च सहसा शाम्यत्यहो विस्मयः।।

जैसे कुछ भीर दुष्ट सर्पको दुर्जय विष की ज्वाला का प्रमाव श्रथवा पर।क्रम विद्या ग्रीपिध मंत्र जल हवन (होम) से शान्त हो जाता है वैसे हे प्रमो ! ग्रापके चरगाकमल-युग की स्तुति के सन्मुख व्यक्तियों के सारे शरीर संबंधी रोग, विष्न नष्ट हो जाते हैं।

४२ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मादिका

षर्म श्रीय घौर प्रेय दोनों का सावक श्रीर दाता है। श्री बाकलीवाल जी श्रपनी इस उचित घौर स्वय सच्छद्धा के धनुसार स्वयं भी सदैव शामीकार मंत्रादि का जाप्य करते थे घौर श्री० पं. विजयमूर्ति जी एम. ए. साहित्याचार्य ज्योतिषायुर्वेद शास्त्री, ब० पंडित सूरजमल जी संहितासूरि ग्रादि से मी
ऋषिमंडल, सिद्धचक ग्रादि विधान कराते रहते थे। वे विधिक्ष मांत्रिक महानुमावों का बड़ा ग्रादर करते
थे। मंत्रादि शक्ति द्वारा वे ग्राध्यात्मिकता का प्रसार जाहते थे। मंत्रादि की शक्ति से वे परोक्षश्रद्धा ग्रीर
ग्रास्तिकता को सदैव व्याप्त ग्रीर हढ़ देखना चाहते थे।

### श्री बाकलीवालजी की सार्वजनिक लोकश्रियता

श्री बाकलीवालजी जैसे घामिक और सामाजिक कामों में ग्रत्यधिक रुचि श्रीर भाग लेते थे बैसे सार्वजिक कामों में भी बहुत रुचि रखते थे। भागकी सुयोग्यता, कार्यकुणलता और दीघंदिणता के कारण श्राप श्राप श्रापेक सार्वजिक संस्थाओं के प्रमुख कार्यकर्ता चुने जाते थे। जिनका संचालन श्राप बहुत सुयोग्यता से करते थे, जिससे भाग सार्वजिक क्षेत्र में भी बहुत लोकप्रिय और सम्मान्य होगये थे।

श्रापने निम्न संस्थाओं में भपनी सेवाएं अपित की।

१-नोर्थ ईस्ट पेट्रोलियम डीलर्स एसोशियेशन गोहाटी (श्रासाम) के अध्यक्ष थे।

२-मॉडर्न स्कूल इम्फाल (मनीपुर) के मध्यक्ष थे।

३-एसोशियेटेड मनीपुर चेम्बर झाँफ कॉमर्स इम्फाल के झध्यक्ष थे।

४-हिन्दी नागरिस्गी प्रचार समा मनीपुर के उपाध्यक्ष थे।

५-मारवाड़ी घर्मशाला इम्फाल के भ्रध्यक्ष थे।

मनीपुर राज्य हिन्दी माघी नहीं है। वहां की माघा मनीपुरी है। परन्तु आपने वहां हिन्दी का हिन्दी नागरिगाी प्रचार समा के माध्यम से पर्याप्त प्रचार किया। और आप उस समा के सम्मानित उपाध्यक्ष भी चुने गये। जब मनीपुर में बाढ़ आई तब आपने बाढ़ पीड़ितों की पर्याप्त सेवा की और तदर्थ बहुत अच्छी धनरामि राज्याधिकारियों को मेंट की।

इन सार्वजिनिक संस्थाओं के नेता होने के अतिरिक्त आप जैन समाज की भी अनेक संस्थाओं के उच्च पदाधिकारी थे और प्रायः सम्बन्धित संस्थाओं में उनका उच्चासन और गौरव था। भारतवर्षीय दि. जैन महासभा की सम्पत्ति के वे ट्रष्टी भी थे।

भापकी सामाजिक भीर धार्मिक सेवाओं के उपलक्षा में श्री भारतवर्षीय शान्तिवीर दिगम्बर जैन सिद्धान्त संरक्षिश्वी सभा ने भापको सन् ११६४ में विशाल जन-समूह की उपस्थिति में ऋषम-नगर में 'धर्मवीर' उपाधि से भलंकृत किया।

भनेक स्थानों पर ग्रापको ग्रमिनन्दन पत्र भी समर्पित किथे गये जो ग्रन्यत्र प्रकाशित हैं।

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ४३

#### सादी वेशमुषा ग्रीर एकरंग को पगड़ी

श्री बाकलीवालजी ग्राडम्बर ग्रीर प्रदर्शन प्रिय नहीं थे। ग्रापकी वेशभूषा भारतीय संस्कृति ग्रीर सम्यता की द्योतक थी। उनके ग्राचार विचार सभी भारतीयता से ग्रोत-प्रोत थे। वेशभूषा सादी थी। उन्हें चटक-मटक प्रिय नहीं थी। वे फैंगन परस्ती से भी दूर थे। वे सदैव एक रंग की ही पगड़ी पहनते थे। जिसका रंग नींबू के जैसा होता था। जिसे राजस्थानी भाषा में तोरुफूली रंग कहा जाता है। बोलचाल में वे ग्राधिकतर ग्रपनी मातृभाषा मारवाई। का ही प्रयोग करते थे। एक रंग की पगड़ी वांघने में उनसे कारग पूछने पर बतलाया कि मस्तक का रंग ग्रार्थात् मस्तकीय सन्तुलन एक ही रहना चाहिए, उसी का प्रतीक पगड़ी होती है।

#### श्चन्तिम समय

श्री भंवरीलालजी बाकलीवाल को यह नि:सन्देह रूप से भान हो गया था कि यह नर पर्याय ग्रब जाने वाली है। इसीलिए उदयपुर, ईडर, बम्बई जाकर पूज्य मुनिराजों के दर्शन कर श्रपनी श्रन्तिम यात्रा के ब्राठ दिन पूर्व तारीम्व = ब्रक्टूबर सन् १६६७ को ब्रपने निवास स्थान सुजानगढ़ भा गये। द्यापको केंसर रोग के कारण ग्रसह्य-पीडा थी, तो भी उसमें बिलकुल घबराहट नहीं थी। बराबर चौबीसों घण्टे धर्म-श्रवरा, रामोकार मंत्र स्मररा ग्रादि में तत्पर रहते थे। उदयपुर भ्रादि की यात्रा में मी उनकी घमंपत्नी ग्रीर दो पुत्र (श्री मन्नालाल तथा श्री चैनरूप) साथ थे। जिस कमरे में रहते थे वहां का बातावररा सर्वथा घार्मिक बना दिया गया था। मेरी सेठ भंवरीलालजी से ४५ वर्ष से बहुत नि:स्वार्थ घनिष्ठ मित्रता थी। तारीख १३ ग्रक्टूबर सन् १९६७ को उनके पुत्र श्री मन्नालाल का मेरे पास पत्र श्राया कि पिताजी की अवस्था असाध्य है। यह चिन्तनीय विषय है। क्योंकि उस समय मेरी जाने की इच्छा होते हुए भी यातायात की साधन की प्राप्ति न होने से मैं ता० १४ की रात को ७।। वजे सूजान-गढ़ पहुंचा। उनको मुक्ते देखते ही हर्ष हुआ श्रीर हाथ बढ़ाकर स्वागत किया। सारी रात मर धर्म साघन में बीता। ता॰ १५ को प्रात:काल रायसाहव सेठ चांदमलजी पांडया के गृह चैत्यालय से श्री बाकलीवालजी के भ्राता श्री नेमीचन्दजी गाजेवाजे के साथ मगवान जिनेन्द्रदेव की मूर्ति लाये। उनकी दर्शन कराये । चरित्रनायक स्वर्गीय ग्रात्मा ने सोते से बैठकर मगवान के दर्शन किए ग्रीर प्रणाम किया । ग्रर्ध्य चढ़ाया भ्रौर दो केले चढ़ाये । सारा दिन धार्मिक वातावरणा में व्यतीत हुन्ना । रात को दो बजे श्चवने दोनों पुत्रों, धर्मवत्नी, तीनों बहनों, तीनोंपुत्रियों, माइयों, उपस्थित जाभाता श्री हुलासचन्द जी को सात मिनट तक उपदेश दिया जिसका सार यही था कि कुल परम्परा ग्रीर धार्मिक परम्पराग्नों को बराबर निमाना । देव शास्त्र गुरु में भक्ति रखना । जो मेरे ग्रधूरे धार्मिक कार्य हों उनको पूरा करने का यथासम्मव ध्यान रखना भ्रौर संयुक्त कौटुम्विक प्रथा को छिन्न मिन्न मत होने देना ।

इसे सबने शिरोधार्य किया। उस समय श्री बाकलीवालजी प्रसन्न मुद्रा में थे।

४४ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

तां १६ को शाम को शुत्यु के दो घण्टे पहले आपने भगवान् की स्वयं अपने हाथों से आरती की। बाद में उनको अन्त तक रामोकार मन्त्र का स्मराग कराते रहे। अन्त तक वे सावधान पाये गये। अन्त में १ बजकर २० मिनट पर सबको बिलखता हुआ छोड़कर चिर आत्म-निद्रा में स्वर्गवासी बन गये।

ता० १७ को प्रातः उनका पाथिव शरीर जैन मन्दिर के बाहर होकर उसकी छाया से शब को मी उनकी इच्छानुसार पूत कराकर शबदाहालय लेजाया गया। शब यात्रा में भारी संख्या में लोग उपस्थित थे। मनों घी चन्दन ग्रादि से उनका दाह संस्कार किया गया भ्रौर सब लोग उनका गुरागान करते हुए स्नानादिक कर ग्रपने-ग्रपने स्थान चले गये।

संसार में जो जन्म लेता है उसका मरण भी अवश्यंमावि है। परन्तु जन्म लेना उसी का सफल है जिसने अपनी आत्मा का भी हित किया हो और परलोक में सुगति के साधन जुटाये हों। श्री बाकलीवाल जी यदि कुछ वर्ष इस पर्याय में और रहते तो जनता को उनसे होने वाले अपने हित का और भी अवसर मिलता और उन्हें भी इतोऽप्यधिक आत्महित करने का अवसर मिलता। इस विपाद के साथ यह हर्ष भी हो सकता है कि उनका जीवन असाधारण परोपकारी और आध्यात्मिक रहा। बाकी मरण तो होता ही है। परन्तु उसका मरण भी जीवन ही है जिसका जीवन अनुकरणीय और

मुक्ते विश्वास है कि उनकी पवित्रात्मा स्वर्गादि के सुख मोगकर कुछ मवों में ही मोक्ष लाम प्राप्त करेगी।

प्रािग-मित्र गुिग्मोद धर क्लिप्ट जीव दुखहार । सज्जन घार्मिक घीर बुध रत नित पर उपकार ।।१।।

> सद्गुरु सेवक लोकप्रिय दानी धनिक कृतज्ञ । जनसेवी कर्तब्य रत व्यवसायी तस्वज्ञ ॥२॥

स्वाध्यायी कुल रिव विशद मानव हृदय उदार । सत्य श्रहिंसा रत सुधी गुरा संदोह श्रपार ॥३॥

> गुरा लेकें उनसे सभी हो स्मृत संवरीलाल। लहें मोक्ष-सुख परमणिव सुबुध बाकलीवाल।।४॥

> > भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ४४

# जैनेतर मत और जैनमत

भगवान् समंतभद्राचार्यं महाराज श्री १००८ श्री महाबीर स्वामी की स्मृति में कहते हैं कि:---

है प्रभो ! जंनेतर मतों में भी बहुत गुरण और सम्पत्ति है। उनमें मधुर वचनों का विन्यास भी प्रायः सर्वत्र ही है परन्तु इतना होने पर भी वे सब आपसे भिन्न मत असकल अर्थात् विकल-असंपूर्ण अथवा पूर्णता रहित हैं वे वस्तु के सब ग्रंशों और अंगों का प्रतिपादन नहीं करते। एकांती हैं। आपका मत नय भाग रूपी अवतंसों-आभूषर्णों रूप कलाओं से अलंकृत होने से सकल-सम्पूर्ण अथवा पूर्णता का प्रतिपादक है।

बहुगुरासंपदसकलं परमतमिष मघुरवचनिबन्धासकलम् । नयभक्त्यवतंसकलं तव देव मतं समंतभद्र-सकलम् ।।

इसीलिए प्रभो ! मापका मत समंतभद्र (सब प्रकार से कल्यासकारी) अथवा सर्वाश प्रतिपादक है।

× × × ×

जे रायदिद्विविहरा। तारा ए। वत्यूसहावउवलद्धी । वत्युसहावविहरा। सम्माइट्टी कहं होंति ।।

जो नय-दृष्टि से विहीन हैं उन्हें वस्तु स्वभाव की उपलिब्ध ग्रथवा वस्तु स्वरूप का ज्ञान नहीं हो सकता ग्रोर जो वस्तु स्वभाव के सर्वाश ज्ञान से विहीन हैं वे सम्यग्वृष्टि कसे हों ? ग्रथांत् नहीं हो सकते।

जैनेतर साधु और जैन साधु

भगवान् समतभद्राचार्य महाराज श्री १००८ श्री शीतलनाथ स्वामी की स्तुति करते हुए कहते हैं कि—

कितने ही तपस्वी पुत्र, धन-संपदा ग्रीर परलोक में इंद्रिय विषय सुखों की तृष्णा से तपश्च-र्यादि कर्म करते हैं परन्तु हे प्रभो ! ग्राप जन्म जरा मृत्यु की सर्वया छूट जाने की इच्छा से मन वजन-कार्य की प्रवृत्ति को रोकते हैं।

> भ्रयत्यवित्तोत्तरलोकतृष्णया तपस्चिन: केचन कर्म कुवंते । भवान् युनर्जन्म जराजिहासया त्रवीं प्रवृत्ति शमधीरवादग्यत् ।।

> > -इन्द्रलाल शास्त्र

 $\times$ 

×

४६ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

# शब्दाञ्जा तियां <sup>स्व</sup> संत्रस्म्यरण



# उच्च और सुलझे हुए विचारों के व्यक्ति



<del>анапапапапапа</del>

श्रीमान् रा० ब० सर सेठ भागचन्व जी सोनी संरक्षक व सूतपूर्व ग्रध्यक्ष भा० दि० जैन महासभा ग्रजमेर

<del>વનવનનનનનનનનનનનન</del>

श्री धर्मवीर सेठ भंवरीलाल बाकलीवाल के ग्रसामयिक निधन से बड़ी वेदना हुई, बड़ा ग्राचात सा लगा। उनके निधन से समाज की महान क्षति हुई है जिसकी पूर्ति होना निकट मविष्य में संभव नहीं है। उनका ग्रपना व्यक्तित्व था—काफी लम्बे भर्से से उनके निकट सम्पर्क में मैं भाया। उनका ग्यक्तित्व ग्रीर उनका जीवन सरलता, विचार-शीलता, गम्भीरता श्रीर निरिममानता भादि गुर्गो से परिपूर्ण था यह सब उनके व्यवहार में स्पष्ट प्रतीत होता था।

धर्म एवं समाज सेवा के क्षेत्र में उन्होंने बहुत काम किया उनकी धर्म में रिच एवं मुनिमिक्त मिट्ट थी। उनकी लगन उनकासा भदम्य उत्साह, जिस भवस्था में वे थे भीर जिस प्रकार भस्वस्थता कुछ समय से उन्हें घेरे हुए थी दूसरी जगह कम ही हिंट गोचर होता है। मेरे प्रति उनका बहुत स्नेह भीर विश्वास था, उन्होंने भपना सारा सहयोग खुले हृदय से मुक्ते प्रदान किया और सामाजिक विषम परि-स्थितियों में कभी हतोत्साह नहीं होने दिया। वे बड़े उच्च भीर सुलक्ते हुए विचारों के व्यक्ति थे। उनकी सदैव यही भाकांक्षा रही कि समाज में सौहादं बढ़े सब एक दूसरे के निकट भावें—इसके लिए वे सदैव भयत्न करते रहे।

माज वे हमारे बीच में नहीं हैं लेकिन उनकी स्मृति सबैव ताजा रहेगी।

की मंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ४७



# अवरिभित सेवारं

الله على على على على على على على على

श्रीमान् रा० ब० सेठ रामकुमारसिंह जी सूतपूर्व ग्रध्यक्ष भा० दि० जैन महासभा इन्दौर

مانايه مانايه مانايه مانايه مانايه مانايه مانايه مانايه

श्रीमान सेठ भंवरीलालजी बाकलीवाल से मेरा घनिष्ट सम्बन्ध रहा है । वे धार्मिक एवं सामा-जिक कार्यों में बड़े प्रेम और उत्साह से माग लेते थे । भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा के वे दो बार समापति निर्वाचित हुए ।

इन्दौर में महासमा की प्रबन्धकारिएी और श्री महावीरजी में सामाजिक संगठन सम्बन्धी विशिष्ट बैठक ग्रादि ग्रवसरों पर उनकी कर्तथ्यनिष्ठा, समाज सेवा की उत्कट भावना, वार्मिक श्रद्धा ग्रीर सीजन्य का सभी को परिचय प्राप्त हो चुका है। जब वे इन्दौर पधारते थे, हमारे यहां ही ठहरते थे ग्रीर हम लोग घण्टों सामाजिक समस्याग्रों एवं धार्मिक चर्चाग्रों में व्यस्त रहते थे। जैन सभाज के प्रति उनकी ग्रपरिमित सेवाएं हैं, जो कभी मुलाई नहीं जा सकती। उनहोंने ग्रपनी उदारता, निरमिमानिता सहस्यता, परोपकारवृत्ति ग्रीर कुशल नेतृत्व द्वारा सबको मुग्ध कर लिया था। स्नेहपूर्ण व्यवहार से हमारे परिवार का अंग बने हुये थे। वयोवृद्ध होने के नाते उनसे मुभे बहुत कुछ प्रेरणा प्राप्त होती रहती थी।

श्रीमान मंबरीलालजी सा० के श्राकस्मिक वियोग से सचमुच दिगम्बर जैन समाज की महती क्षिति हुई है। हमारे समाज में ऐसे निष्ठावान भौर सेवामावी कर्मठ व्यक्तित्व की कमी होना दुर्माग्य की बात है।

४८ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका



# एक आदर्श महापुरुष

-C-2-

श्रीमान् रा० सा० जैनरत्न सेठ चांदमल जी पांड्या समापति भा० दि० जैन महा-सभा, संरक्षक शांतिबीर सिद्धांत संरक्षिणी सभा, गोहाटी

444

दिगम्बर जैन समाज के मूर्घन्य घामिक नेता, कर्मठ समाजसेवी, परोपकारी, निष्ठावान श्रीमान् सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल का दिनाङ्क १६ अक्टूबर १८६७ को असहनीय चिर-वियोग हो गया। श्री बाकलीवालजी मेरे ब्यावसायिक साभेदार और रिष्तेदार ही नहीं थे अपितु मुक्ते समाज सेवा में अभे-सर करने वाले प्रेरणास्त्रोत भी थे। मेरे सामाजिक क्षेत्र में पदार्थण का समस्त श्रीय उन्हीं को है। मरसलगंज क्षेत्र पर आचार्य श्री १०८ विमलसागरजी महाराज की प्रेरणा से पंचकल्याणक प्रतिष्ठा कराने का सत्साहस उन्होंने ही पैदा किया और तभी से समाजसेवा के प्रति मेरी आस्था इड़ हुई।

श्री बाकलीवालजी एक ग्रादर्श महापुरुष थे, उनके साथ समाज सेवा व व्यापार करने में समान ग्रानन्द मिलता था। उनमें कपट नाम मात्र को भी न था। वे व्यवसाय में भी भूठ ग्रीर ग्रन्याय को घृगा की हिन्द से देखते थे।

कट्टर देव-शास्त्र-गुरुभक्त श्री बाकलीवालजी मानवता के सच्चे प्रतीक थे। चातुर्मास के दिनों में वे मुनिराजों के पास जाकर गुरुम्रों का ग्राशीर्वाद ग्रह्गा कर अपने की धन्य मानते थे। गुरुवर्ग के प्रति उनकी श्रसीम ग्रास्था थी। विगत ५ वर्षों से दशलक्ष्मग् पर्व में ग्राचार्य श्री १०८ विमलसागरजी महा-राज के चरगों में जाकर दश-दश उपवास कर श्रपनी ग्रात्मा को पवित्र किया करते थे।

श्री मा० दि० जैन महासमा तो उनके वियोग से निष्प्रांशासी हो गई है। उन्होंने ग्रंपने ग्रष्टयक्ष

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ४६

काल में समाजमेवा के धनेक ऐसे चिरस्मरगीय कार्य किये जिनका उल्लेख समाज के इतिहास में स्वर्गा-क्षरों में किया जावेगा।

श्री मा० दि० जैन महासमा के गत श्रवण्यवेलगोला श्रधिवेशन में भण्डारोहणा के बाद महा-समा की बागडोर मेरे हाथों सम्हलाते हुये उन्होंने श्रत्यन्त निष्ठापूर्वक समाज सेवा के लिये प्रेरित किया था। वे श्रनेक जैन व जैनेतर घामिक, सामाजिक व व्यवसायिक संस्थानों के संचालक, समापति, उप-समापति व माननीय सदस्य थे। उनकी कार्यप्रणाली तथा कार्य सक्षमता स्पृहणीय थी।

उनकी ग्रस्वस्थता के समाचार पाकर भी यातायात सम्बन्धी ग्राकस्मिक ग्रसुविधाश्रों के कारएा मैं यथासमय ग्राकर उनके दर्शन न कर सका, जिसका हार्दिक खेद रहा है।

श्री बाकेलीवालजी के वियोग से समाज की अपूरिणीय क्षति हुई है, जिसकी पूर्ति हौना ग्रसम्मव है । मैं श्री १००८ भगवान महावीर स्वामी से दिवंगत ग्रात्मा को सद्गति लाम के लिये विनम्न प्रार्थना करता हूं।

محد عالا معم

# कर्मठ समाज सेवक

"श्री मंबरलाल जी बाकलीवाल के देहावसान का समाचार जान कर दुःल हुआ। वह कर्मठ समाज सेवक थे थौर समाज उनका सदा कृतज्ञ रहेगा। उनके निधन से जो क्षति हुई है उसकी पूर्ति बहुत कठिन है।"

(साहू) शांतिप्रसाद जैन कलकत्ता

#### दारुण क्षति

श्री बाकलीवाल जी समाज के महान् पुरुषों में से थे श्रौर समाज की समस्त प्रवृत्तियों में श्राप्रणी थे। यह दारुण क्षति श्राप एवं श्रापके कुटुम्ब की ही नहीं श्रिपितु सम्पूर्ण समाज की है। प्रभु से प्रार्थना है कि स्वर्गीय श्रात्मा को चिर शान्ति सुलम हो।

(रा० ब० सेठ) हीरालाल काशलीवाल इन्दौर

# समाज की महान् निधि

श्री मंबरीलाल जी के स्वर्गवास के समाचार जानकर बहुत दुं ख हुआ। वह समाज की महान्

(ब॰) रतनचन्द जैन मुक्तार मध्यक्ष मा० वि० जैन शास्त्री परिषद् सहारनपुर

१०: भी भंबरीसाल बाकलीवाल स्मारिका





## द्धः सहन की शक्ति प्राप्त हो

राजस्वान के मुल्य मंत्री भी मोहनलाल सुलाहिया ने भी पी० के० बाकलीवाल को लिखा है

मुक्ते यह जान कर ग्रत्यन्त खेद हुन्ना है कि ग्रापके पिता श्री भंवरोलाल जो का स्वर्गवास होगया है। ईश्वर दिवंगत ग्रात्मा को शान्ति प्रदान करे तथा ग्राप सबको यह बज्जपात सहन करने की शक्ति दे।

मोहनलाल सुखाड़िया

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ५१

#### वमकता हुआ रहन लुस हो ग्रमा

श्रीमान् धर्मवत्सल सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल सुजानगढ़ वालों से कोई ग्रपरिचित था ऐसी बात नहीं है अपितु सारी जैन समाज आपको भलीमांति जानती थी । आप परम धर्मातमा, लोकप्रिय सज्जन थे, आपका धर्मश्रद्धान अडिंग था, आपत्ति-काल में भी आप अपने धर्मश्रद्धान से च्युत नहीं हुए । कुछ वर्ष पहले पाप कर्मोदय से सम्पदा नष्ट होकर आप संकटग्रस्त हो गए थे फिर भी भ्राप उस अत्यन्त विपत्ति दशा में भी पावन धर्म को नहीं भूले थे, यह ग्रापकी धर्म के प्रति श्रटूट श्रद्धा थी। ग्राप देव शास्त्र-गुरुग्नों की मक्ति में तल्लीन रहते थे। दिन मर में जो कमाते थे उसमें से बहु माग धार्मिक कार्यों में खर्च कर देते थे । भ्राप सर्दैव कहते रहते थे कि--- ''घर्माद्धनं ततः सुखं'' अर्थात् परम पावन धर्म धाररा करने से ही धन की प्राप्ति होती है, यह सूत्र उनके मुख पर रटा हुन्नाथा. इस सूत्रानुसार ही वह चमकते रहे। फलस्वरूप कुछ ही दिनों में घर्मप्रसाद मे पाप कर्म शमन हुन्ना ग्रीर माग्योदय हुन्ना। "माग्यं जागृति का व्यथा' अर्थात् भाग्योदय होने पर संसार के प्राश्मियों को किसी भी प्रकार का कष्ट नहीं होता है तदनुसार श्राप धर्मात्मा थे ही, ऋम से पैसे बढ़ जाने से भ्राप अधिकाधिक धार्मिक कार्यों में लक्ष्मी का सदुपयोग करने लगे । श्राप धर्मानुष्ठान एवं विघानादि बहुत ही रुचि पूर्वक कराते थे । श्रापने ३-४ वर्ष पूर्व इम्फाल में (मिरिगपुर नागालेंड में) भ्रपने मकान में ही पार्श्वनाथ स्वामी का सुन्दर चैत्यालय निर्माण कराकर प्रमावना पूर्वक उसकी वेदी प्रतिष्ठा मुक्त से कराई थी। उनकी हृदय की मावना यही थी कि घर में चैत्यालय की स्थापना करने से छोटे छोटे समी बच्चे बच्चियों की धर्म में रुचि बढ़ेगी। इसी हेतु आपने चैत्यालय की स्थापना की ।

प्राप यह भी कहा करते थे कि मन में जिस कार्य की इच्छा होवे, उसे तुरन्त कर डालो (पेंडिंग में मत रखो) जीवन का मरोसा नहीं है। किस समय शरीर से हँसा निकल जावेगा पता नहीं। हर समय सेठ सा० धार्मिक कार्यों में निष्प्रमादी थे, मन से उत्पन्न होने वाले कार्यों को फौरन ही कर डालते थे। दि० जैन गुरुग्रों के प्रति आपकी अट्ट श्रद्धा थी, तदनुसार आप हर वर्ष चातुर्मास में मुनिराजों के पास आहार दान का लाम लेने जाया करते थे। इस वर्ष महा केन्सर रोग से पीड़ित हौने पर भी आचार्य श्री शिवसागरजी महाराज के संघ में उदयपुर श्राये थे। यहाँ करीब १ महिना रहकर धर्म लाम लिया, तदनन्तर ग्रा० श्री विमलगागर जी महाराज के संघ में ईडर में १४ दिन रहकर आहार दान का लाम लेकर बम्बई गये, वहाँ पूज्य मुनिराज श्री नेमीसागरजी महाराज के दर्शन कर प्लेन द्वारा सुजानगढ़ आये और ५-७ दिनों तक मिलने वालों से क्षमायाचना तथा कुटुम्बियों को सदुपदेश देकर महामन्त्रों का उच्चारण करते हुए धर्मपत्नी पुत्र पुत्रियों तथा पौत्रों को छोड़कर स्वगंप्रयाण कर गये। आप अत्यन्त धर्मात्मा कर्मठ सज्जन थे। आपके आकस्मिक स्वगंवास से जैन समाज में ऐसे महान नर-रत्न की क्षति हो गई जिसकी पूर्ति होना ग्रसंभव है। महावीर मगवान से प्रार्थना है कि कुटुम्बीजनों को धैर्य लाम होते हुए स्वर्गीय आत्मा को शांति व सद्गति लाम हो।

५२ : श्री भवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

# एक दुर्लभ पुण्यात्मा

श्री मंवरीलाल जी के महारोग की भसाध्यता का समाचार सुनते ही मैने सुजानगढ़ पहुंचकर उनसे मिलने का संकल्प किया था। पर मैं रवाना हो सका उससे पहले ही उनके स्वर्गवास के विषय में मेरे पास तार श्रा गया। मुक्ते बड़ा पश्चाताप हुआ कि मैं जल्दी से सुजानगढ़ क्यों नहीं पहुंच गया।

बनस्थली के काम से मेरा दो बार इम्फाल (मिरिगपुर) जाना हुआ। दोनों बार मुक्ते श्री मंतरी-लालजो के घर के स्नेहपूर्ण तथा मुखद आतिष्य का लाम मिला। बाकलीवाल परिवार की प्रत्येक वस्तु पर मुक्ते श्री मंतरीलास जी की छाप देखने को मिली। श्री नथमलजी आदि माइयों ने अपना हार्दिक सहयोग मुक्ते दिया। उन्होंने दोनों ही बार मेरी कोहिमा (नागालैंड) यात्रा की सुन्दर व्यवस्था की। बाकलीवाल परिवार ने बनस्थली के लिए दिल खोलकर आर्थिक सहायता दी जिसके उपलक्ष्य में श्री मंतरीलाल जी बाकलीवाल के शुम नाम का एक लेख बनस्थली की पुरानी पवित्र कुटियों के बीच में

श्री मंत्ररीलाल जी जैसे सत्पुरुष बहुत कम होते हैं। धर्योपार्जन तो बहुत लोग कर लेते हैं, पर श्रपने श्राजित अर्थ का सदुपयोग सत्कार्यों के लिए करने वाले बिरले और यश की इच्छा न रखने वाले सज्जन तो धौर भी कम होते हैं। ऐसे दुर्लम पुष्पात्माश्रों में श्री मंत्ररीलाल जी का विशेष स्थान था। उनको मैं अपनी विनम्न श्रद्धांजिल श्रापित करता हूं और उनके परिवार की सुख समृद्धि के लिए शुम-कामना प्रकट करता हूं।

हीरालाल शास्त्री बनस्थली भूतपूर्व मुख्य मंत्री, राजस्थान सरकार



#### महान् ऋात्मा

श्री सेठ मंतरीलालजी बाकलीवाल के स्वर्गवास से हृदय को अत्यन्त दुःख हुआ। काल की गित विचित्र है। इसके चक्र से कोई भी नहीं बचने पाता। तथापि जन्म पाना उसी का सफल होता है जो अपने मानवीय गुर्गों से संसार में अपनी कीर्ति सौरम और मधुर स्मृति छोड़ जाता है। सेठ साहब स्वयं एक महान् आत्मा थे। गुरग्वान और आदर्श क्यक्ति थे। उन्होंने वर्भ और समाज की महान् सेवा की है। ऐसे वर्मनिष्ठ धर्मात्मा का वियोग किसी को भी सहन नहीं हो सकता है। आपने जैन समाज की अकथनीय सेवा की है। वे वास्तव में एक महान् रत्न थे।

(४०) लाडमल जैन श्रीमहावीरजी

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका: ५३

#### अनभ वज्पात

सेठ मंवरीलालजी के स्वर्गवास के समाचारों से मुक्ते मर्मान्तक वेदना हुई, उसे मैं किन शब्दों में लिख्ं। उनका प्रसन्न मुख, गम्भीर चिन्तन ग्रीर सामाजिक वार्तालाप मेरी स्मृति में ग्रब भी साक्षात् की तरह विद्यमान है। उनके वियोग से सारी समाज पर श्रमञ्ज बज्जपात हुआ है, जिसे मुलाया नहीं जा सकता।

(डा॰ पं॰) लालबहादुर शास्त्री M. A. दिल्ली संपादक 'जैन दर्शन'

0

### एक कुशल नेता चला गया

श्री सेठ मंबरीलालजी के स्वर्गस्थ हो जाने से मुक्ते ऐसा लगता है कि समाज का एक महाद्र व्यक्तित्व चला गया है, श्राप में धार्मिक लगन, समाज के प्रति गाढ़ स्नेह, कर्तव्य निष्ठा, उत्तरदायित्व का ध्यान, गुराज्ञाता निरिममानता, सरल परिस्पाम वृत्ति, बास्पी माधुर्य द्यादि बहुत से गुरा ऐसे थे कि बिरोधी विचारधारा वाला व्यक्ति भी बरबस श्रापके प्रति भुक जाता था। श्राप वृद्ध होकर भी इतना श्रम करते थे कि युवक भी मात ला जायं।

मेरा श्रापसे साक्षात् परिचय श्री महावीरजी क्षेत्र पर समाज में सामंजस्य स्थापित करने की हिष्ट से किये गये एकता सम्मेलन में हुश्रा था। वास्तव में वह सम्मेलन ही श्रापकी सामाजिक संगठन की उत्कट मावना, कार्यक्षमता श्रीर उत्तरदायित्व की सम्हाल के बल पर हुश्रा था। श्रापका उस समय जो मार्मिक श्रीर प्रमावक माष्णा हुश्रा था उससे यह ज्ञात होता था कि श्राप समाज के लिये कुणल नेता है।

इसमें सन्देह नहीं, कि इस तरह के व्यक्तित्व का उठ जाना समाज के लिये बहुत भारी

. वंशोधर व्याकरणाचार्य भव्यक्ष विद्वत् परिषद बीना

### संगठन की तीव्र भावना

वे परम धार्मिक वृत्ति के श्रास्तिक पुरुष थे। बड़े समाज सेवी श्रीर भ्रपनी धुन के पक्के थे। उनकी सामाजिक संगठन की मावना श्रीर तीव लगन थी। महासमा के समापितत्वकाल में भी उन्होंने बहुत ही सगन भीर उत्साह पूर्वक काम किया। भ्रपनी भ्रस्वस्थता की भी कोई परवाह नहीं करते थे। परम गुरुभक्त थे।

बदरीप्रसाद सरावगी पटना उपसमापति मा० शांतिवीर दि० जैन सि० सं० समा

५४ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

# परम मुनिभक्त तथा ग्रागमभक्त



श्री मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा के भूतपूर्व समापित स्वनामधन्य श्रीमान् सेठ भवरी-लालजी सां बाकलीवाल का ग्रसामियक निघन दि० जैन समाज की अपूरणीय क्षति है। सेठ भवरीलाल जी का व्यक्तित्व ग्रस्थन्त प्रभावणाली तथा सौम्य था। वे विरोधी से भी सामञ्जस्य बैठाकर समाज हिन के कार्यों को सदैव तत्परता से करने में दत्तचित्त रहते थे। श्री मा० दि० जैन महासमा के ग्रध्यक्षकाल में श्रापने महासमा की ग्राधिक समृद्धि करने के साथ ही भ्रनेक समाज हित के कार्य किए। जैन गजट के पृष्ठों की वृद्धि में भी ग्रापने तन-मन-धन से पूर्ण योग दिया।

सैद्धान्तिक विवाद को लेकर भाषके ही सद्प्रयत्नों से श्री महावीर जी में विद्वानों तथा श्रीमानों का अभूतपूर्व एकता सम्मेलन भ्रायोजित किया गया। समाज संगठन की भावना भ्राप में मरी हुई थी।

भाप परम मुनिमक्त तथा आगमभक्त थे। बिगत ४ दशलक्षरण पर्वों में भाप प्रति वर्ष पूज्यपाद श्री १०८ ग्राचार्य विमलसागर जी महाराज के पादमूल में दशलक्षरण के दशदश उपवास करते थे।

श्रापकी समाज सेवा की मावना, संगठन की मावना, गुरुमक्ति तथा सच्चरित्र-निष्ठा स्पृह-रागिय गुरा थे। ऐसे श्रादमं महापुरुष के भवसान से दिगम्बर समाज में से एक नर-रत्न का भ्रमात्र हो गया है। हम श्री वीर प्रभू से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत ग्रात्मा को सद्गति लाभ हो तथा उनके सुपुत्रों श्री नथमलजी, प्रसन्नकुमारजी, सन्नालालजी चैनरूपजी तथा परिवारीचनों को भैयं भारसा करने की शक्ति प्राप्त हो।

चौधरी सुमेरमल ग्रजमेर महामंत्री महासभा

न्वी संबरीसाल बाकनीवाल स्वारिका : ४४

#### शांति लाम की कामना

हमारा उनसे बहुत प्रेम-माव था। उनके नियोग से जो क्षति सारे समाज की हुई है उसकी पूर्ति नहीं हो सकती। मगवान से प्रार्थना है कि स्व॰ ग्रात्मा को शान्ति मिले।

(रा० ब० सेठ) हरखचन्द पांड्या रांची

6

### स्रादर्श श्रावकरतन

स्व॰ सेठ मंबरीलाल जी बाकलीवाल समाज के एक ब्रादर्श श्रावकरत्न महापुरुष थे। सागार-वर्मामृत में पंडित प्रवर ब्राशाघरजी ने 'न्यायोपात्तधनो' श्रादि के रूप में ब्रादर्श श्रावक के जिन चौदह युगों का उल्लेख किया है सेठ मंबरीलालजी में वे सभी गुगा विद्यमान थे। वे केवल एक ब्रादर्श श्रावकरत्न ही नहीं थे एक श्रोटठ मानवरत्न भी थे। उनका ब्रादर्श जीवन दीप-स्तंभ की तरह एक प्रकाशमान बनुकरणीय जीवन है। समाज को उनके ब्रादर्श जीवन से प्रेरगा प्राप्त करना चाहिए।

#### निरंजनलाल जैन

मंत्री मा० शांतिबीर दि॰ जैन सिद्धांत संरक्षिगी सभा बम्बई

6

#### कर्मठ कार्यकर्ता

श्री मंत्ररीलाल जी बाकलीवाल के स्वर्गवास से जो क्षति हुई है उसकी पूर्ति होना श्रसम्भव है। वे समाज के एक कर्मठ कार्यकर्ता थे। समाज की निरन्तर चिन्ता रखने वाले ऐसे नेता होना मुक्किल है।

> नैमीचंद बड़जात्या प्रचार मंत्री मा० शांतिबीर दि॰ जैन सिद्धांत सं० सभा नागौर

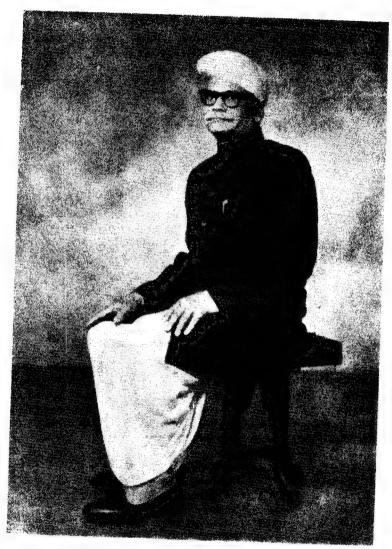
> > G

# सुस और शांति की कामना

सेठ भंगरीलालजी बहुत ही धर्मात्मा और परोपकारी जीव थे। उनका मेरे साथ अपूर्व प्रेम था। अब मही प्रार्थना है कि स्व॰ सेठजी की श्रात्माको सुख और शांति प्राप्त हो।

शामलाल ठेकेवार देहली

१६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

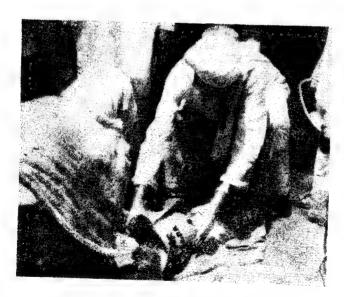


स्वनामधन्य सेठ मंवरीलाल जी बाकलीवाल



मृतपूर्व कांग्रेस ग्रध्यक्ष तथा वर्तमान लोक सभा ग्रध्यक्ष श्री संजीव रेड्डी का मनीपुर ग्रागमन पर हार्दिक स्वागत करते हुए श्री बाकलीवाल जी ।

\*



मनीपुर में बाढ़ राहत कार्य के समय श्रीमान् सेठ सा० मन्न वितरण करते हुए। KKKKKKKKKK



जयपुर में पूज्य १०८ ब्राचार्य देशमूषरण जो महाराज की जयन्ती महोत्सव के समय ब्रध्यक्षीय भाषरण देते हुए सेठ भंबरीलाल जी साहब।



गौहाटी पंचकल्याराक महोत्सव के भ्रवसर पर सेठ भंवरीलाल जी साहब भावपूर्ण नृत्य करते हुए।

महासभा के ७२ वें ग्रधिवेशन में नियतमान सभापति श्री बाकलीवाल जी भण्डे की डोर वर्तमान सभापति सेठ वांवमल जी पांड्या को देते हुए।





महा सभा के ७२ वें म्रधिवेशन, भवएाबेलगोला का एक दृश्य ।

# धर्मज्ञ और कर्मठ पुरुष

पयूँषण के बाद ईंडर में श्री बाकलीवालर्जा के पवित्र दर्शन हुये थे। किन्तु उसके बाद प्रचानक स्वगंबास के समाचारों से हृदय को बड़ा घक्का लगा और बड़ी मारी वेदना हुई। श्री बाकलीवालजी जैसे धमंत्र भीर कर्मठ पुरुषका वियोग समाज के लिए दुःख की बात है। उन्होंने प्रपने जीवन में विश्राम लेना तो सीखा ही नहीं था। वे रात दिन संघर्षों से जूभते में लगे रहते थे। उनके पवित्र विचारों से हम लोगों को बड़ी प्रेरणा मिलती थी।

(बिनोबरत्न व्या० ४०) छोटेलाल बरैया साहित्यभवन उज्जेन

0

#### श्रसाधारण रिक्तता

मा० दि० जैन महासमा के भूतपूर्व सभापति सेठ मंबरीलाल जी बाकलीवाल के स्वगंवास के आकिस्मिक समाचारों ने हमें स्तब्ध कर दिया। उनका स्वास्थ्य कुछ समय से ढीला चलता था, किन्तु ऐसी संमावना नहीं थी। महावीर जी सम्मेलन में उनके अन्तिम दर्शन हुए थे। मीतिया बिन्द के कारए। उनकी हिट मन्द हो गई थी, किन्तु धार्मिक उत्साह और सामाजिक लगन में कोई कमी नहीं भाई थी। हमारा उनसे पुराना परिचय था। इघर कई वर्षों से उन्होंने सामाजिक और धार्मिक कार्यों में विशेष अभिकृति दिखलाई थी। वह सामाजिक एकता के हामी थे। हमारे पास उनके पत्र बराबर आते थे, जो सामाजिक और धार्मिक चर्चाओं से पूर्ण होते थे। आसाम और मारवाड़ जाते थे तो अवश्य मिलते थे। बड़े स्नेही और मिलनसार थे। कुछ वर्षों से आ० विमलसागर जी के पास जाकर दशलकाए। बत के दश उपवास भी करते थे और बड़ी उमंग से उसका वर्णन करते थे। उनके स्वर्गवास से एक ऐसी रिक्तता आ गई है जिसका पूर्ण होना सम्भव नहीं है। हम उनके परिवार के प्रति अपनी संवेदना प्रकट करते हैं।

जगन्मोहनलाल शास्त्री कटनी कैलाशचंद शास्त्री बारागसी

0

### गुण गरिमा के धनी

घर्मवीर समाज हितैथी सेठ मंवरीलालजी बाकलीवाल जैन समाज के नर-रत्न थे। गुए। गरिमा के कारए। ही श्राप मा० दि॰ जैन महासमा के श्रष्टयक्ष चुने गए। श्रापके स्वगंवास से जैन समाज की जो क्षति हुई है उसकी पूर्ति होना श्रति कठिन है। श्राप मा० श्रनाथाश्रम देहली के परम हितैथी थे।

#### सम्पादक जैन प्रचारक देहली

भी अवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ५७

#### श्रनुकरणीय जीवन

श्री बाकलीवाल जी के निधन का समाचार सुनकर दुःख हुआ। उन्होंने अपने जीवन के भन्तिम विनों तक धर्म एवं समाज की तनमन धन से निस्वार्थ सेवा की थी। भारत के पूर्वी सीमा प्रदेश (इम्फाल) से लेकर वेश के पश्चिमी राजस्थान और दक्षिण भारत तक अपने अस्वस्थ वृद्ध शरीर की परवाह न करके सामाजिक संस्थाओं के अधिवेशनों एवं धार्मिक प्रतिष्ठा विधानों में शामिल होना, उनको सफल बनाना, तीथौं की देखमाल करना, परमपूज्य साधुओं के चरणों में रहकर उनकी वैयावृत्ति करना तथा धर्मलाभ लेना आदि समाज के सन्मुख उनके अनुकरणीय उदाहरणा हैं।

उन्होंने दिगम्बर जैन समाज में चली आई विभिन्न मतघाराश्चों में ऐक्य स्थापन की भी पूर्ण कोशिष की थी। सभापति बनकर मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा को नवजीवन प्रदान किया। उन्हीं को महत्वाकाक्षा से गौहाटी में पंचकल्यागाक बड़ी शानृग्रीर सफलता से सम्पन्न हुस्रा था।

मेरी जब भी भ्राप से भेंट होती थी उनकी एक ही प्रेरणा रहती थी कि "म्राप लोग धर्म एवं समाज के काम में भ्रागे बढ़े, मेरी उम्र अधिक हो गई है, इस बोक को सम्मालिये" इस प्रकार सामाजिक चिंताश्रों से भ्रोतप्रोत देखे गये। ये वाक्य याद भ्राते ही उनकी धार्मिकता के प्रति मैं नत मस्तक हो जाता हूं। मेरा विश्वास है कि उनके सम्पर्क में भ्राए हुये महानुमाव उनकी धार्मिक वृत्ति का अनुकरण भ्रवश्य करेंगे। उन्होंने इस वृद्धावस्था में जिस तत्परता से भ्रपना जीवन सामाजिक एवं धार्मिक सेवामें तन-मन धन से लगाया था उसके लिए जैन समाज उनको भूला नहीं सकती। बाकलीवाल जी भ्रासाम प्रदेश की जैन समाज के ही नहीं इतर समाज के भी प्रमुख एवं अग्रगण्य व्यक्ति थे। उनके निधन से दिगम्बर जैन समाज की जो क्षति हुई है उसकी पूर्ति होना कठिन है। भ्रन्त में मैं उस दिवंगत भ्रात्मा को शांति-लाभ की वीतराग भगवान से प्रार्थना करता हूं।

नेमीचन्द पांड्या मंत्री जैन पंचायत गोहाटी

#### गुणों के प्रकाशमान पुँज थे

श्रीमान् सेठ साहेब मंबरीलाल जी बाकलीवाल मनीपुर, समस्त गुराों के प्रकाशमान पुंज थे। उनके भ्रवसान से जैन जगत का एक वृहस्पति सदा के लिए विलीन हो गया। मेरी, उस दिवंगत आत्मा के चररा कमलों में श्रद्धांजिल समर्पित है।

6

भूमरलाल काशलीवाल सहायक मंत्री, जैन समाज मनीपूर

५८: भी भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

### विशिष्ट आकर्षण

सेठ संवरीलाल जी बाकलीवाल विशिष्ट व्यक्ति थे, श्रीमान् व धीमान् थे। सेठ बाकलीवाल से मेरा प्रथम व झिल्तम साक्षात्कार गोहाटी में हुआ था। राजस्थानी वेश-मूणा में एक नाटे कद के वयस्क ब्यक्तित्व को मैंने भ्रपने सामने खड़ा देखकर झाकर्पेश सा पाया था। वह मुक्त से बोलने लगे और मैं मुनने लगा। उनका विषय पंच कल्याराक प्रतिष्ठाओं का था। तीर्थं द्धर मगवान के कल्याराकों में मेरी स्थामाविक रुचि है ही। अत: मैं उनकी बात को ध्यान से मुन रहा था। उनका कहना था कि ऐसे महोत्सव बराबर होते रहने चाहिए। झाज जब इस बात पर विचार करता हूं तो लगता है कि पंच-कल्याराक महोत्सव वह पुण्यायोजन होते हैं कि जिनके निमित्त से मिण्याहिष्ट जीव तक सम्यक्ती बन जाते हैं। लेकिन इनका रूप शालीन विश्व धार्मिक होना चाहिए। वे जब दि० जैन महासमा गौहाटी अधिवेशन में भ्रपना मुद्रित मापरा पढ़ रहे थे, तो एक बात विशेष पाई गई कि वे जहां तहां फ्रावश्यकता होती थी वहां भ्रपने विचारों को भ्रपनी भ्रोजस्वी भाषा में भौर स्पष्ट करने की कोशिष करते थे। उन्हें प्राचीन हिन्दी किवियों के उद्धरण भी याद थे जिन्हों वे भ्रपनी बात की पुष्टि में कहते जाते थे। भ्राज वे पार्थिय शरीर में नहीं हैं किन्तु उनकी स्मृति ताजी है।

सम्पादक ग्रहिंसावारगी ग्रलीगंज

0

### सतत धर्म साधना में रत

गत माह में भ्रनेक धर्मप्रेमियों का भ्रसह्य वियोग हुन्ना है श्रीमान् सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल मनीपुर से जैन समाज परिचित है। भ्राप महासमा के भूतपूर्व श्रध्यक्ष थे। शिखर जी पंचकल्याएं के सुभ्रवसर पर वर्तमान के सामाजिक बातावरएं। पर मेरी सेठ साहब से खुलकर चर्चा हुई थी। भ्राप भ्रच्छे धर्म प्रेमी एवं सुप्रसिद्ध समाजसेवी सज्जन थे। श्राप हमेशा सत्संग में रहकर धर्मसाधना करते रहते थे। भ्रमी कुछ दिन से केन्सर के मयानक रोग से पीड़ित थे। इसी बीमारी के कारएं। १६ भ्रवटूबर को धर्म श्रवएं। करते हुए स्वर्गस्थ हो गये। स्वर्गस्थ भ्रातमा को सद्गति की कामना के साथ भीर उनके परिवार के प्रति समवेदना प्रगट करता हूं।

- सम्पादक सन्मति सन्देश

दढ़ धामिक पुरुष

वे हढ़ वार्मिक पुरुष थे। उनसे धर्म तथा समाज की बहुत बड़ी हानि हुई है।

6

मजितवीर्य शास्त्री टेहू

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका: ४६

## ठोस धार्मिक लगन के सत्पुरुष थे

श्रीमान् सज्जनवर्षे वार्मिक शिरोमिशा श्रेष्ठि संवरीलाल जी बाकलीवाल बड़े ठोस धार्मिक लगन के सत्पुरुष थे। उन्होंने थोड़े समय में ही धार्मिक उन्नति का ग्रम्युत्थान कर दिसाया। ऐसे पुरुष दस वर्ष भी भौर जीवित रहते तो धर्म, समाज, जाति के उत्तम संस्कारों की भ्रत्यधिक वृद्धि हो जाती। जैन समाज चिरकाल तक कृतज्ञ-रहता।

"िकन्तु श्रेयांसि बहुविष्नानि" महान् कार्यों में बहुत विष्न श्रा जाते हैं। कूर काल ने श्रसमय में सेठ मंदरीलाल जी को कविलत कर लिया। हम लोग साश्रुपात रुदन करते ही रह गए। "यमस्य करुणा नास्ति, कर्तव्यो धर्मसंचयः"। ऐसे परोपकारी विद्वद्रेमी, धर्मवत्सल-बन्धु के गुणों को कहां तक गिनाया जाय। मैं उनके सोजिल गुण स्मरण करता हुआ शीध्र सद्गति प्राप्ति हो जाने की मावना करता हूं।

(सिद्धांतमहोदिध पं०) माणिकचन्द्र न्यायाचार्य फीरोजाबाद

#### मेरे प्रेरणाश्रोत

मुक्त से सेठ साहब बहुत प्यार करते भीर मुक्ते भपना समभते थे। मुक्ते उनकी बहुत याद भ्रा रही है भीर उनके भाकस्मिक वियोग का बहुत दुःख हो रहा है। मगर कोई बस नहीं चलता है। मेरा दुर्माग्य है कि भाखिरी समय में मैं उनके दर्गन नहीं कर सका। वे मेरे प्रेरणा स्रोत थे। वीर प्रमु से प्रार्थना है कि सेठ साहब की भात्मा को शांति मिले।

6

#### युनहरीलाल जैन

समापति मा० शांतिवीर दि० जैन सिद्धांत संरक्षिणी समा श्रागरा

### संस्कृति का सच्चा सेवक

स्व॰ बाकलीवाल जी के समाज व संस्कृति के संरक्षण के कार्यों की चर्चा तो यहां सम्भव नहीं है। उनके वियोग से जहां हमको हार्दिक बोट लगी है वहां यह भी सत्य है कि समाज एवं संस्कृति का एक सच्चा सेवक उठ गया है, जिसकी पूर्ति निकट भविष्य में सम्भव नहीं दीख रही है।

6

### राजेन्द्रकुमार जैन न्यायतीर्थ मंत्री श्री दिगम्बर जैन संस्कृति सेवक समाज मथुरा

६० : भी भंगरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

## गुरु मक्ति का साकार रूप

वे कितने वमित्मा, सहृदय भौर मिलनसार थे कुछ लिखा नहीं जा सकता। गुरुमक्ति उनके सारे शरीर में साकार रूप घारण किए हुए थी। उनके गुर्गों की रमृति जितनी मी की जावे थोड़ी है। हरिरचन्त्र टकसाली जयपूर

## धर्मात्मा पुरुष था

सा० मंवरीलाल जी साहब एक धर्मात्मा पुरुष थे। उनकी झात्मा झवश्य सुरग में ही गई होसी । उरगाका वियोग भचानक ही हो गयो जिरगांको बहुत मारी दु:ख कै।

0

नेमीचन्व मोहनलाल बाराबंकी

6 सेवाएं सदैव स्मरणीय

हम उनके गुर्हों का बनुकररण कर सकें ऐसी हमें शक्ति प्राप्त हो । वार्मिक धीर सामाजिक क्षेत्र में उनकी सेवायें सदंव स्मरग्गीय रगी।

> फूलबन्द जैन जयपुर जनरल सेकेटरी, राजस्थान प्रदेश कांग्रेस कमेटी

> > वो वीर आदमी हा

वो समाज का नेता हा तथा धर्मात्मा और वीर भादमी हा। दु:ख सुख में दूजा के लिए उपकारी हा। उनकी भारमा भजर भमर हो।

6

मांगीलाल पांड्या कलकता

एक निपुण नेता खो दिया

वे समाज के एक मूक कर्मठ नि:स्वार्थ सेवामावी नेता थे। समाज ने उनके निघन से एक निपुरा नेता लो दिया। यह समूचे समाज का दुर्माग्य है।

6

होराचन्द्र बोहरा बजबब

अग्रगण्य महापुरुष

स्वर्गीय बाकलीवाल जी की प्रतिमा स्मरशायि, उनके कार्य वन्दनीय एमं उनकी सेवामावी भपूर्व वृत्ति अनुकरणीय थी । वे समाज के प्रग्रमध्य महापुरुष थे ।

6

विमलकुमार जैन सोरया मण्डावरा

भी मंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ६१

#### धर्मवत्सल

श्री संवरीलालजी बाकलीवाल धार्मिक धौर सामाजिक उन्नति की प्रबल भावना रखते थे। धौर वे उसे कर्तव्य में भी लाते थे। साधु समागम चानुर्मास में बराबर करते थे। महासमा के समापित-पद को कई वर्ष तक संचालित किया है। उनको धर्मात्मा पुरुषों से बड़ा वात्सल्य रहता था। उनके वियोग से धर्म धौर समाज के एक महान उपकारी कार्यकर्त्ता की बहुत बड़ी कमी हुई है। वे प्रपना एक धार्मिक धादशें छोड़ गये हैं जिनका अनुकरण सबको करना चाहिए।

(ब०) प्यारेलाल भगत

## सुयोग्य मार्गदर्शक

मूडिबिद्री क्षेत्र पर उनको अपार अभिमान था, प्रेम था। जब जब वे यहां पधारते थे, क्षेत्र की प्रगति के लिए योग्य मार्गदर्शन करते थे। हमें बड़ा ही दु:ख है कि ऐसे एक सुयोग्य मार्गदर्शक की खो कैंठे हैं। स्वर्गीय आत्मा की पुण्य स्मृति में हमारी प्रेमपूर्ण श्रद्धांजलि अपित है।

6

बी० धर्मपालशेट्टी मेनेजिंग ट्रस्टी जैन तीर्थक्षेत्र मूड्बिदी

6

### समाज ऋनाथ हो गया

मादरग्रीय धर्मवीर सेठ मंतरलाल जी के स्वर्गस्य हो जाने से समाज प्रनाथ हो गया है। राजधरलाल जैन शास्त्री सुरई

## तीर्थों के प्रति अकथनीय प्रेम

उनकी इस वृद्धावस्था में भी कर्मठता श्रीर साहस अनुकरर्सीय था । तीर्थ क्षेत्रों के प्रति उनका शक्यनीय प्रेम था । महासमा के सभापित के रूप में उनके कार्य सर्व-विदित हैं ।

नेमकुमार जैन मैनेजर बिहार स्टेट दि० जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी राजगिर

# इस पर्याय का चिरस्नेही चल बसा

मेरी इस पर्याय का चिरस्नेही मुक्तसे सदा के लिए चल बसा। बड़ा दुःख हुआ। लालगढ़ में रहते समय उनका मुक्त पर अत्यधिक स्नेह रहता था। जीवन के श्रन्तिम दौर में उन्होंने अच्छी सामाजिक उन्नति की थी।

पं भैयालाल जैन 'सहोदर' मौ

६२ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

#### युवक हृदय

वे बड़े साहसी, दया व ममता वाले थे। उनकी धार्मिक वृत्ति सराहनीय थी। उनके मन की हढता को देखते हुए वे युवक हृदय थे। उनकी याद सदैव बनी रहेगी।

श्रीचन्द मेहता जयपुर

6

## महान पुण्यवान आत्मा

वो तो महान् पुण्यवान भ्रात्मा थी। देश की विभूति थी। उनकी हमारे ऊपर परम श्रद्धा भीर विश्वास था।

पं० सिद्धनाथ शास्त्री क्योतिषी भौंकर (उक्जेन)

6

#### सेवा परायण

आप तो बड़े धर्मात्मा, दानी धौर सेवा परायण थे। स्वर्गीय आत्मा को शान्ति और मोक्ष की प्राप्ति हो यह हमारी मावना है।

पं० नागराज शास्त्री मूडबिडी

0

### उदार दानी थे

श्री बाकलीवालजी बड़े धर्मात्मा और उदारदानी थे। उनके जैसे धर्मात्मा के निधन से समाज एवं संस्थाएं भ्रनाथ होगई हैं।

पं० देवकुमार शास्त्री मंत्री श्री बीरवासी भवन मूडविद्री

## महान् व्यक्तित्व के धनी

माननीय घर्मबीर सेठ भंवरीलाल बाकलीवाल के दुःखद वियोग से भ्रतीव दुःख हुगा। वे सच्चे समाज सेवक भ्रमीत्मा थे। श्रापने समाज को एकता के सूत्र में बांघने के लिए जो भ्रविस्मरणीय प्रयत्न किया वह सर्दैव स्वर्णाक्षरों में अंकित रहेगा। भ्रापके वियोग से समाज की भ्रपूरणीय क्षति हुई है।

मवनलाल पाटनी सुजानगढ

6

## धर्मात्मा पुरुष

सेठजी बड़े धर्मात्मा पुरुष थे। उन्हें हर समय धर्म और समाज की सेवा का ध्यान रहता था। (रायसाहब) उल्फतराय जैन वेहली

भी अवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ६३

#### गुरुमक्त स्रोर स्पष्ट वक्ता

समाजसेवी, व्यापार कुशल, धर्मपरायगा, कर्तव्यनिष्ठ, गुरुमक्त, कर्मठ, अजातशत्रु तथा भाक दिक जैन महासमा के भूतपूर्व अध्यक्ष श्रीमान् सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल के निधन से जैन समाज शोकातुर होगई। धाप जैसे हढ़ निश्चयी, सरल परिगामी, समाज के प्रमुख कार्यकर्त्ता के वियोग से समाज को मर्मान्तक वेदना हुई है। आप बड़े ही गुरुमक्त व स्पष्टवक्ता थे। आप जैसे समाज सेवी के हाथों दिगम्बर जैन समाज के हिमतपूर्ण सुरक्षित थे।

विगम्बर जैन समाज व भी चन्द्रसागर दि० जैन सम्मेलन सुजानगढ

0

#### प्रतिमा सम्पन्न कार्यकर्ता

भादरस्तीय श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल निःसन्देह हमारे समाज के एक सजग एवं प्रतिभा-सम्पन्न कार्यकर्ता, मिलनसार एवं भ्रपने कर्तव्य पथ पर घटल रहने वाले थे। १६६६ की इम्फाल बाढ विभीषिका में भ्रापने मानवता की जो सेवा की है, श्रविस्मरस्तीय है।

> सांवलराम क्षेमका विसागर भ्रम्यक्ष भ्रसम प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन गोहाटी ग्रसम

6

#### वे उच्चकोटि के मानव थे

सम्पूर्ण जैन समाज उनके वियोग से व्यथित है। उनकी निःस्वार्थ, सरल एवं त्यागपूर्ण सेवा समी के लिए अनुकररणिय है। वे एक उच्चकोटि के मानव थे, यह उनके अंत दिनों की स्मृति से स्पष्ट है। अन्त में तीर्थ व मुनियों के दर्शन करते हुए घर पहुंचे एवं सब परिवार के बीच हाथ जोड़ते हुए समाधि-पूर्वक संसार से विदा होगये। यह निर्मल श्रात्मा का प्रकाशपूर्ण प्रतिबिम्ब है।

सागरमल सबलावत इम्फाल

G

#### परमस्नेही

श्री बाकलीवालजी तो इस पर्याय से पृथक होगये हैं किन्तु उनकी वार्मिकता एवं सौम्य ग्राकृति सदैव समक्ष घूमती रहेगी। मेरा उनसे ५ वर्ष से परिचय था। वे मुफसे सदैव हार्दिक स्नेह रखते थे।

मिश्रीलाल सौगानी हायरस

६४ : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

#### चारित्रशील आदर्श नर-रत्न

व्यक्तिगत रूप से सैठ मंत्ररीलालजी के झाकस्मिक बियोग से मेरे हृदय की मारी झाजात पहुंचा है। उनका मुक्त पर बहुत स्नेह था। मैं उसकी कभी भूल नहीं सकता। उदयपुर में गत पयूंषिण में लगमग बीस रोज तक उनका जो वात्सल्यपूर्ण समागम रहा और उन्होंने मेरे प्रति जी झात्मनिष्ठा प्रकट की उसे कभी मुलाया नहीं जा सकता। नि;सन्देह उनके वियोग से समाज की अपार क्षति हुई है। जैन घमं की प्रभावना और समाज की एकता के लिए उनके किये गये प्रयत्न चिरस्मरणीय रहेंगे। वे झपनी बीमारी की भी उतनी चिन्ता नहीं करते थे जितनी समाज और घमं की उन्नति को करते थे। उनका व्यक्तित्व महान था। वे एक चारित्रणील झादर्ण नर रत्न थे। दि० जैन साधुझों के परम



तेजपाल काला साहित्यमूष्या नांदगांब सहसंपादक, जैनदर्शन एवं सं० मंत्री भा० दि० जैन सिद्धांत सं० सभा

#### 6

#### महान् दानशील व्यक्ति

श्री सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल मनीपुर व म्रसम के कर्मठ, कार्यकुशल, दानशील एवं मात्मबल के सहारे विचारे हुए कार्य को पूर्ण करने वाले महानुमाव थे। कुछ दिनों से म्रापने क्यापार से भी सन्यास ले लिया था। सन् १६६६ में मयंकर बाढ़ रूपी देवीप्रकीप से मनीपुर के इतिहास में जो संकटकालीन स्थित उत्पन्न हुई भीर नुकसान हुमा उस समय बाढ़ पीड़ितों की सहायता के लिये ५०००) रुपया प्रदान किया। म्रापके ही सत्प्रयत्न से मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी का केम्प खोला गया। इसका म्राप ही संचालन करते, केम्पों में जाकर देखमाल के साथ हम लोगों को प्रेरित करते थे। एक दिन रात्रि में ११। बजे टेलीफोन पर सलाह हेनु बुलवाया। यह देखकर मुक्ते बिकत होना पड़ा कि ग्रापमें कार्य करने की कितनी तीन्न लगन है। इससे मुक्ते भी प्रेरगा मिली।

हमारे विद्यालय को आर्थिक सहायता के साथ सलाह भी दिया करते थे। एक बार आपने बिना मांगे आर्थिक व्यवस्था के सुदृढ़ हेतु ५०००) रुपया प्रदान किया। कुछ दिनों से अस्वस्थ रहने पर भी अपना समय वार्मिक तथा सामाजिक कार्यों में व्यतीत करते थे। मा० दि० जैन महासमा के समापितपद से समाज की चिरस्मरग्रीय सेवा की है। श्री जिनेन्द्रदेव से प्रार्थेना है कि स्वर्गीय आत्मा को शांतिलाभ अदान हो।

सोहनलाल पाटनी मंत्री विद्यालय इम्फाल

भी भवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ६४

#### सराहमीय जनसेवा

श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल के स्वर्गवास से दु:ख हुया । ऐसे ब्रामिक मानवसेवी व्यक्ति की समाज में पूर्ति होनी कठिन है। मेरा इनका सम्बन्ध तब से रहा है जब वे फर्म सालगराम चुन्नीलाल के पार्टनर थे। अनेकों कार्यों में इनके साथ रहने का, विचार विनिमय करने का मौका मिला। खास तौर से जब मनीपुर में प्रलयंकारी बाढ का हथ्य बना था, उसमें जिस लगन से इन्होंने जनसेवा की वह सदा सराहनीय रहेगी। ऐसे व्यक्ति को अपने बीच से खोकर मैं काफी दु:ख का अनुमव कर रहा हूं।

परमात्मा दिवंगत भ्रात्मा को चिरशान्ति प्रदान करे एवं शोक सन्तप्त परिवार को भैर्य भारग करने की शक्ति प्रदान करे।

0

गनपतराय बानुका

### मनीपुर को गौरव-प्रदाता

श्रीमान् साह प्रवरीलालजी बाकलीवाल मेरे परम शुमचिन्तक एवं ग्रामिन्न साथी थे। उनके साथ भ्रमेक वर्ष रहने का सौमाग्य मैंने पाया है। वह सौम्य-मूर्ति हमारे बीच नहीं रही ऐसी कल्पना मात्र से हृदय कांपता है। श्री बाकलीवालजी एक महान पुन्यशाली पुरुष थे। उनका व्यक्तित्व ग्रत्यन्त प्रमावशाली था। बो मी व्यक्ति उनके सम्पर्क में भ्राया होगा वह उनको सहज ही नहीं भूल सकेगा।

श्रीमान् भंबरीलालजी बाकलीवाल को मनीपुर के प्रत्येक वर्ग में बड़े झादर के साथ देखा जाता था। उनकी मधुरवासी, झनुपम स्फूर्ति तथा उच्च विचार झादि विशेष गुरा प्रत्येक व्यक्ति को प्रमावित किये हुये हैं। ऐसे सत्पुरुष के चिर वियोग से समस्त मनीपुर समाज दु: स्वी है। मेरा तो बहुत बड़ा शुभविन्तक ही इस असार संसार से चला गया जिसकी पूर्ति होनी कठिन है।

श्रीमान् मंबरीलालजी सा॰ का हृदय विशाल था। श्रसहनीय वेदनामय रोग होते हुये मी प्रापकी समाज सेवा, धार्मिक वृत्ति भट्ट थी। कष्ट से कतई विचलित न हुये। उनका धारमबल बहुत कंचा था। हमारा यह महान गौरव है कि हमारे यहां का लोकप्रिय पुरुष सारे जैन समाज में ऐसा प्रमाव पूर्ण भादर्श छोड़ गया है जो सदैव प्रेरणा प्रदान करता रहेगा। मैं उस महान पुरुष की भ्रात्मा के चरणों में भ्रपनी विनम्न श्रद्धांजलि श्रपित करता हूं।

किस्तूरचन्द पाटनी

### धर्म की साक्षात् मूर्ति

श्री बाक्स्तीवालजी धर्म की साक्षात् मूर्ति थे। वे बहुत सज्जन व वात्सल्य गुगाधारी पुरुष थे। जनकी क्षति की पूर्ति होना ग्रसम्भव है।

6

पं० भगवतस्वरूप जैन फरिहा

६६ : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

### विशाल ख्याति के धनी

वै एक ऐसे महान व्यक्ति ये जिनने न केवल दिगम्बर समाज में अपितु देश में भी विशाल स्याति प्राप्त की थी। उनके जीवन की सबसे बडी विशेषता यह थी कि जो भी उनके पास जाता वह कुछ प्राप्त करके ही माता था। उनका प्रेम और त्यांग हम कभी मुला नहीं सकते।

गरोशीलाल बागडी

0

#### शांतिलाभ की कामना

श्री मंबरीलासजी बाकलीवाल के स्वर्गवास का समाचार जानकर बड़ा दुःख हुग्रा। प्रमु से प्रार्थना है कि दिवंगत भारमा को शान्ति प्रदान करे।

(पद्म त्रूषरा) सक्षयकुमार जैन संपादक नवभारत टाइम्स विल्ली

### ऋविस्मरणीय प्रयास

जनके द्वारा पिछले ४-७ वर्षों में इस ग्रसंगठित जैन समाज को संगठित करने का जो ग्रवि-स्मरशीय प्रयास किया गया वह जैन समाज के इतिहास में स्वर्शाक्षरों में लिखा अधेगा।

बाबूलाल पाटनी कलकता

6

#### एकता प्रेमी

विक्रम सं० १९६२ में सुजानगढ़ में स्व० श्री १०८ मुनि चन्द्रसागरजी महाराज के चातुर्मास के समय श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल से परिचय हुवा था। उनके भादर्श एवं व्यक्तिस्व की मुक्त पर गहरी छाप पड़ी थी। वे देवशास्त्र गुरु के परममक्त, परीपकारी, एकता प्रेमी सज्जन थे। भा० दि० जैन महासमा की रक्षा भीर उन्नति के साथ धर्म व समाज की जो भनुकरणीय सेवा की वह स्वर्णाक्षरों में अंकित करने योग्य है।

सुजानमल सोनी बाध्यक्ष दि० जैन भ्रातृमंडल श्रजमेर

G

## दिल और दिमाग की बेजोड़ शक्ति

श्री मंतरीलाल जी की स्मृति कभी नहीं मुलाई जा सकती। उनके जैसा नैतिक बल बहुत कम लोगों में देखने में भाया है। समाज के उत्थान की चिल्ता उन्होंने भपने जीवन के भन्तिम क्षशों तक की। उनके 'दिल भौर दिमाग' दोनों की शक्ति बेजोड़ थी।

बन्नालाल जैन लालगढ़

भी जैवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ६७

#### अमर कीति के धनी

श्रीमान सेठ साहब ने समाज और म्यक्तियों की जो सेवा और उपकार किया है वह ग्रवर्णनीय है। उन्होंने धर्म के साथ साथ देश और समाज में ग्रमर कीर्ति प्राप्त की है।

जन जैसे परमोत्साही, धर्मात्मा, समाजसेवी, समदर्शी, परोपकारी, महात्मा, सद्गृहस्य श्रव नहीं मिलेंगे। देश के सामने उपस्थित सभी प्रकार की समस्याओं का भी अपने हिंडिकोगा से बड़ा ही युक्ति संगत व उचित समाधान निर्मीकता पूर्वक प्रदर्शित करते थे। वे समाज को सही दिशा दिखाने लायक नेतृत्व गुगा भी अपने आप में संचित रखते थे। उनकी शास्त्रनिष्ठा और गुरुमिक्त अपूर्व थी।

0

राजवैद्य रामक्याल शर्मा जयपुर

कर्मठ पुरुष

इस समय उन जैसे कर्मठ धादमी की समाज को बहुत धावश्यकता थी।

इन्द्रचंद्र पाटनी धुवड़ी

सर्व-प्रिय नेता

जैनरत्न, उत्साह सम्पन्न, समाज मूषरा सेठ साहब समाज के एक जगमगाते तपे हुए परम सुमिन्तक सर्व प्रिय नेता थे। सारे भारतवर्ष में जैन समाज के अन्दर उनकी कीर्ति जगमगा रही थी। वर्म, संस्कृति भीर समाज संरक्षरा के लिए कटिबद्ध रहते थे। सेठ साहब की आत्मा में धर्म के प्रति अगाधनिष्ठा थी।

चंदमौलि शास्त्री विल्ली

संगठन के महान प्रेरक

परम पूज्य १०८ माचार्य श्री शिवसागर जी महाराज, सकल संघ मौर यहां की समस्त समाज में श्री नेठ मंत्ररीलाल जी के स्वगंवास के समाचार से समाटा छा गया। वे वास्तविक धर्मानुरागी समाज सेवी महापुरुष थे। समाज संगठन के खास तौर से प्रेरक महान् विमूति थे। ऐसे समय में उनकी खास मावश्यकताथी।

6

मोतीलाल मींडा जीहरी उदयपुर

उनका गुलाबी चेहरा आंखों के सामने

वे चन्द रोज पहले यहां ब्यावर पघारे थे। अतः इस कल्पना से कि वे अब हमारे बीच नहीं रहे मुक्ते बहुत धक्का लगा। लेकिन उनका गुलाबी चेहरा आंखों के सामने है। उनकी धार्मिक मावना की दाद देनी पड़ेगी कि अस्वस्थ होने के बावजूद भी वे इतनी दूर का सफर तय कर पूज्य मुनिराज के दर्शन करने गये।

सीभाग्यमल जैन व्यावर

६८: श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

#### पुरुषोत्तम व्यक्ति

सेठ मंबरीजालजी के बियोग के दुःखद समाचारों से हृदय को बहुत ही भाषात लगा। वास्तव में जन्म उन्हीं का सार्थंक माना जाता है जो अपने वश, धर्म और देश को समुप्तत बनाने में सदैव प्रयत्न-शील रहता है। श्री बाकलीवालजी ऐसे ही पुरुष रत्नों में से थे कि जिनने अपनी कीर्ति से न केवल वंश को समुज्ज्वल बनाया किन्तु अपने धर्म, समाज और देश की समुप्तति में भी जीवन का प्रत्येक क्षरण सार्थंक किया। इसीलिए उन्होंने जन जन के मन में अपना आदरपूर्ण स्थान बना लिया था।

प्रायः यह देखा जाता है कि जहां वैभव भौर संपत्ति होती है वहां मनुष्य संयम भौर सदाचार से विमुख रहता है। श्री बाकलीवालजी इसके लिए भ्रपवाद स्वरूप थे। उनके जीवन में वैभव भौर सदाचार का सजीव सम्मिश्रण था। वे धन की भ्रपेक्षा धर्म भौर संयम को भ्रपने जीवन में विशेष तर-जीह देते थे। इसीलिए वे एक पुरुषोत्तम कर्मठ बन गए।

डूंगरमल सबलावत कलकत्ता

आदर्श और कीतिमान जीवन

श्री बाकलीवालजी का जीवन एक श्रादर्श ग्रीर कीर्तिमान जीवन था। उन्होंने ग्रपने सत्कार्यों से समाज ग्रीर देश में गौरव ग्रीर सम्मान पूर्ण स्थान बना लिया। वास्तव में उनका जीवन धन्य है।

6

रामदेव कानपुर

0

## समस्त जैन समाज के परिवार के सदस्य थे

श्री भंवरीलाल जी बाकलीवाल केवल बाकलीवाल परिवार के ही सदस्य नहीं थे ग्रिपितु समस्त जैन समाज के परिवार के सदस्य थे। उनके स्वर्गवास से समाज का एक कर्मठ सेवा भावी नररत्न उठ गया है।

गुलाबचन्द गंगवाल रेनबाल

6

#### मनुष्य जन्म सफल बनाया

दो बरस पहले ही सेठ साहब का ग्रागमन मेरे घर पर हुआ था। उस समय से मेरा उनसे घनिष्ठ सम्बन्ध हुन्ना था। सेठ साहब ने समाधिमरण साधकर अपना मनुष्य जन्म सफल बनाया है। उन्होंने जिस तरह से समाज पर उपकार किया है वह ग्रादर्श भौर चिर स्मरणीय है।

माश्चिकवन्द वीरवन्द गांधी फलटन

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ६६

### समाज का नररत्न चला गया

धाज जैन समाज का नररत्न चला गया । वे महान घर्मात्मा थे घर्म कार्यों को हमेशा कराते रहते थे । समाज में ऐसे नर रल की पूर्ति होना मुक्किल है ।

बैच रामप्रसाद जैन शास्त्री भागरा

# कर्मठ स्रोर समाज सेवी जीवन

उनके साथ मेरा बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। उन्होंने मुक्ते सदा पुत्रवत् माना एवं स्नेह दिया। इतनी जल्दी एक कर्मठ ग्रीर समाज सेवी जीवन का अंत हो जायगा ऐसी स्वप्न में भी ग्राणा नहीं थी।

खगनलाल जैन M. A. गोहाटी

# प्रभावशाली व्यक्तित्त्व के सत्पुरुष

श्री माननीय सेठ मंबरीलाल जी के वियोग से दि० जैन समाज पर एक ग्रनभ्र बज्जपात सा ग्राबात हुमा है। समस्त दि० जैन समाज को एकता के सूत्र में लाने के प्रयत्न में उनका नाम ग्रामणी रहेगा। वे समाज के ग्रामणी नेता, कुशल ब्यवसायी, महान उद्योगपति, स्पष्ट बक्ता, वीर सेनानी, शांति के ग्रामूत, देवशास्त्रगुरु मक्त, धर्मात्मा, उदारदानी, चिरत्रशील एवं प्रमावशाली ब्यक्तित्व के सत्पुरुष थे। उनका वियोग सब को खटकता रहेगा।

6

वर्षमानकुमार काला B. Com. नांदगांव

## विनम्रता की मूर्ति

श्री मंबरीलाल जी साहज में पर्याप्त वैभव प्राप्त होकर भी बड़ी भारी विनम्नता थी। वे मनुष्य के साथ छोटा बड़ा न मानकर मनुष्यता के नाते समान रूप से ही लौकिक व्यवहार करते थे। यही वजह थी कि वे छोटे से छोटे व्यक्ति को प्रथम हाथ उठाकर ग्रामिवादन करने से न चूकते थे। वे कहते थे कि ग्रापना काम खुद करो।

6

उनकी घामिक निष्ठा, नीतिमत्ता सदाचार रूप प्रवृत्ति, समान व्यवहार, दानशीलता, संयम पूर्ण जीवन सभी भनुकरणीय थे। उनमें वे सभी गुए। थे जो एक सफल मानव में चाहिए।

डां० अनुपचन्द जैन प्रो० राजस्थान होमियो फार्मेसी इस्फाल

७० : श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

## विक्षा प्रेमी उदार सज्जन

श्री बाकलीबाल जी धासाम समाज के एक धर्माल्मा एवं शिक्षा प्रेमी उदार सज्जन थे। भाप जैन बाल धाश्रम दिल्ली के परम हितंबी थे तथा संस्था को श्रपनी उदार सहायता से सदा धनुगहीत करते रहते थे। सोसाइटी भौर उसके शाला विभाग श्री समन्तभद्र संस्कृत महाविद्यालय, जैन हायर सेकेण्डरी स्कूल, जैन बाल-भाश्रम दिरयागंज, दिल्ली ने भ्रपनी सम्मिलत सभा में शोक प्रस्ताव पास करते हुए श्री जिनेन्द्रदेव से दिवंगत भ्रात्मा की शांति-लाभ तथा उनके वियोग से संतप्त बन्धुभों को दु.ख सहन करने की सामर्थ्यलाम के लिए प्रार्थना की है।

- प्रेमबन्द जैन प्रचार मन्त्री भा० जैन बाल ग्राथम देहली

0

# उनकी धर्ममावना से मैं बड़ा प्रमावित हुआ

भ्रापकी सरलता, समाज सेवा एवं धर्म मावना से मैं **बड़ा प्रमावित हुमा था। ऐसे** नररत्न के वियोग से समाज की बड़ी हानि हुई है।

> —शिवमुखराय जैन शास्त्री मैनेजर श्री मगनमल हीरालाल पाटगी दि० जैन पारमाधिक ट्रस्ट मारोठ

> > एक मूर्धन्य मित्र चला गया

स्वर्गीय सेठ साहब मेरे परम श्रेष्ठ गुरुभाई थे। वे भौर मैं परम तपस्वी श्राचार्य विमल-सागर जी महाराज के ४-५ चातुर्मास योग में साथ-साथ रहे। उन जैसी अन्तरंग गुरुमिक्त मैंने अन्यत्र बहुत कम देखी। उनमें दिखावट नाममात्र को भी नहीं थी। सामाजिक विषयों एवं विवादों में भी उनका हिष्टिकोएं। बहुत उदार और निरपेक्ष रहता था। उन्हें महासभा की उन्नति की हादिक लगन थी। मेरे सर्वाधिक धार्मिक विश्वस्त मित्रों में से एक मूर्धन्य मित्र चला गया।

6

स्यामसुन्दरलाल शास्त्रो फीरोजाबाद

6

## समाज में मुखिया व्यक्ति

वो बहोत ही मिलनसार, कर्मठ गौर समाज में मुलिया व्यक्ति हा।

मोहनलाल पाटगी कलकता

भी भवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ७१

### भारतवर्ष के प्रमुख

श्री बाकलीवाल जी All India famous figure हा । उनकी जगह का ग्रमाव तो ग्राने वाली पीढ़ियों तक जलसी ।

उनके दिल में दि० जैन समाज ग्रीर तीर्थ क्षेत्रों की उन्नति की तमन्ना ही तथा जिका भी कार्य उना से होना हा सब ग्रपूर्ण रह गया। उन कार्यों व सिद्धान्तों को पूर्ण करने की प्रतिज्ञा करना ही उनके प्रति सम्मानजनक श्रद्धांजिल ग्रपित होगी।

दिल्ली में तो जुलूस के समय ही वायुयान से भाये, उसी समय जुलूस में शामिल होकर वृद्धा-वस्था होते हुए भी पैदल ही चलते रहे। मेरे मिलने पर हम लोग सुजानगढ़ से सिर्फ ४२ व्यक्ति ग्राये तो इस बात का भ्रोलमा दिया तथा बोले कि क्यों नहीं सब बच्चे बूढे व जवान भ्रादमी भ्रा गये।

ऐसा या उनका धर्म प्रेम भीर उत्साह।

-- बाबूलाल पाटगी राजगिर

### जैन समाज का रत्न खो गया

हमारे बीच में से जैन समाज का रत्न खो गया। हम सब हाथ मलते रह गये।

वित्राबाई ईंडर श्री १०८ माचार्य विमल सागर संघ

#### हमारे परिवार की रोवानी

वो हमारे परिवार की रोशनी थे। उनका आत्म बल, कार्य करने की शक्ति, सूफ बूफ, धर्म और समाज के प्रति निष्ठा भ्रादि हम सबके लिए प्रेरणा स्रोत रहे हैं।

0

भागचन्द्र जैन फर्म नेमचंद माश्यिकचन्द्र एण्ड कं शिवसागर

### स्मृति बनी रहेगी

श्रीमान् सेठ मंतरीलाल जी बाकलीवाल के निधन के समाचार पहकर ग्रति दु:ख हुआ। मेरा सम्पर्क सेठ साहब से सन् १६६७ में ग्राचार्य विमलसागर जी के संघ के दर्शनार्थ पधारने पर सौलापुर में हुआ था। मैं खुद को घन्य समकता हूं कि मुक्ते सेठ साहब से मिलने का ग्रवसर मिला। ग्राज वे इस नश्वर दुनियां में नहीं है तो भी उनकी सदैव स्मृति बनी रहेगी।

बांदमल मुनोत सोलापुर

७२ : श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

## वे सभी के और सभी उनके थे

श्री संवरीलालजी बाकसीवाल ऋषमनगर (मरसलगंज) पंच कल्याएगक महोत्सव में विशेष रूप से श्री उनके सम्पक्त में भाया। बाल प्रभात के सम्पादक के नाते वे सदैव मुफे नई प्ररेगा देते रहे। मुफ पर उनका विशेष स्नेह था जिस समय सम्मेदिशक्तर सम्बन्धी बैठक के लिए पटना भाये थे तो घर पर भी पथारे भीर अनेक लोगों के भाग्रह के बावजूद मुफे कई घन्टों का समय दिया। उनकी यह महती भाकांक्षा थी कि बाल प्रभात बन्द न हो। बाल प्रभात को उन्होंने सहायता दी पर नामोल्लेख करने से मना कर दिया। उनके पत्र कभी कभी ४-५ पन्नों के भाते थे जो समाज भीर राष्ट्र हित के प्रति उनके जागरूक मन की पीड़ा को व्यक्त करते थे। वे गही चाहते थे कि समाज सत्पथ पर हद रहे और एकता खंडित न हो। उस महापुरूष के निधन से समाज की भपूरएगिय क्षति हुई है। उनकी स्मृति सात्र से मन मर भाता हैं। वे सभी के थे भोर सभी उनके थे।

प्रकाश जीन, संपादक बालप्रभात, पटना

## हमारे मार्गदर्शक

स्वर्गीय पूज्य श्री भंवरीलाल जी साहब बाकलीवाल हमारे पूज्य पिताजी श्री माननीय पं. इन्द्रलाल जी शास्त्री के श्रत्यन्त घनिष्ठ मित्र थे। उनका हमारे साथ पिता पुत्रवत् पारिवारिक सम्बन्ध हो गया था। वे हम पर बहुत भारी स्नेह रखते थे। वे जब भी जयपुर भाते तब प्रायः हमारे कुटीर पर ही ठहरते थे श्रौर श्रपनी सत्शिक्षाओं श्रौर सदुपदेश से हमें मार्गदर्शन कराते थे।

6

उनका व्यक्तित्व भसायारण था जीवन भ्रादर्श था, चारित्र उज्ज्वल था एवं प्रतिमा तेजस्वी थी। वे घार्मिक विचारों के दानी सत्पुरुष थे। बड़े दयाई हृदय थे।

उनके गुर्गों का कहां तक बखान करें ? उनके वियोग से हमारे पूज्य पिताजी का एक सन्मित्र खो गया भीर हमारा पितृतुल्य स्नेह । उनका प्रेम भीर भाशीर्वाद तो हमें जन्म मर याद भाता रहेगा।

कैलाशबंद, सुबोधबंद, ताराबंद, जम्बूकुमार जयपुर

### सद्गति-लाभ की कामना

धर्मवीर सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल के स्वर्गवास से सोलापुर की जैन समाज के घन्दर दु:ल की छाया फैल गई। वे जैन समाज के एक प्रमावशाली नेता थे। उनकी ब्रात्मा को उच्च गति प्राप्त होवे ऐसी प्रार्थना है।

चन्द्रनाच विष्ठप्या बनकुद्रे प्रध्यक्ष

भी भंबरोलाल बाकलीवाल स्मारिका : ७३

## समन्बयवादी पर दृढ़ आरश्या के धनी

उन्न में वृद्ध परम्तु कार्ब क्षेत्र में युक्क, ग्रदम्य उत्साह लगन एवं हक निष्ठा के साथ सामाजिक कार्यों में भाग लेकर जो नेतृत्व श्रस्पकाल में श्रीमान् स्व० मंबरीलालजी बाकलीवाल ने प्राप्त किया बह दि० जैन समाज के श्रन्य किसी भी महानुमाब ने प्राप्त नहीं किया । उनके श्रन्तस् में समाज के प्रति दीस थी, वे ग्रयं लोम में ग्राकर अन्ट लोगों की कार्य पद्धति से जितित रहते थे फिर भी उनका सभी के साथ सामाजिक पत्राचार बराबर रहता था। उनके श्रन्तरंग में देव, शास्त्र एवं गुरुमों के प्रति श्रगाध मित्त थी। मित्त विमोर हो वे स्वयं नाचने लग जाते थे, मित्त का पावन प्रसाद ही था कि वे मिलल मा० दि० महासभा के प्रध्यक्ष बने, उसकी ग्राधिक स्थिति को सुदृढ़ कर गये तथा ग्रपने योग्य उत्तराधिकारी को मार सौंप कर ग्राप विमुक्त हो गये।

श्री बाक्लीबालजी का हम युवकों पर विशेष स्तेह था। जब मी कलकत्ता पद्यारते सूचना देकर सामाजिक विषयों पर विचार विमर्श के लिये अवश्य बुलाते और घण्टों तक चर्चाएँ करते रहते थे। युवकों को वे सदा ग्राभा-मरी हिन्द से देखते थे।

समाज में यों ही कार्यकर्ताश्रों का श्रमाव खटक रहा है श्रीर फिर ऐसी स्थिति में जबिक समाज श्रांतरिक एवं बाह्य श्राक्रमणों से जर्जेरित हो रहा है श्री मंत्ररीलालजी बाकलीवाल जैसे कर्मठ, निस्पृही नेता का वियोग शोक प्रव होना स्वामाबिक है।

उनके प्रत्येक पत्र में सर्व प्रथम गामो अरहंताणं लिखा रहता था यह मंगलकारी अपराजित महामंत्र उनकी स्वर्गस्थ श्रात्मा को मंगलमय बनावे इस श्रद्धा के सुमन को अर्पग कर मैं अपनी श्रद्धांजिल समर्पित करता हूं।

> कल्याणचंद जैन मंत्री दि॰ जैन सम्मेलन कलकत्ता

## सम्मेलन के विशेष ऋनुरागी

श्री सेठ मंतरीलालजी बाकलीवाल के निधन से सम्मेलन की कार्य समिति के सदस्यों को काफी शोक हुआ। श्री बाकलीवालजी अपूर्व लगन हढ़ निष्ठा एवं देवशास्त्र गुरु के प्रति अगाध ग्रास्था के कारण काफी प्रिय बन चुके थे। व्यक्तिगत तौर पर सम्मेलन के सदस्यों से उनका विशेष अनुराग था-जब भी कलकत्ता आते तो सामाजिक विषयों पर चर्चा हेतु अवश्य सानिध्य प्रदान करते। आज वे नहीं हैं, इसका हमें अत्यन्त शोक है। कार्य समिति की बैठक में शोक एवं समवेदना का प्रस्ताव पारित किया गया।

0

कल्याराचन्द मन्त्री सम्मेलन

७४ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

## वे कुलदीपक थे

सहोदर अवेच्छ आता पूज्य श्री संवरीलालजी बाकलीवाल हमारे कुल के प्रकाश स्तम्म अथवा दीपक स्वरूप थे। उनके आबार विचार वर्षा सभी आदर्श और उपदेशात्मक एवं अनुकरणीय होते थे। अपने कुटुम्ब परिवार के लिए हित कार्य सभी करते हैं परन्तु वे सदैव जन हित में ही अपनी मावना और प्रवृत्ति रखते थे। उन्होंने धार्मिक सामाजिक एवं जनहित कार्यों में योगदान कर हमारे कुल को दीप्तिमान् किया है। हमारे ऊपर का छत्र चला गया, इसका भारी आधात है। उनके चरणों में हमारी विनम्न श्रदांजलि।

नेमीचन्द इन्द्रचंद बाकलीवाल

6

## व्रत नियम जीवन-यापन के विशेष अंग

श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल के आसह्य निधन पर श्री सेठ हरखचन्दजी पाँड्या के समा-पतित्व में शोकसमा हुई जिसमें निम्न प्रस्ताव पारित किया गया।

"श्री बाकलीवालजी जीवन के भ्रन्तिम दिनों तक भस्वस्थ दशा में भी सामाजिक एवं घामिक सेवा में लगे ही रहे। तीर्थ मक्ति, साधु सेवा, महासमा की उन्नति तथा बत नियम तो उनके जीवन यापन के विशेष अंग थे। तन-मन-घन से इनके विकास में संलग्न रहते थे।

दिगम्बर जैन समाज खासकर आसाम प्रदेश की जैन समाज के इस अनोखे नेता के हृदय विदारक निधन पर गोहाटी सर्व दिगम्बर जैन समाज उनके गुगानुराग में अपनी हार्दिक श्रद्धांजिल अपित करती हुई वीतराग मंगवान से प्रार्थना करती है कि दिवंगत आत्मा को शांति लाग हो।"

नेमीचंब पांड्या मंत्री, गोहाटी पंचायत

0

## शोक एवं समवेदना

श्री सेठ मंतरीलालजी के निधन पर कानपुर दि० जैन समाज में शोक की लहर छागई। श्रीर एक समा श्री गुलजारीमल दि० जैन धर्मशाला में हुई। जिसमें प्रो० प्रकाशचन्दजी, सरजूप्रसादजी, पं० सुन्दरलालजी तथा सन्तकुमारजी भ्रादि द्वारा सेठजी के जीवन कार्यों पर प्रकाश डाला गया भौर शोक एवं समवेदना का प्रस्ताव पारित किया गया।

धूपबन्द जैन सन्त्री

ं भी अंबरीलास बाकलीबाल स्मारिका : ७४

#### एकता सम्मेलन के ऋायोजक

गजमेर जैन समाज की समा में ता० १८-१०-६७ को माननीय सरसेठ मानचन्दजी सोनी की मध्यक्षता में निम्न मोक प्रस्ताव पारित हुमा--

"श्री मारतवर्षीय दि० जैन महासभा के स्तम्य एवं समाख के कुशल एवं कर्मठ कार्यकर्ता घर्म-रत्न सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल का सुजानगढ़ में दिनांक १६-१०-६७ को लम्बी बीमारी के बाद देहावसान होगया। ग्राप समाज में दूरदर्शी एवं सफल नेता थे। समाज में आर्मिक प्रसंग के विचार भेद के कारगा जो वातावरण ग्रशांत बनता जारहा था, उसके द्वारा सामाजिक संगठन को क्षति न पहुंचने पावे, इसके लिये श्री महाबीरजी में एकता सम्मेलन का धायोजन करा के भपनी सूक्ष्मक का वास्तविक परिचय दिया। भाप में वयोवृद्ध होते हुए भी युवक जैसा उत्साह एवं लगन सदा बनी हुई थी। सामाजिक संघठन के लिये ग्राप सदैव चिन्तित थे। धार्मिकता ग्राप में कूट कूट कर भरी हुई थी। समाजसेवा की लगन भाप में सदा से बनी हुई थी। महासमा के मरसलगंज व गौहाटी ग्रधिवेशन की भ्रध्यक्षता करके भ्रापने समाज के भ्रति सच्ची लगन एवं निष्ठा का परिचय दिया। आपके निष्य से समाज का एक नेता उठ गया भीर यह भ्रमाव सदा खटकता रहेगा।

अजमेर जैन समाज की यह सार्वजनिक समा माननीय बाकलीवाल सा० के निघन पर दुःख प्रकट करती है तथा बीर प्रमु से प्रार्थना करती है कि दिवंगत आत्मा को सद्गति लाम हो एवं उनके संतप्त परिवार को इस असहा दुःख को सहन करने की शक्ति प्राप्त हो।"

# साधर्मी प्रम की ऋनूठी धारा के वाहक

सेठ मंत्ररीलाल जी बाकलीबाल समाज और घमं की सेवा अपना कर्तंब्य समझते थे। पंचपरमेष्ठी, धर्मायतनों और घामिक शिक्षाण संस्थाओं के प्रेमी थे। उन्होंने समाज में रत्नत्रय की वृद्धि के लिए सतत प्रयत्न किया। मा० दि० जैन महासमा के प्रधान एवं कुशल व्यापारी होते हुए वे चंचला लक्ष्मी का उपयोग करना जानते थे। श्री १०८ ग्राचार्य शिवसागर जी महाराज तथा देश-मूष्ण जी महाराज के संघ में अपना कारीबार छोड़कर चातुर्मीस का समय ब्यतीत करते और ग्राहार दान देकर पुण्य लाम लेते थे।

तीर्थ यात्रा के अवसर पर सामाजिक वात्सल्य, परस्पर सौहाद और साधर्मी प्रेम की अनूठी धारा उनके अन्तः करण से प्रवाहित होती थी। श्री जिनेन्द्रदेव से प्रार्थना है कि स्वर्गीय आत्मा को शांति लाम और कुटुम्बियों को धँर्य धारण करने की शक्ति प्राप्त हो।

> महताब सिंह जैन बी० ए० एल० एल० बी० ज्वेलसं प्रधान मन्त्री : जैन मित्र मण्डल दिल्ली ।

७६ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

## बाकलीवालजी के साथ तीन दिन

श्री १०८ ग्राचार्य शिवसागर जी महाराज का पपीरा जी में चातुर्मास था। उसी समय पाचार्य महाराज के दर्शन के लिए स्वनाम-थन्य सेठ मंवरीलाल जी बाकलीवाल पपीरा ग्राये हुए थे। ग्राक्त मेरा भी उसी समय पपीरा जाना हुग्रा। तीन चार दिन तक माननीय बाकलीवाल जी के साथ रहा। चर्ची में समाज सुघार तथा विद्वानों के एकीकरण की बात ही बार बार ग्रापके मृख से निकलती थी। जैन संस्कृति से ग्राप भत्यधिक प्रीति रखते थे। ग्रीर चाहते थे कि त्यागी जन तथा विद्वानों की संगति से हमारी संतान में भी वही संस्कृति समवतीण हो। पपीरा से मुफ्ते भ्रहार जी जाना था। ग्रापने प्रातः काल ५ बजे भ्रपनी कार हमारे रूम के सामने खड़ी कर दी ग्रीर साथ में भ्रपने पुत्र को यह कहते हुए भेजा कि विद्वानों की संगति से यह कुछ सीखेगा। १० बजे दिन के हम दर्शन कर ग्रहार से वापिस पपीरा ग्रा गए। उसी दिन ग्रापके चौका में ग्राचार्य महाराज के ग्राहार हो गये मैं भी इस पुण्य योग में सन्मिलित हो गया, ग्रापकी प्रमन्नता का पार नहीं रहा। पपीरा तथा बुन्देलखण्ड के ग्रन्य-ग्रन्य तीर्थ क्षेत्रों के दर्शन कर ग्राप सागर पषारे। मैंने सागर के खास-खास मन्दिरों के दर्शन स्वयं जाकर कराये। श्री गणेश दि० जैन विद्यालय सागर की कार्य प्रगाली तथा व्यवस्था देखकर ग्राप बहुत प्रसन्न हुए। गद्गद स्वर से कहने लगे कि पूज्य वर्णी जी महाराज ने इस प्रान्त में कितना काम किया है। जहां जाता हूं वहीं इनकी कीर्ति बिखरी हुई मिलती है।

ऐसे घर्मात्मा के चिर वियोग से समाज की अपूरशीय क्षति हुई है। मारतवर्षीय दिगम्बर जैन विद्वत्परिषद् उनके प्रति विनम्र श्रद्धांजलि अपित करती हुई उनके शोक संतप्त परिवार के प्रति संवेदना प्रदक्षित करती है।

> पन्नालाल साहित्याचार्य मन्त्री भारतवर्षीय दि० जैन बिद्धत्परिषद्

-CENTRAL

## सेवाभावी सत्पुरुष

श्री पंतरीलाल जी के १६ श्रक्टूबर १६६७ को स्वर्गवास हो जाने के समाचार ज्ञात कर हाँदिक दु:ख हुगा। ऐसे वर्मनिष्ठ सेवामावी सत्पुरुष के सम्पर्क में श्राने का मुक्ते मी सौमाग्य प्राप्त हुगा था। मनीपुर बाढ़ सेवा कार्य में ग्रापने जिस उत्साह ग्रीर लगन से मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी का माह्वान कर सहयोग दिया वह ग्रभूतपूर्व था। देश में ऐसे नि:स्वार्थ सेवा भाषी सज्जन बहुत कम देखने को मिलते हैं। परिवार के लोगों के साथ हार्दिक समवेदना प्रकट करता हुगा स्वर्गीय ग्रात्मा को सद्गति लाम बाहता हूं।

के॰ पी॰ मोबी B. Com, B. L. कलकत्ता

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका: ७७

## कुशल मगवान को ज्यादा प्यारे होते हैं

श्री मंत्ररीलाल जी के स्वर्गवास के समाचार जात कर अधिक दुःख हुन्ना। मैंने जैन मेले के अवसर पर उन्हें देखा था और मालूम हुन्ना था कि वे अपने लिये ही जीने वालों में नहीं हैं। ऐसे व्यक्ति भगवान को ज्यादा प्यारे होते हैं। स्वर्गीय आत्मा को शांतिलाम और पारिवारिक जनों के प्रति समवेदना प्रगट करता हूं।

वनवारीनाल हंसारिया गोहाटी मंत्री बासाम राजस्थानी युवक संघ

## अनुकरणीय गुरुमिकत

सेठ साहब के निघन से समाज की जो क्षति हुई है उसकी पूर्ति होना असम्मव है। आपकी समाज सेवा गुरु-मक्ति एवं दानशोलता अनुकरणीय है।

6

नेमीचन्व चित्तौड़ा, उवयपुर

#### समाज के स्तम्म

सेठ भवरीलाल जी समाज के स्तम्भ कहे जाते हैं। जिन पर समाज को गौरव होता है। उनका जीवन भत्यन्त चार्मिक तथा घार्मिक मावनाश्रों से स्रोतप्रोत था।

> **फैलाशचन्द जैन** राजा टायज कं दिल्ली

#### समाज के कर्णधार

श्री बाकलीवाल जी समाज के एक कर्णधार, साहित्यिक, धार्मिक सत्पुरुष थे। उनके प्रभाव में समाज का सच्चा मार्ग दर्शक चला गया है।

गजराज गंगवाल कलकता

## साहसी और मिलनसार

जनकी हिम्मत, साहस भौर मिलनसार की महिमा कहा तक लिखें ? उनका प्रेम भांखों के सामने घूम रहा है।

किशनलाल काला कलकत्ता

७८ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

## उनकी बेजोड़ सेवायें

श्री मंबरीलालाल जी बाकलीबाल ने दिगम्बर जैन समाज की जो सेवार्ये की हैं वे बेजोड़ हैं। उनके जैसा सेवा माबी वार्मिक सत्शील प्रवृक्ति का पुरुष होना कठिन है।

पं० रामचन्द जैन

0

### अनुकरणीय उत्साह

श्री सेठ मंवरीलाल जी बाकलीवाल से मेरा बहुत वर्षों से सम्पर्क रहा है। श्राप जब मी ग्रासाम में ग्राते व जाते तो कलकता में मेरे से मिलकर सामाजिक विषयों पर बराबर विचार विमर्श करते रहते थे। ग्रापकी मावना सदैव घामिक रहती थी। समाज में संघठन होकर समाज एक सूत्र में बंधी रहे इसके लिए उनका बराबर चिन्तन व प्रयास शुद्ध मावना से रहता था। उनका उत्साह अनुकरणीय है।

नथमल सेठी कलकता

महान् सत्पुरुष

वे महान् सत्युरुष भ्रौर समाज सेवी घार्मिक प्रवृत्ति के व्यक्ति थे।

चौधरी उमेदमल जोधपुर

6

6

#### समाज के सच्चे सेवक

सेठ साहब बहुत घर्मात्मा श्रीर घर्म तथा समाज के सच्चे सेवक महापुरुष थे। उनकी क्षति पूर्ति होना बहुत ही कठिन है।

मानमल काशलीवाल इन्दौर

6

# जिसका ऋन्तिम सुधरा उसका सब सुधरा

श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल के धर्म, प्रेम एवं मानवीय गुराों को देख उनके प्रति भ्रवश्य ही सद्भावना जागृत होती है। वास्तव में जिस किसी मानव ने जीवन को परोपकार तथा धर्म साधना में लगाया उसी का जीवन सार्थक हुआ। श्री बाकलीवाल जी ने अन्तिम क्षराों में भी भ्रपना जीवन धर्म-निष्ठा में व्यतीत किया यह बहुत प्रशंसनीय बात है। जिसका अन्तिम सुधरा उसका सब मुधरा।

घगरचन्द नाहटा सिद्धांताचार्य बीकानेर

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ७६

## समन्वय की भावना से ओतप्रोत

सुजानगढ निवासी श्री सेठ मंत्ररीलालजी बाकलीवाल का गत १६-१०-६७को-केंसर रोग के कारण देहावसान होगया। श्री बाकलीवालजी जब भी जयपुर आते थे प्राय: मुक्त से अवश्य मिलते थे। समन्वय की मावना उनके मानस में कूट-कूट कर भरी थी। वे जब भी मिलते थे जैन समाज की एकता के लिए बहुत जोर देते थे। समाज की उन्नति की बातें सुनकर उनको बहुत प्रसन्नता होती थी। विश्व-विद्यालयों में जैन ग्रन्थ रखवाने आदि के बारे में वे कियात्मक प्रयत्नों की चर्चा करते रहते थे, उनमें काम करने की लगन थी। दिवंगत आत्मा को शान्ति लाम की कामना करते हुए हम इस असह्य वियोग में उनके कुट्मियों से सहानुभूति प्रकट करना अपना कर्तव्य समक्रते हैं।

चैतसुलदास न्यायतीर्थ

## दानवीर लोहपुरुष

श्रीमान सेठ मंबरीलाल जी बाकलीवाल परम धार्मिक, कर्तव्य परायरा, समाज-सेवी, कुशल वक्ता, लोकप्रिय दानवीर, लोह पुरुष थे। म्राप हमेशा, सामाजिक व धार्मिक कार्यों में पूर्ण सहयोग देते थे। म्रिमिमान म्रापको कमी ह्यू मी न पाया था। इन वर्षों में प्रति वर्ष कहीं न कहीं पर्यूषण पर्व में मुनि संघ में जाकर ग्राप दस दस उपवास कर धमें सामन करते थे।

6

माप भारतवर्षीय दि० जैन महासमा के समापित थे । भापने भ्रपने समापितत्व काल में महासमा को भाषिक संकट से विमुक्त करके महासमा को एक नया मोड़ दिया।

मनीपुर दि॰ जैन समाज आपके निधन पर शोक प्रकट करती है कि दिवंगत आत्मा को सद्गति प्राप्त हो एवं उनके परिवार को इस असहा दुःखको सहन करने की शक्ति प्राप्त हो ।

तनसुखराय सेठी

## धर्म के प्रति ऋदूटश्रद्धा

भापका जीवन समाज की सेवा में व्यतीत हुआ। आपमें धर्म के प्रति बड़ी श्रद्धा थी। समाज के हर कार्यों में भागे रहते थे। आपके निधन से दिगम्बर जैन समाज को बड़ी क्षति पहुंची है। मैं भ्रपनी एवं परिषद् के समस्त परिवार की भ्रोर से उनको श्रद्धांजिल भ्रपित करता है।

> भगतराम जैन मंत्री मार दि॰ जैन परिषद्

८० : भी भंदरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

### समाज के गण्य मान्य व्यक्ति

माई अवरीलाल जी कर्मठ, लगन के पक्के और वार्मिक प्रवृत्ति के व्यक्ति थे। हमारे परिवार के सभी लोगों के साथ बहुत स्नेह था। वे समाज के गण्यमान्य व्यक्ति थे। प्रपनी बनिष्पद वे धर्म और समाज की ग्राधिक जिन्ता करते थे। ग्राज के इस जमाने में उनके जैसे व्यक्ति की बहुत ग्रावश्यकता थी।

> धमंबन्द सराबगी एम० एल० सी० कलकत्ता

निःस्वार्थी शुभिचन्तक व्यक्ति

सेठ साहब मा॰ दि॰ जैन तीर्थं क्षेत्र कमेटी के माननीय सदस्य भीर समाज के एक कमंठ एवं उत्साही कार्यकर्त्ता थे। कमेटी के सभी कामों में भापका सहयोग भीर सुलभा हुआ मार्ग दर्शन मिलता था। भापके निधन से समाज ने भपना एक निःस्वार्थी धुम चिन्तक सेवक को दिया।

6

6

चंद्रलाल कस्तूरचंद बम्बई महामंत्री मा० दि० जैन-तीर्थ क्षेत्र कमेटी

लोकप्रिय व्यक्ति

गत १६ प्रषट्बर को घपने सुजानगढ़ निवास स्थान पर घसम के प्रमुख समाजसेवी श्री मंवरीलाल जी बाकलीवाल का ६६ वर्ष की उम्र में स्वर्गवास हो गया। भाप बड़े ही धार्मिक प्रवृत्ति के मिलतसार, कर्मठ व्यक्ति थे। भपने जीवन के मन्तिम दिनों तक अस्वस्थ वृद्ध शरीर की परवाह किए बिना भाप
धार्मिक एवं सामाजिक कार्यों के निमित्त देश के विभिन्न मागों का दौरा करते रहे। मारतवर्षीय दिगम्बर
जैन महासभा के सभापति पद से ग्रमी हाल ही में भ्राप निवृत्त हुए थे। पूर्व मारतीय पेट्रोलियम डीलर्स
एसोशिएसन के भी ग्राप सभापति थे। पहले जोरहाट तथा काफी भर्में से मनीपुर इम्फाल में भ्रापका
कारोबार रहा। एक मरे-पूरे, सुली एवं समृद्ध परिवार को छोड़कर ग्राप गये हैं। भ्रापके चार लड़के हैं,
जिनमें श्री नथमलजी बाकलीवाल सर्वज्येष्ठ है। ग्रसम के मारवाड़ी समाज में ही नहीं, दूसरे समाज के
लोगों में भी स्व० श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल बड़े लोकप्रिय थे। 'पूर्वज्योति' पत्रिका से उन्हें खास प्रेम
था। वे जब तब इसकी सहायता के लिये तत्पर रहते एवं जन्नित के लिये सलाह-सुभाव देते रहते। हम
पूर्वज्योति परिवार की भ्रोर से इस महान् कर्मठ खार्मिक समाज नेता को भ्रपनी श्रद्धांजिल ग्रिंपत करते हैं
तथा दिवंगत ग्रात्मा के शांतिलाम एवं शोकसंतप्त परिवार की वैर्य-प्राप्त होने की मगवान से प्रार्थना
करते हैं।

6

सम्पादक पूर्वज्योति

बी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिकर : ८१

## मक्ति, नृत्य के रूप में

श्री बाकलीवालजी बहुत विनोद प्रिय ये उन्हें छोटे बच्चों से तो बहुत ही ज्यादा प्रेम था। हर एक बच्चे को वे प्रपने ही बच्चे के समान लाइ प्यार करते थे व सांस्कृतिक कार्यों में भी बहुत रुचि रखते थे। एक समय की बात है कि उनके यहां वर्मा भोयल कम्पनी के मैनेजर W. G. Broun साहब मनीपुर भाये थे तब उन्हें दिखाने के लिए मनीपुर के चुने हुए कलाकारों द्वारा मनीपुर नृत्य का कार्यक्रम रखा गया उसमें "थाबल चौंगवा" ( जो यहां का प्रसिद्ध नृत्य है ) नृत्य हो रहा था तो उनमें भी नृत्य करने के माव जागृत हुए भौर उसी टाइम पर कुर्सी से उठकर स्टेज पर जाकर उन कलाकारों के साथ नृत्य करने लगे।

वैसे ही एक दफे गौहाटी के पंच कल्यागाक प्रतिष्ठा के प्रवसर पर मगवान के जन्म कल्यागाक के समय इन्द्र को नृत्य करता हुन्या देखकर खुद ही चंवर लेकर मगवान के सामने नृत्य करने लगे, वह नृत्य तो उनका बहुत ही मावपूर्ण था उनकी इस प्रकार की मिक्त को देखकर सारी जनता में एक नया उत्साह व हर्ष की लहर दौड़ गई थी।

जयचन्द जैन मनीपूर

#### उनका स्रभाव सदा खलता रहेगा

श्री बाकलीवाल जी वैसे तो अपने भ्रच्छे व्यवहार के कारण सब लोगों में ही लोकप्रिय थे लेकिन मैंने उनका अपने प्रति अनुराग कुछ विशिष्ट रूप से अनुभव किया है। भ्राज वे नहीं रहे, उनका अभाव मनमें सदा खलता रहेगा।

पुतीन शर्मा डिबरूगढ़

#### जीवन खुली पोथी

श्रद्धेय श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल के निधन से बस्तुतः दिगम्बर जैन समाज ने एक श्रच्छा ब्यक्तिस्व लो दिया है। वे स्वयं एक धर्म-निष्ठ व्यक्ति तो थे ही, लेकिन साथ ही साथ वे सबके लिए एक प्रेरएा। स्रोत भी थे। मैं श्री पिछले कुछ समय से उनके परिचय में था भौर भश्री भ्रमी भगवान बाहुबलिजी के मस्तकामिषेक के भवसर पर श्रवराबेलगोला में उनके पुनः साक्षात्कार का सुयोग भी मुभे मिला था। उनका जीवन समाज के लिए एक खुली पोथी के रूप में था।

इन्दरचन्द गंगवाल बेंगलोर

#### मार्गदर्शन के प्रेरक

श्री सेठ मंबरीलाल जी के स्वर्गवास से दुःख हुआ। स्वर्गीय आत्मा ने अपने जीवन में जो पुण्य कार्य किये हैं, वह सदैव सब लोगों को प्रेरणा देते रहेंगे और समाज का मार्ग दर्शन करेंगे।

रमेश कौशिक नई दिल्ली

**५२ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका** 

#### अभित्र सन्मित्र

श्री सेठ संवरीलाल जी बाकलीवाल का ६६ वर्ष की प्रवस्था में स्वर्गवास हो गया। हमारा उनका ३५-४० वर्ष से धनिष्ठ संबंध या। वे उत्साही, कर्मठ. धर्मात्मा, समाज सेवी पुरुष ये ग्रीर समाज के संघठित करने एवं उन्नतशील बनाने की मावना रखते थे। वृद्धावस्था में भी उनमें नवयुवकों जैसा उत्साह था। मा० दि० जैन महातमा के प्रध्यक्ष के नाते समाज को संघठित करने, विभिन्न विचार के विद्धानों को भी एक सूत्र में लाने एवं पारस्परिक विवाद की खत्म करने के लिये उन्होंने भरसक प्रयत्न किया। वे चाहते थे कि विद्धानों की शक्ति ग्रापसी छींटाकसी में खर्च न होकर धर्म-प्रचार में लगे तो समाज की बहुत उन्नति हो सकती है। जैनधर्म पर प्राक्षेप करने वाली जैनिदंडनम् पुस्तक को जब्त कराने के लिए ग्रापने कंचे से कंघा मिलाकर हमें पूरा सहयोग दिया। पुस्तक जबती के सिल-सिले में ग्राप देहली भी पचारे थे।

श्री सम्मेदिशिखरजी के संबंध में ३ मई १६६५ को जो देहली में १ लाख आदिमियों का जलूस निकला उसमें हमारे पत्र व तारों को सम्मान देते हुये अस्वस्थ होने पर मी अत्यंत आवश्यक समक्ष हवाई जहाज की टिकट न मिलने पर भी किसी सरकारी आफीसर की रिजर्वसीट को दूसरे दिन की कराकर आप कलकता होकर वायुयान से दिल्ली पधारे और जलूस में सिम्मिलित हुये। धर्म रक्षा की कितनी तीव्र मावना थी यह इस बात से मलीमांति पता चलता है। जनता की अपार भीड़ होने पर भी अपभी अस्वस्थता के बावजूद सबके साथ पैदल चलना ही उचित समका। आप निरमिमानी थे। आपके निधन से धर्म-समाज एवं देश की महान क्षति हुई है जिसकी पूर्ति होना असंमव है।

परसाबीलाल पाटनी बेहली भूतपूर्व महामंत्री मा० दि० जैन महासमा

## मानवता के प्रतीक महामानव

सेठ अंवरीलाल जी बाकलीवाल के नियन से समस्त जैन समाज अपने को दुःखी अनुसव करती है। श्री बाकलीवाल जी मानवता के प्रतीक महामानव थे। उनकी चहुंमुखी प्रतिमा स्मरणीय, घार्मिक एवं सामाजिक क्षेत्र में किए गए कार्य बन्दनीय एवं सेवा माबी उदारवृत्ति श्रनुकरणीय है। उस स्वर्गस्य महान् भारमा के प्रति अपनी श्रद्धांजिल समर्पण कर मगवान से सद्गित लाम की प्रार्थना है।

6

#### विमलकुमार जैन, मन्त्री बन्धाजी

—शांतिवीरनगर (श्री महाबीर जी) में सेठ मंबरीलाल जी बाकलीवाल इस्फाल सुजानगढ़ के स्वर्गारोहरण के उपलक्ष्य में शोक सभा हुई, जिसमें श्री पं॰ मजितकुमार जी शास्त्री, पं॰ हुकमचन्द जी शास्त्री ग्रादि के ब्याख्यान हुए । वक्ताश्रों ने दिवंगत सेठ जी की सामाजिक सेचाश्रों का विवरण देते हुए उन्हें श्रद्धांजिल अपँण की ।

रत्नेग्रकुमार शास्त्री

वी मंबरीसास बाकलीबाल स्मारिका : द३

#### पिता का अनुकरण कर यशस्वी बनें

श्री अंवरीलाल जी बाकलीवाल सुजानगढ़ वालों के १६ अक्टूबर को निधन होने से बड़ी हार्दिक वेदना छा गई, आप बहुत ही धर्मपरायण गुरुमिक से भोतप्रोत पात्रदानादि में बहुत तत्पर रहा करते छे वृद्धावस्था में आत्म शक्ति इतनी सबल हो गई थी कि वर्षत्रय से प्रति प्रश्रूं धर्मा में श्री १०८ आ० विमलसागर जी महाराज के संघ में पहुंच कर शारीरिक मोह छोड़कर संयम त्यास की भोर आहुष्ट होकर दश दश उपवास करके भात्म बल का परिचय देते थे। आप सचमुच धर्मवृत्ति के महान् उदीयमान समाज सेवक थे। महासभा को विपुलद्रव्य राशि भी संचित करवा देने में आपका प्रधान हाथ रहा। आप मूक दानी भी थे। ऐसे नररत्न के वियोग से समाज को महान् क्षति पहुंची है, जिसकी पूर्ति होना निकट भविष्य में बड़ा दुस्तर लग रहा है।

श्रन्त में प्रमु से प्रार्थना है कि स्वर्गीय श्रात्मा को शांति व सद्गति एवं परिवार को वैर्यधारण की सामर्थ्य प्राप्त हो। एवं श्रापके सभी पुत्र भी पितृ परम्परा निभाते हुए समाज व धर्म सेवी बनकर यशस्त्री सिद्ध हों।

विगम्बर जैन समाज लाइन्

## धर्म रक्षा में तत्पर

श्री सेठ मंत्ररीलाल जी बाकलीवाल मृतपूर्व ग्रध्यक्ष श्री दिगम्बर जैन महासमा मनीपुर ग्रासाम सुजानगढ़ निवासी सच्चारित्र बती एवं घर्म पर ग्राधात ग्राने पर तन-मन-धन लगा कर उसको दूर करने पर ग्रग्नसर रहते थे। मुनि मक्त, घार्मिक एवं पारमाधिक संस्थान्नों में हजारों रुपया दान देकर उनके संचालित रहने के लिये सदैव द्रव्य देकर सहयोग देते रहते थे।

मुक्ते स्वयं भी गोहाटी पंच कल्यारा मेले के समय श्री दि० जैन महासमा के अधिवेशन के समय, इन्दौर में मध्य प्रदेश दिगम्बर जैन तीर्थ रक्षा समिति के अधिवेशन के समय और श्री १००८ बाहुबलि मस्तकामिषेक महोत्सव पर मिले पहाड़ पर से नीचे आने तक अनेक चर्चाएं हुई ।

आप सामाजिक कुरीति निवारण के साथ धर्म मन्दिरों की साल संमाल व रक्षार्थ बालक बालिकाओं को घार्मिक शिक्षा दिलाये जाने में बड़े ही प्रयत्नशील थे।

मुक्तते भी अपना उद्धार करने हेतु धार्मिक ज्ञान की चर्चा कर अनेक शिक्षा रूपी बातें कहीं। यथार्थ में समाज का उत्थान करने में महान् अग्राणीय नेता थे ऐसी महान् विमूति को अपने से प्रथक् होने में मुक्ते अत्यन्त दु: ख हुवा। उनके प्रति मैं अपनी श्रद्धांजिल मेंट करता हूं।

मिश्रीलाल पाउनी लशकर

६४ : श्री भंबरीलाल बाक्लीबाल स्मारिका

## विद्वानों के हित चिन्तक

श्रीमान् सेठ मंबरीलाल जी बाकसीवाल के निधन के समाचार ज्ञात कर बड़ी मार्मिक वेदना हुई। श्री दि० जैन महासमा के मुख्यपत्र साप्ताहिक "जैनगजट" के प्रकाशक होने के नाते एवं महासमा में कार्य करने के नाते बापसे कई बार मिलना हुआ। सबसे पहले सन् १६४२ में जब परमपूज्य श्री १०६ ब्राचार्य शांतिसागर जी महाराज पर नातेपूर्त (शोलापुर) में हुये उपसर्ग के विरोध में जगह जगह से कलक्टर ब्रादि को तार दिलाने के सिलसिले में दौरा करने पर लालगढ़ में ब्रापसे परिचय हुआ था। उस समय महासमा के लिये भी ब्रापने द्रव्य एकत्रित कराया था।

सन् १६५० से ६३ के बीच जब मैं मारतवर्षीय जैन बाल माश्रम का सुपरि० रहा उस समय श्री दि० जैन महासमा भौर परिषद की एकता के लिये दिल्ली में साहू शांतिप्रसाद जी की ग्रध्यक्षता में जो कन्वेंगन हुआ था उसमें भापने भी माग लिया था। दोनों समाभों के मूल नियमों एवं उद्देश्यों में अंतर न माते हुए एकता स्थापित कराने के लिये काफी सिक्तय प्रयत्न किया था। उसके बाद भी मेरा उनसे मिलना हुमा तो उन्होंने यह चिन्ता व्यक्त की कि 'सुम कहां रहते हो क्या कार्य करते हो कुछ पता भी नहीं। मैंने उस समय यह अनुभव किया कि विद्वानों के हित की कितनी लगन उनमें विद्यमान है। वे मुनियों के परम भक्त थे साथ ही भ्रपना हित संपादन में भी पीछे नहीं रहते थे। मात्म कल्याएा की मावना से श्रीतप्रोत होनेका सबसे बड़ा ज्वलंत उदाहरए। उन्होंने श्री पं० इन्द्रलाल जी शास्त्री भीर पं० राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ मथुरा के उनकी बीमारी के समय जयपुर में मिलने जाने पर व्यक्त किया भीर पूछा था कि अंडकोष के मापरेशन हो जाने पर मुक्तमें मुनि बनने की योग्यता रहेगी कि नहीं? ऐसे धर्मात्मा कर्मठ समाज सेवी के निधन से धर्म भीर समाज की निःसंदेह भ्रपूरणीय क्षति हुई है। मैं श्री १००८ जिनेन्द्रदेव से प्रार्थना करता हूं कि स्वर्गीय भ्रारमा को सद्गति लाम हो भीर उनके परिवार को इस महान् दु:ख के सहन करने की क्षमता प्राप्त हो।

बाबूलाल शास्त्री दिल्ली

सेवा कार्य के सहयोगी

श्री भंवरीलाल जी बाकलीवाल का स्वर्गवास जानकर बहुत ही दुःल हुमा। उन्होंने गत समय इम्फाल सेवा कार्य में सोसाइटी को सहयोग प्रदान किया था। मैं भ्रपनी म्रोर से एवं सोसाइटी की म्रोर से परम पिता परमेश्वर से प्रार्थना करता हूं कि उनकी दिवंगत आत्मा को शांति प्रदान करें एवं मापके शोकाकुल परिवार को इस असहा दुःल में भैयं घारण करने की शक्ति दें।

2

सीताराम केड्रिया कलकत्ता भवैतनिक प्रधानमन्त्री मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी

भी मंबरोलाल बाकलीवाल स्मारिका : ८४

#### भावी यात्रा का संकल्प

नरसिंहलाल बियागी, दुलीचंद पाटनी, हमुमानमल सर्मा, दुलीचंद छाबड़ा, सम्पतराम पांड्या, माग्यकचंद गंगवाल, महावीरप्रसाद फांफरी, कंबरीलाल छाबड़ा, प्रेमचंद लुहाड्या, सुगनचंद जैन, वासुदेव वर्मा, रतनलाल त्रिपाठी, परीछतसिंह, निषुरंजन दे, विषुशर्मा, मुनालसिंह, सुशीलकुमार पुरकायस्थ, नौकर चाकर, डीपू स्टाफ धादि सभी को श्री मंबरीलाल जी बड़े बाबू के निधन के समाचार सुनकर धपार दु.ख हुमा है। ग्राप लोगों पर जो विपत्ति ग्राई उसको बरदास्त ग्राप लोगों ने किस प्रकार किया होगा यह हमारे वर्गनतीत है। स्टाफ के लोग भी एक पिता के चले जाने से उतने ही दुखी श्रपने भाप को महसूस करते हैं जितने की भाप लोग। उनके पदिचन्हों पर चलकर भावी यात्रा करेंगे।

नरसिंहलाल बियाएगी इम्फाल

9

#### सौम्य मूर्ति

श्री बाकलीवाल जी के निघन से हम सभी व्यक्तिगत हानि से वंचित नहीं हैं। हम लोगों के प्रति उनका जो ग्रलौकिक स्नेह, ग्रादर, ग्रपनापन था उससे हम सदैव के लिए वंचित होने से ग्रत्यन्त दुःखी हैं। हम लोगों को बराबर उनकी सौम्य मूर्ति सामने दिखाई देती है ग्रीर उनकी मधुर वासी कानों में मूंजती है। हम लोग स्वप्न में भी यह ग्राशा नहीं करते थे कि श्रव कभी उनसे भेट न हो सकेगी।

उनकी पुण्य भात्मा भौर जन्म मूमि के प्रेम को हम सब श्रादर्श मानकर चलते रहें। उनकी यश, कीर्ति श्रौर परोपकारी जीवन की श्रोष्ठता चिर स्मरगीय है श्रौर सदैव श्रमर रहेगी।

एस० गोस्वामी पोलीभीत

9

## उनका जीवन स्वच्छ ऋौर निर्मल था

श्री संबरीलाल जी का स्वगंवास इतनी शीघ्र हो गया यह मैंने नहीं सोचा था । उनके पास जसीडीह में कुछ समय रहने का भवसर मिला था। वे कितने मधुर और सरल स्वभाव के थे कि मैं क्या लिखूं। वे भाधुनिक विचार के थे, उनका जीवन अनेक प्रकार से स्वच्छ भीर निर्मल था। मेरे साथ भी वे बड़े ही स्नेह से बातें करते थे जबकि उनका मेरे से भ्रष्य समय का ही परिचय था।

श्यामसुन्दर जयपुरिया

८६ : भी मंबरीलाल बाकलीवास स्मारिका

## वे महान् कर्माठ सत्पुरुष थे

श्री सैठ मंबरीसाल जी बाकलीवाल हमारे माननीय हितेशी मित्रों में से थे। उनको कई बार कई दिनों तक पास में रहकर देखने व जानने का हमें सौका मिला है। वे सरल परिग्णामी, हढ़ निश्चयी, दूरदर्शी, धर्मेनिष्ठ एवं सच्चे गुरुमक्त थे, एक सम्पन्न घराने का अध्वर्यु होते हुए भी प्रतिवर्ष पर्व के दस दिनों में गुरुवों की सन्निध में पहुंचकर १०-१० उपवास करना एवं अपने जीवन को संयम मार्ग में मास्ट करना यह सबके लिए साध्य नहीं है।

गतवर्ष सोलापुर में उन्होंने पर्व व्यतीत किया था। १०-१५ दिन सोलापुर में हम साथ रहे तदनंतर उन्हें दक्षिए। यात्रा की भावना जागृत हुई, उसमें भी मैं साथ रहूं, यह बलवती प्राकांक्षा रही। उस यात्रा में मी हम १५-२० दिनों तक साथ रहे। उनके घन्तस्तल को सुक्ष्मता से देखने का प्रवसर मिला उनके हृदय में वामिक मावना कूट कूट कर मरी हुई थी, तीर्थ स्थान के प्रति प्रगाध भक्ति थी, समाज के उत्थान की उन्हें गहरी जिन्ता थी, समाज व घमं के मार्ग दर्शक निरपवाद साधु संघ के निर्माण की प्रवल प्राकांक्षा थी, वे चाहते थे कि हमारे साधुष्यों का संसार में अनुपम प्रमाव हो, सर्व साधुश्रों की वृत्ति प्रागमानुमोदित हो एवं एक ही प्रमावक प्राचार्य के नियन्त्रण में व प्रावें, इसके लिए प्रनेक प्रसिद्ध संघों में प्रत्यक्ष पहुंच कर उन संघ नायकों की प्राज्ञा से एवं हमारे सहयोग से एक योजना भी बनाई थी ग्रीर वह योजना श्रत्यन्त सुरक्षित पद्धित से समाज के प्रमुख विद्वानों की सम्मित के लिए भेजी गई थी, परन्तु दु:ख है कि उसे कार्य रूप में परिएएत होते हुए वे देख नहीं सके।

उन्होंने जीवन के अन्त समय तक धर्म सेवा की, समाज की उन्नति की एवं गुरुग्नों की उपासना की, जीवन को निश्चित ही सफल किया। उनका वियोग जैन समाज के लिए अपूरणीय क्षति है, क्या करें ? विधि विलास का अतिक्रमण कीन कर सकता है ?

दिवंगत प्रात्मा को चिर शाँति मिले, उनके सुयोग्य घामिक परिवार को धैर्य व तत्पदानुसरण की शक्ति प्राप्त हो ।

पं॰ वर्षमान पारवंनाथ शास्त्री सोलापुर

#### अनमोल रतन

श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल के असामयिक निघन पर मुमुक्षु महिलाश्रम महावीर जी में एक शोक समा हुई, जिसमें दिवंगत आत्मा के प्रति शांति लाभ की कामना की गई व उनके परिवार के प्रति समवेदना व्यक्त की गई। सेठ साहब हमारी समाज के अनमोल रत्न थे, इसकी पूर्ति अब होना असम्भव है।

पं० हुकमञ्चन्द्र शास्त्री

भी अंबरीलाल बाक्लीवास स्मारिका : ८७

#### करनी करके चले गये

ता १६ प्रकटूबर की महासभा के भूतपूर्व ब्रध्यक्ष सैठ मंतरीलालजी बाकलीवाल सुजानगढ़ निवासी के स्वगंवास का समाचार सुना, पहले तो ऐसा लगा कि शायद मंत्ररीलालजी बाकलीवाल मन्य होंगे परन्तु जैसे जैसे स्पष्ट समाचार मिलने लगे तब मन की पूर्ण भ्रांति दूर हो गई कि वास्तव में ग्रनेक गुरा विमूषित, गरामान्य, समाज सेवक ही इस मसार संसार से भरयुक्तम करनी करके चले गये।

बाकलीवालजी से सन् १६६२ में उदयपुर में परिचय हुआ था, आपसे थोड़ा सा ही परिचय आत्मीयता में परिवर्तित हो गया, आपके साथ करीब ४-६ घंटे रहा परन्तु उस समय यही अनुभव होता रहा कि आपसे परिचय कुछ ही घंटों का नहीं बल्कि अनेक वर्षों से रहा है।

बाकलीवाल जी में खास विशेषता उनकी सरल मनोवृति थी जो दूसरों को अपनी ओर शीघ्र आकर्षित कर लेती । उनमें साधु, वृतियों के लिये भी अतीव प्रेम था जो अन्त समय तक देखने को मिला । हमेशा दूसरों की सहायतार्थ सदैव तत्पर रहे, साध्रमीं बन्धुओं पर कोई भी कष्ट होता तो वे सदैव कष्ट दूर करने में प्रारापन से जुट जाते । अनेक समयों पर धार्मिक, सामाजिक कार्यों में भी आप आगे होकर कार्य करते थे । आप नवयुवकों के लिये सदा प्रेरसा। स्तम्म रहे । आपको नवयुवकों में धर्म के प्रति अध्वि देख करके महान् कष्ट होता था । विपुल सम्पत्ति के अधिकारी होकर के भी उस सम्पत्ति को कभी अपना नहीं कहा; जहां जैसा कार्य हुआ वहां सम्पत्ति का उपयोग किया व कभी भी मान बढ़ाई को प्रोत्साहन नहीं दिया व हमेशा लघुता ही प्रगट की, इसीलिये आज जैन समाज व दूसरी समाज जो कभी महसूस कर रही है उसकी पूर्ति होने में थोड़ा समय चाहती है ।

आप जैन समाज के कार्यों में इतनी रुचि रखते थे कि आप हमेशा समाचार प्राप्त करने के लिये भादान प्रवान करते ही रहते थे आप महासमा के अध्यक्ष रहे तब तक अनेक संकटों का साहसपूर्वक सफलता से सामना करते रहे। आपने जैन समाज, जैनतीयों के लिये जो प्रयास किया उसको लेखनी में नहीं बांधा जा सकता है उसे तो सिर्फ अनुमव ही किया जा सकता है।

जननी जने तो मक्त जन, के दाता के सूर । नहीं तो रहिये बांमनी, दृथा गंवा मत नूर ।।

मैं सिर्फ उन जन्म देने वाली माताओं से अन्य कि द्वारा कहा गया उपरोक्त शब्द ही दुहराता हूं कि भगर मातायें जन्म देवें तो अपने बच्चों में धार्मिक संस्कारों को पुष्ट करती हुई उनको बलवान, दाता बनने भादि की भनेक सुशिक्षा प्रदान करें ताकि वही बालक भपना व भपने कुटुम्ब का नाम उज्जवल करें ताकि वर्तमान व भावी पीढ़ी उन भादशों पर चल कर देश, धर्म जाति, कुटुम्ब की सेवा करता हुवा भपने जन्म को सार्थक करता जाये, जिससे एक उज्जवल परम्परा का दिग्दर्शन प्राप्त होता रहे।

ज्ञानचन्द जेन वैद्य गंजवासीदा

८८ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

## वे सच्चे धर्मप्राण सत्पुरुष थे

भीमान् सेठ मंबरीलाल जो बाकलीबाल एक सच्चे वर्म प्राया सत्पुरुव थे। देव, गुरु, शास्त्र की अद्धा उनमें कूट कूट कर भरी हुई थी, आत्मा की उन्नति की मोर उन का लक्ष्य रहता था। साथ में दि० जैन समाज भौर घर्म की सेवा में उनका जीवन भरपूर लगा रहता था। श्री भ्रासिल भारतवर्षीय दि० जैन (धर्म संरक्षिणी) महासमा के धाप सदा से भनुयायी रहे । उनका सम्बन्ध मेरे साथ बहुत समय से था। मुभ्ते याद है कि ग्राप महासभा की प्रबन्ध कारिग्गी के सदस्य के नाते समय समय पर ग्रपनी शुम सम्मति प्रदान करते रहते वे । श्री ऋषमनगर (मरसल गंज-फरिहा) में श्री पंच कल्याएक महोत्सव के धवसर पर महासमा का अधिवेशन हुमा उसके भाप समापति चुने गए। भापके समापतिस्व में यह श्रधिवेशन बड़ी सफलता के साथ सम्पन्न हुआ। महासमा को बड़ा बल मिला, आर्थिक सहयोग मिला बाद में झापके समापतिस्य काल में महासमा की इन्दौर में जो प्रबन्धकारिग्गी की बैठक हुई, वह तो एक निराली शानदार रही, बड़े बड़े समाज के नेताओं की उसमें उपस्थिति थी, निर्णय सभी महासमा के उद्देश्य के प्रनुसार हुए, यह सब मापके धर्मोत्साह पूर्ण व्यक्तित्व का प्रभाव था। बाद में समाज की एकता के लिए श्रापका सतत प्रयत्न रहा । श्री महावीर जी में शांति सम्मेलन प्रमावक हुना । प्रापकी गुरु एवं चारित्र मक्ति मादर्श थी, श्री १०८ माचार्य विमलसागर जी महाराज के साम्निध्य में प्रघार कर विगत पर्यू परा पर्व में सच्चारित्र रूप दशों दिन के उपवास किए भीर साधर्मी वात्सल्य को प्रगट किया। इसी प्रकार ग्रमी श्री १०८ मुनिराज सुपारवंसागर जी महाराज की सल्लेखना समाधि के ग्रवसर पर भी रोगावस्था में ही उदयपुर पघारे थे। भौर भाहार दान भादि से महत् पुण्योपार्जन करते हुए गुरु मिक्त में तल्लीन रहे। बाद में श्री १०८ झाचार्य विमलसागर जी महाराज के दर्शन करने ईडर पद्यारे थे। रोगाक्रांत होते हुए मी चित्त में झार्तंध्यान नहीं झाने दिया। भौर भन्त समय तक श्री पंचपरमेष्ठी के गुर्गों में प्रनुरक्त रहकर समाधिमररा पूर्वक झरीर का त्याग किया। ऐसे धर्मात्मा पुरुष का वियोग सारी दि॰ जैन समाज को ससहा हुमा है। भाप से दिगम्बर जैन समाज को बड़ी और भी भागायें थीं । भापकी क्षति पूर्ति निकट मविष्य में मशक्य है । भाप सार्वजनिक कार्यों में मी सदा योगदान करते ये । मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी मादि सार्वजनिक संस्थामों के माध्यम से एवं स्वतन्त्र रूप से भी बाढ़ पीड़ितों, असहायों आदि को सहायता पहुंचाते थे।

> पं॰ धमोलकचन्द उडेसरीय इन्दौर मुतपूर्व स॰ महामंत्री भा॰ दि॰ जैन महासभा

#### आदर्श हमिक्टब

सैठ मंबरीलाल जी बाकलीवाल खण्डेलवाल जैन समाज के मूंचरा थे। उनका जन्म लालगढ़ (राजस्थान) में हुआ था। आपका गोत्र बाकलीवाल था। आप एक धर्मनिष्ठ, सदाचारी, कर्तव्य परायरा, शास्त्रज्ञ और कुशलवक्ता थे। धामिकता आपकी पैतृक सम्पत्ति थी। आपके पिता सेठ खूबचन्द जी परम धामिक थे। आप चार माई थे। उन सब में आप ज्येष्ठ थे। तथा नेमीचन्द जी, इन्द्रचन्द जी और धासूलाल जी लघु सहोदर थे। आपके ये तीनों माई भी धर्मात्मा हैं। आसूलाल जी का स्वर्गवास हो जाने पर भी उनके कुटुस्बीजन धामिक प्रवृत्तियों में सावधान रहते हैं। आपके विद्यमान दोनों भाता भी धर्म साधन करते हुए सफलता के साथ उद्योग करते हैं। आपकी धर्म-परनी भी आपके समान धामिका, साध्वी और उदार हृदया हैं। उनकी प्रत्येक धामिक कार्य में लगन और उत्साह देखने योग्य है। वह गाहंस्थिक कार्यों में चतुर, कर्तव्य परायरा, पतिवता और विवेकी हैं। आजाकारिस्ती हैं। वतादि पालने में सुटुढ़ भीर गुरु मक्त हैं। इस कारसा आपका धामिक अनुष्ठान में महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

प्रापके चार पुत्र, तीन कन्याऐं हैं। नयमलजी, प्रसन्नकुमार जी, मन्नालालजी और चैनरूपजी। ये चारों ही पुत्र, धार्मिक, ग्राज्ञाकारी और कर्तव्य-निष्ठ हैं। ग्रपने ग्रादर्श पिता की सुयोग्य संतान हैं। ग्रापने सुदूरवर्ती क्षेत्र मनीपुर (ग्रासाम) को ग्रपना व्यापारिक क्षेत्र बनाकर विपुल ग्रथं संचय किया था। वे एक ग्रादर्श व्यक्ति थे। धर्मनिष्ठ, सदाचारी, कर्तव्यपरायरा, ग्रास्त्रज्ञ और कुशल वक्ता थे। ग्रापने उदार वृश्ति से सामाजिक एवं धार्मिक कार्यों में ग्रयं व्यय किया है। ग्राप प्रयूपिया ग्रादि पर्वों में धर्म सेवनाथं जहां कहीं मुनि संच का चातुर्मास होता वहां ग्रवश्य पधारते थे। ग्रीर धर्म साधना के साथ कर्तव्य में तत्पर रहते थे। तथा उपवासादि द्वारा ग्रपने परिख्यामों को निर्मल बनाये रखने का यत्न करते थे। ग्रापने ग्रनेक धार्मिक कार्यों में द्रव्य का विनिमय किया, किन्तु इच्छा भीर मावना रहते हुए भी साहित्य सेवा के ठोस कार्य को नहीं कर सके। ग्राप चाहते थे कि एक सुन्दर लायशेरी हो भीर किसी महत्वपूर्ण साहित्यिक ग्रंथ का प्रकाशन किया जाय जिससे जैनधमं का प्रचार और प्रसार हो सके।

आप महासमा के आधार स्तम्भ थे। आपने महासमा को उस विषम परिस्थित में सहयोग दिया जब वह आधिक संकट, मीषण भकीरे से लड़खड़ा रही थी। आपने महासमा को केवल आधिक सहयोग ही नहीं दिया किन्तु उसके कार्यों में भी गति दी। इसके लिये महासमा आपकी कृतज्ञ रहेगी। गुप्तदान इस्ता मूक सेवा करना भी आप अपना कर्तव्य मानते थे। और दीन दुखियों की सेवा करना भी अपना कर्तव्य मानते थे। आपकी गुरु मिल और धार्मिक परिगाति का प्रमाव केवल अपने कुटुम्बिमों पर ही नहीं पड़ा किन्तु उससे अन्य व्यक्तियों को भी प्रेरणा मिली, और वे धर्म सामन में तत्पर हो गए। आपने अपनी अस्वस्थता में भी धार्मिक कृत्यों से मुख नहीं मोड़ा, किन्तु उन्हें हढ़ता से निवाहा। आपके जीवन की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि सम्पन्न होने पर भी सदाचारी रहना, बीमारी में भी धर्म को नहीं

६० : वी अंबरीलाल बाकसीवाल स्मारिका

मुलाना । वन सम्पन्नता भाज के विषम समय में नैतिक पतन का कारण बन जाती है, पर भाप जैसे विरले ही लोग हैं जो विषमता से नहीं ऊबते । भीर कर्तंब्य पालन में सुदृढ़ रहते हैं । इन सबका कारण भापकी जैन धर्म में प्रगाढ़ श्रद्धा ही है । देव, शास्त्र भीर गुरु की ग्रास्था जीवन की महत्ता की ग्रांतक है ।

स्वेद है कि आपका ६६ वर्ष की अवस्था में १६-१०-६७ को देहावसान हो गया। समाज को ऐसे घामिक व्यक्ति का रिक्त स्थान भरना आसान नहीं है। आशा ही नहीं विश्वास है कि आपके पुत्र अपने घामिक पिता की भावनाओं को सफल बनाने का यत्न करेंगे। मेरी हार्दिक भावना है कि दिवंगत आत्मा परलोक में सुख शांति प्राप्त करे और कुट्मिबयों को उनके वियोग का असहा दुःख सहने की सामर्थ्य प्राप्त हो।

परमानंद शास्त्री सम्पादक भनेकांत दिल्ली

## 🤰 वैदोप्यमान तारा ऋस्त

श्री सेठ मंतरीलाल जी को मैं उनके चित्र से पहिचानता था लेकिन जब वे महासमा के प्रमुख हुये उनके देखने की उत्कंटा हुई श्रीर वह श्री १००८ बाहुविल मगवान के महामस्तकामिषेक के प्रवसर पर पूर्ण हुई। बाद में उन्हें मस्वस्थ भवस्था में श्री १०८ भाचार्य शिवसागर जी महाराज के दर्शनार्थ पद्मारने पर उदयपुर में देखने से यह माव जागृत हुए कि सिंह बायल हुमा है। मैंने जैन शासन भौर गुजरात सि॰ सं० सभा के बारे में उनसे चर्चा की।

जब वे श्री १०८ श्राचार्य विमलसागर जी महाराज के दर्शन करने ईडर पषारे मैंने गुजरात सि॰ सं॰ समा की कार्य समिति की बैठक वहां रखी थी। मैंने सेठजी को श्रामंत्रित किया लेकिन रुग्णा-वस्था के कारण उपस्थित न हो सके। फिर भी मैंने जैन शासन के सहायक होने की चर्चा की तो प्रापने अपने सुपुत्र से तत्क्षण २०१) रुपये दिलवाये और श्राधिक सहायता के लिये पुनः लिखने को कहा। ऐसे दैदीप्यमान तारा के श्रस्त होने से समाज में महती क्षति का श्रनुभव हुआ है।

कविल कोटड्रियां संपादक 'जैन शासन' हिम्मतनसर

#### आदर्श मानव

मनीपुर-वास के मेरे एक वर्ष के समय में मैंने श्री अंवरीलाल जी बाकलीबाल को कई बार देखा भीर अनुभव किया कि श्री बाकलीवाल जी ने सामायिक पाठ में दिये गये 'सत्त्वेषु मैत्री गिएषु प्रमोद' आदि क्लोक का धर्य केवल समका ही नहीं किन्तु अपने जीवन में उसके अनुसार चल कर जीवन को सफल बनाया है। गृहस्थावस्था में रहकर मी निलिप्त-से थे। किसी की बुराई करना तो वे जानते ही न थे। वास्तव में वे आदर्श मानव थे।

रूपचन्द साहित्य शास्त्री

## धर्म के उदीयमान सेवक

श्री बाकलीवाल जी वृद्धावस्था में भी शारीरिक मोह छोड़कर दश-दश उपवास करने से नहीं चूकते थे। महासभा को विपुल द्रव्य संचित कराकर उसकी नींव को हढ़ करने में ग्रापने ग्रनथक प्रयत्न किया। वास्तव में वे वैर्य के उदीयमान सेवक थे।

6

मिश्रीलाल शाह शास्त्री लाइन्

## समाजोद्धार की चिन्ता में लीन

ये उन दिनों की बात है जब श्री १०० ग्राचार्य शिवसागर जी ससंघ निवाई में विराज रहे थे। तब श्राप ग्राचार्य श्री व संघस्थ मुनिराजों ग्राजिकाश्रों के दर्शन कर मेरे पास ग्राये। कहने लगे पं० जी ग्रापके लेख ट्रेक्ट मैंने कई पढ़े, नाम भी सुना, मगर दर्शन लाम ग्राज ही हुवा। मैंने कहा दर्शन तो मुनिराजों के होते हैं। मेरे दर्शन कैसे। हंसे श्रीर फिर गम्भीर वाग्गी में बोले—विद्वानों के उपदेशों से ही तो संग्मी बनते हैं। मै श्रवाक् रह गया। कितनी श्रद्धा है विद्वानों के प्रति इनके हृदय में।

पुनः बोले पिष्डतजी, समाज में जीवन लाग्नो ये मृत प्रायः हो रही है। क्षिणिक ग्रावेश-क्षिणिक बोश इसमें क्यों रह गया है। मैंने कहा—इन्हें, धर्म समाज का महत्त्व मान नहीं हुग्रा। ग्रीर न मानव पन का महत्त्व ही समाज पाई है समाज। कहने लगे—ठीक कहा है समाज में ईर्ष्या ग्रीर द्वेष पनप रहा है। धर्म की श्रद्धा कम होती जा रही है। समाज संघठन शिष्टिल होता जा रहा है। ग्रमुशासन हीनता बढ़ रही है। ग्रपनी-ग्रपनी द्वपली ग्रीर ग्रपना-ग्रपना राग गाये जा रहे हैं। ग्रव क्या होगा। कितनी समाजोद्धार की जिन्ता थी जनके मनमें !

0

पं० राजकुमार शास्त्री निवाई

६२ : भी मंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

# श्री वर्मनिष्ठ, गुरुवक्त, समाजित्तरीमणि श्री सेठ धर्मवीर मंवरीलालजी बाकली-वाल सुजानगढ़ निवासी के करकमलों में सादर समपित



### अभिनन्दन प्रम

श्री विठवर्य ! आपका जन्म सुदूरवर्ती लालगढ़ (राजस्थान ) में होने पर भी आप मनीपुर में रहकर व्यापार उद्योग बहुत दिनों से करते हैं । भाज कल आप सुजानगढ़ में विराजते हैं । पूर्व पुण्योदय से एवं सुप्रतिव्ठित कर्म के माध्यम से प्रामाशिक व्यवहार के कारण लाखों रुपयों का अर्जन आपने किया । यही कारण है कि आज आसाम प्रांत में प्रथितयश उद्योगपतियों में आपकी गराना होती है ।

माग्यशाली श्रो िठत ! आपके पिता श्री सेठ खूबबन्दजी परम धार्मिक थे। उनके पिता क्राह्ममा के सालिगरामजी राय बुझीलाल बहादुर एण्ड कं. नामक फर्म के साभीदार थे। आपके दादा धनसुबानी व बुझीलालजी दोनों सहोदर थे, यह फर्म सैकड़ों वर्षों से प्रसिद्ध है। अब आप स्वतन्त्र ध्यवसाय करते हैं। उद्योगी पुरुष से लक्ष्मी भी प्रसन्न रहती है, यह उक्ति आपके जीवन में सार्थक दिखती है। आपके बार भाई हैं। जिनमें सबसे ज्येष्ठ आता आप हैं। श्री नेमीबन्दजी बाकलीवाल, इन्द्रबन्द्रजी व आसूलाल जी तीनों सहोदर वर्मात्मा हैं। श्री आसूलालजी का स्वर्गवास होने पर भी उनके सुपुत्र धार्मिक घराने की प्रवृत्तियों में सजग हैं, उत्तर लखीमपुर में रहते हैं। आपके दोनों विद्यमान आताओं में नेमीबन्दजी शिव-सागर में और इन्द्रबन्द्रजी नाहर कटिया में सकलता के साथ उद्योग करते हैं।

भापके चार पुत्ररत्न हैं। तीन कन्यारत्न हैं। श्री नयमलजी, श्री प्रसन्नकुमारजी, श्री मन्ना-लालजी भौर श्री चैनरूपजी ये चारों ही पुत्र व्यापारकुशल, भ्राज्ञाकारी, व्यामिक, गुरुभक्त एवं पिता के भनुरूप ही गुरावान हैं। भापकी वर्मपत्नी भी पूर्ण वार्मिक हैं।

गुरुमक्त ! आपके हृदय में गुरुमक्ति कूटकूटकर मरी हुई है। आपकी धारणा है कि आज के युग में गुरुजन के बिना मक्तों का उद्घार सम्भव नहीं है। अतः जहां जहां भी गुरुजन विराजते हैं वहां

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १३

प्राप दर्शन व पात्रदानादि सेवा के लिए पहुंचते रहते हैं। श्री परमपूज्य चारित्रनिधि आचार्य विमलसागर महाराज के चरणों में कई वर्षों से दशलक्षण पर्व में पहुंच कर आप १०-१० उपवास करते हैं। आपकी श्रद्धा है कि गुरुचरणों में किया गया तप सफल होता है। यही कारण है कि इस वर्ष भी आपने सोलापुर पधार कर आचार्यश्री के चरणों में १० उपवास सफलतापूर्वक किये। आपके साथ आपकी धर्मपत्नी व बहन ने भी १० उपवास किए। उधर मणीपुर में आपके सुपुत्र मन्नालालजी ने एवं उनकी धर्मपत्नी ने भी बड़ी शांति के साथ १० उपवास किए। उधर सुजानगढ़ में आपके समधी धर्मनिष्ठ रा. सा. चांदमल जी पांड्या ने भी १० दिन के १० उपवास किए। इन बातों के प्रकाश में आपका समस्त परिवार केवल धनिक, धार्मिक, गुरुमक्त ही नहीं है, अपितु गुरुवों के आदेश के अनुसार चलने वाले तपस्वी भी हैं। यह सहज समफ में आ सकता है।

समाज शिरोमिण ! ग्रापको केवल धर्म य धर्म-गुरुवरों की सेवा से ही तृष्ति नहीं है। ग्रापको समाजीत्थान की मी बड़ी जिन्ता है। ग्राबिल मारतवर्षीय दि० जैन धर्म संरक्षिणी महासमा ग्राज जैन समाज की सबसे बड़ी प्रतिनिधि संस्था है। समाज के कर्णधार बड़े बड़े महापुरुषों ने महासभा के माध्यम से समाज व धर्म की सेवा की। स्वर्गीय दानवीर सर सेठ हुकुमचन्दजी इन्दौर, धर्मवीर सर सेठ मागचन्द जी सोनी अजमेर सरीक्षे महापुरुषों ने जिस संस्था को प्राणस्वरूप समक्त कर सम्हाला, वर्तमान परि-रिधित में उसकी बागड़ोर सम्हालने के लिए ग्रापको सर्वोपित समक्त कर उस महान संस्था के नेतृत्वमार को ग्रापके सफल कंघों पर डाला है। इससे ग्रिखल जैन समाज का विश्वास ग्रापके प्रति ग्रामा है, यह स्पष्ट होता है। जब से ग्राप महासमा के ग्राध्यक्ष पद के लिए निर्वाचित हुए हैं, तब से ग्राप महासमा की विविध मुख से उन्नति साधने में संलग्न हुए हैं। महासमा के मुखपत्र "जैनगजट" ने ग्राग्रातीत उन्नति ग्रापके सहयोग से की है। ग्रासाम में ग्रापने गौहाटी में महासमा का ग्रधिवेशन कराकर उस सुदूरवर्ती प्रान्त में महासमा के प्रति ग्रास्था ही निर्माण नहीं की, ग्रापतु महासमा की निधि भी करीब एक लाख करा दी, यह सब ग्रापके ही ग्रथक परिश्रम का फल है। ग्रापकी ग्रध्यक्षता में महासमा की बड़ी उन्नति हो रही है।

महासमा के ग्रिषिवेशनों में हुए श्रापके महत्वपूर्ण माष्यों के मध्ययन करने से पता लगता है कि मापके हुदय में समाज संगठन, धर्मायतनों की रक्षा एवं तीर्थ सेवा ग्रादि की उत्कट मावना है।

पुरुषार्थी महोदय ! आपका सिद्धांत है कि मनुष्य के बोलने की अपेक्षा कियाणील बनने की अधिक आवश्यकता है। अतः आप कम बोलते हैं। समाज में मूक सेवा करते रहते हैं। सतत धर्म व समाज के उत्थान के लिए पुरुषार्थ करते रहते हैं। ६६ वर्ष की उन्न में भी युवकों को लजाने वाला धर्मोत्साह आपके हृदय में है। आप जिस कार्य को हाथ में लेते हैं, वह पूर्ण कर ही खोड़ते हैं। ऐसा होते हुंये भी आप कीर्ति से पराङ मुख हैं। कई बार महासभा के अध्यक्षपद के लिये आपको समाज के द्वारा

भनुरोध किया गमा था, परन्तु धापने उसे स्वीकार नहीं किया। अब महासभा का सुदैव है कि भाप सरीबे कुमल व धार्मिक नेता का नेतृत्व उसे प्राप्त हुआ।

भाप भनेक सार्वेजनिक संस्थाधों के भी पदाधिकारी हैं। ग्रासाम व राजस्थान में शासन क्षेत्र में भी ग्रामका भारी प्रमाव है। इससे ग्रापकी लोकप्रियता स्पष्ट होती है।

जिनवासी मक्त ! भापके हृदय में जिस प्रकार देवगुरुवों के प्रति भसीम मिक्त है उसी प्रकार जिनवासी के प्रति भी भपरिमित श्रद्धा है। यही कारसा है कि आपने अपने मातापिता की स्मृति में एक अन्यमाला स्थापित की है। जिसके द्वारा पद्मपुरासा व पुरन्दर वतपूजा ये दो ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। सम्मेदिशाखर माहारम्य भी आपकी ओर से प्रकाशित होंगा। इसी प्रकार प्रति वर्ष हजारों स्पयों का दान चारों प्रकार के दानों में करते रहते हैं। कई वर्षों पहले सम्मेदिशाखर में संपन्न पचकल्यासाक प्रतिष्ठा के अवसर पर भगवान के माता पिता बनने का आग्य आप दंपति को मिला था। इससे पहले आप पितपत्नी दोनों ने आजन्म बहाचर्य वत लिया था। इससे आपकी महानता का स्पष्ट दर्शन होता है।

धर्मप्रवर्षनचेता-ग्रापके हृदय में धर्मवृद्धि व संस्कृतिरक्षरण की बड़ी चिंता है। ग्राज ग्रासाम में जो धर्म जागृति का दर्शन होता है, उसका ग्राधिकांश श्रीय ग्रापको ही है। ग्राप ग्रासाम में एक संस्कृति केन्द्र निर्माण करना चाहते हैं। उसे निर्माण करने का ग्रादेश व ग्राशीर्वाद श्री तपोनिधि ग्राचार्य विमलसागर महाराज से प्राप्त कर चुके हैं। ग्राप उस संकल्प को शीघ्र पूर्ण करने के प्रयत्न में हैं। इससे ग्रापकी धर्म तत्परता स्पष्ट होती है।

हम सोलापुर निवासी जैन समाज के सदस्य भापकी शालीनता, सौजन्य, धर्मचिता, गुरुमित, स्वमाव गम्मीरता एवं सबसे भधिक चारित्र के प्रति सिक्रिय आस्था भावि गुर्गों से प्रमावित हुये हैं। इसीलिए हमने इस जड़ मानपत्र द्वारा हमारे चेतन अन्तःकरण के भावर को न्यक्त किया है। आपके करकमलों में यह मानपत्र बहुत भावर के साथ अपंग करते हुये मगवान चिंतामगी पार्श्वनाथ से प्रायंना करते हैं कि धर्म व समाज के लिए आपको सुन्दर स्वास्थ्य के साथ दीर्घजीवन प्रदान करें।

वि० १२-१०-१६६६

समस्त दि० जैन समाज, सोलापुर

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ६४

#### श्री १०८ ग्राचार्य शिवसागर संघ श्री ग्रतिशय क्षेत्र पपौरा (टीकमगढ़ मध्य प्रदेश) श्री धर्मनिष्ठ उदाराशय धर्मबीर जातिसूचए। सेठ भंवरीलालजी बाकलीवाल सभापति श्री सारतवर्षीव दिगम्बर जैन महासमा की

---: सेवा में :---

# सादर समर्पित ग्रभिनन्दन-पत्र

धर्मनिष्ठ श्रेष्ठिवर्य- माप हमारी समाज के प्रमुख कर्णधार हैं माप में जैन-धर्म की भगाध श्रद्धा है। तदनुकूल संयम भी सदैव पालन करते रहते हैं।

दानवीर— माप सदैव पारमाधिक जैन संस्थाओं के लिए व जैन तीर्थ क्षेत्रों के लिए दान देकर धर्म की प्रगति को चलाते रहते हैं। वर्तमान में हमारी मा० दि० जैन धर्म संरक्षिणी महासभा ने घापको समापति पद पर मनोनीत करके ग्रापका गौरव बढ़ाया है।

संघभक्त शिरोमिश्यि—वर्तमान में जैन समाज में मुनीश्वरों द्वारा धर्म की ग्रापार उन्नति हो रही है। एवं जैन समाज में चारित्र की प्रगति परम भ्रादर्श पर चल रही है। भ्राप मुनि धर्म के परम उपासक एवं मुनि संस्था के परममक्त हैं।

विद्याबिनोदी— ग्राप लक्ष्मी के स्वामी ग्रसाध।रए। उच्चकोटि के प्रमुख श्रीमान हैं, हमारी जैन समाज ग्रापको परम ग्रादर का पात्र मानती है, साथ में ग्राप विद्या के परम रसिक हैं। जैन विद्वत्समाज ग्रापके व्यक्तित्व से सदैव लामान्वित होती है। ग्राप विद्वानों के स्नेह से भरपूर ग्रद्वितीय गण्यमान व्यक्ति हैं।

तीर्थं भक्त — आपकी तीर्थं क्षेत्रों में अपार मित है आप सदैव तीर्थं सेवा के कार्यों में भाग लेते रहते हैं अतएब हमारी समाज आपको सदैव धमं प्रेम की हिष्ट से आदर्श मानती है। आप भारत वर्ष के श्रेष्ठ नगर मनीपुर में उस स्थान में रहते हुए भारत वर्ष में अपने धर्म की उन्नति का सदैव प्रवार करते कराते रहते हैं। यहां आवार्य शिवसागर जी महाराज का चातुर्मास हमारे खुमोदय से हुआ है। इस चातुर्मास के शुभावसर पर आप श्री अतिशयक्षेत्र पपौरा जी पर पधारे हैं। निकट अतीतकाल में आप बावनगजा जी (इन्दौर) के चातुर्मास में मुनियों के पास से धर्म लाभ लेकर यहां पर पधारे हुए हैं, हमारी जैन समाज को आपके संमिलन वात्सल्यपूर्ण व्यवहार से अचिन्त्य आनन्द प्राप्त हुआ है। आपको अपने मध्य में देखकर आनन्द विभोर हो रहे हैं। आपके अनेकानेक सद्गुणों से प्रमावित होकर हमारे बुन्देलखण्ड की समस्त जैन समाज गुगल मुनि महाराजों के केशलुंच महा समारोह के मध्य में आपका अभिनन्दन करते हुए अपार हर्ष हो रहा है। अन्त में हम श्री महावीर प्रमु से व श्री आचार्य शिवसागर महाराज के चरण कमलों में करबढ प्रार्थना करते हैं व आशा करते हैं कि आप सकुटुम्ब सपरिवार शतवर्ष तक चिरायु हों और आपके द्वारा विरकाल तक जैन धर्म व जीन जाति की उन्नति होती रहे।

आपका वर्म स्नेही समस्त जैन समाज व श्री दि० जैन अतिशय क्षेत्र पपौरा प्रबन्धकारिगी समिति

24-20-48

१६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्वारिका



पूज्य श्री अंबरीलालजी बाकलीवाल धर्म और समाज के प्रकाश स्तंम थे। वास्तव में धर्म-नियंत्रित समाज ही आदर्श होता है। श्रन्यथा समज हो जाता है क्योंकि 'समजः पश्नाम्'। घामिक दम्पति बिना अकेले पुरुष से धार्मिक समाज की रचना नहीं होती। पूज्य चरित्र-नामक की परम धार्मिकता गुरुपाद सेवा, तीर्थ मिक्त, वदान्यता में श्रापकी धर्म पत्नी श्री मलखू देवी जी का भी सुयोग्य प्रेरक निमित्त था। मातृ मही कल्प पूजनीया उक्त महिला रत्न परम धार्मिक, स्नेह मरी ममता मूर्ति कुल पालन वर्तक रत मार-तीय नारियों के श्रादर्श स्वरूप है। पूज्य बाकलीवालजी स्वयं तो धार्मिक शिरोमिंग थे ही साथ ही ऐसी जीवन संगिनी के सुयोग से स्नापके गुगा निधित्व के चार चांद लग गये थे। श्राप श्रावकीय द्वितीय श्रेगी (प्रतिमा) के व्रत

दाम्पत्य सुयोग भी परम वैभव

रखती हैं प्रत्येक धर्म समाजहित ग्रौर चतुर्विध-दान कार्य में श्री बाकलीवालजी को उत्साह दात्री प्रेरणा मिली। अंतिम समय समाधि मरण में भी ग्रसाधारण सहायता मिली। भवसान समय से पांच दिन पहले से श्रीमती जी ने बाकली-वालजी को धर्म ध्यान-रत रहने की सुव्यवस्था कर दी थी। ग्रस्तिम समय घदन ग्रांकदन परिदेवन भी न कर ग्रादर्श उपस्थित किया ग्रौर यही कहा कि जीवन के साथ मरण तो लगा हुगा है ही यदि समाधि मरण हो जाय तो जनम का साफल्य ही है। पतिदेव का जन्म सफल होने में बाधा हालना शत्रुता होगी। ऐसे परम वैभव स्वरूप दाम्पत्य के सुयोग माजन स्वर्गस्य ग्राहमा के पावन चरणों में विनम्र

चुमति कुमार जैन बी० ए० जयपुर



भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ६७

### महासभा के प्रतिभा सम्पन्न उदारमना रक्षक

स्व० श्रीमान् सेठ भंवरीलाल जी बाकलीवाल इम्फाल (मनीपुर) से दि० जैन समाज मली-मांति परिचित है। श्री मा० दि० जैन महासमा को जीवनदान देने का श्रेय उनको है । गोहाटी पंच कल्याएाक प्रतिष्ठा पर जो सहायता महासमा को उनने पहुंचायी वह मुलाई नहीं जा सकती। सामाजिक एकीकरएा के लिए वे हमेशा प्रयत्नशील रहे। गुरुमों के प्रति उनकी ग्रटल श्रद्धा तथा मिक्त रही। विद्वानों तथा साधर्मी माइयों के प्रति वे बहुत ही नम्न तथा धादरभाव रखते थे। भिन्न विचारवालों को भी उनके हृदय में स्थान था। दक्षिगोत्तर सभी प्रांतवासी महासभा की छन्न छाया में भाकर उसके गौरव को बढ़ावें ऐसी उनकी सद्मावना थी। अपने स्वतन्त्र विचारों के वे हामी थे। परन्तु भ्रपनी प्राचीन संस्कृति तथा धर्म की रक्षा के निमित्त वे धार्मिक विद्वानों की वात को कभी टालते नहीं थे, उनसे पूर्ण सम्पर्क रख उनकी सलाह के धनुसार ही वर्तन करना वे भ्रपना परम कर्तव्य समभते थे।

श्रन्तिम समय वे बम्बई पधारे। बोरिवली (बम्बई) में स्थापित प०पू० चा०च० श्री १०८ स्व० श्राचार्य शांतिसागर महाराज के स्मारक की योजना के प्रति उनने अपनी मारी श्रद्धा तथा रुचि प्रगट की। मगवान श्रादिनाथ, बाहुबलि तथा मरत महाराज की विशाल मूर्तियों की प्रतिष्ठापना होने पर यह एक महान् अतिशय क्षेत्र बन जावेगा तथा इसकी सहायता के लिए स्वयं जैनगजट आदि पत्रों में प्रपील करने को कह गये एवं रु० २४०१) स्वयं की प्रेरणा से सहायतार्थ प्रदान कर गये। वास्तव में धर्म और समाज की उन्नति के लिए उनके हृदय में तीव्र लगन थी। बीमारी की भवस्था में भी उनका आत्मबल तथा उत्साह प्रशंसनीय था।

इम्फाल (मनीपुर) में पर्वत के ऊपर श्री पाश्वंनाथ स्वामी की एक विशाल मूर्ति स्थापन कर मन्दिर निर्माण करने की उनने अपनी तीव इच्छा प्रगट की। उसका शिलान्यास वे अपने हाथों से कर देना चाहते थे। अन्त में उदयपुर, ईडर, बम्बई पधारकर उनने सभी आचार्य तथा गुरुओं का श्राशीर्वाद लिया तथा मन्दिर निर्माण की श्रन्तिम भावना को लेकर वे निर्मीह वृत्ति से स्वर्ग पधारे। उनके वियोग से धर्म तथा समाज की मारी क्षति हुई है। उन सरीखे निःस्वार्थ मूक समाज सेवी श्रीमानों में विरले ही पाये जाते हैं। उनकी सत्प्रेरणा से महासमा के मुखपत्र जैन गजट ने काफी प्रगति की। अपने समापितत्व के पद को उनने अच्छी तरह निभाया तथा श्रासाम के प्रधान उद्योगपित, सच्चे धर्मानुरागीं, गुरुमक्त, श्रीमान दानवीर जैनरत्न रायसाहब सेठ चांदमल जी पांडया गोहाठी को अपना पद सोंपकर वे मुक्त हुए।

पं॰ तनसुख लाल काला बम्बई

### विनम्र श्रद्धा-सुमन

पूज्यवर श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल हमारी सहोदर मिगनी के श्वसुर एवं पहले व्यावसायिक मागीदार थे। इसीलिए वे श्रद्धा माजन हों ऐसा नहीं किन्तु वे लोकोत्तर महा-पुरुष सहश थे। वे जैब मी दर्शन देते थे तब ही कुछ न कुछ उपदेश देते थे जो सदैव स्मृति पथ में रहते हैं। उनके प्रवसान में हमारे समस्त परिवार के ही नहीं, किन्तु प्रत्येक परिचित के हृदय को मामिक आधात पहुंचा है। उनके पावन चरगों में विनम्न श्रद्धा-सुमन।

गरापतराय, रतनलाल, भागचंद सरावगी

सुपुत्र-चांदमलजी सरावगी, गोहाटी

### अद्वितीय प्रतिमा के धनी

स्मित हास्य युक्त सौम्य शान्त चहरा, गम्भीरवाणी, प्रमावशाली व्यक्तित्व, बच्चों के बीच बच्चे एवं बूढ़ों में बूढ़ें, मिलनसार इतने कि जहां कोई भी जान-पहचान का मिला, हरे हो जाते।

6

ठोस निर्गाय करने की उनमें भ्रपूर्व क्षमता थी। सबको निष्छल राय देते थे। कभी-कभी हमें उनको राय श्रनुपयुक्त मी लगती थी पर जहां भी उनको राय के श्रनुसार कार्य नहीं किया, पछताना पड़ा। सचमुच वे श्रत्यन्त दुरदर्शी थे।

उनकी जैसी लगन और उत्साह कम व्यक्तियों में देखने को मिलती है। अनुचित श्रालोचना से वे कभी कर्तव्य-विमुख नहीं हुए और कार्य सम्पन्न हो जाने पर विरोधियों को भी उनका लोहा मानना पड़ता था। दो वर्ष पूर्व मिरापुर में आई मयंकर बाढ़ के समय बाढ़ पीड़ितों के लिए उनके द्वारा किया गया सहायता कार्य मिरापुर-वासी कभी नहीं भूल सर्कों।

जाति और घर्म के प्रति उनके हृदय में ग्रटूट श्रद्धा थी। सुप्रसिद्ध विद्वानों द्वारा अंग्रेजी माषा में लिखी हुई जैन विषयक भनेक पुस्तकों वे ग्रहिन्दी माषी विद्वानों को मेंट देते थे, पढ़ने की प्रेरिगा करते थे, जिससे जैन-धर्म के सम्बन्ध में वास्तविक जानकारी मिले।

6

मांगीलाल सेठी

"सरोज" इम्फाल (मिरापुर)

### त्रसोम गुणपुंज

श्री मंवरीलाल जी बाकलीवाल की बातें श्रीर कार्य कभी मुलाये नहीं जा सकते। उनकी जीवनचर्या विश्वविद्यालय की शिक्षा के समान थी वे श्रसीम गुरापुंज मानवोत्तम थे।

हरखचन्द सरावगी ज्ञानीराम हरखचन्द कलकत्ता

भी भवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ६६

### गांठ से अनमोल रतन खुल गया

प्रेम, ममता, सद्भावना ग्रीर सद्गुणावली के मूर्ति स्वरूप श्री मंतरीलालजी बाकलीवाल का वियोग ऐसा हुग्रा मानों गांठ से ग्रनमोल रत्न खुल गया । वे सदैव देश ग्रीर समाज के हित चिन्तन में रैत रहते थे।

0

शिखरीताल गंगवाल

लाडनू

### ममतापूर्ण कृपा के धनी

पूज्पपाद श्री मंवरीलाल जी बाकलीवाल से हमारा निकट सम्बन्ध था। उनके मसतापूर्ण धिस्थितत्व से हमें ध्रपने माता पिता का वियोग भी नहीं खटकता था। उनके विचार भादर्श थे। उनकी प्रत्येक प्राग्गी के साथ ग्रात्मीयता थी। उनकी सद्भावना भीर सत्प्रवृत्ति पूर्ण कृपासिचित व्यवहार ग्रहितीय था। उनका भ्रवसान खटकता है श्रीर सदैव खटकेगा।

6

राजकुमार प्रेमचन्द बगड़ा सुजानगढ़।

### एक ऋद्वितीय महापुरुष

स्व० श्रीमान् सेठ मंबरीलाल जी जैसा व्यक्ति मैंने मेरे जीवन में नहीं देखा । इनसे मेरा सम्पर्क सन् १६५१ के साल में डिबरूगढ़ में हुन्ना था, भीर बाद में इन्हीं की शाखा डीमापुर (नागालैंड) में सेवा करने का मुक्ते सौमाग्य प्राप्त हुन्ना । उन जैसे दानवीर भीर सरल स्वमाव के व्यक्ति का समाव पूर्ण होना बड़ा कठिन हैं । जैन व जैनेत्तर समाज के वे स्तम्म थे । अनेकों संस्थायें सेठ जी की देख रेख में चलती थी । उस महान् श्रात्मा को मुलाया नहीं जा सकता ।

6

कल्यागादत्त शर्मा रींगस (राज०)

## वे प्रम मूर्ति और गुणग्राही थे

श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल की माननीय पण्डित इन्द्रलाल जी णास्त्री के साथ धिम ह्रिय मैत्री के कारण सुप्रसिद्ध ज्योतिषी विद्वान मेरे पूज्य पिताजी श्री पण्डित दीनानाथ जी शर्मा के साथ मी घनिष्ठ सम्पर्कता थी। वे जब भी जयपुर श्राते, मिलते थे। उनके प्रत्येक कार्य श्रादर्श होते थे। वे बड़े गुएग्ग्राही और प्रेम-मूर्ति थे। वे ग्रपनी तथा ग्रपने पारिवारिक व्यक्तियों की चिकित्सा सम्बन्धी सलाह भी सर्वप्रथम जयपुर में मुक्त से लिया करते थे। वे सात्त्विक, परम ग्रास्तिक, परोपकारी, उदार, सेवामावी मानवोत्तम थे। उनकी रह रह कर याद श्राती है।

**डा० वृजमोहन शर्मा एम डी**. सवाई मानसिंह हास्पिटल, जयपुर

१०० : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका



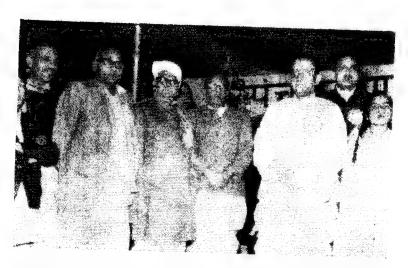
र्डडर में श्री १०८ ग्राचार्य विमलसागरजी महाराज के चरगा-स्पर्श कर श्री मंबरीलालजी बाक्लीवाल ग्रामीर्वाद प्राप्त करते हुये।



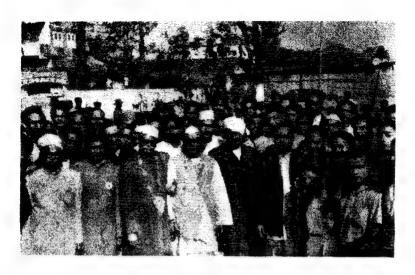
सोलापुर में श्री १०८ ग्राचार्य विमलसागर जी महाराज की श्री मंवरीलालजी सपरिवार पूजा करते हुये



भा० दि० जैन महासमा के गौहाटी ग्रधिवेशन में श्री मंतरीलालजी बाकलीवाल श्रध्यक्ष-पद से भाषण देते हुये। श्री पं० लालबहादुरजी शास्त्री, श्री चौर सुमेरमलजी महामंत्री महासभा सामने बैठे हुये दिखाई दे रहे हैं।



गौहाटी में रा० सा० सेठ चांदमलजी पांडया, छगनलालजी जैन संपादक 'पूर्व-ज्योति' भौर घर्मचंदजी सरावगी के साथ श्री मंतरीलालजी बाकलीवाल



भा॰ दि॰ जैन महासमा के गौहाटी ग्रधिवेशन के ग्रध्यक्ष श्री सेठ भंवरीलालजी बाकलीवाल एवं उद्घाटनकर्ता श्रासाम के पी॰ डब्ल्यू॰ डी॰ के मंत्री श्री सिद्धिनाथजी शर्मा ग्रन्य विशिष्ट ब्यक्तियों के साथ।



श्री सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल महासमा के गौहाटी ग्रधिवेशन में ग्रासाम के मंत्री श्री सिद्धिनाथजी शर्मा तथा रा॰ सा॰ सेठ चांदमलजी पांड्या, सर सेठ भागचंदजी सोनी, रा॰ ब॰ सेठ राजकुमारसिंहजी भौर महासमा के महामंत्री चौघरी सुमेरमलजी के साथ।

## Chief Minister

#### **KOHIMA**

Dated 9-1-68

GOVT. OF NAGALAND

The passing away of seth Bhaurilal Bakliwal is one of those events that remind the jain community of the sad closing of one of their outsanding personalities.

Sethji, no doubt, plunged deep into the various purposeful tasks in the varied field of social, religion, philanthropic and charitable causes. The sterling qualities of Sethji, his love for the suffering masses and selfless service to the distressed people will always be an objective account in the history of Jainism.

The 'SMARTHI GRANTH' Containing an evaluative account of his life and work will certainly be the most fitting tribute to his memeory.



T. N. Angami

भौ भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १०१

राज्य मंत्री क्रिकेट सत्यमेव जयते मारत सरकार

इस्पात, खान भौर धातु मंत्रालय नई दिल्ली

दिनांक २६-१-६८

प्रिय पण्डितजी,

यह जानकर मुर्फे अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि स्वर्गीय सेठ मंयरीलालजी बाकली-बाल की स्मृति में एक पुस्तिका का प्रकाशन किया जा रहा है जिसमें उनके द्वारा किये गये कार्यों का समावेश होगा।

स्वर्गीय सेठ मंवरीलालजी बाकलीवाल आसाम व मिणपुर के एक कर्मंठ समाज-सेवी व्यक्ति थे। दुली और दीनजनों के लिए उनका हृदय बहुत उदार और करुगापूर्ण था। १६६६ के मिणपुर में आये बाढ़ संकट के समय उन्होंने बाढ़पीड़तों को न केवल स्वयं ही ५०००) रुपयों का दान देकर सहायता की वरन मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी की ओर से उन लोगों की कई तरीकों से सहायता करवाई। वे उच्च-कोटि के धमंपरायण व्यक्ति थे। समाज के धार्मिक एवं नैतिक उत्थान में वे सर्वेव प्रयत्नशील रहे। साथ ही वे धार्मिक संस्थाओं को आर्थिक सहायता देने में भी भगसर रहते थे।

ऐसे सह्दय, सहिष्णुतापूर्ण, दानशील एवं धर्मपरायरा महानुमान के प्रति मैं अपनी श्रद्धांजिल अपित करता हुआ यह आशा करता हूं कि उनके संस्मरणों के इस संकलन से सबको यथोचित लाम व प्रेरणा मिलेगी।

आपका

प्रकाशचन्द सेठी

१०२ : भी भवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

### Minister For Transport, Forests, Excise & Electricity



GOVT. OF NAGALAND

#### KOHIMA

Dated. 5th January, 68

I am very grateful to those who have decided to bring out a memoir on the life of late Shri Bhaurilal Bakliwal, for the story of a man who had led very successful life, at the same time, sincerely and entirely devoted his life for the wellbeing of his fellow men and his religion should not go untold. He was a pioneer of petroleum and automobile trade in this part of the country. His great organising ability coupled with honesty and devotion to duty had made him a most prominent b usiness magnate of Eastern India.



Apart from this, his most lovable qualities were his whole hearted devotion towards society, and his works and contribution to relief suffering and upliftment of the common people and his life long charitable and humanitarian works. Difference in age had not been a barrier for him to associate himself with the younger generatian. He took a very keen interest that the youth lead an honest, straight and a correct life. His elderly, matured advice and guidance to the youth was not found wanting.

I personally cannot forget the time when we started a private Science College at Kohima, and he, who immediately after hearing the news was the first to come forward voluntarily with contributions and even after, he had been always a source of encouragement. He created enthusiasm around him wherever he went.

In the death of Sethji I have personally lost a great friend and the people in this part of the country have lost a real friend, for his contribution towards the society was beyond the call of his due.

His Works among us will remain a living memory for generation to come. May his soul rest in peace.

Jasokie

भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १०३

## DEVELOPMENT COMMISSIONER NAGALAND, KOHIMA



To us who have known him for many in both our official as well as private capacity, the sad demise of Shri Bhaurilal Bakliwal was a personal loss. A tireless social worker who devoted most of his time to the service of the people inspite of his preoccupation with his many business commitments, Shri Bakliwal in no small measure played his part in the building up of road transport net work in this eastern region.

His death was a great loss not only to the jain community but also to the country in general. The void created by his death would be hard to fill.

May his soul rest in peace.

H. Zopianga





It gives me great pleasure to know that a publication containing reminiscences of the late Shri Bhaurilal Bakliwal is being brought out by a committee specially formed for the purpose. I had the privilege of coming into contact with the late Shri Bhaurilalji during the last few years and was deeply impressed by the good qualities possessed by him. The most remarkable about Bhaurilalji was his deep sense of service to the society especially its bereaved section. During the years of my associations with him he was not keeping good health. In spite

of his ill health and old age he took keen interest in religious activities and causes concerning the massage. During the last floods in Manipur which were considered the most damaging in the last fifty years, Shri Bhaurilalji came forward not only with his donation but with the remarkable idea of inviting the Marawari Relief Society of Calcutta to help the floodstricken people of Manipur.

He took great pains in making the necessary arrangements for the Marwari Relief Society's relief operations in Manipur. Manipur should remain grateful to the Marwari Relief Society and also to Shri Bhaurilalji for the noble service rendered to the people of Manipur during their plight. I always admired the old man for his deep faith in religion. In spite of his wealth, he could remain detached to it and think of the poor masses who needed his help. I remember the occassions when he personally toured the flood affected areas to judge for himself the magnitude of sufferings. He was a good example to be followed. May his example inspire us towards noble couses. I wish the plan of the publication Committee a grand success.

M. Koireng Singh

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १०५



### SECY. TO THE GOVT. OF NAGALAND Medical & Industries Deptts. KOHIMA, NAGALAND

Dated. 5-1-1968

All the way from far off Rajasthan, the land of Rajahs had young Bhaurilal Bakliwal come to this Eastern most frontier region of Manipur 60 years ago seeking for a virgin world to help develop it into a prosperous land and make the people happier.

As a pioneer, amongst the leading business men of Manipur he was exceptionally considerate and God fearing. I, as Regional Assistant Commissioner for Scheduled Castes and Scheduled Tribes for Assam, Manipur, Nagaland and Tripura, used to tour Manipur and Nagaland very often and I was deeply impressed by the popularity of Shri Bhaurilal Bakliwal in all circles for his great devotion and contributions made to the cause of the poor and distressed people.

It is no small honour far a man that had started his life career in a far flung area in most difficult days many years ago to raise to the distinction of becoming the President of All India Jain Mahasabha simply by virtue of his humane approach to problems of life and self dedication to religious sanctity.

I. Sashimeren Aier,

१०६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

### GOVERNMENT OF NAGALAND

Minister for Tuensang Affairs
Community Development and Cooperation



KOHIMA

Dated 9 January, 68

I am very happy to learn that a memoir on the life of the late Shri Bhaurilal Bakliwal is being brought out. It is a fitting tribute to one who had devoted his entire life to the welfare of his fellow beings and religion. He was a pioneer of the petroleum and automobile trade in this region. Starting his eventful career when he was only 11 years, with sheer hard work and devotion to duty he was able to establish his name and fame within a short period.

Charitable in nature, he could be approached any time by any body for help and guidance. His philanthropic nature made him associate with quite a number of social and charitable institutions in the whole country. In the field of business also, his was a common name in various trading organs.

He was a family friend of my father Shri Imlong Chang from the late thirties and in his death we have lost a good friend.

May his soul rest in peace.

K. A. Imlong

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १०७

### GOVERNMENT OF NAGALAND

( SECRETARIAT )

Special Secretary Home Department

Telephone No. Office: 242 Residence: 205



NOTIMA 700

Dated. 2nd November, 1967.

My Dear Chainroop,

It was with great sorrow that I learnt of the death of your father. Please accept sincere condolences from my wife and myself and convey them to your brothers and the other members of your family.

I had the pleasure of knowing the late Shri Bhaurilal Bakliwal during the past three years and have also known of his activities in many fields as a philanthropist, social worker and professional businessman. I am sure therefore that his loss must be felt not only by you and your family, but by the whole jain community whom he represented as Chairman of the All India Jain Society, and the many other persons with whom he came in contact.

Whatever may be his achievements in other fields, in Nagaland he will probably be remembered as being the tirst businessman to have introduced petroleum products and the automobile trade into this State. That these had a sound beginning and continue to flourish is, in its own small way, a tribute to his enthusiasm, hard work and drive.

It is said that "men live on in their good deeds" and the late Shri Bhaurilal Bakliwal will surely be long remembered for his humanitarian and philanthropic endeavours, which I am certain his able sons will carry on.

With best wishes,

R. H. M. D'Silva

१०८: श्री भंवरीलाल बाक्सीबाल स्मारिका

SHRI PARSHWANATHAYA NAMAHA

SHRI PADMAVATHIDEVI PRASANNA

HIS HOLINESS JAGADGURU SWASTISRI DEVENDRAKEERTI BHATTARAKA
PATTACHARYAVARYA SWAMIJI

SRI JAIN MUTT, Hombuja.

P. O. HUMCHA, (Shimoga Dt.) Mysore State.

## ASHEERWADA PATRAM

 $T_{o}$ 

SHRIMAN SETH BHAURILALJI BAKLIWAL S/O SHRIMAN SETH KHUBCHANDJI BAKLIWAL MERCHANT-PRINCE, IMPHAL, Manipur State.

#### Dharmaveera !...

We are extremely happy towelcome you and the members of your noble family to this ancient and sacred place of pilgrimage, established by the illustrious jinadattaraya, the founder of Santhara dynasty of Kings. By the grace of Sri Padmavathi Devi, the presiding deity of this Kshetra. These Kings ruled over this Kingdom for centuries, transferring their Capital from Hombuja to Kalasa, Mudigere Taluk and on to Karkala in South Kanara, where one of the decendents of Jinadattaraya, Bhairarasa Wadeyar installed a colossal statue of Lord Gomateswara in the fifteenth century A. D, Jaganmatha Shri Padmavathi Devi graced the King Jinadattaraya with the boon of convereting base metal into gold. Therefore, this place took the name of Hombuja, the birth place of gold.

#### Manya Dharmatma!

You were born at Lalgarh in Rajasthan. Your illustrious father Sriman Seth Khubchandji Bakliwal was a great munificent benefactor and of immense devotion in Jaina religion and philosophy. You, as a true son of a great father has

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १०६

taken to religious devotion and philosophical attitude by following the tenets of your great religion by thought, word and deed.

The vow of fasting for ten days by your goodself and the member of your family goes a long way in depicting your staunch faith in the teaching of Lord Tirthankaras and subsequently by Poojya Ganadharas and Jaina Acharyas.

Though your general education is not of a high standard, your interest and experience have given you a place of honour in our country. You have been evincing sincere and deep interest in social service and philosophical undertakings. Your staunch devotion to Jaina Acharya and Asceties to be greatly commended. You are undertaking long journeys to have darshan of Muni Sangha. Your Munificence to deserving persons and institutions have received the appreciation and aprobation from all quarters in our country. You are visiting every year Shri Acharya "Vimala Sagar Muni Sangha." You have performed during Dashalakshana Parva ten days fasting. This year you have observed ten days fasting at Sholapur along with your noble wife and beloved sister. We are happy to learn that your good son and dutiful daughter-in law observed ten days fasting at Manipur You are occupying the most coveted and elevated position of the presidentship of Bharata Varsheeya Digambra Jaina Dharma Samrakshini Mahasabha. This is a testimony to your devotion to Dharma and your ardent desire to visit places of pilgrimage and your object of bringing unity among the various sections of the Jaina community. This Mahasabha has achived commendable progress in all the fields of its activities for the amelioration and upliftment of Jaina community. Your speeches delivered from the Presidential seats at Marsalganj and Gauhati Mahasabhas are really exemplary in every respect and they have become a beacon light to the leaders of your community by giving them great inspiration and new strength to serve our community. The above named Mahasabha stands over firm foundation by your great efforts and sacrifices. You are watching with the keen interest the development of our community, in the whole country and wherever there is need for preserving the rights and interests of our community, you are

running to that place to redress the grievances to the best of your ability. Your farsightedness, your devotion to duty your following unflinchingly the Pancha Anuvratas namely Ahinsa, Satya, Achourya, Brahmacharya and Parimita Parigraha are really great gems adorning your respectable personality.

We are supremely happy to bring to your knowledge that by the grace of Lord Parshwanatha and Jaganmatha Shri Padmavathi Devi, we have established Shri Kunda Kunda Vidya peetha after the name of that great ilustrious Poojya Acharya Shri Kunda Kunda Maharaj, which is a residential University for preparing batches of Dharmopadeshekas who will go from corner to corner both in India and abroad and propagate the great philosophical teachings of our Venerable Tirthankars, Ganadharas and Acharyas. Shri M. K. Jinachandran of Kerala State who has already spent more than Rupees Five Lakhs for renovating and reconstructing some of the temples here has also undertaken to construct the main building of Shri Kunda Kunda Vidya Peetha.

#### Dharmanistha Shresthivara !

We take this opportunity of blessing you and the members of your noble and respectable family and wishing you long life, health, wealth presperity and unprecedented glory!

SHRI KSHETHRA, HOMBUJA,

Dated; 15-10-1966

Swasti Shri Devendra Keerthi Bhattaraka Pattacharyavarya Swamiji

भी शंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: १११

#### SECRETARY, (FINANCE & TRANSPORT)



GOVT. OF MANIPUR

**IMPHAL** 

Dated 28th December 1967.

I was shocked to hear the news of the demise of Shri Bhaurilal Bakliwal. Whoever has come in contact with him can never forget his ever-smilling face and his genial personality. He had always a soft corner for the poor and those in distress. The relief measures he undertook especially during the floods of 1966 will live in the memories of the Manipuries for quite some time. His loss is irreparable not only to his family but for many in Manipur.

May his soul rest in peace.

S. Subramaniam

११२: श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

—We very much regret to announce the sad and sudden demise of Shri Bhaurilal Bakliwal proprietor of Messrs Bhaurilal Bakliwal & Co., our Agents at Imphal, at his home town Sujangarh in Rajasthan on 16th October. He was 69 years of age at the time of his death.

Messrs Bhaurilal Bakliwal & Co. came into existence in 1959 after the division of the parent firm of Messrs Saligram Rai Chunilal Bahadur & Company into smaller groups owned and controlled by individual partners. Shri Bakliwal has been associated with Messrs S. R. C. B. Group for the last 40 years and has played a very great role in extending the Group's interests before their division.

He was a man of considerable standing in the Jain community and was elected President of the All India Digambar Jain Mahasabha during 1964 In recognition of his services to the community, Shri Bakliwal was awarded the title of "Dharamveer".

In the spheres of trade and commerce also he took active intrests and he was elected President of the North India Petroleum Dealers Association during 1964. He was also elected President of the Associated Manipur Chamber of Commerce. He also served as a member of the N. F. Railway Zonal Users Consultative Committee and the Manipur State Transport Advisory Board. He was a man well liked and respected in Manipur. He is survived by his wife, four sons and three daughters. We convey our heartfelt condolences to the bereaved family. May his soul rest in Peace.

—Batori

—Shri Bhaurilalji was full of his usual wit and charm when I met him last January at Imphal. He wasn't feeling fully well yet he spared me an hour. I can never forget him and his philosophic approach to life.

I pray that may he rest in peace in his heavenly abode, and may I abide by his teachings and advices.

Ragional Representative, Hindustan Motors Ltd.
Shilong-3

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ११३

I came in his contact while he was interested in the organisation of M/s. Saligram Rai Chunnilall Bahadur & Co., who had their business as B. O. C. Agents all over Assam. We used to meet each other at Jorhat and discuss various problems concerning our business as Petroleum Dealers. We both discussed several times about formation of a Petroleum Dealer's Association in Assam and as a result of his efforts an association with the name "North East India Petroleum Dealer's Association" was formed in the year 1960 with Late Shri Bakliwal as its founder president. We met several times in connection with association affairs at various places including Gauhati and Calcutta. He was a man of great integrity, noble heart and always advocated for fellowship & Friendship amongst all. By his death we have lost a great adviser and a guide. May God grant eternal peace to the departed soul.

—B. L. Lahoty

Mg. Director, Lahoty Bros. (p) Ltd.

In this part of the country it is not necessary to introduce the late Bhauri-lal Bakliwal. He was a man of great standing in social circles and in the society. He has never failed to come to the rescue of the poor and the distressed whether asked for or not. The great part he played in the great havoc caused by the unprecedented flood in 1966 in Manipur will ever be remembered. At the age of 70 despite of many discomforts and inconvenience he visited all the flood affected areas in Manipur and personally supervised the flood relief works and distributed clothes and other essential things to the people affected by flood. This is a great thing. A soul selfless and dedicated to the service of the people we have lost. To him there was no difference of caste, religion and class. He swam in the vast human society. He is loved by all. The Marwaris, the Manipuris and any people came into contact with him could not but be impressed by the simplicity, benevolent outlook and religious mindedness. Though brought up in the old society, he was able to adjust to new changing one and could easily adopt himself to the modern way of life and thinking. Indeed we have lost a great man and a lovable personality.

—Y. Nilmani Singh Chairman, Imphal Municipality. —The Marwari Dharmshala Committee, Imphal deeply regrets the sudden death of Late Bhaurilal Bakliwal on 16th Oct. 1967 and find no word to console the bereaved family. Late Bhaurilalji Bakliwal became the President of this Committee in the year 1962 and remained at that Post till 1965. In 1665 he resigned from that post due to his ill health and shouldering the responsibilities of Akhil Bharatiya Digamber Jain Mahasabha. But though he was relieved of that post, yet he was always anxious for the progress of this Committee and was always eager to give us his valuable advice.

His only belief was that "He prayeth best, who loveth best" and was of opinion that our main aim is not only the accumulation of wealth but to render services to the oppressed humanity. The Committee expresses that the untimely death of Sri Bhaurilalji Bakliwal is an irreparable loss to us. May his soul rest in Peace!

G. L. Bagri
Hon'y Secretary,
Marwari Dharmshala Committee,
Imphal.

—I beg to reproduce below the resolution adopted by this Chamber as a mark of our deep sympathy for the bereaved family and as a mark of respect to the departed soul of Shri Bhaurilal Bakliwal.

"Resolved that the members of this Chamber are profoundly shoked to learn about the sudden demise of Late Bhaurilal Bakliwal, who was the former President of this Chamber. He was associated with this Organisation for many years and contributed substantially towards its growth. He was also associated with many other Charitable Organisations within and outside Manipur. He endeared himself to all by his sincere and straightforward dealings. This meeting prays for eternal peace for his soul."

Sardar Kuldip Singh
Joint Secretary.

The Associated Manipur, Chamber of Commerce
Imphal (Manipur)

न्त्री अंचरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ११५

—The management & staff of the Cachar Motor works deeply condole the passing away of Sethji and pray that his soul may rest in peace.

Secretary.

The Chachar Motor Works.
SILCHAR.

—It is with profound sorrow that I have learnt about the death of Shri Bhaurilal Bakliwal. With his passing away, a great personality has left us with whom I was so intimately connected for over 15 years.

Please accept heartfelt condolence from my wife and myself.

-P. Rajkhowa, Digboi (Assam)

—I had known Shri Bhaurilal long before I had com to Marketing and I still remember his ever smiling face in the Jorhat Gola. He was a good soul and ever so helpful. In the passing away of Shri Bhaurilal, AOC has lost one of their very able Agents and a dear friend.

-B. K. Barman

The Burmah Oil graup of Companies New Delhi I

My dear Nathmal ji,

Seth Shri Bhaurilal ji Bakaliwal was a grand old man of the automobile trade and whoever came in contact with him developed deep regards for his personality and affectionate manners. It will be difficult to fill the void created by his departure.

I wish to convey my sincere condolences to you, your brothers and other members of the bereaved family. May God grant eternal peace to the departed soul.

—N.C. Chaturvedi Hindustan Motors Ltd. Calcutta.

In Shri Bhaurilal I have lost a very good personal friend.

-K. B. Kanuga Geneal Manager Oil India Ltd. Duliajan, Assam

११६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

On behalf of myself and the various members of the staff who knew Shri Bhaurilal Bakliwal during his long and valued association with this Company, I write to extend our deepest sympathy in this sad loss.

Shri Bhaurilalji's friends in London will also be grieved to hear of his death.

#### -J. D. Watt

General Manager, Assam Oil Company Ltd.
Digboi, Assam.

Please accept my heartfelt condolence for the sad demise of Shri Bhaurilal Bakliwal.

-S. M. Jaju

Please accept my hearty condolence and convey the same to all Bakliwal

-D. P. Bose

Hindustan Motors Uttarpara
Hoogly, (W.B.)

I was very shocked to hear the sad demsie of Pujya Shri Bhaurilalji, who had enrolled himself as a 'Life' Member 'A' Class, of our above Sociecty. On behalf of the Board of Management of the Society, I convey herein their sincere condolences to the members of the family of late Sri Bhaurilalji. It is a irrepairable Loss.

#### - C. B. M,C handraiah

Secretary Shri Gomateswara Education Society
Sravanabelgola

It is really an irrepairable loss to your family and organization. I still have my memory very fresh in my mind of last meeting with him. He was really a noble hearted man and hence he commanded sincere respects from any person who had an occasion to meet him.

I also humbly pray God to give eternal peace to the departed soul.

-P. C. Modi Calcutta.

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ११७

This meeting of the Devalaya Committee receives with great regret the news of sudden demise of Shri Bhaurilal Bakliwal of Messrs. Bhaurilal Bakliwal & Co. of Imphal, and place on record, its deep sense of sorrow at the passing away of the gentleman.

Resolved that this committee convey its heartfelt condolence to the bereaved family of the departed and prays to Almighty for the eternal rest of his soul.

Moved from the Chair and adopted all standing and observing two minutes silence.

-G.C. Bhattacharjee

Precident, Devalaya, Imphal

I knew, he was keeping indifferent health for sometime but as be was bearing the suffering with a strong will power, it was everybody's belief that he would come through the struggle successfully. Perhaps God willed something else. May God give peace to departed soul.

-A. K. Saraswat

Assam Oil Co. Ltd, Digboi, Assam.

Bhaurilal Babu was a highly respected citizen who lived for an ideal. I greatly valued his advice and this will now be missed by all.

May god rest his soul in peace.

-R. Ray Chaudhuri

Marketing Manager Assam Oil. Digboi

I was so sad to hear of Bhaurilal's death on the 16th.of October, 1967. He was a kind & good man and he will be greatly missed by all his friends in the company.

-W. P. G. Maclachlan

57, Chiswell Street, London ECI

I offer my deep condolence for Shri Bhaurilal Bakliwal's sudden demise. May the departed soul rest in peace in Heaven.

--K.L. Das

११८ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

I am glad to learn that a souvenir is brought out to commemorate Shri Seth Bhaurilalji Bakliwal. He resided in Imphal and I had the privilege to know him personally. He was a great social worker and a great benefactor of mankind. In my tennure as the Chairman of Imphal Municipal Board, I found his munificence and unlimited zeal for social service. He was of great help to the people of Manipur. I would like to mention just one instance which will give an idea of his generous heart. It was the time of the great flood of 1966...... the worst in the living memory......which affected nearly the whole of the valley of Manipur. Sufferings of the people was mounting. All means of communication were disrupted. Relief operation was the supreme need of the hour. It was at this critical time that his great munificence came forth spontaneously to relieve the misery of the people. Although he is no more with us I am sure his noble example will continue to inspire us.

## -R. K. Birchandra Singh President Manipur Territonal Congress Committee

We have lost me great friend in Bhaurilal and someone who was so closely associated with our business that he was regarded as a colleague and equal as well as a friend: Everyone will miss him.

-A. C. Gowan, O. B. E.

57, Chiswell Street, London ECI

I have had always great regards for his nobility and sacrifice for the general cause of humanity.

Such persons are born for the wellbeing of the community and are long remembered for their valuable services. You should therefore never miss his absence and always be prompted by his lofty ideals which is the greatest homage one can ever pay to such a pious soul.

-Kailas nath

Hindustan Motors Ltd, Calcutta.

भी भंवरीलाल बाकलीबाल ल्मारिका: ११६

My wife and I send our deepest sympathy to you, Prasanna Kumar, Mannalal, Chainroop and all the family at this time.

#### -C E Findlay

Chief Marketing Manager, A.O.C. Digboi

Bhaurilal Babu has lived a glorious life and was a man with noble heart and qualities not often found in today's world. I knew him from his boy hood and you and many others know how deep confidence we had in each other. Man is not eternal but the separation casts a shadow of sadness.

S. Ghosh

Dibrugarh. (Assam)

I had been in his association for the last four years. He was a man of exactness, righteousness and punctualities-virtues rarely seen these days. He had tremendous spiritual courage and faith in God. Even the fear of death could not disturb the tranquility of his mind. The day he came to know that he is suffering from cancer prostate, he appeared more energetic more happy and peaceful. This intensity of 'Atmabala' is rarely observed in persons of his age group. This he took as an invitation from Almighty and considered himself most fortunate sole. He continued his daily activities. He would clean his wash basin, bathroom mirror and see personally that everything is neat clean and in proper order. Self help was his deep rooted motto.

He attended his mails regularly and used to write about forty letters a day to different societies, institution and his friends.

He had a soft corner for the poor and always did his best to remove suffering from amongst them. He was modern in his relegion and had a broad out look for different ones. The day to day problems of our country were also his concern. Even two days before death he would suggest ways and means for peaceful coexistance of nattions. The shadows of death started prevailing on him and he tried to challange it vigorously. He constantly devoted his soul to his salutations and was calm and quiet, inspite of the agonising pain from secondosies of prostate in

१२० : भी भंबरीलाल बाक्लीवाल स्वारिका

bones. His last words to me were, please do not waste time on me, doctor, go and attend to your poor patient. A rare sole amongst the rich.

Dr. V. V. Vyas M. S. Sujangarh

Grieved to learn passing away of Seth Baurilalji Bakliwal. In him community has lost a great Benefactor. May the Depareted Soul rest in peace.

(Sahu) Shriyans Prasad Jain

Bombay.

I was extremely sorry to read about the sad demise of Shri Bhaurilalji Bakliwal. In one Chaturmas he was in Kolhapur and I had the good luck of laving some contact with him.

Dr. A. N. Upadhye M. A.D. Litt. Kolhapur.

Grieved to learn Suden death of Bhaurilalji Bakliwal. He was himself a religious centre, broad minded and pious hearted man Manipur has lost an importent personality.

Madanial Dugar Gauhati.

A loss to the whole Jain community not to yours alone.

Madanial Barjatya

We have lost a great and sincere worker and devotee in him. He was a man of very straight forward nature which was definitely ideal for the entire generation. The zeal and interest with which he has carried on the work of the Mahasabha will be remembered by all of us for long time to come. The efforts contributed by him in the service of Mahasabha have definitely taken us to the prgress.

Jaichand D. Lohade
M. A. LL. B.
Hydrabad,

लालगढ़ निवासी, सुजानगढ़ प्रवासी, मनीपुर वासी यशो पुञ्जराशि निखिल जैन समाज शिरोमिश् श्रीमंत सेठ भंवरीलाल जी बाकलीवाल को

## श्रद्धा-सुमन-समर्पण

रतनचन्द जैन "विशारद"

श्री-जिन पर पंकज भगति में रहते निश्चित लीन, भं-वर जेम पंकज विषै धारत प्रीति ग्रलीन। व-श करि इन्द्रिय लालसा जत उपवास करंत रो-ति नीति पालन कुशल सबसों प्रीति धरंत।।

ला-म धर्म को ले गये यश की-रित-विस्तार, ल-लित जिनालय थापि के शहर मनीपुर सार। जी-वन भर श्रतिशय विमल सदाचार सों नेह, बा-लक वत निश्छल हृदय सर्व गुरान के गेह।।

क-रतव पालन में सुदृढ़ गुरु मिल लवलीन, ली-ला ऐहिक त्यागि के भए स्वर्ग झासीन। वा-ह्याम्यंतर मोह तजि घरि जिन पद में प्यान, ल-ल लख नर नारी मुकुट भए सु झन्तध्यान।।

को-िंद कोटि मानव बिकल सुनकर बुखब वियोग, श्र-द्वा प्रवनत शीश सो दर्शायो निज शोक। द्वां-म परम उनको मिले शान्ती सुक्ल निधान, ज-गती तल पर नित रहे यशो कुसुम ग्रमलान ॥

लि-छमी का ब्यानीह तजि वियो चतुर्विध दोन, स-गरी जैन समाज सों मिला पूर्ण सन्मान। म-हा सभा के भ्रषि-पति थापे चतुर सुजान, प-ता तुल्य ही हों सदा चारों पुत्र महान्।।

तःन मन धन सो नित करे धर्म "रतन" को ध्यान । हो वे परिजन शान्ति सुख पौत्र बनें गुरावान ।।

१२२ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

### भव्य श्रद्धार्पण

'सुधेश' जैन नागीद

माश्विन शुक्ला त्रयोदशी को उस पर मोहित काल हो गया। भौ' सदैव के लिए दूर भव हमसे 'भंवरीलाल' हो गया।।

8

जिसने सदा किया था श्रद्धा पूर्वक जिन देवों का श्रर्चन।
जिन-शास्त्रों पर श्रास्था रखकर किया महान पुण्य का श्रर्जन।।
जिन गुरुश्रों की सेवा करने में भी सदा रहा जो श्रागे।
श्री इन त्रय कार्यों से जिसमें 'रत्नत्रय' के श्रंकुर जागे।।
उसी रत्न से शून्य श्राज श्रव जैन जगत का थाल हो गया।
हा ! सदैव के लिए दूर श्रव हमसे 'भंवरीलाल' हो गया।।

R

जो निज मन से चाह रहा था निज समाज की दिन २ उन्नति ।

पा जिसका सहयोग हुई थी जाने कितनी धर्म-समुन्नति ।।

निज समाज की सेवा करने को उत्साहित जिसका उर था।

संकट ग्रस्तों के दुख हरने का भी जिसमें भाव प्रचुर था।।

वह ही लाल 'लालगढ़' का खो निष्प्रभसा 'इम्फाल' हो गया।

हा !सर्देव के लिए दूर ग्रंब हमसे 'भंवरीलाल' हो गया।।

ą

उस दानी को कंसे दें हम अपनी श्रद्धा के ये पंकज।

एवं 'मलखू देवी' को हम किन शब्दों से देवें घीरज।।

उनके त्रत गतिशील रखें हम यही प्रमुख कर्तव्य हमारा।

यह ही उनके प्रति श्रद्धापंगा होगा सबसे भव्य हमारा।।

इन शब्दों के साथ यहां श्रव उनके प्रति नत भाल हो गया।

हा!सदैव के लिए दूर श्रव हमसे 'भंवरीलाल' हो गया।।

### समाज के सच्चे हितेषी

श्रीमात् स्व॰ सेठ मंवरीलालजी बाकलीवाल श्रनेकबार इन्दौर श्राये। महासमा की कार्य-कारिएा की बैठक इन्दौर में हुई तब रे दिन वे यहां रहे। जब जब वे इन्दौर ग्राते, मुक्ते श्रवश्य याद करते थे श्रीर मुक्ते इन्द्रमवन बुला लेते थे या वे शहर श्रा जाते थे। कई बार घण्टों हम लोग परस्पर समाजहित के सम्बन्ध में चर्चा करते रहे हैं। उनके लम्बे पत्र मी मेरे पास ग्राते रहे हैं जिनमें समाजहित की रूपरेखा बनाकर सम्मति ली जाती रही है। सेठ सा॰ का मधुर स्वमाव, स्नेहपूर्ण व्यवहार ग्रीर समाजसेवा की श्रपूर्व लगन श्रादि ग्रमाधारण गुएा मेरे मन को ग्राज भी श्राकष्ठित कर रहे हैं।

श्री महावीरजी में समाज के प्रमुख श्रीमानों श्रीर विद्वानों को ग्रामन्त्रित कर महासमा के मंच से उन्होंने समाज में ऐक्य स्थापित करने श्रीर कितपय मतभेदों को दूर करने का खुब प्रयत्न किया था। महासमा के समापित पद से उन्होंने कई माह श्रमण करते हुए बिताये श्रीर समाज के दूषित वातावरण को बदलने की कोशिश की। यद्यपि वे शरीर से श्रस्वस्थ रहे, पर उनके मन श्रीर वाणी में उत्साह श्रीर तेजस्विता में कमी दिखाई नहीं दी। मैंने तो उनमें श्रपनी धारा प्रवाह वक्तृता से श्रोताश्रों पर श्रपना प्रमाब कायम कर सकने की क्षमता ही देखी।

श्री सेठ साहब द्वारा दशलशराएवं में घर से दूर बाहर अपनी वृद्धावस्था और शरीर के अस्व-स्थ होने पर भी दस दस उपवास किया जाना कोई साधारए। बात नहीं है, यह उनकी धार्मिक हढ़ता का उदाहरए। है। वे विद्धानों का सम्मान और श्रादर करते थे। वे यह भलीमांति जानते थे कि समाजसेवा और धमंं की प्रभावना में विद्धानों का बहुत बड़ा हाथ रहता है भतः उन्हें प्रोत्साहन देना अत्यावश्यक है इसीलिए वे विद्धानों का पूरा स्थाल रखते थे।

उनकी मेरे प्रति सहानुभूति के भ्रनेक प्रमाण हैं। उन्होंने गोहाटी पंचकल्याणक प्रतिष्ठा के लिए बहुत प्रेरित किया था, पर मैं नहीं जा सका। महासभा परीक्षालय के सम्बन्ध में उनके कई पत्र उत्तर स्वरूप मुभे मिले हैं।

श्री महावीरजी की मीटिंग में मुक्ते भी श्रामन्त्रित किया गया था। मैं लौटते समय उनसे मिला नहीं तो उन्होंने मुक्ते शाने जाने के क्यय के ७१) रुपये का मनीश्रार्डर भेजा जिसे ज्यादा समक्त कर मुक्ते लौटा देना पड़ा।

श्री मंबरीलालजी सा० के दिल में समाज की वर्तमान दुरवस्था के प्रति जो दर्द था भीर उससे वेचैन होकर जो वे उद्गार प्रकट करते रहते थे उनकी माज भी स्मृति बनी हुई है।

१२४ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

समाज में या महासभा में विविध विचार वाले लोग हैं भीर हर जगह ऐसे लोग रहते भाए हैं। एक परिवार में भी यह देखा जाता है कि पति कुछ विचार रखता है तो पत्नी उससे मिन्न ही विचार रखती है। जैसे एक ही घर में पत्नी तेरायंबाम्नायी है तो पति बीसपंथाम्नायी परन्तु दोनों विचार सहिष्णु बनकर अपना अपना काम करते हुए घर में प्रेम पूर्वक रहते हैं। जब घर में यह मतभेद होता है तो समाज में क्यों नहीं होना चाहिए। एक दूसरे की मान्यता या विचारों पर आक्षेप या घृगा करना श्रीर शत्रु मान बैठना बुद्धिमानी नहीं कही जा सकती । जहां मन्दिर, पंचायत श्रीर धार्मिक कियाकांड का सूत्र सामाजिक बन जाता है, वहां साथ छोड़ना बहुत कठिन है। ऐसी स्थिति में जो जहां चल रहा हो उसमें जानबूक्त कर कषाय वश बाधा डालना क्षोम का कार्या होता है। श्री मंवरील/लजी सा० समाज श्रीर महासमा के हित को लक्ष्य में रख़कर सबको संगठित करने का घ्यान रख़ते थे इसीलिए वे दो बार महासभा के सभापति चुने गए।

भ्रपना व्यक्तिगत विचार रखते हुए भी विना दूसरे को हानि पहुंचाये माध्यस्थ भाव से ही भ्राज समाज श्रीर महासमा समान संस्था को संचालित करने में कोई सफल न बन सकता है। सुबार भी प्रेम भौर सद्भाव पूर्ण व्यवहार से ही संमव है। सामाजिक नेतृत्व करने वाले को ऐसी बातों का पूर्ण ध्यान रखना होता है । उसका बहुत बड़ा दायित्व है । इसका सेठ सःहब को पूरा मनुभव था ।

स्व० श्री सेठ साहब का स्वास्थ्य उत्तरोत्तर खराब होता गया. पर वे धर्म में हढ़ रहे स्रौर बीमारी में ही उदयपुर श्री १०८ पूज्य झाचार्य श्री शिवसागर जी महाराज के दर्शनार्थ गये, उनका झाशी-र्वाद प्राप्त किया । अंत में हंसते हंसते सावधान होकर शरीर छोड़ सद्गति को प्राप्त हुए । समाज में ऐसे नेतामों की मावश्यकता है। वे समाज के सच्चे हितैषी थे।

नायुलाल शास्त्री इन्दौर

### <sup>p</sup>datatananananananananan श्रीमान् सेठ मंबरीलालजी के प्रति

जैन जाति के मुमन, सत्य सौरभ के दाता। वीन हीन के लिए रहे, ग्रानंद-प्रवाता ।।

BEEFERENEES EN

शि शर्मनलाल सकरार, आँसी

की श्रमन, सत्य सौरभ के दाता।

के लिए रहे, श्रानंद-प्रदाता।।

श्राज तुम्हारे बिना, जुटा लगता युग सारा।

गोरी सुनी हुई, क्षितिज का टूटा तारा।।

सां कि तुम्हें सौंप कर, नौका सभी निहाल थे।

गर की भंदर बचाने, श्राए भंदरीलाल थे।। कहें ''सरस'' कवि तुम्हें सोंप कर. नौका सभी निहाल थे। जग सागर की भंबर बचाने, झाए भंबरीलाल वे ॥

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १२५

दिवङ्गताय महानुभावाय श्रद्धाञ्चलि-समपणम् भी नारायण सास्त्री काङ्गरः व्याकरण-साहित्यसांस्थावायंः M. A.

धेकी भी भंवरीतासो बाकतीवास-गोम-वः ।
पृष्यात्या धर्मवीरोऽयं कीर्तिकायेन जीवित ।।१।।
सप्तम्यां भावहरूणायां पञ्चपञ्चासनुसरे ।
ऊर्नावको जीन नेने बेकसाधे महामनाः ।।२।।
सरवात्रवाती परवुः ज वेत्ता साहाय्यकारां स्वयं सत्रेयाम् ।
स्वातसनुः कुमलः प्रवक्ता गुणी गुण-पाहरू काः । विजुतः ।।३।।
स्वातसनुः कुमलः प्रवक्ता गुणी गुण-पाहरू काः । विजुतः ।।३।।
स्वातसन् सह्यात्रतं तिस्त्र क्षण्यां प्रवाचानोऽयमकृष्ट-पूर्वय ।
पर तद्गप्वं नितरां स्वतन्त्र कण्यं प्रवाचानोऽयमकृष्ट-पूर्वय ।
पर तद्गप्वं नितरां स्वतन्त्र कण्यं प्रवाचानोऽयमकृष्ट-पूर्वय ।
सञ्चात्रते सञ्चान विवरण्यं सतां तदा वारिषुकां यापाहि ।।६।।
प्राच्यकत्यं वाध्यपहलु तिद्वं जपन् स्वरभे व त्रविवङ्गतोऽप्रत् ।।६।।
स्वाचावानं चाध्यपहलु तिद्वं जपन् स्वरभे व त्रविवङ्गतोऽप्रत् ।।६।।
स्वाचावानं चाध्यपहलु तिद्वं जपन् स्वरभे व त्रविवङ्गतोऽप्रत् ।।६।।
स्वाचीव्यव्यव्यक्तिये सर्वव सामाजिक कार्य-पूर्वा ।।।।
स्वाचीवतं स्व सहयोगदानं क्षेत्र सामाजिक कार्य-पूर्वा ।
साम्यतीव विवत्ती व समवृत्तिरपूर् गुणी ।।६।।
सत्यः सुधीमनिवता-प्रतीकः कर्राव्यनिष्टो पृष्टेवभक्तः ।
सता मतः साहत्रक-मर्भवेवी पृष्टुः हुः सस्ति-मेति नोज्य ।।६।।
पीपूच-व्याव्यणि वाल्पी वृष्टिः क्षेत्र-परिच्युता ।
भागुर तस्य हास्य च प्रत्यक्षतिव भासते ।।१२।।
सत्मान् विहाय त्रिविवङ्गताय स्वनामधन्याय सुरीप्रयाय ।
भी वाकलीवाल-महोयपाय ववातु साति परमेनवरोप्रसे ।।१२।।
भी रामगञ्जे व्ययस्तरस्य स्वते वतारायणकाङ्गरोऽयम् ।।१२।।
भवावति सावरन्यः तस्ते ददाति नारायणकाङ्गरोऽयम् ॥१२।।

# नार्थ ईस्ट इण्डिया पेट्रोलियम डीलर्स एसोसिएशन

### वृतीय वाषिक ऋधिवेशन

समापति श्री भंबरीलाल बाकलोवाल द्वारा पेट्रोल व्यवसाय की स्थिति पर प्रकाश

नार्थ ईस्ट इण्डिया पैट्रोलियम डीलर्स एशोसिएशन के तृतीय वाधिक ग्रधिवेशन के थ्रवसर पर झाए हुए घ० मा० पैट्रोल ट्रेडमं एशोसिएशन के समापति श्री० <mark>ग्रार</mark>० एस० वाचा के स्वाग-तार्थ गौहाटी स्टेडियम (म्रतिथि गृह) में भायोजित एक समारोह में श्री मंतरीलाल बाकजीवाल ने कहा कि वर्तमान युग में पैट्रोल पदार्थ शक्ति का स्रोत है भौर उद्योगों में इसका उपयोग दिन प्रतिदिन बढ़ती पर है। श्रीद्योगीकरण की श्रावश्यकता को इष्टि में रखते हुए ही देश की तृतीय पंचवर्षीय योजना में तेल के श्रनुसन्धान, शोधन एवं मार्केटिंग की विशेष व्यवस्था की गई है। श्री बाकलीवाल ने बताया कि देश में बढते उद्योगों की स्थापना एवं विकेन्द्रीकररा, श्रधिक सड़कों ग्रौर गाड़ियों का निर्मारा एवं जनसाधा-रए। की कय शक्ति में वृद्धि और देश की भाबादी में र प्रतिशत सालाना बढ़ती के कारएों से तेल पदार्थों की मांग प्रति वर्ष १० प्रतिशत बढ़ रही है । १९५६ से १९६१ तक पेट्रोलियम पदार्थों की खपत ४ ९ मिलियनटन से १९६१ में ७ ६ मिलियनटन हो गई। विभिन्न तेल पदार्थों की खपत को हब्टि में रखते हुए किरासीन लुक्किटिंग डीजल श्रायल और हाईस्पीड डीजल श्रायल में सःलाना ३ प्रतिशत, ४ ६ प्रति-शत, ४ द प्रतिशत एवं १६ प्रतिशत क्रमशः वृद्धि हुई । श्री बाकलीवाल ने ग्रागे बताया कि हमारा देश श्रमी तक विदेशों से मंगाए हुए तेल पर बहुत निर्मर रहत। है तथा प्रतिवर्ष करीब ८० करोड़ रुपयों का तेल भ्रायात होता है । मारत के तेल एवं प्राकृतिक गैस कमीशन ने तेल के स्रनुसन्धान कार्य में प्राशातीत सफलता पाई है। मारतीय तेल शोधन उद्योग में ग्रसम का भ्रपना स्थान है एवं गौहाटी में तेल शोधना-लय के कारगा भ्रमम का महत्व भीर भी बढ़ गया है। गौहाटी में भ्राइल रिफाइनरी के निर्मित होने से दो बातें विशेष रूप से नजर में झाई हैं—प्रथम यह कि इससे मारत सरकार की विकेन्द्रीकरण एवं भर्द-विकसित प्रदेशों को विकसित करने की नीति को प्रोत्साहन मिला है। दूसरे इस शोधनागार से डीजल श्रायल भीर केरोसीन का भ्रधिक उत्पादन होगा जिसकी देश को सबसे ज्यादा जरूरत है जिससे तेल के श्रायात में विदेशी मुद्रा के ब्यय में काफी कटौती हो सकेगी।

पैट्रोल की दरों का जिक्र करते हुए श्री बाकलीवाल ने बताया कि पिछले पांच वर्षों में पैट्रोल पदार्थों में टैक्स झौसत ५५ ७ प्रतिशत से ७२ प्रतिशत हो गये। उपभोक्ताओं के लिए पैट्रोल की दरों का

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १२७

निर्घारए। मारत सरकार दामले जांच समिति की रिपोर्ट के ग्राधार पर करती है ग्रीर पैट्रोल पदार्थों की दरें निश्चित करने में पैट्रोलियम के व्यापारियों का कोई हाथ नहीं है—विशेष तौर से हाई स्पीड डीजल की बढ़ती हुई मांग एवं पैट्रोल की घटती हुई मांग का उल्लेख करते हुए श्री बाकलीवाल ने बताया कि इससे पैट्रोल व्यवसाय की काफी क्षति हो रही है चूं कि हाईस्पीड डीजल में कमीशन की दरें पैट्रोल में मिलने वाले कमीशन की दरों से ग्राधे से भी कम है जबकि व्यवसायियों का खर्च वैसे का वैसा ही है।

श्री बाकलीवाल ने मारत सरकार एवं तेल कम्पिनयों से इस बात की मांग की है कि हाई-स्पीड डीजल में दिए जाने वाले कमीशन की दरों में उचित वृद्धि की जावे। तेल कम्पिनयों द्वारा श्रापसी होड़ व प्रतिस्पर्धा के फलस्वरूप नए नए सर्विस स्टेशनों का वगर किसी ग्रावण्यकता के (indiscriminate) निर्माण करना देश के धन का दुरुपयोग करना है क्योंकि इससे व्यवसायियों में ग्रस्वस्थ प्रतिख्योगिता को बढ़ावा मिलता है। श्री बाकलीवाल ने मारत सरकार से इस बात का ग्रमुरोध किया कि नए स्टेशनों को बनाने के सम्बन्ध में निष्चित नीति ग्रपनाई जानी चाहिए।

माल इण्डिया पैट्रोल ट्रेडसँ एशोसिएशन द्वारा मारत सरकार से पैट्रोल ग्रीर हाईस्पोड डीजल में जो कमीशन वृद्धि की माँग की गई है, उसके प्रति भारत सरकार की उदासीनता पर श्री बाकलीवाल ने दु:ख प्रकट किया एवं ग्राशा प्रकट की कि पैट्रोल व्यवसाय की उचित मांगों को भारत सरकार शीघ्र स्वीकार करेगी।

THE SHELDS

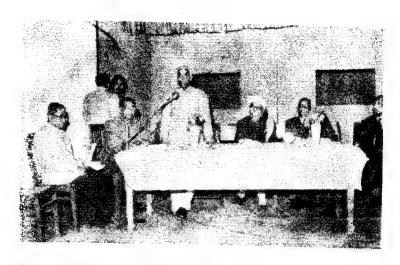
### वृद्धको एक उपदेश

बाल पर्न न संभार सक्यो कुछ जानत नाहि हिताहित ही को जोवन वैस बसी बनिता उर के नित राच रह्यो लछमीको । यों पन बोउ विगोय दिये नर डारत क्यों नरके निजजीको ग्राये हैं सेत ग्रजी शठ चेत गई सु गई ग्रुब राख रहीको ॥

उत्तर--

नैनन ज्योति भई ग्रति सूक्षम ग्रंग थके मुख लार बही है, शब्द सुनाई पड़ नीह कानन बात गये कर यिट गही है। धाम बढ़ी तृष्णा न घटी उचरघी न सर्क कुछ बैन सही है, नित लोग कहै ग्रब राख रही पर, राखनिको क्या राख रही है।

१२८ : श्री भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका



नौर्ष ईस्ट इष्डिया पेट्रोलियम डीलर्स एसोशियेशन की स्थापना दि० ३१-१२-१६५६ को डिबरूगढ़ में । श्री के० पी० त्रिपाठी (श्रम एवं उद्योग मंत्री, मासाम) द्वारा उद्याटन हुवा । श्री सेठ मंवरीलालजी बाकलीवाल, इम्फाल प्रथम समापति एवं श्री के० बी० कानुगा (डाइरेक्टर-माइल इंडिया लिमिटेड) मुख्य ग्रतिथि के रूप में ।



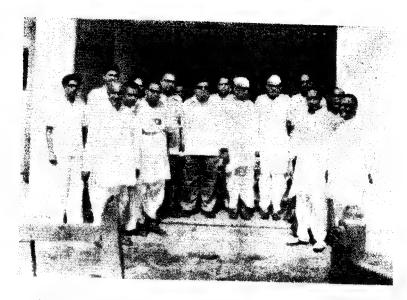
जयपुर में पूज्य श्री १०८ ग्राचार्य देखभूषसानी महाराज की जयंति में ग्रध्यक्ष पद से भाषसा देते हुये श्री मंवरीलालाजी बाकलीवाल ।



मनीपुर राज्य के मुख्यमंत्री श्री एम कोइरांगसिंह एवं ग्रन्य मंत्रियों का ग्रपने निवास-स्थान में स्वागत करते हुये श्री सेठ मंवरीलालजी बाकलीवाल।



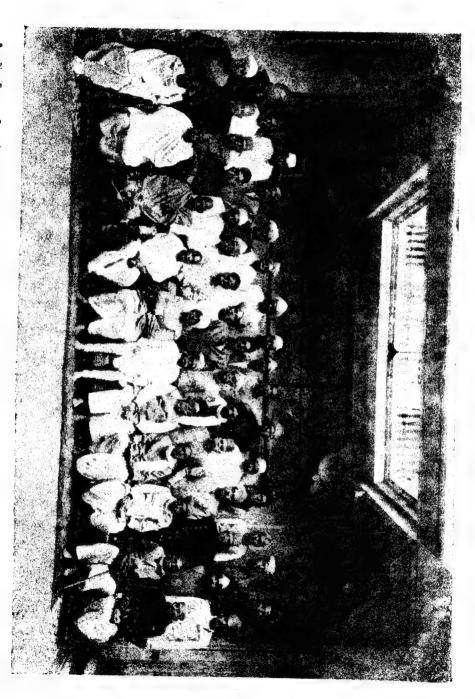
स्व॰ सेठ मंदरीलालजी बाकलीवाल के ज्येष्ठ पुत्र श्री नथमलजी नगरपालिका श्राध्यक्ष के रूप में ।



गौहाटी में हुये नॉर्थ ईस्ट इंडिगा पेट्रोलियम डीलर्स एसोशियेशन के तृतीय वार्षिक मधिवेशन के समापति श्री सेंठ भंबरीलालजी बाकलीवाल एवं श्री मार॰ एस॰ वाचा समापति म्न० मा० पेट्रोल ट्रेडर्स एसी-शियेशन का एयर पोर्ट पर म्रासाम के प्रमुख



धासाम भाषल कम्पनी के जनरल मैनेजर एवं उनकी पत्नी का धपने निवास पर स्वागत करते हुए श्री सेठ मंबरीलालजी बाक्लीवाल एवं उनके सुपुत्र श्री मन्नालालजी।



इन्दौर में हुई भा० दि० जैन महासमा की प्रबंधकारिए। कमेटी के समागत सदस्यों का श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल के साथ लिया गया चित्र

# केशं न इलाहयते संयभी

बॉ॰ नेमिचन्द्र शास्त्री, ज्योतिवाचार्य, M. A. P. H. D., D. Lit. प्रारा

हेमन्त के उपरान्त शिशिर ग्राता है भौर शिशिर के पश्चात वसन्त । वसन्त के पदापंग करते ही मलयानिल प्रवाहित होने लगता है, ग्राम्प्रमण्जरी गमकने लगती है भौर कोकिल का कूं जना ग्रारम्म हो जाता है। प्रकृति का ग्रागु-ग्रागु ऋतुराज वसन्त के ग्राते ही उल्लास, ग्रानन्द ग्रीर मस्ती से कूमने लगता है। पृष्प किलकाएं चटक कर ग्रापनी भीनी-भीनी गन्ध से जन मानस को भावविभोर बना देती हैं। पर जीवन की संयम किलका ज्यों की त्यों संकुचित रह जाती है भौर संसार संतरण का प्रयास ग्लथ नाविक के प्रयास के समान व्यथं सिद्ध होता है। विश्व के मनमोहक वातावरण में ग्रागित ग्राकर्षणों के बीच संयमी ही पारगामी हो सकता है। ग्रातः संयम ही संसार-सर्प-विषापहारक है ग्रीर यही कर्तव्य- ग्राधि-कारों के बीच समन्वय स्थापित करता है। संयमी व्यक्ति की ग्रात्मा घन्य है, जो हर्ष-विषाद, कोध-मोह, लाम ग्राला एवं यश-ग्रापयण के समत्व से ग्राप्यायित है। संयमी के जीवन में कभी कदाचित् मतभेद उत्पन्न हो सकता है, मनोभेद नहीं। मनोभेद से पक्ष उत्पन्न होता है भौर पक्ष पर बल देने के साथ-साथ उत्तरोत्तर ग्राग्रह की कट्टरता बढ़ती जाती है। यह ग्राग्रह की ग्राधिकता ही पृथक्ता उत्पन्न करती है, जिससे ग्रसंयम-रूपीतम का प्रवेश होता है।

गतिशील प्रवहमान जीवन निर्फर में मग्न होने के पूर्व जिसने संयम का यान प्राप्त कर लिया है, वह अंभावात के जलने पर भी परिसर के उपकूल से दूर नहीं होता। जागतिक प्रपञ्चों में उलक्षने पर भी उसके गति-क्रममें बाधाउत्पन्न नहीं होती। वह यावज्जीवन संयम के जादू द्वारा सरागता के बीच भी वीतरागता की अनुभूति करता है। पारिजात पुष्प मालाओं से आच्छादित रहने पर भी भरत चक्रवर्ती के समान अलिप्त रहता है। रमिण्यों की केलि-क्रीडाएं, उनके हास-विलास नृत्य संगीत, माल्य आमूष्यण आनन्द-विहार, ताम्बूल-गुटिका एवं माधुर्य-लवग्णास्वाद इन्द्रियों द्वारा ग्रहण करने पर भी संयम अनासक्त वृत्ति उत्पन्न करता है। जीवन में मैत्री, प्रमोद और माध्यस्थ वृत्तियों का विकास संयम की लघु लोललहर द्वारा ही सम्भव होता है। जीवन की सर्व-श्रोष्ठ उपलब्धि प्रमाद का त्याग और ग्रनवरत श्रम का अभ्यास संयम की अमोघ शक्ति में निहित है। संयम से पूत जीवन मौतिक जगत् की ग्रयेक्षा आध्यात्मिक जीवन को महत्व देता है।

ैएकः पूजां रचयति नरः पारिजातप्रसूनैः, कुद्धः कण्ठे क्षिपति मुजगं हन्तुकामस्ततोऽन्यः । तुल्या वृत्तिर्मविति च तयोर्यस्य नित्यं स योगी, साम्यारामं विश्वति परमज्ञानदत्तावकाशम् ।।
—क्षानार्खाव

भी मंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १२६

श्रीमान् स्व० सेठ मंबरीलाल वाकलीवाल ऐसे ही संयमी थे, जिन्होंने अपने जीवन मूल्यों का उद्घाटन इन्द्रिय निग्नह, सेवा, त्याग, तपश्चर्या एवं सन्तोषवृत्ति के द्वारा किया था। उनके हृदय में संयम का दीप प्रज्वलित था, जिसके धालीक में उन्हें जागतिक पदार्थ यथार्थ रूप में परिलक्षित होते थे। देव,शास्त्र श्रीर गुरु के प्रति उनके हृदय में अपार श्रद्धा थी। आप असत्य, अन्याय एवं मायाचार के त्यागी तो थे ही, साथ ही आप में सत्यनिष्ठा श्रीर सरल परिग्रामित्व मी समाविष्ट था।

## गुरुमक्त बाकलीवाल

"उपास्या गुरुवो नित्यम्" का अभ्यास बाकलीवाल ने आरम्भ से किया था। वे गुरुश्रों का कृपा-प्रसाद प्राप्त कर अपने को कृतार्थ अनुभव करते थे। साधुयों की संगति से व्यक्ति के जीवन में मंगल का उदय होता है, जब पाप कर्मोदय का शमन होता है और शुभोदय प्रवृत्त होता है, तभी गुरु समागम का भवसर मिलता है। ग्रास्त्रचर्चा जिनेन्द्रदेव की मिक्त भीर मुरुश्रों का संगतिलाम पुण्योदय से प्राप्त होता है । गुरुषों के सम्पर्क से सेवामाव ग्रीर त्याग माव के प्रति श्रादर उत्पन्न होता है । श्रात्मोत्थान के प्रति गहरी अ।कुलता और जीवन को भौतिकता के भार से हल्का करने की उत्कट श्रमिलाया ज्ञानी गुरुश्रों के समागम से ही उत्पन्न होती है। गुरुभक्त निष्ठावाद व्यक्ति समाज में एक ऐसा पवित्र वृत्त बना सकता है, जो उत्तरोत्तर विस्तृत होते हुए समी सम्पूर्ण समाज को ग्रपने घेरे में भ्राविष्ट कर लेता है। जीवन के उत्तम संस्कारों का अर्जन, वाक्संयम, स्वादेन्द्रिय जय एवं ब्रह्मचर्य की प्रवृत्ति का सूत्रपात साधु मुनियों के सत्संग से होता है। मनुष्य जिस प्रकार के वातावरणा में निवास करता है, वह वैसा ही बन जाता है। स्वाति नक्षत्र का जल समुद्र में मिश्रित हो क्षार, सीप में पड़ मुक्ता सर्पमुख में प्रविष्ट हो विष, गोस्तनों में समाविष्ठ हो क्षीर, हिमालय पर पड़ तुहिन और गर्म तवे पर पड़ नष्ट हो जाता है, इसी प्रकार त्यागी, जितेन्द्रियी, संयमी एवं परिग्रह त्यागी गुरुग्रों के साथ रहने से व्यक्तिकाव्यक्तित्वं उन्नतहो जाताहै। संयम ग्रीर त्यागका पाठ ग्रारम्म हो जाने से व्यक्तित्व निर्माण के लिए समस्त उपयोगी उपादान प्राप्त होते हैं। सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चरित्र के प्रतीक गुरुग्नों की ग्रनु-कम्पा से व्यक्ति को मंगल प्रमात का दर्शन होता है। मंवरीलाल जी उक्त तथ्य से पूर्णतया भवगत थे। अतः उन्होंने माचार्य शिवसागर जी महाराज आचार्य विमलसागरजी भौर आचार्य महावीरकीत्तिजी के संघ में भनेक पर्यू षरापर्व सम्पन्न किये थे । मुनिबन्दना, वैयावृत्य करना, म्राहारदान देना एवं मुनिसंघ पर किसी मी प्रकार का संकट ग्राने पर उसे तत्काल दूर करने के लिए कृतसंकल्प होना ग्रापका जीवन व्रत था।

यह सार्वजनीन सत्य है कि मनुष्य जैसा बनना चाहता है, वैसे व्यक्ति की संगति करता है। संगति का प्रमाव व्यक्त भीर भव्यक्त रूप में बराबर पड़ता रहता है। जितेन्द्रिय ज्ञानी गुरुग्नों का सम्पर्क व्यक्ति में एक नयी चेतना, नयी स्फूर्ति भीर नये जीवन का संचार करता है। संयम की जिस कलिका

**१**३० : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

का विकास अगिएत वसन्त नहीं कर सकते, उसीका विकास निर्मन्य गुरुश्रों की वाणी द्वारा हो जाता है। कषाय और वासना से उत्पन्न होने वाली हिंसक वृत्ति एवं अहंकार के विष का शमन गुरूपदेश से ही संमय है। "मूक होिंह वाचाल" वाली उक्ति गुरु के सम्बन्ध में यथार्थ है। सेठ अंवरीलाल जी अत्यन्त विचार-शील मेधावी ब्यक्ति थे। वे मानव की वास्तविक मृत्यु नैतिक हास को ही मानते थे नैतिक भाषरण से च्युत होने पर मनुष्य मृतक से बुरा हो जाता है। नैतिक संवल के बिना भौतिक साधनों का कोई भी मूल्य नहीं। जब तक मनुष्य भौतिक और भारीरिक सुखों की प्राप्ति के लिए पाश्विकता पर उत्तर भाता है और भ्रपनी भात्मा की भान्तिक पुकार पर ध्यान नहीं देता,तब तक वह व्यक्ति लौकिक वासनाओं की तृष्ति के लिए ही भानुर बना रहना है। फलतः उसके जोवन मृत्य निरन्तर हीन होते जाते हैं। भ्रतएव गुरुशों का सम्पर्क जीवनगोधन के लिए अत्यन्त उपादेय है।

# मङ्गलमयी ग्राकृति

उन्नत ललाट, त्रिशाल वक्षस्थल, ग्राजानबाहु, मरा बेहरा एवं ज्योतिपूर्ण नेत्रों के कारगा मव्य भ्रौर मञ्जल भाकृति घारी सेठ मंवरीलाल का जन्म सुजानगढ़ के धन्तर्गत लालगढ़ में हुन्ना था। लालगढ़ ग्राम का प्रत्येक घर सेठ खूबचन्द बाकलीवाल ग्रौर उनकी सहयोगिनी प्यारीबाई के श्रानन्द में हर्ष विमोर था। विकम संवत् १९५४ की माद्र कृष्णा सप्तमी रोहिंगी नक्षत्र के ग्रस्तित्व के कारण शलाकापुरुष कृष्णा के जन्म की स्मृति दिला रही थी। सम्भवतः वालक भवरीलाल की नैसर्गिक सुषमा परिवार के साथ पड़ोस भीर ग्रामवासियों को भी श्राकृष्ट कर रही थी। राजस्थान की ग्रुष्क मिट्टी की धूल में क्रीड़ा करने वाले भंवरीलाल की माविष्गुता और बालसुलम चेष्टामें किसी विशेष गौरव की ग्रमि-व्यज्जना कर रही थीं । जैन संस्कृति की श्रविशासा का श्रामास श्रमी से होने लगा था । माता-पिता ने बालक के विद्याध्ययन का प्रबन्घ किया, पर काम-काज के योग्य शिक्षा से अधिक ज्ञान उसे प्राप्त न हो सका। किन्तु, उसमें शिक्षा से श्रधिक प्रतिमा भीर प्रतिमा से श्रधिक व्यवसायिक बुद्धि थी; जिसके फल-स्वरूप श्रासाम के श्रन्तगंत मिएपपुर में ख्याति प्राप्त फर्म सालिगराम राय चुन्नीलाल बहादुर के कास्तिमान स्तम्म के रूप में व्यवसाय का कौशल प्राप्त किया। विनय, सेवा एवं वर्मनिष्ठा की मावना बचपन से ही समाहित थी । मंगलमयी भ्राकृति के साथ दया, दाक्षिण्य, उदारता प्रभृति का भ्रपूर्व समन्वय दिखलाई पड़ता था। कार्य करने की अपूर्व लगन और प्रवृत्ति थी। जिस कार्य को सम्पन्त करने का एक बार संकल्प कर लेते थे, उसे पूर्ण किए बिना नहीं छोड़ते थे। व्यवसाय में सफलता प्राप्त के हेतु साख के साथ सत्यता, साहस, योग्यता, कर्मठता एवं दूश्दिशिता प्रभृति गुरा धावश्यक माने जाते हैं। भंवरीलालजी में उक्त गुरा पूर्णतया पाये जाते थे। जहां तक हमारा अध्ययन है, उन्हें जीवन में कमी भ्रसफलता मिली ही नहीं । जिस व्यवसाय या घार्मिक कार्य को उन्होंने श्रयने हाथ में लिया वह कार्य भवश्य ही पूर्ण हुआ। उनकी कर्मठ वृत्ति के कारण सभी प्रकार की उपलब्धियां उनका वरण करने के

भी भंबरीताल बाकलीबाल स्मारिका : १३१

लिए प्रस्तुत रहती थीं । उनका विशाल ललाट ही निमित्तज्ञान की दृष्टि से सफलता का मूलाघार था। कहावत प्रसिद्ध है कि विशाल मस्तिष्क में सभी प्रकार की सफलताएं समाविष्ट रहती हैं। यह कहावत बाकलीवालजी के जीवन में पूर्ण चरितार्थ हुई ।

# लोकजीवन का सूत्रपात

किशोर प्रवस्था को पार करने के साथ ही साथ पुरुषार्थ की जागरूकता ने सिद्धियों को ग्रापके पास समवेत कर दिया, जिससे सार्वजनिक कार्यों में ग्रामिश्च लेना भी प्रारम्भ हो गया। ग्रतएव सामाजिक, धार्मिक एवं व्यवसायिक संस्थाओं के संघठन, संचालन एवं सिक्रिय योगदान द्वारा उन्हें उन्नत बनाने के लिए धापका प्रयास धारम्म हो गया। धापका ग्रदम्य उत्साह ग्रीर ग्रपूर्व लगन की श्लाधा सभी करते हैं। जिस सामाजिक कार्य को ग्राप ग्रपने हाथ में ले लेते थे, उमकी सफलता में किसी को भी ग्रामंका नहीं रहती थी। ग्रापने ग्रासाम ग्रीर राजस्थान में जन-जागृति ग्रीर सेवा के ग्रनेक कार्य सम्पन्न किये हैं। चैन्वर ग्राफ काममं ग्रामाम के ग्राप ग्रध्यक्ष पद पर ग्रासीन रहे भीर व्यापारिक गतिविधियों को पूर्णतया नियन्त्रित रखा। मारवाड़ी सम्मेलन एवं 'नागरी प्रचारिणी सभा ग्रासाम' को ग्रापका सहयोग ग्राजन्म प्राप्त होता रहा। ग्रापके सहयोग ग्रीर कार्यप्रणानी से इन संस्थाओं को श्रपूर्व लाम हुगा। पोस्ट एडवायजरी को स्टल, रेलवे मुजर कंसस्टेटिव कमेटीज, नेशनल सेविग्ज स्कीम एडहांक कमेटी, प्रादेशिक रेडकास सोमाइटी एवं मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी प्रभृति संस्थाओं के पदाधिकारी ग्रीर सदस्य के रूप में रह कर ग्रापने इनका विकास किया है। इसमें सन्देह नहीं कि भंवरीलालजी ने ग्रपने जीवन में ग्रहंमाव का त्याग कर निःस्वार्थ रूप से उक्त संस्थाओं की सेवा की है। समय ग्राने पर धन की सहायता मी देते रहे हैं।

भापने 'नॉर्थ ईस्ट इण्डिया पैट्रोलियम डीलर्स एशोसिएशन' की स्थापना की तथा मृत्यु पर्यन्त इस संस्था के समापित पद पर आसीन रह कर इसका विकास करते रहे। आपकी सूभ-बूभ बहुत ही विलक्षरण थीं, जिससे संस्थाओं की गतिविधि समभने में आपको विलम्ब नहीं होता था। आप मूक और नि:स्वार्थ सेवक थे। सेवा का अवसर उपस्थित होते ही इस क्षेत्र में कूद पड़ते और जब तक आवश्यकता समभते, तब तक अदम्य उत्साह के साथ सेवा कार्य में जुटे रहते थे। आसाम का अधिकांश भूमाग जब भूकम्प के प्रकोप से ध्वस्त हो गया था, उस समय आपने दिल्ली तक दौड़ लगायी और त्रस्त जनता को राहत देने का पूरा आयास किया। मिल्पुर प्रदेश में हृदय विदारक बाढ़ के अवसर पर आपने अपरिमित वनराशि सहायतार्थ दान में देकर अपार यश अजित किया था। आपका यह स्वमाव था कि जनसाधारण पर जब किसी मी प्रकार का कच्ट आता था, तो आप तन, मन और धन से जनता की सहायता करने के लिए तत्पर हो जाते थे। स्वयं तो पुष्कल घन दान में देते ही थे। पर सरकार से भी अपने प्रमाव द्वारा सहायता प्राप्त कर लेते थे। आपके इस उदार स्वमाव के कारण जनता आपको अपना परम हितैथी समभती थी और आपके प्रति अपार श्रद्धा रखती थी।

१३२ : श्री भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

# जैन समाज के कार्यों में योगदान

सैठ मंबरीलालजी साधु संस्था के मक्त तो थे ही, पर जैन समाज के भ्रन्य कार्यों के प्रति मी उनके मनमें धपार श्रद्धा-मक्ति थी। वे कहा करते थे कि मैं तो समाज का सबसे लघु सेवक हूं। जैन समाज अपने धापसी मतभेदों को भूलकर एकमत होकर श्रपने कार्यों को सम्पन्न करे तो समाज की उन्तिति होने में समय न लगे। धाप एक अच्छे समाज शास्त्री थे, समाज की समस्त गतिविधियों का श्रद्ध्यग्न श्रीर जिन्तन करते रहते थे। भ्राप १६ वर्ष की अवस्था से ही मा० दि० जैन महासभा के कर्मठ सदस्य थे। जैन घर्म, जैन साहित्य भीर जैन संस्कृति के उत्थान हेतु आप सदैव चिन्तित रहते थे। तन, मन भीर धन का उपयोग कर समाज को उन्नतिशोल बनाने के लिए आप सदैव सवेष्ट थे।

सन् ११६४ में महासमा का ६६ वां ग्राघिवेशन मरसलगंज में मन्पन्त हुआ। इस ग्राघिवेशन के ग्राप समापति थे। इस पद से श्रापने जो माष्या दिया था, वह आज भी समाज को नयो विचारघारा प्रदान करता है। जैन तीथों, पुरातत्त्वावशेष, जीर्ग्य मन्दिरों एवं शास्त्रों के पुनरुद्धार हेतु ग्रापने एक नयी स्कीम प्रस्तुत की थी। श्रापसी कलह एवं एकांगी विचारघारा का ग्रापने विरोध किया था। भनेकान्त मार्ग ही सुख-समृद्धि का साधक हो सकता है, जब तक हमारा दृष्टिकोगा जदार नहीं हिगा भीर हम सहानुभूति पूर्वक दूसरों के विचारों का श्रध्ययन नहीं करेंगे, तब तक समाज में एकता भीर दृढ़ता नहीं आ सकती है।

इसके पश्चात् गौहाटी में महासमा का ७० वां ग्रधिवेशन सम्पन्न हुमा, इसकी भ्रष्टयक्षता मी उक्त सेठ साहब ने की। धार्मिक भौर सामाजिक सेवामों के कारण भ्रापकी लोकप्रियता उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही थी। श्राप बोलने की भ्रपेक्षा कार्य कर दिखलाने पर ग्रधिक विश्वास करते थे। श्रापके कार्यकाल में महासमा के फण्ड में ही वृद्धि नहीं हुई, भ्रपितु उसकी कार्य प्रणाली में भी परिवर्तन उत्पन्त हुमा तथा महासमा संस्कृति संरक्षण के कार्यों में माग लेने लगी। वृद्ध होने पर भी ग्रापका युवकोचित उत्साह एवं कियाशीलता समस्त समाज के लिए भनुकरणीय है।

## श्रुतदेवता का ग्राराधक

शास्त्रोद्धार की जिन्ता भी मंबरीलाल जी को कम नहीं थी। उनका विश्वास था कि जिन-वाएंगि की मित्त ही जिनेन्द्रदेव की मित्त है। वर्तमान युग में जैनचर्म का प्रचार-प्रसारवाङ्ग्मय के द्वारा ही हो सकता है। किसी भी धर्म या संस्कृति की वास्तविक निधि साहित्य है। साहित्य के कारए। ही समाज का मूल्याङ्कृत किया जाता है। कुन्द-कुन्द, धकलंक, विद्यानन्द जैसे उदमट धाचार्यों के कारए। ही आज हमारे समाज का ग्रस्तित्व है। धतएव ग्रन्थ मण्डारों में जो हमारे धनेक ग्रन्थरत्नग्रप्रकाशित पड़े हैं जिन्हें समय पर धूप भौर प्रकाश भी नहीं मिल पा रहा है, ऐसे बहुमूल्य ग्रन्थों का प्रकाशन शीघ्र ही हो जाना चाहिए।

भी भवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: १३३

मापने अपने पूज्य पिता की स्मृति को सदैव बनाये रखने के लिए "सेठ खूबचन्द जैन ग्रम्थ-माला" की स्थापना भी की है। इस ग्रन्थमाला से ग्रव तक कई ग्रन्थों का प्रकाशन हो चुका है। ग्रापकी विचारधारा के भ्रष्टयम से ऐसा ज्ञात होता है कि सेठ मंबरीलालजी इस ग्रन्थमाला में भीर ग्रविक धन-राशि देकर इसे चिरस्थायी बना देना चाहते थे तथा इस ग्रन्थमाला से उपयोगी भ्रमेक अप्रकाशित ग्रन्थों का प्रकाशन करना चाहते थे। काश, सेठ साहब की उक्त भ्रमिलाधा उनके पुत्रों द्वारा पूर्ण की जाय भीर 'सेठ खूबचन्द ग्रन्थमाला' से जैन विषयों पर प्रस्तृत किये गये शोध प्रबन्धों का प्रकाशन भ्रारम्भ हो जाय। भ्रमी तक जैन समाज में ऐसी कोई प्रकाशन संस्था नहीं, जो शोध प्रबन्धों का ग्रयसस्थित रूप में प्रकाशन करे। भ्रमेक जैन एवं जैनेतर व्यक्तियों ने जैन विषयों पर शोध प्रबन्धों का ग्रकाशन के भ्रमाव में नष्ट ही होना चाहते हैं।

सेठ भवरीलालजो निस्सन्देह जिनवासी मक्त थे। नित्यप्रति स्वाध्याय करना मुनियों के शास्त्र प्रवचन एवं उपदेश मुनना तथा श्रुतदेवता के स्वाध्यायार्थ भ्रन्य ब्यक्तियों को प्रेरित करना भ्रापका स्वभाव था। धर्मनिष्ठा इतनी प्रधिक थी कि वे मक्तामर स्तोत्र का पाठ निरन्तर किया करते थे। यद्यपि सेठ साहब स्पष्टवादी थे, किन्तु ब्यवहार में कटु नहीं थे। उनका मधुर ब्यवहार, हास्यमिश्रित वार्तालाप एवं निश्छल प्रेम भ्रन्य व्यक्तियों के लिए अनुकरसीय है। ज्ञानाराधन की लालसा भ्रौर ज्ञानवितरसा की मनो-मावना समाज के लिए आदर्श है। तीर्थमक्त होने के साथ श्रुतदेवता के आराधक रूप में भी बाकलीवालजी आज जीवित हैं।

# जिनभक्त ग्रीर ग्रास्था का ग्रालोक

जपास्य के स्वरूप और गुरणसास्य की प्राप्ति का प्रयत्न मक्ति है। श्वाराध्य का अच्छे न लगने वाले विषयों से विराग श्वीर उसके स्पृहरणीय पदार्थों के प्रति अनुराग का प्रदर्शन ही राग विरागमयी प्रवृत्तियों का समवाय कहलाता है। धाराध्य के गुरणधर्म श्वाराधक में किसी न किसी रूप में भवश्य विकसित होते हैं। मक्ति द्वारा श्वारम परिरणित विशुद्ध होती है। भक्ति की कामना सांसारिक व्यसन, वासना एवं कथायों के त्याग की होती है। इस दुलंग मनुष्य मन में जिनेन्द्रभक्ति के समान श्वन्य कुछ मी उपादेय नहीं है। तन्मयता के क्षरण में भव-अब के बन्धन टूट सकते हैं। सम्यादश्रेन, सम्यक्जान श्वीर सम्यक् चारित्र की प्राप्ति जिन भक्ति द्वारा सम्मव है। मनुष्य भवने दुःख शमन के लिए भगवान की शरणा में जाता है और वहीं पर शांति का अन्वेषण करता है। परमात्म मात्र को भात्म में प्रतिष्ठित करना मक्ति है। यह विवेक समुद्र से उत्यक्त दिध्यमणि है। जिसके हृदय में भक्ति की उत्ताल तरेंगें भांदोलित हैं, उसे पाप पंक का स्पर्ण नहीं हो सकता है। सेठ मंबरीलालजी उक्त तथ्य से सुपरिचित थे। उनकी बीतरागी प्रमु के प्रति अपार श्वास्था की। वे सगवान के स्वरूप का अमीक्त्य अनुविन्तन करते रहते थे। उनके जीवन की सफलता की कुन्जी श्वास्था का भालोक ही है। बीतरागी प्रम, बीतरागी साधु और तीर्थकर

१३४ : भी भंबरीताल बाकलीवाल स्नारिका

वाशी के प्रति उनकी अपार और भटूट मिंत श्रद्धा थी। बाकलीवालजी के नेत्र मगवान की पूजा करते समय आई हो जाते थे। मिंत और श्रद्धा का छलकता प्रमाव उनके नेत्रों में देखा जा सकता था। उन जैसी मिंत, श्रद्धा और निष्ठा कम ही ब्यक्तियों में पायी जानी है। श्रापने इम्फाल में ग्रपने मवन में एक चैत्यालय निर्मित कराया था, जिससे परिवार के सभी ब्यक्ति देव पूजन और देव दर्शन का आनन्द प्राप्त करते हैं।

# युगद्रष्टा भौर प्रेराग स्रोत

बाकलीबालजी ने युग की फड़कन को सुना-समका था। वे लक्ष्मी के पूजक होने पर मी समाज का बड़ी गम्भीरता से विश्लेषणा और अध्ययन करते थे। युग की आवश्यकताओं का उन्होंने अध्ययन किया था और साथ ही उनके समाधान भी ढूंढ निकाले थे। उनका यह अभिमत था कि समाजो-त्थान के लिए नए कार्यकर्ताओं को तैयार करने की आवश्यकता है। वर्तमान में जैनवाङ्मय के अध्ययन की सरिता सुख रही है, यह एक बिन्ता का विषय है। अतएब उन्होंने अनेक नवयुबकों एवं उत्साही कार्यकर्ताओं को समाज सेवा के लिए प्रेरित किया लक्ष्मी पुत्रों को समाज सेवा के लिए लक्कारा, जिसके परिगाम स्वरूप कई महानुभाव समाज सेवा के क्षेत्र में आये। सम्पत्ति के रहने पर भी समाज की जिता, धर्मोंद्वार की मावना एवं सहयोग और संगठन को हढ़ बनाये रखने का प्रयास निश्चयतः उनके युगब्रष्टा होने का फल है।

# सर्वगुरा समन्वित जीवन

जिनमक्ति, गुरुमक्ति धौर शास्त्र मक्ति के साथ स्व० सेठ मंवरीलालजी में सन्तोष, संयम, त्याग, ऋजुता, मृदुता, वया, जदारता, ज्ञानिषपासा धादि गुगा भी विद्यमान थे। सामाजिक संगठन के हेतु उन्होंने विभिन्न संस्थाओं की स्थापना का मी अनुभव किया था। नवजागरण का उनका स्वष्न संस्थाओं की प्रगति द्वारा ही पूर्ण हो सकता था। अतएव उज्जवल वरित्र का पालन करते हुए ग्रात्म-कल्याण के हेतु वे रत्नत्रय के धारण करने को आवश्यक समभते थे। उनके जीवन का लक्ष्य आत्मोत्थान था, अतएव सेठ साहब कियाशील जीवन यापन की ही सर्वस्व समभते थे। उपवास, बतानुष्ठान, प्राहार-दान, ज्ञानाराधन, तस्तवचर्णा, आत्मिन्तन, देवपूजन प्रभृति कार्य आपके जीवन के प्रमुख विधेयकर्ताव्य थे। संक्षेप में हम स्व० सेठ मंवरीलालजी की कार्य-प्रवृत्तियों को निम्न लिखित रूप में विभाजित कर सकते हैं:—

- चातुर्मास के ब्रवसरों पर गुरुचरगों में उपस्थित होकर ब्रात्मशोधन करना ।
- २. जन सामान्य पर दैविक, भौतिक और दैहिक कब्टों के माने पर उनके परिष्कारार्थ कृत-संकल्प हो जाना।

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: १३५

- ३- भाषार-विचारों की उच्चता, ग्रात्मशोधन के लिए व्रताचरण का पालन एवं धर्मोद्योत-नार्थ स्वयं की सुखसुविधाग्रों का त्याग कर जैनायतनों की सेवा में प्रवृत्त होना।
- ४ तीर्थ रक्षा हेतु पुष्कल धनराशि का व्यय, जीर्गोद्धार के लिए सदैव प्रस्तुत रहना भीर अपनी बहुमूल्य उपस्थिति से तीर्थों के कार्य-संचालन में योगदान देना।
- ५. व्यापार एवं दैनिक कार्य प्रवृत्तियों में स्वयं धर्माचरण कर समाज के समक्ष प्रयोगात्मक जीवन का संस्थापन ।
- ६. कान्तिकारी नवीन विचारधारा का पुरातन विचारधारा के साथ समन्वय कर हढ़ता ग्रीर निर्मयता पूर्वक समाज का नेतृत्व करना ।
- ७. सभाक्रों क्रीर संस्थाक्षों के क्रध्यक्ष, मन्त्री, क्रिविष्ठाता क्रादि पदों को स्वीकार कर समाज जागरण में यथेष्ट योगदान देना ।
- द. साहित्य प्रकाशन के हेतु 'सेठ खूबचन्द जैन ग्रन्थमाला' की स्थापना कर वाङ्मय उद्धार-एगर्थ नवीन उदाहरए। का प्रस्तुतीकरए।
- संकट के दिनों में महासभा को सफल नेतृत्व कर ग्रयंदान द्वारा उसके ध्रीव्य का संवर्द्धन।
- १०. जीवन में घ्रानेवाली विपत्तियों, कठिन।इयों घीर प्रतिकूलताग्रों को निराकुल भाव से सहन करने की क्षमता।
- ११. भनेकान्त इष्टिकोगा द्वारा भ्रन्य व्यक्तियों के विचारों को समक्रने के लिए सचेष्ट रहुना।
- १२. जीवन की चतुर्मुं की वृत्तियों उच्चता, गांभीयं, गति एवं संयम को विकसित करने के लिये प्रयत्नशील रहना ।
- १३. जैन संस्कृति के संरक्षण की उत्कट मावना तथा उस मावना को क्रियात्मक रूप देने के लिए बद्ध परिकर हो जाना।
  - १४. दिगम्बर जैन समाज की सर्वाङ्गीए उन्नति के हेतु कियाशीलता का प्रदर्शन।
  - १५. व्यक्तित्व विकास की दोनों दिशाओं-ज्ञान प्राप्ति ग्रीर जनकल्यास का समाहार।

संक्षेप में हम कह सकते हैं कि उनके त्याग झौर सत्प्रयास युग युगान्तर तक समाज को आलोकित करने में सक्षम रहेंगे। उन्होंने जिस योग्यता से समाज का नेतृत्व किया है, वह सबंदा गौरवपूर्ण सामाजिक इतिहास का एक नया अध्याय बना रहेगा।



# श्री त्राखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा

# ६६ वें वार्षिक ग्रधिवेशन



के

सभापति

भोमान् धर्मनिष्ठ सेठ भंवरीलालजी साहिब बाकलीवाल

इम्फाल (श्वासाम)

ĦĨ

भाग्रस

स्वदोषशांत्या विहतात्मशांतिः शान्तेविषाता शर्गा गतानाम्। भूयाद्भवक्लेश भयोपशांत्ये शान्तिजिनो मे भगवान् शरण्यः।।

परमपूज्य बंदनीय भी १०८ आचार्य विमलसागरजी महाराज, सम्य मुनिराज, साध्वीवृन्द, रायसाहब सेठ चान्दमलजी पाण्ड्या, स्वागताष्यक, स्वागतकारिशी सदस्यगरा, उपस्थित धर्म बन्धुओं, माताओं एवं बहनों !

मुक्ते हार्दिक हर्ष है कि श्रीमान रायसाहब सेठ चान्दमल जी पाण्ड्या सुजानगढ़ एवं गौहाटी निवासी द्वारा विश्वशांति और भारत देश की मंगल कामना के परम पवित्र उद्देश्य से सुसंपादित इस पंचकल्यासक प्रतिष्ठा महोत्सव में उपस्थित होने का सौमाग्य प्राप्त हुमा है। श्री १००८ मगवान ऋषम-

भी अंबरीताल बाकलीबाल स्मारिका : १३७

देव की विशालकाय प्रतिमा में प्राग्। प्रतिष्ठा के इस ग्रवसर पर श्री १०८ ग्राचार्य विमलसागरणी महा-राज के ससंघ पदार्पण से इस समारोह का महत्व ग्रीर मी बढ़ गया है। परमोच्च चारित्र की प्रग्रम्य सजीव मूर्तियां दिगम्बर जैन साचु होते हैं, प्रसन्नता की बात है कि परमोच्च चारित्रघारी दिगम्बर जैन मुनियों का सद्माव हमारी भारत वसुन्धरा में इस जड़वाद के ग्रुग में भी हो रहा है, उन्हीं में से इस ग्रायोजन के ग्रवसर पर वीतराग परम तपोधन १ मुनिराज हमें ग्रयने पावन दर्शनों से पवित्र कर रहे हैं, इस वर्तमान परम मौतिक समय में कार्य परिग्रात ग्राध्यात्मिकता की बड़ी भारी ग्रावश्यकता है जिसकी दिशा हमें इन परम बीतराग मन्तों से ही प्राप्त होती है। ग्रतः उनके चरणों में विनम्न माव से मैं नत मस्तक होता हूं ग्रीर ग्राप सबकी सेवा करने में सफलता प्राप्त करने के लिए ग्राशीर्वाद की याचना करता हूं।

गारतवर्षं के सर्वाधिक संस्था वाले विभाल प्रदेश में ग्रागरा जिले के सुरम्य स्थान फरिहा ग्राम के पास इस भितिशय क्षेत्र मरसलगंज का बहुत महत्व है। यहां श्री १००८ मगवान ऋषमदेव स्वामी की सातिशय—सुरवंदित प्रतिमा के परम उपासक तपस्वी परोपकारी श्रावकोत्तम स्व० बाबा ऋषमदासजी का मारी महत्त्व है। इस क्षेत्र की सातिशयता के सम्बन्ध में जो चमत्कारिक जनश्रुतियां हैं उनसे घम के प्रति बड़ा मारी भाकर्षण स्वामाविक है। ऐसे पावन सुरम्य देव शास्त्र गुरु चरणायुत स्थान पर सुजानगढ़ निवासी भीर गौहाटी प्रवासी रायसाहब सेठ चान्दमल जी पाण्ड्या ने पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव ग्रायोजित कर ग्रपनी घमंनिष्ठा एवं गुरु—मिक्त का परिचय दिया है। साथ ही क्षेत्र की प्रबन्ध-कारिणी समिति ने जो मारतीय संस्कृति ग्रीर धर्म की रक्षा करने वाली दिगम्बर जैनधर्म भीर समाज की सबसे प्राचीन भीर एक मात्र प्रतिनिध संस्था श्री भारतवर्णीय दिगम्बर जैन महासमा के श्रिष्वशन कराने को निमन्त्रित किया है वह भ्रत्यन्त भ्रावध्यक, प्रशंसनीय ग्रीर इस समारोह में चार चाँद लगाने वाला कार्य है।

श्री मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा का यह ६६ वा ग्रधिवेशन है। महासमा के महान् व्यक्ति ग्रध्यक्ष रहे हैं, राजा लक्ष्मए।दास जी सां श्राई० ई०, सेठ मारिगकचन्दजी जे० पी०, वैरिस्टर चम्पतरायजी, बाबू देवकुमार जी रईस श्रारा, सरसेठ हुकमचन्द जी, रा० ब० सेठ टीकमचन्दजी, श्रीमन्त सेठ मोहनलाल जी, सरसेठ मागचन्दजी, रा० ब० सेठ राजकुमारिसहजी जैसे महान् धार्मिक सामाजिक नेताओं के सामने मेरी सेवायें व व्यक्तित्व नगण्य है तथापि मेरे बहुत कुछ निषेध करने पर भी ऐसे परम मौतिक प्रवाहणील समय में श्राप लोगों ने ऐसी महान् महिमाणालिनी महासमा के सभापितत्व का मार जो मेरे निर्वल कन्धों पर डाला है उसे मैं कैसे वहन कर सकूंगा और महान् दायित्व को कैसे निमा सकूंगा इसकी मुक्ते पूरी चिन्ता है परन्तु यदि श्राप महानुमावों का सहयोग रहा तो मुक्ते श्राणा ही नहीं विश्वास भी है कि कुछ सफलता मिले बिना न रहेगी।

१३८ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

अनुमान दो सौ ढाइसौ वर्ष से भारतवर्ष में मौतिकता को विशेष बढ़ावा देने वाली हवा चल रही है, जब से हमारा देश स्वतन्त्र हुआ है तब से उक्त हवा का बहुत मारी वेग नलने लगा है जिससे हमारी सदाचार रूप संस्कृति के पांव टिकना कठिन हो रहा है। घर्माणक्षा के साथ संस्कार शिक्षणा मी विलुप्त होता जा रहा है। जैनत्व रक्षक मोजनपान से भी जनरुचि समाप्त होती जा रही है। घर्माशिक्षा में बढ़ती जा रही न्यूनता से हमारी मावी पीड़ियों में जैनत्व की फलक मी प्रतिक्षण कम होती जा रही है साथ ही सदाचार विरोधी संसर्ग और सम्पर्क से मक्ष्य मक्षण और अपेयपान मी प्रगति करते जा रहे हैं। यदि यही संस्कृति घातक कम जारी रहा तो "जैन" यह शब्द धर्म बोधक न रह कर एक निस्सार रूढ़ शब्द के रूप में रह जायगा और साधारण जैनत्व भी मौतिकता के भावरण से भट्ट हो जायगा भत: इस सम्बन्ध में हमें गहराई के साथ विचार करके संस्कृति की रक्षा के लिये कुछ स्थायी उपाय करना ही होगा, यदि हमने इस सम्बन्ध में कुछ मी न किया तो ये आयोजन, समारोहादि नाम के होंगे, काम के नहीं। इस सम्बन्ध में मेरे सुभाव निम्न प्रकार हैं:—

जैनत्व से परिचित कराने वाली कुछ ऐसी लघुकाय पुस्तकें सुयोग्य लेखकों से लिखाई जावें जो पूर्ण वैज्ञानिक हों और साथ ही शास्त्रीय मान्यताओं का उनमें समन्वय भी किया गया हो जिन्हें स्कूल और कॉलेज, ग्रसाम्प्रदायिक मावनाओं के साथ नि:सङ्कोच भपना सकें।

नगरों, गांवों के प्रत्येक मागों में जैनत्व संस्कृति रक्षक भाषण-मालामों की योजना रक्खी जावे ।

प्रत्येक परिवार से संबन्ध स्थापित कर इस बात पर उन्हें तैयार किया जावे कि जैनत्व की रक्षक संस्कृति के पालन करने के लिये भ्रपने परिवार के लोगों को प्रेरस्मा देवें।

# सामाजिक एकता भीर संगठन :

संघ शक्ति के बिना हमारा घर्म, समाज और संस्कृति ये सब आज उपेक्षित हो रहे हैं, हमारी समस्त शक्तियों का ह्वास आज आपसी विरोध, लड़ाई, अध्वे, शीतयुद्ध आदि में हो रहा है। इस विरोध को मिटाने के लिये सभी नेता, वक्ता, लेखक, समापित आदि प्रतिपादन करते हैं परन्तु विरोध मिटाने के उपायों पर क्रियात्मक रूप नहीं लाया जाता। विरोध नाशक माध्यादि केवल भावात्मक अथवा परोपदेशात्मक ही होते हैं क्रियात्मक नहीं, उनमें क्रियात्मकता तभी आ सकती है जब उनको अपनी चर्या में उतारा जाय।

श्रपेक्षा कृत हमारे छोटे से वर्ग में बीसपंथ तेरहपंथ श्रादि श्रनेक चल रहे हैं इन पंथों की मान्य-ताओं को लेकर पूजा पद्धति के माध्यम से जगह–जगह श्रापस में वैमनस्य का वातावरण चल रहा है।

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १३६

सिर फुटब्बलें होती हैं मुकद्में बाजी होती है, साधुजनों पर प्रहार तक होकर उनका अनादर होता है। इस आपसी विरोध ने संगठन शक्ति का मारी जात किया है, इस पर लाखों रुपये ब्यथं ब्यय होते रहने हैं। जिससे चित्त में महान ब्यथा होती है, इसलिए दिगम्बर जैन समाज के तथाकथित समस्त प्रमुख लोगों का कर्त्तव्य है कि इस पंथ भेद को मिटाने के लिये शास्त्रों के आलोक में मागंदर्शन करें। पंथ भेद के वर्षक पोषएा लेखों को कोई भी जैन पत्र स्थान न देवे। तीर्थक्षेत्र ग्रादि संस्थाओं के नाम के साथ जो तैरहपंथ बीसपंथ ग्रादि शब्द हैं उनको हटा दिया जावे दोनों पंथों की प्रबन्ध-समितियों में दोनों विचारों के कार्यकर्त्ता श्रीर सदस्य रक्से जावें। चतुरनुयोग रूप ग्रागम के भालोक में इस सम्बन्ध में विद्वानों को एकत्रित कर परस्पर परामर्श कर उनके विचार प्रकाशित कराये जावें। वास्त्विक एकता वैचारिक समानता से ही हो सकती है इसलिये वैचारिक समानता समाज में लाने के लिये प्रयत्न किये बिना कभी संघठन नहीं हो सकेगा। हमारा समाज संगठित होगा तभी हमारा प्रमाव दूसरों पर भी पढ़ेगा ग्रीर तभी हम दूसरों के साथ चल सकेंगे।

हमारी समाज में कुछ समय से आध्यात्मिक तत्त्वज्ञान का प्रचार और प्रसार हो रहा है इससे हमें प्रसन्नता तो है पर वह विरोध और श्रसंगतियों के साथ न होकर समन्वय और स्याद्वाद्व शैली के साथ किया जाय तो उससे जनहित होने की सम्मावना है। आध्यात्मिकता का फल समता भाव है, कलह नहीं अतः जो आध्यात्मिकता का प्रचार करना चाहते हैं उनका यह भी दायित्व है कि उनके प्रचार से कलह न हो और लोग समत्व भावनाओं की श्रोर बढ़ें। इसका ध्यान रखना आवश्यक है।

हमारे माननीय पूज्य त्यागी वर्ग में भी कुछ विषयों में विचार साम्य न होने से उनके विभिन्न और परस्पर विरोधी मंतथ्यों और उपदेशों से जन साधारण में किकर्तंश्य विमूढ़ता थ्रा रही है। इन मुनिराजों, सन्तों की सेवा में विशिष्ट विद्वानों को पहुंचकर उनको थ्रागम के दिष्टकोण से परिचित कराया जाना चाहिये जिससे उन समस्त सन्तों के भाचार विचारों में साम्य एकरूपता लाई जा सके। पर यह कार्य विनय और पूज्यबुद्धि के साथ होना चाहिये, ग्रहंकार या दम्म के साथ नहीं।

संघठन भीर एकता के पवित्र उद्देश्य को लेकर ४ वर्ष पहिले एक कन्वेन्शन हुआ था परन्तु वह कार्य चर्चा मात्र होकर ही रह गया, इसका कारण में यह मानता हूं कि उस चर्चा के पीछे बातें थीं, हृदय नहीं था अन्यथा 'जहां चाह तहां राह' के अनुसार कोई मार्ग अवश्य निकलता । मेरी समभ में जो महासभा के नियम नं ० ६ के प्रतिकूल विचार वाले सज्जन हैं उनकी मनोभावना की पूर्ति तो वर्तमान राजनैतिक और प्रशासनिक वातावरण में हो ही रही है, फिर भी महासभा के अन्तर्गत कार्य करने के लिये उनकी उत्सुकता का आदर करते हुए हमें यह चाहिये कि हम पिछले अनुभवों के आधार पर ऐसी परि-स्थित का निर्माण करें जिससे सदा हम इसी उलक्षन में न रहें, प्रत्युत नव निर्माण के कार्यों में हाथ बटा सकें।

१४० : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

#### शिक्षा प्रसार:

वर्तमान में शिक्षा प्रसार खूब हो रहा है परन्तु जैन संस्कृति की रक्षा वर्तमान शिक्षा प्रसार से नहीं हो सकती प्रत्युत उसमें बाचा भी पहुंचती है इसिलये उचित है कि जहां जहां कालेज, हाईस्कूलों से सम्बन्ध रखने वाले बोर्डिंग हाउस हैं उनमें प्रतिदिन एकाध घण्टा घम शिक्षा, धमंग्रन्थों का ग्रध्ययन भीर धमंचिर्ण की शिक्षा का ग्रनिवार्य प्रबन्ध किया जाय पर यह सख्ती से नहीं ग्रिपतु उनमें रुचि पैदाकर करना चाहिये।

यह जानकर दुःख होता है कि इस शिक्षा युग में संस्कृत, प्राकृत, न्याय, ब्याकरण, धर्म-शास्त्रादि के पठन पाठन में जनसाधारण की रुचि पर्याप्त कम हो गई है। जैन समाज में ही नहीं ग्रजैन समाज में भी संस्कृत विद्यालयों में पढ़ने वालों की संख्या अंगुलिगण्य भी नहीं रही है। जैन संस्कृति, उक्त शिक्षा के बिना बच नहीं सकती धतः उक्त शिक्षण के प्रति छात्रों भीर उनके ग्रभिमावकों को ग्राक्षित करने के लिये छात्रवृत्तियां पढ़ने के बाद ब्यवसाय की ब्यवस्था का सत्य ग्राश्वासन भीर उसकी ब्यवस्था के लिये हमें प्रयत्न करना होगा।

#### जैनधर्म का प्रसार :

वर्तमान शिक्षायुग में प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति ज्ञान का पिपासु रहता है। जाने बिना वह किसी बात पर विश्वास करने को तैयार नहीं होता। ग्रतः जैन ग्रजैन शिक्षितों में जैनघमं के रहस्य का ज्ञान पहुंचाने के लिये उनको पठनार्थं ग्रायुनिक माषाग्रों में लिखी हुई पुस्तकें देनी चाहिये स्व० पण्डित महेन्द्र-कुमारजी न्यायाचार्य ने जो 'जैनदर्शन' पुस्तक लिखी है वह तथा ऐसी ही पुस्तकों प्रौढ़ विद्वानों के पास जाने की परम ग्रावश्यकता है। यदि समर्थ जैन बन्धु महासमा के माध्यम से इस ग्रोर ध्यान देवें तो जैनधर्म के प्रति जो भ्रांत घारगायों फैल रही हैं वे भी दूर हो जावें ग्रौर शिक्षितों को तत्त्व रहस्य का रसा-स्वाद मिले।

# पुस्तकालयों की म्रावश्यकता:

हमारे यहां पुस्तकालयों की बड़ी ग्रावश्यकता है। स्व० ऐलक पन्नालालजी महाराज ने सर-स्वती मवन स्थापित किये परन्तु उनका जैसा उपयोग होना चाहिये नहीं होता। इन पुस्तकालयों का एकीकरए। करके उनमें प्रकाशित ग्रप्रकाशित जैन, ग्रजैन ग्रन्थों का संग्रह किया जाय। वहां ग्रनेक विद्वार् बैठकर श्रन्वेषए। ग्रौर प्रकाशन करें। एक प्रेस भी वहीं प्रकाशनार्थ हो, एक बिद्यालय भी वहीं पर हो जहां उन विद्वानों से संस्कृत प्राकृत न्याय व्याकरए। दि का प्रौढ़ ग्रध्ययनाध्यापन ग्रनुभवादि हो। यदि ये सरस्वती भवन महासभा के माध्यम से इस काम को करें तो जैन धर्म की रक्षा ग्रौर प्रचार का बहुत काम हो सकता है। महासभा का भी सरस्वती विभाग है उसीको इन सरस्वती मवनों से संविद्धत किया जाकर इस काम में नव चेतना डाली जाय तो बहुत कुछ काम हो सकता है।

भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १४१

# धर्म-प्रचार :

चरित्र का नाम ही धर्म है और सच्चारिता हो मानवता है। मानव जीवन में सदाचार का पुट न हो तो वह मानव नहीं दानव है। हिंसा, असत्य, चौर्य, व्यक्तिचार ये अधर्म हैं। महिंसा, सत्य, अचौर्य और ब्रह्मचर्य ये धर्म हैं। इस धर्म के पालन करने का नाम हो जैन धर्म है। इस जैन धर्म के पालन में साम्प्रदायिकता की गंध आना धर्म के स्वरूप से अज्ञानता है। अहिंसादि धर्मों का जीवन चर्या में उत्तरना और हिंसादिक नहीं करना ही मानवता है। इसी मानवता, सदाचार अथवा धर्म के प्रचार और प्रसार की अत्यन्त आवश्यकता है।

हिंसादि के प्रसार से ग्राज मानव, दानव बनता जा रहा है। मारत सरकार भी हिंसा के साधन कसाईखाने ग्रादि जघन्य कार्य को बढ़ावा दे रही है ऐसी स्थिति में सद्धर्म की रक्षा तथा उसकें प्रचार एवं प्रसार की ग्रत्यन्त ग्रावश्यकता है। इसके लिए जनता को उद्बुद्ध करने के लिए छोटी छोटी पुस्तिकार्ये जनता के हाथों तक पहुंचानी चाहिये। विद्वानों. उपदेशकों, प्रचारकों, मजन गायकों, साधु-सन्तों का कर्तव्य है कि वे जनता में ग्रहिसा, सत्य ग्रादि का प्रचार ग्रीर प्रसार करें।

#### व्यर्थ व्यय :

फैशन परस्ती, भोगैक लक्ष्यता ग्रादि के बढ़ते हुए प्रवाह को देखकर सदाचार के टिके रहने में संगय हो रहा है। विवाह शादियों में भी व्यर्थ व्यय बढ़ गया है। दहेज में ज्यादा धन मांगना भी भोगैक लक्ष्यता पर ही निर्भर है इसलिए युवकों को सदाचार की तरफ रुचि बढ़ाने की प्रावश्यकता है। इसके लिए समुचित उपायों को अपनाना आवश्यक है। और उसका एकमात्र तरीका यह है कि युवकों के श्रिम-भावक भी वैसे आदर्श उनके समक्ष उपस्थित करें।

## युवक संगठन :

किसी मी कार्य के सम्पादन के लिये जोश और होश दोनों की आवश्यकता है। घर्म और समाज की रक्षा और सेवा के लिये भी इन दोनों की आवश्यकता है। होश के साथ जोश में कंधा लगाने के लिये महासमा के अन्तर्गत युवकों के संगठन को बड़ी आवश्यकता है। युवकों का कर्तव्य है कि महा-समा के अन्तर्गत अपना संगठन करें और कांग्रेस में युवक कांग्रेस की तरह दि० जैन युवक महासमा की स्थापना करके घर्म समाज और देश की सेवा में जुट बावें। यदि हो सके तो इस संगठन की योजना इसी अधिवेशन में बनाई जावे।

## विरोध-शान्ति:

यह सेद की बात है कि हममें छोटो छोटी बातों को लेकर विरोध होकर वह अपना उम्र रूप भी घारण कर लेता है और उसमें हमारे समाचार पत्र भी उस विरोधाग्नि को सङ्काने में सहायता करते १४२ : श्री भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका हैं फलत: ग्रापस के श्रीत युद्ध में मारी शक्ति का हास होता है। ग्रत: उचित है कि किसी भी नई बातों के लिये खड़े होने पर उस पर विवाद होने की ग्राशंका पर उभयपक्ष के लोगों ग्रीर समाचार पत्रों का कर्ताव्य है कि वे परस्पर के हिन्दकोएा को समक्षकर समस्वय बुद्धि से समाज की एकता को बनी रखने का प्रयत्न करें। यदि उचित समक्षा जावे तो समय समय पर महासभा एवं मध्यस्थ वर्ग को स्थापित कर दोनों को समक्षाकर विरोध को शान्त कराने का सफल प्रयत्न करावें।

## स्थितिकरगा:

हमारे समाज में बहुत से लोग ऐसे भी हैं जो व्यवसाय की बेकारी के कारएा धर्म से विमुख हो जाते हैं। जिनके हाथ व्यापार घन्धा अथवा कुछ परोपकारक कार्य हैं उनका कर्तव्य है कि अपने सहधर्मी भाइयों को ब्राजीविका में लगाकर उनका स्थितिकरएा करें।

# धर्म पर माक्षेप :

कुछ लोग जान बूभकर एवं न समभकर भी हमारे घर्म पर ग्राक्षेप करते रहते हैं जिससे हमारे घर्म का ग्रवर्णवाद होता है मत: एक ऐसी समिति की स्थापना की जाय जो घर्म पर भ्राक्षेप होने पर उनका निराकरण करे ग्रीर घर्म के ग्रसली स्वरूप को उस ग्रवर्णवाद से बचावे।

## तीर्थ रक्षा :

हमारे तीर्थं जो घर्म के मूर्तिमान प्रतीक हैं उनकी रक्षा के लिये आर्थिक संकोच न होने दें। यत्र तत्र जीर्र्या शीर्ण मन्दिरों की सरम्मत करावें। यदि ब्रावश्यकतानुसार नये मन्दिर बनाने के साथ-साथ प्राचीन तीर्थों, मन्दिरों, जैनायतनों आदि की रक्षा भी होती रहे तो जैनधर्म की रक्षा होगी।

## जैनगजट पत्र :

महासभा का पत्र जैनगजट है जिसके घर घर प्रचार की म्रावश्यकता है। यदि हमारी समाज के प्रमुख हितेषी प्रत्येक १० घर के पीछे जैनगजट मंगाकर पढ़ने का संकल्प करें तो हमारा बहुत काम हो सकता है।

# देश की रक्षा तथा सेवा:

हमारे देश पर श्राज विदेशियों की ताक है। चीन ने अपने को भारत का भाई बतलाकर उसकी ही पीठ में छुरा मौंका है, पाकिस्तान भी भारत के साथ भैत्री भाव नहीं रखता, हमारा कर्तब्य है कि हम भारत सरकार को श्रपने पवित्र देश की रक्षा के लिये तन, मन, वन से सहयोग करें।

भी अंबरीलाल बाकलोवाल स्मारिका : १४३

ग्रन्त में मैं रायसाहब सेठ चांदमलजी पाण्ड्या का ग्रामारी हूं जिन्होंने यहां यह उत्सव करा-कर हमें महासमा के माध्यम से समाज हित के लिये सोचने का श्रवसर दिया है साथ ही यहां की प्रबन्ध-कारिएगी कमेटी तथा यहां उपस्थित सभी सज्जनों का ग्रामार मानता हूं जिन्होंने इतना सहयोग दिया है। ग्रब मैं समाज के सभी महानुमावों से सहयोग की कामना करता हुआ ग्रपने माष्एग को समाप्त करता हूं।

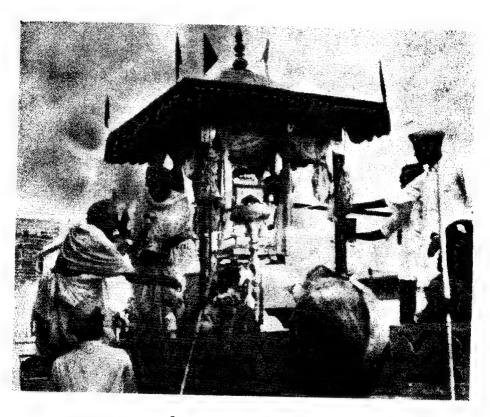
> सर्वमंगल-मांगल्यं सर्व-कल्याग् कारकम् । प्रधानं सर्व-धर्मागां जैनं जयतु शासनम् ।। गुरुवः पान्तु वो नित्यं, शान-दर्शन-नायकाः । चारित्राग्यंव-गंभीरा मोक्ष-मार्गोपवेशकाः ।।

# गृहस्थ कौडी विन कौडी का

दरिद्रता से लिष्जित होता है। लज्जा के कारण स्वत्व से (स्वात्मामिमान से) पतन होजाता है। स्वात्माभिमान नष्ट होजाने से जगह जगह तिरस्कृत होता है। तिरस्कार होने से उदासीन होजाता है। उदासीन होजाने से शोकग्रस्त होजाता है। शोकग्रस्त होने से बुद्धि नष्ट होजाती है ग्रौर निर्वृद्धि हो जाने से नाश को प्राप्त होजाता है मर मिटता है इसलिए दरिद्रता (घनहीनता) सम्पूर्ण ग्रापदाग्रों का स्थान है।

बारिजयात् स्त्रियमेतिस्तीपरिगतः स्वत्वात्परिश्वस्यते । निःस्वत्वः परिमूयते परिभवाश्चिवंबमापद्यते ॥ निविष्णः शुचमेति शोकनिहतो बुद्धया परित्यज्यते । निर्बुद्धः क्षयमेत्यहो निधनता सर्वापदामास्पदम् ॥ नीति-प्रन्थ

-इन्द्रलाल शास्त्री



इम्फाल में गृह चैत्यालय की प्रतिष्ठा के ऋवसर पर विमान में मगवान को विराजमान करते हुए माननीय सेठ बाकलीवाल साहब

# ग्राचार्य श्री १०८ महाबीर कीर्तिजी महाराज

والمسامة فالمنتون فالمشاملة فوالمشاملة والمناولة فالمناولة والمنطقة فأنج أنج فالمناطق فالمناقص والمناوي ويجوز والمراب





इसरी (पारसनाथ) मुनिराज के पड़गाने के बाद भोजनशाला में ले जाते हुये श्री बाकलीवालजी





महासभा के ग्रधिवेशन की ग्रध्यक्षता करते हुये श्रीमान सेठ भवरीलालजी बाकलीवाल साथ में सेठ सा० राजकुमारींसह जी, सेठ सुनहरीलालजी व बौधरी सुमेरमलजी साहब ग्रादि

-44

सभा का ग्रध्कीय भाषरण करते हुये सेठ साहब

0 × e



श्रीमान सेठ साहब ग्रपनी धर्मपत्नी के साथ हर प्रकार के धार्मिक कार्यों में साथ रखकर धर्म प्रमावना में सहयोग प्राप्त किया।

# West are

सुधेश' जैन नागीद



'माउन्ट एवरेस्ट' या 'बंगाल को खाड़ो हो।
डेकोटा विमान हो या कि बैलगाड़ी हो।।
सर्वत्र मृत्यु-नागिन इसती मनुष्य को।
फौजी कमान्डर या क्रीकेट का खिलाड़ी हो।।
तन पर हो टेरालिन या कि शुद्ध खादी हो।।
कन्या नवजात हो या कि वृद्धा दादी हो।।
मृत्यु-समदृष्टिट सी भेद नहीं करती है।
होवे राजरानी या बिकी हुई बाँदी हो।।
मृत्यु पहुच जाती हर शहर भौर गांव में।
चलती हुई ट्रेन में बहती हुई नाव में।।
ऐसा कोई शूरवीर है न जो मृत्यु को।
बन्दी बनाये डाल बेड़ी उसके पांव में।।

SKEKEFEFEFEFEFE

でいますのである。



कविवर श्री पं० वैद्य राजेन्द्रकुमारजी 'कुमरेश' चन्देरी

धर्म भक्त ! तुम में स्वधर्म का था ग्रनुपम ग्रनुराग ।
सदा धर्म के लिये हृदय से करते थे तुम त्याग ॥
महासभा का सभापति बन किया निरन्तर काम ।
किया दिखावा कभी न तुमने चाहा कभी न नाम ॥

सह न सके तुम, कभी धर्म का किंचित् भी अपमान।
लगा दिये श्रवसर आने पर अपने तन मन प्रारण।।
सदा धर्म का हढ़ता से तुम करते रहे प्रचार।
हुये न विचलित कभी धर्म से मानी कभी न हार।।

प्रतिपल धार्मिकता को देते रहे बढ़ावा मौन।
धर्म समाज हितेषो तुमसा साधक सेवक कौन।।
उद्योगी, यश-भ्रनाकाँक्षी तुम्हें न था अभिमान।
धर्म समाज फले फूले नित था उर में भ्ररमान।।

जब से सुना दुखित है अन्तर बहुत हुआ बेहाल।

तुम्हें अचानक हाय ले गया आकर काल कराल।

तुमसे लालों से था सचमुच जैन समाज निहाल।

श्रद्धांजलि है सेठ समर्पित श्रीमन् भंवरीलाल।।

# श्री त्र्राखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा

के

# ७० वें वार्षिक ग्रधिवेशन

के समापति

श्रीमान् सेठ मंवरीलालजी बाकलीवाल इम्फाल का

#### भागसा



कर्ममूमि के प्रथम प्रवर्तक, धर्म पन्थ के सर्जनहार।
मोक्षमार्ग के ग्रादि विधाता, मुक्तिस्थल कैलाश पहार।।
ग्रंकाक्षर के ग्रादि प्रएतेता, ग्रादि चिक्र के जनक ललाम।
जगतवन्द्य श्रीग्रादि जिनेस्वरः चरए। युगलमें सतत प्रएगम।।

श्रीमान् पूज्य त्यागी वृन्द, महासमा के संरक्षक श्रीमान् सर सेठ मागचन्दजी सोनी, महासमा के पूर्व श्रध्यक्ष तथा समाज के कर्णांचार श्रीमान् रायबहादुर सेठ राजकुमारसिंहजी, स्वागताध्यक्ष महोदय, स्वागतकारिग्गी समिति के सदस्यगगा, समागत एवं उपस्थित प्रिय धर्मबन्धुग्रो, माताग्रो ग्रीर बहिनो !

वैसे तो मुक्ति-परम्परा भी संसार परम्परा की तरह भ्रमादि है, परन्तु इस युग की ग्रपेक्षा भौर भारत क्षेत्र की भ्रपेक्षा भगवान ऋषभनाथ ने मुक्तिपथ का प्रदर्शन किया है। उनके पश्चाद्वर्ती

भी भंगरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १४७

कमशः २३ तीर्थक्करों ने भी उसी मुक्ति-पथ का अपने अपने समय में उद्धार किया। अन्तिम तीर्थक्कर श्री वर्द्धमान स्वामी ने उस अहिंसामय धर्म मार्ग का महान प्रचार किया। श्री वर्द्धमान भगवान के मुक्त हो जाने पर उनके अनुवर्ती शिष्य ऋषियों ने उस विश्वहितकारी धर्म का प्रचार किया।

इस तरह जिस जैनधर्म के द्वारा हम यथासम्मव भ्रपना कल्यासा कर रहे हैं उस जैनधर्म का उदय अन्य समस्त धर्मों से प्रथम भारत में करोड़ों वर्ष पहले हुआ था। उन पूज्य तीर्थंकरों का पुनीत नाम हमारे हृदय में सदा अंकित रहना चाहिये। हमारे पूज्य ऋषियों ने परम पूज्य तीर्थं करों की सिद्धांत बासी तथा धार्मिक बासी का कियात्मक ( अमली ) प्रचार किया और उसे शास्त्रों में निवद्ध कर के अब तक सुरक्षित रक्खा अतः उस मुनि-परम्परा का उपकार भी कभी मुलाया नहीं जा सकता।

# ते गुरु मेरे उर बसो, जे भव-जलिध जहाज । ग्राप तरें पर तार हीं, ऐसे श्री ऋषिराज ।।

मुझलमानी शासन काल के वामिक विद्वेष ने यद्यपि उत्तरी मारत में दिगम्बर मुनि-परम्परा को अपनी राजशक्ति से रोक दिया, जिससे हम 'निगुरे' कहलाने लगे थे परन्तु अंग्रेजी शासन में वह स्वतन्त्र दिगम्बर मुनि-विहार सुलम हो गया, इस कारण प्रातः स्मरणीय परम-पूज्य चारित्र-चक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य शान्तिसागर जी महाराज ने उत्तरी मारत के भी समस्त प्रांतों में निर्मय निर्वाध विहार किया और हमारे उस निगुरे नामक कलक्कू को मिटाया । उन्होंने अपने प्रबल स्वच्छ आत्म-पराक्रम से अपनी निर्दोष मुनिचर्या द्वारा जहां मन्य जनता को जीवन का पाठ पढ़ाया, वहां अपने आदर्श बोधि-लाम हेतु समाधि-मरण द्वारा आदर्श वीर-मरण का पाठ भी पढ़ाया । उन शांति के गम्भीर समुद्र श्री शांति-सागर महाराज के पवित्र चरण-युगल हमारे हृदय पर सदा अंकित रहें।

उनकी ध्रनुपस्थिति में उनके शिष्यानुशिष्य पूज्य निर्ग्यं विगम्बर धाचार्य एवं मुनि-गर्ग स्वकल्यामा करते हुए जैन संस्कृति का प्रचार कर रहे हैं, यह हमारे महान सौमाग्य का उदय है। इस मोग-प्रधान ध्राधिक युग में निस्पृह स्वात्म-कल्यामा साधक दिगम्बर मुनिचर्या एक महान ध्राश्चर्य है। गत माद्रपद मास से मुक्ते ध्रपने ध्रनेक ध्राचार्य संघों एवं मुनि महाराजों के दर्शनों का एवं उनके चरगों में रहने का शुम समय मिला है उससे मुक्ते जो ध्राल्हाद धौर शांत माव प्राप्त हुधा वह शब्दों द्वारा ध्रवर्णनीय है।

जब तक हमारी पुनीत मुनि-परम्परा विद्यमान रहेगी तब तक हमारी संस्कृति मिट नहीं सकती। हमको गुराग्राही भौर यथार्थं द्यात्म-हितैषी बनकर श्रपनी गुरुसंस्था से लाभ लेना चाहिए। भ्रपने मुनि-वर्ग के विहार की सुज्यवस्था का घ्यान रखना चाहिए।

ते गुर चररा जहां घरें, जग में तीरय तेह । सो रज मम मस्तक चढ़ो, मूघर मांगे येह ।। ते गुर मेरे उर बसो ।

१४८ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

# क्योंकि गुरु की महिमा बरागी न काय। गुरु नाम जपो मन वसन काय। वि० जैन महासभा

प्रिय बन्धुमो ! हम श्री राजा लक्ष्मगादासजी श्री पं० छेदालालजी ग्रादि का नाम कैसे भूल सकते हैं जिन्होंने ७० वर्ष पहले श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा की स्थापना करके दिगम्बर जैन समाज में जागरूकता में ग्रालसवश कभी महसूस कर पुनः जागृति के मान का सूत्रपात किया। महासमा की बागडोर माननीय सच्चरित्र धार्मिक नररत्नों के हाथ में ही ग्रमी तक रही है। इस कारगा महासभा द्वारा सामाजिक जागरगा, धर्म प्रचार, तीर्थ रक्षा और विद्या प्रचार का उल्लेखनीय कार्य होता रहा है।

दिगम्बर जैन धर्मावलिम्बियों में धार्मिक-श्रद्धा वनाये रखने का प्रयास महासमा अपने श्रादि काल से करती रही है। समाज में जब मी जिनवाणी में अश्रद्धा उत्पन्न करने वाला प्रचार प्रारम्म हुआ, जब मी जैन संस्कृति को क्षिति पहुंचाने वाला असत् आंदोलन उठा, जब मी कुप्रथा पर जन साधारण को चलाने की प्रित्रया सामने आई तथा जब मी कोई जैन सिद्धान्त विरोधी प्रचार प्रगट हुआ। उस समय महासमा ने अपनी पूरी शक्ति से उसका अच्छा निराकरण किया और जनता की धार्मिक श्रद्धा को आंच न आने दी। इसी प्रकार तीर्थ-रक्षा आदि आदि कार्य किये।

इस तरह महासभा ने भ्रपना 'जैनधर्म संरक्षिगी सभा' नाम सार्थक बनाये रक्खा ।

समाज में जैन सिद्धान्त-ज्ञाता विद्वानों का श्रमाव दूर करने के लिए प्रथम प्रयास इस महा-समा ने ही चौरासी-मथुरा पर मा० दि० जैन महाविद्यालय स्थापित करके समाज को पथ-प्रदर्णन किया। परीक्षालय की स्थापना भी इसी उद्देश्य की सिद्धि के लिये सर्व प्रथम महासमा ने की। श्राज उसी के प्रभाव का मथुर फल है कि जगह जगह शिक्षा की प्रचारक संस्थायें हैं।

जैन समाज में स्वाध्याय एवं शास्त्र-सभाग्नों में बांचने योग्य ग्रन्थ ६०-७० वर्ष पहले प्राय: श्रमुपलब्ध थे। तब महासभा ने सरस्वती भण्डार खोलकर आवश्यक महान ग्रन्थों को लिखवा कर लागत मूल्य पर उन्हें देकर दि० जैन जनता की उस कठिनाई को दूर किया। आज भी इस सरस्वती भण्डार में लिखित ४००-५०० ग्रन्थ मौजूद हैं।

तीर्थों की सुरक्षा के लिए महासमा के कर्णधार स्वनाम-धन्य श्रीमान सेठ माणिकचन्दजी जे॰ पी॰ बम्बई, श्री ला॰ जम्बूप्रसादजी रईस सहारनपुर, श्री ला॰ देवीसहायजी फीरोजपुर तथा श्रीमान रावराजा सर सेठ हुकमचन्दजी इन्दौर श्रादि जो सेवा करते रहे, वह किसी से छिपा नहीं है।

'जैन गजट' ने अपने आदि काल से अब तक जो कुछ स्मरसीय, प्रशंसनीय और उल्लेखनीय धार्मिक सामाजिक हित-सम्पादन किया है उसको भी जैन समाचार पत्रों के पाठक मली भांति जानले हैं।

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १४६

महासभा का उपदेशक (प्रचारक) विभाग जैनसमाज में सदा जागरूक रहकर जागृति पैदा करता रहा है।

इस तरह मा० दि० जैन महासमा ने भ्रपनी विभिन्न शाखाओं द्वारा दिगम्बर जैन धर्माव-लिम्बयों की ग्रादशं सेवा की है। मत: हम सबका प्रधान कर्तव्य है कि महासमा को सदा भ्रपना हार्दिक, वाजनिक, शारीरिक भौर भाषिक सहयोग प्रदान करते रहें। जिससे यह वृक्ष समाज को भ्रपनी मबुर फलदार छाया देने के लिये सर्वदा हरा मरा बना रहे।

#### संगठन :

'संगठन' वह चाहे धार्मिक हो, सामाजिक हो या राजनैतिक हो, सदा बलवर्द्ध ग्रीर शक्ति का स्रोत हुग्रा करता है। परन्तु वह संगठन होता तभी है जबिक एक ध्येय होता है। ग्रनेक उद्देश होने पर संगठन कभी नहीं होता। समस्त प्रजातन्त्रीय, गर्गतन्त्रीय, साम्यवादी (कम्यूनिक्ट) एवं राजतंत्रीय देशों का पारस्परिक शांति स्थापना' ध्येय बना हुग्रा है तो एक बलवान संगठित 'राष्ट्रसंघ' बना हुग्रा है जो कि विभिन्न राष्ट्रों के विवाद दूर करके शान्त स्थिति बनाये रखने में ग्रच्छा सफल योग दे रहा है।

इसी प्रकार समस्त जैन सम्प्रदायों को स्याद्वाद, ग्राहिसा, वीतरागता भादिक सामान्य जैन मान्यताग्रों को ग्रपने समक्ष रखकर एक उद्देश्य बनाना चाहिए ग्रौर उस उद्देश्य के ग्रनुसार सबका एक संगठन होना चाहिये । ग्रत्प-संख्यक जैन समाज को इस युग में तभी सन्मान के साथ हास से बचाया जा सकता है।

इसी प्रकार दिगम्बर जैन वर्मावलम्बियों को भी अपना एक सिद्धान्त, एक ध्येय ग्रीर एक उद्देश्य बनाकर ग्रपना संगठन हढ़ करना चाहिये। हमारा सिद्धान्त ग्रापं जिनवासी ग्रनुसार हो, दिगम्बर जैन समाज में प्रेमसंचार हमारा ध्येय हो ग्रीर दिगम्बर जैन समाज का बल बढ़ाना हमारा पहला उद्देश्य होना चाहिये।

तेरह, बीस पंथ केवल श्री जिनेन्द्र मगवान की पूजन-पढ़ित में प्रायः सीमित हैं। इसको विवाद का विषय बनाना अनुचित हैं। जिस मन्दिर में जिस प्रशाली से पूजन प्रक्षाल होता हो, उस मन्दिर में उसी पढ़ित से पूजन प्रक्षाल चालू रक्खा जावे, बलपूर्वक अन्य पढ़ित को चालू करने का यत्न न किया जावे। पर उसी ही मन्दिर के पहले की विचारधारा के बदलाब आने वाले माई की मावना में ठेस न आवे इसका भी मधुरतापूर्वक सुधार करना आवश्यक है जिससे कि मावों में ठेस न आने पावे। जिस मन्दिर में दोनों पढ़ित्यां चालू हैं उसमें पृथक पृथक वेदी में अपने अपने ढंग से पूजन प्रक्षाल कर लेने की व्यवस्था कर लेनी चाहिए। बीतराग देव की पूजा में परस्पर घूगा तथा ढेष लाना बहुत अनुचित है।

# १५० : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

हमारे पूज्य महावती या धराष्ट्रवती त्यांगी जहां पर भी विहार करें वहां पर वे शान्ति की स्थापना का प्रयास भवष्य करें। उनके प्रयास से यह समस्या सहज में हल हो सकती है।

म्राध्यात्मिक प्रचार सिद्धान्त के मनुकूल भनेकान्तात्मक मूल पद्धति के मनुसार होवे तो वह कभी विवादजनक नहीं हो सकता। हमारा (प्रत्येक स्त्री पुरुष का) मूल ध्येय है।

> मातम के श्रहित विषय कवाय, इनमें मेरी परिएाति न जाय । मैं रहूं म्राप में म्राप लीन, सो करहु. होंहु ज्यों निजाधीन ।।

उसी के अनुसार हमारा मन्दिर-निर्माण, बिम्ब-प्रतिष्ठा, दर्शन पूजन ग्रादि मिक्त मार्ग तथा व्रत, उपवास, नियम आदि चारित्र मार्ग और स्वाध्याय. सामायिक तात्विक-चिन्तन प्रादि ज्ञानमार्ग है। इस ध्येय को अपने सामने रखकर जिनवाणी की साक्षी से निश्चय व्यवहार, निमित्त उपादान, नियति अनियति आदि विषयों का विचार, आचार और प्रचार होना चाहिये। इस गुग में हम मुक्त नहीं हो सकते तब हमको अपनी आत्म शुद्धि के लिये जिस विधि को अपनाना है, उसका गम्भीरता से निर्णय करके उसे अपना लेना चाहिये। पारस्परिक घृणा ढेष से सदा दूर रहना चाहिये। मुमुक्ष, प्रमुमुक्ष सौराष्ट्र, असौराष्ट्र आदि का भेदमाव दूर हो जाना चाहिये।

हमारी प्रत्येक जगह एक ही शास्त्र समा हो उसमें प्रेमवर्द्ध क झनेकान्तमयी पद्धति से प्रवचन हो ग्रीर बड़े प्रेम से प्रश्न-उत्तर, शंका-समाधान हों, समी धार्मिक उत्सवों में समान रूप से सभी नर नारी माग लें।

हमारे समाचार पत्र भी द्यार्ष मतानुसार सिद्धान्त का समर्थन करें इसमें मधुर शब्दों का प्रयोग हो, व्यक्तिगत ग्राक्षेप न हों ग्रीर पक्षपात की गन्ध न हो, द्वेष तथा घृरणा भाव जनक भाषा बिलकुल न ग्राने पावे।

प्रत्येक प्रमुख उत्तरदायित्वपूर्ण व्यक्ति को संगठन के इस मूलमन्त्र पर तथा उसकी शाखाम्रों भीर उपशाखाम्रों पर ध्यान रखना चाहिये एवं तदनुकूल प्रवृत्ति ग्रपनानी चाहिए।
शिक्षा:

मनुष्य को अपना जीवन स्व-पर हितकारी बनाने के लिये आध्यात्मिक तथा लौकिक दोनों प्रकार की शिक्षाओं को प्राप्त करना आवश्यक है । सरकारी स्कूलों में इस समय जो शिक्षा का पठनकम चल रहा है उसमें आजीविका के योग्य शिक्षा की व्यवस्था भी पर्याप्त नहीं है और आध्यात्मिक शिक्षा तो वहां पर सर्वथा मिलती ही नहीं। अंग्रेजी शासन को अपना शासन चलाने के लिये क्लर्की शिक्षा में निपुरा व्यक्तियों की अधिकतर आवश्यकता थी, इस हिंद्र से स्कूलों का जो पठन-कम अंग्रेजी शासन के समय चालू था, वही पठनकम आज भी चल रहा है। अतः आज भी स्कूल कालेजों से पढ़कर निकले

हुए लड़के प्राय: दफ्तरों में क्लर्की करने योग्य ही होते हैं । यदि उनको कहीं किसी दफ्तर में नौकरी नहीं मिलतो तो वह बेकार रहते हैं । ऐसे बेकार युवक आजीविका न मिलने से आत्म हत्या भी कर लेते हैं । जबिक अशिक्षित किसान, लुहार, बढ़ई, जुलाहे आदि अपने हस्त-कौशल से छोटे मोटे काम घन्यों द्वारा स्वतन्त्रता के साथ सन्मान पूर्वक अपने परिवार का पालन-पोषगा करते हैं ।

श्रतः वर्तमान स्कूली शिक्षा में जब तक स्वतन्त्र आजीविका करने योग्य पटनक्रम न जोड़ा जायगा, तब तक यह शिक्षा आजीविका के योग्य भी सिद्ध नहीं होगी । आध्यास्मिक शिक्षा के विना मनुष्य आत्म कल्यारा नहीं कर सकता।

इसलिये अपनी सन्तान को अपना सुसंस्कृत जीवन बनाने के लिये घार्मिक शिक्षा श्रौर सम्मान के साथ आजीविका के योग्य लौकिक शिक्षा देना आवश्यक है। इस कमी की श्रोर सरकार का भी ध्यान आकर्षित करने का हढ़ प्रयत्न होना चाहिये तथा समाज को भी कुछ सोचना चाहिये।

#### स्त्री-शिक्षा

पुत्रों के समान पुत्रियों को भी शिक्षित बनाना प्रस्थेक माता पिता का कर्तव्य है। परन्तु स्त्रियों को उनके काम में भ्राने योग्य शिक्षा मिलनी चाहिये सुगृहिशी को ग्रहस्थाश्रम-संचालन के लिये जिस शिक्षा की मावश्यकता होती है उस शिक्षा का प्रबन्ध लड़िक्यों के लिये होना विशेष ग्रावश्यक है। इसके लिये हमको पूना के श्री डा॰ कर्वे द्वारा संचालित महिला शिक्षाश्रम का ग्रनुकरण करना चाहिये। यदि हमारे महिलाश्रम डाक्टर कर्वे की शिक्षा-पद्धित का ग्रनुकरण करें तो उन्हें समाज या सरकार से सहायता लेने की ग्रावश्यकता न पड़े। वे ग्रपना खर्च स्वयं ग्रपने यहां के कला-कौशल से निकाल लिया करें भीर उनकी शिक्षित छात्रायें स्वावलम्बिनी बन सकें। ग्रतः हमारे महिलाश्रमों को ग्रपने ग्रपने यहां लड़िक्यों को कपड़े सीने, काढ़ने, बुनने, खिलौने बनाने, ग्रम्बर चर्खा द्वारा सूत कातने, तेल साबुन बनाने, कपड़ों पर छपाई करने ग्रादि की शिक्षा देने का भी प्रवन्ध करना चाहिये।

#### धर्मप्रचार

जैनधर्म एक विश्व धर्म है क्योंकि वह प्राशीमात्र के अभ्युदय का सन्देश देता है। ऐसा विश्व-धर्म आज २०-२५ लाख व्यक्तियों का ही धर्म बना हुआ है। यह बहुत दुख की बात है। यद्यपि जैनधर्म आत्म-उद्धार के लिये विषय कथायों के त्यागने, कम करने, शुद्ध निराभिष मोजन करने, प्रहिसक प्रवृति रखने, भ्रमक्य वस्तु मक्ष्मश् न करने भ्रादि का उपदेश देता है। जधन्यश्रेशी के जैन को भी मद्यपान, मांस-अंडा मक्ष्मश्, शहद खाने का त्याग करना भ्रावश्यक होता है. जो कि भ्राज के भोग-प्रधान युग में बहुत कठिन प्रतीत होता है। श्रत: भ्रावरशा से जैन बनना भ्रमक्ष्य-मक्ष्मश् के भ्रम्यस्त मनुष्यों के लिये बहुत मुश्किल मालूम पड़ता है। श्रत: जैनधमिनुयायी बनने का साहस हर कोई व्यक्ति नहीं कर सकता।

१४२ : श्री मंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

परन्तु मनुष्य के हृदय में जो बात बैठ जाती है, उसके कर डालने में उसे कुछ देर भी नहीं लगती। श्रे शिक राजा को अपनी चेलना रानी के सम्बोधन पर धर्म-६चि हुई तो उसे अपने शिथिलाचार (शिकार खेलना आदि) का त्याग करते भी कुछ समय नहीं लगा। अतएव हमारा यह कर्नव्य हो जाता है कि हम जनता को प्रबुद्ध करने के लिये उसमें सरल सुन्दर साहित्य वितरण करें जिससे उसके हृदय में जैन सिद्धान्त तथा जैनधर्म की ६चि उत्पन्न हो। धार्मिक ६चि होने पर शाचरण में परिवर्तन सरलता से आ सकता है। अतः प्रत्येक माथा में जैन सिद्धांत की सरल उपयोगी बातें सुन्दर रोचक ढंग से प्रकाशित करके व साहित्य प्रत्येक व्यक्ति के पास पहुंचाना चाहिये।

धर्म सम्मेलनों में निपुरा विद्वानों के भाषरा कराने की व्यवस्था करनी चाहिये। दीन दुखी, झनाथ बच्चों, स्त्रियों को झपनी संस्थाझों में शिक्षरा द्वारा स्वावलंबी कर्मठ बनाना चाहिये।

इत्यादि पद्धति से जैनधर्मका प्रचार भीर प्रभावना जन साधारण में सदा करते रहना चाहिये । समाज सुधार :

मनुष्य एक सामाजिक प्रांगी है। जन्म से लेकर मरण तक उसका निर्वाह समाज का सहयोग प्राप्त किए बिना नहीं हो सकता। गृहस्थाश्रम के लिये तो समाज का सहयोग मिलना श्रनिवार्य है ही, किन्तु संसार-विरक्त, गृह-बिरत मुनि-श्राश्रम भी गृहस्थों के सहयोग प्राप्त किये बिना नहीं चल सकता। श्रतः प्रत्येक व्यक्ति को श्रपने समाज के सुघार के लिए सदा तत्पर रहना चाहिए। श्राष्ट्रपारिमक सिद्धान्त सदा स्थायी रहते हैं, उनमें कभी परिवर्तन नहीं श्राता, परन्तु सामाजिक रीति रिवाजों में, श्रावागमन में, पहनाव उढ़ाव श्रादि में द्रव्य क्षेत्र काल माव के श्रनुसार परिवर्तन भी होता रहता है। पहले हाथ का सिला हुश्रा श्रङ्गरखा पहना जाता था, बैल गाड़ी में दूर दूर की यात्रा की जाती थी. श्रव मशीन का सिला हुश्रा कोट पहना जाता है, मोटर, रेल, वायुयान से यात्रा की जाती है।

तदनुसार विवाह शादियों के खर्च एवं उनके रीति-रिवाज ऐसे सुगम कम खर्चीले बन जाने चाहिएं जिनको साघारएा परिस्थिति का परिवार मी सहन कर सके। हमारे साधारएा परिवार जब सुविधा से सामाजिक रीति-रिवाजों का पालन कर सर्केंगे, तब ही समाज की स्थिति हढ़ रह सकेगी।

श्राज कल दहेज प्रथा को जन्म देकर लड़िकयों के विवाह को साधारण जनता के लिये ग्रसह्य बना दिया है। इसका परिश्णाम बहुत बुरा निकल रहा है। इसका विशेष विवरण देना मैं उचित नहीं समभता। अतएव इस प्रथा को यदि ग्रविलम्ब दूर न किया गया तो समाज का ढांचा विक्कत हो जायगा। यह समाज को गम्भीर चेताबनी है, जिस पर समाज के प्रमुख पुरुषों का बिगाड़ होने से पहले गम्भीर कियान्वित ध्यान देने की ग्रावश्यकता है। ग्रतः विवाह शादी के बहुत खर्च वाले रीति रिवाजों में तुरन्त सुघार होना चाहिये, तभी जातीय संगठन स्थिर रहेगा।

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका: १४३

सामाजिक सुधार का मूल मन्त्र यह भी है कि प्रत्येक समाज-सेवक सबसे पहले धपने आपका सुधार करें। अपना सुधार किये बिना प्रन्य व्यक्ति का या अन्य परिवार का अथवा अपनी जाति का सुधार करना असम्भव है। आशा है यहां पर होने वाला युवक सम्मेलन इस बात पर ध्यान देगा।

#### जैन गजट :

जैन गजट मा० दि० जैन महासभा का साप्ताहिक मुखपत्र है। इस पत्र की नीति प्रारम्भकाल से महासभा के उद्देश्य के अनुकूल धर्मप्रचार, सिद्धान्त-पोषण एवं सिद्धांत-अविरुद्ध समाज सुधार के लिये जन साधारण को प्रेरणा देना रही है। उसी रेखा पर जैन गजट आज भी चल रहा है। उसके लेख पढ़ने योग्य रहते हैं। उसके लेखों से जन साधारण की धार्मिक श्रद्धा पुष्ट होती है श्रीर जैन सिद्धान्त का समर्थन तथा सम्पोसण होता है। इसके साथ ही उसकी माथा में मधुरता रहती है। वह समाज का सही पथ-प्रदर्शन कर रहा है।

उसने सिद्धान्त की अनेक ऐसी बातें आगम-प्रमाण से प्रगट की हैं जिनको पहले अनेक विद्वान्
भी गलत जानते थे। जैसा कि "द्रव्यिलङ्की मुनि को मिथ्यादृष्टि ही समक्षा जाता था।" परन्तु जैन
गजट ने त्रिलोकसार का प्रमाण देकर बतलाया है कि "मावों से असंयत सम्यक्दृष्टि तथा अगुब्रती
सम्यग्दृष्टि निर्मंन्थ मुद्रा घारक मुनि भी द्रव्यिलङ्की होता है।" इस बात से एक आन्त घारणा दूर हो
गई। इसके सिवाय जैन गजट ने यह भी आगम प्रमाण से बतलाया कि सर्वज्ञ का ज्ञान पदार्थ की पर्यायों
को उन ही नियत अनियत पर्यायों के अनुसार नियति, अनियतिक्ष्य में जानता है। इत्यादि विवादस्थ
बातों के विषय में जैन गजट ने आवं आगम प्रमाणों द्वारा सरल सुबोध माधा में जो स्पष्टीकरण किया
है, वह साधारण स्त्री पुरुषों की भी समक्ष में आया है। और उससे उनकी ठीक सैद्धान्तिक एवं धार्मिक
अद्धा दृढ़ हुई है।

जैन गजट इसी प्रकार समाज की सेवा करता रहे, इसके लिये यह बात परम म्रावश्यक है कि उसकी स्थिति सुदृढ हो । इसके लिये तीन उपाय हैं । १. ग्राहक संख्या बढ़ाना, २. ग्रपने विज्ञापन जैन गजट में छपाना, ३. प्रत्येक श्रवसर पर उसकी श्राधिक सहायता देने का प्रयत्न करना ।

श्राणा है इन बातों की स्रोर जनता का ध्यान स्राकृषित होगा ।

#### कर्तव्य-पालन :

अपने माष्या को समाप्त करते हुँए मुर्भ केवल एक ही बात कहनी है कि प्रत्येक स्त्री पुरुष को युवक, प्रौढ़ और वृद्ध को अपने प्रस्थिर किन्तु मूस्यवान जीवन का महत्व समझना चाहिए और प्रत्येक समय स्व-पर-हितकारी अच्छे कार्य करने में सावधान रहना चाहिये। प्राज की बात कल पर न छोड़नी चाहिये। मुखी और सन्तुष्ट रहने के लिये ग्रांति श्रावक्ष्यक है कि—

१४४ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

परम्परा से चला आया हमारा लानपान गुद्ध सात्विक रहे। कहीं हमारे खान पान में मद्ध, मांस, मघु आदि अमध्य पदार्थों का उपयोग न आ जाये। सामाजिक जीमनवार जैसे दिन में होते आ रहे हैं, उनमें छने हुए जल का उपयोग तथा कन्दमूल का अनुपयोग जैसे रहा आया है, इसमें विकार न आवे।

हमारा पहनाव उढ़ाव मर्यादा अनुसार यथा सम्भव सादा हो, स्त्री-जाति के परम भूषण लज्जा का ध्यान रक्खा जावे। सिनेमा की गन्दी फिल्मों के देखने से अपने परिवार की बचाया जावे, विकृत एवं व्यर्थ खर्चीली फैशनपरस्ती का दास न बना जावे।

ब्रह्मचर्य का भाचरए। यथा सम्भव ग्रधिक सै ग्रधिक किया जावे। कम से कम गर्भाधान के पश्चात् श्रष्टभी, चतुर्दशी, भव्टाह्मिका, दशलक्षरा पर्व के दिनों में तथा तीर्थयात्रा के समय तो ब्रह्मचर्य का पालन भवश्य किया जावे। पुरुषों को पत्नीव्रत भौर स्त्रियों को पतिव्रत का हढता से पालन करना चाहिये।

श्रपने निर्धन, श्रसहाय, श्रनाथ स्त्रियों तथा बच्चों एवं ग्रसमर्थ परिवारों को तन. मन, धन तथा कृत, कारित, श्रनुमोदना से सहायता करनी चाहिये । तन, श्रीर धन का इससे श्रच्छा सदुपयोग श्रीर कोई नहीं।

विद्वानों को श्रद्धा, ज्ञान भीर आचार का ग्रादर्श बनकर जन उपयोगी विविध भाषामय मौलिक, सरस, समयोपयोगी साहित्य का निर्माण करके पथ-प्रदर्शन करना चाहिये तथा ग्रार्ष सिद्धांतकी मक्ति और प्रचार में योग देना चाहिए।

बच्चे हमारे उत्तराधिकारी हैं उनको दर्शन, पूजन, स्वाध्याय, सामायिक, शुद्ध खान पान का ध्रम्यस्त बनाकर उनके शिक्षण, स्वास्च्य, सम्मता, सद्गुण-ग्रहण की ग्रोर हम।री प्रधानतया प्रेरणा ग्रीर चेंण्टा होनी चाहिये।

घामिक उत्सव सदा प्रगतिशील होते रहने चाहिये।

एक अत्यन्त भावश्यक बात भावके समझ यह भी रखना उचित समभता हूं कि "श्रिखल विश्व विद्यालयों में जैनधर्म की जानकारी के खिए उपयोगी साहित्य भेजा जावे, जनता में प्रचारित भण्डा मक्षरण, मत्स्य व्यापार भादि प्रवृत्तियों को रोका जावे।" इत्यादि योजनायें महासभा के सामने लाई जाती हैं जिसके लिये प्रचुर द्रव्य भावश्यक है। भतः इसकी व्यवस्था के लिए इस अधिवेशन में एक महान कोष की योजना बनाकर उसका प्रारम्भ भवश्य किया जावे।

आपने मेरी अयोग्यता का विचार न करके मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा का श्रध्यक्ष भासन मुक्ते प्रदान किया, इनके लिये मैं आपकी सद्गावना का आमारी हूं।

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १४५

गौहाटी के जैन समाज ने उत्साह के साथ जो धासाम में प्रथम पंच कल्याग् क प्रतिष्ठा जैसे महान धार्मिक धायोजन का शुम प्रयास किया धौर महासभा के अधिवेशन कराने की योजना की है, गौहाटी के जैन समाज का ऐसा धार्मिक उत्साह धौर सामाजिक प्रेम देखकर परम धानन्द होता है। इसके उपलक्ष में उसकी जितना धन्यवाद दिया जावे उतना थोड़ा है।

धन्त में सर्व कल्यासाकारिसा मावना का स्मरस करना उपयोगी समक्षता हूं-

शास्त्राभ्यासो जिनपतिनुतिः, सङ्गतिः सर्ववार्येः, सद्वृत्तानां गुणगणकथा, बोषवादे च मौनम् । सर्वस्यापि प्रियहित-वचो भावना चात्मतत्त्वे, सम्पद्यन्तां मम भवभवे यावदेतेऽपवगः ।।

हे मगवन ! जब तक मैं मुक्त न हो जाऊं तब तक मव मव में सत् शास्त्रों का ग्रम्यास, वीतराग जिनेन्द्रदेव की विनय मिक्त, सत्पुरुषों की संगति, सच्चारित्र निष्ठ महान पुरुषों की गुरामयी चर्चा, ग्रन्य व्यक्तियों की निन्दा में मौन भाव, सबके लिये हितमित प्रियवचन तथा ग्रात्म चिन्तन भावना मुक्त में बनी रहे । यही सद्भावना मानव मात्र में भी बनी रहे ।

## @\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_

## सन्तोषी सदा सुखी

सम्तोषामृततृप्तानां यत्सुकं शान्तचेतसाम् । कुतस्तद्वृनसुग्धामामितस्चोतस्य स्नावताम् ।।

संतोषरूपी श्रमृत से तृप्त शांतिचल वीतराग महानुमावों को जो सुख है वह धन के लोमी ग्रीर धनलाभार्य इघर उघर दौड़ने वालों को कहा है ? श्रपितु नहीं है ।

इन्द्रलाल शास्त्री

@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_@\_

१४६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

# जिसने सेवा-वृत पाला हो

लक्मीचंद 'सरोज' एम० ए०, साहित्यरत्न शास्त्री

[जीवन संवर्ष में जूभते हुए, सही दिशा में धर्म भीर समाज की सेवा करने का कार्य बड़ा ही कितन है। दूसरे शब्दों में सेवा का धर्म या विषय बड़ा ही गहन गम्भीर है। संस्कृत के एक सुकवि के शब्दों में 'सेवा धर्मों पर गहनो योगिनामप्यगम्य: बना है। धर्म भीर समाज, साहित्य भीर संस्कृति, देश भीर विश्व के सेवकों की भ्रतीत में भावश्यकता थी, भ्राज है, भ्रनागत में भी रहेगी। स्व० भंवरीलालजी बाकलीवाल जैसे सेवा भावी सेनानी समाज में भीर मी हो, इसके लिए उन जैसे लोगों के प्रति समाज की भीर से श्रद्धांजलि सर्वदा श्रपेक्षित होगी।

जिसने सेवा-व्रत पाला हो !

जिसके मानस में बसती हो, सेवा ग्राशा जीवन सी ।

विपवा की बुलमय छाया हो, जिसको प्रेमालिंगन सी ।

जिसको जीवन की हार हों, जय-गीतों मय बन्दन सी ।

लिसको बु: लप्नद घटनामें हों, शीतल सुरिभत चन्दन सी ।

दर दो, मेरा यह हृदय-सुमन, विभु ! उसके उर की मालाहो—

जिसने सेवा-व्रत पाला हो ।

जीवन-बाधार्ये जो हंस कर, सहता जाए झाह न भर।
जिसने सुख सारा बांट विया, जग को-निज परवाह न कर।
जिसने सब कुछ हो बान दिया निज प्रारोों की परवाह न कर।
जो सरिता तद सा जल फल दे, बदले में कुछ भी चाह न कर।
भगवन् ! मेरा जीवन दीपक, उसकी पथ में उजियाला हो।
जिसने सेबा-जत पाला हो।

## श्रावक शिरोमणि नर-रत्न

## षं० सुमेरुवंदजी दिवाकर शास्त्री न्यायतीर्थ B. A. L. L. B. सिवनी

श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल ग्रासाम के साथ मेरा तीस वर्ष से निकट परिचय था। बास्तव में वे श्रावक शिरोमगी थे। उनकी मगवान जिनेन्द्र के शासन में प्रगाढ़ मिक्त थी। जब मैं जैन गजट का संपादक था, तब वे ग्रपने पत्रों द्वारा मुक्ते बड़ा उत्साह प्रदान करते थे। वे उत्साह के मण्डार थे। सन्कार्य को संपन्न करने में वे सर्वदा तन मन तथा घन से तैयार रहते थे।

#### सरल हृदय

वे सरल हृदय, तथा निष्कपट थे । साघर्मी वंधु के प्रति उनके ग्रन्तःकरणा में वात्सल्य तथा प्रेम की घारा सर्वदा प्रवाहित होती रही है । घन की विपुल वृद्धि होने पर भी वे अपने को श्रहंकार के महारोग से उन्मुक्त रखते थे ।

#### प्रभावना प्रेमी

जब मैं सन १६४३ के माद्र पद में स्व॰ सेठ वैजनाथ जी कलकत्ता के साग्रह ग्रामंत्रण पर जयपुर गया था, तब श्री बाकलीवाल जी के साथ विशेष श्रीनिष्ठता उत्पन्न हुई थी। वे मेरे प्रत्येक प्रवचन में रस लेते हुए मुक्ते उत्साहित करते रहते थे।

हीमापुर (नागालेण्ड) की मध्य वेदी प्रतिष्ठा में मैं स्वर्गीय बर्मालंकार द्र॰ पंडित पन्नालाल जी के साथ गया था। श्री वाकलीवाल जी के सन में तीव इच्छा थी, कि मेरे अंग्रेजी में भाषण करा कर झासाम में धर्म की प्रमावना करें। वे मुर्क भपनी मोटर में जोरहाट ले गए। आसाम के प्रसिद्ध विद्वान श्री हन्डीकी से उन्होंने परिचय कराया तथा वहां एक सुन्दर समा की आयोजना कराई। मेरा अंग्रेजी में भाषण कराकर आसाम प्रांत के पत्रों में बहुत प्रचार कराया। पत्रों में भाषण का विस्तृत वर्णन पढ़ कर श्री बाकलीवाल जी को ऐसा हर्ष होता था, मानों उन्हें बड़ी निधि मिल गई हो।

जब सन् १९६६ में थियासोफिकल सोसाइटी की पांचवी विश्व परिषद के लिए मुर्फ सेल्जवर्ग (म्रास्ट्रिया) का भ्रामंत्रए। मिला उस समय दि॰ जैन महासभा के अध्यक्ष रहने से बाकलीवाल जी ने मुर्फ महासभा की भ्रोर से उस महान् सम्मेलन में जैन धर्म का संदेश पहुंचाने के हेतु महान परिश्रम किया, किन्तु भारतीय शासन के अन्तरायरूप हो जाने से मैं वहां न जा सका, इससे बाकलीबालजी को बहुत

१४८ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

घनका लगा। सन् १६६७ में एन झारबर, मिचीगेन झमेरिका में होने वाले प्राच्य विश्व सम्मेलन के सत्ताईसवें झिवेशन के लिए जब मैं झामंत्रित किया गया तब मी प्रमावना प्रेमी श्री बाकलीवालजी ने प्रसन्नता पूर्वक योगदान दिया। उनकी मनोकामना थी, कि मैं विदेश जाकर जैनधमें की प्रमावना करूं और इस कार्य के हेतु वे सर्व प्रकार से सहयोग देने को तत्पर थे।

#### मुनि भक्ति

इस हुं डावसिप्सी काल में दिगम्बर जैन मुनीस्वरों का दर्शन कर वे अपने को कृतार्थ मानते थे। उनका विवेकी हृदय साधुओं के गुएगों से प्रमावित हो मिक्त के रस से पिरपूर्ण रहा करता था। मुनिजनों के चरमों में रह कर उन्होंने अपने जीवन को अत्यन्त उन्नत बनाया था। माचार्य विमलसागर महाराज के पास कई पर्यू पर्मा उन्होंने व्यतीत किये, तथा दस दिन पर्यन्त उपवास करके अपने जीवन को अत्यन्त विशुद्ध बनाया था। वे सम्यग्हिण्ट के अध्य अंगों से सुसिज्जित दिखते थे। दुष्टजनों द्वारा की जाने वाली साधुनिन्दा देखकर उनका हृदय बड़ा व्यथित होता था। वे उपगूहन अंग का पालन करते हुए साधु जीवन को निष्कलक बनाने के प्रयत्न में सदा तत्पर रहते थे। इस विषय में वे मुभे अनेक बार लिखा करते थे, तथा मेरे माध्यम में अनेक कार्य करने की योजना उन्होंने बनाई थी, जो साकार रूप न बन पाई। वे दि० जैन समाज की अखण्ड एकता के समर्थक थे। उन्होंने समाज के विभिन्न दलों में मैत्री तथा ऐक्य वृद्धि के हेतु अत्यन्त नम्न मावना से पर्याप्त उद्योग किया था। सत्कार्य को सम्पन्न करने में असफल होने पर वे उत्साह हीन नहीं होते थे। इस कारणा सभी पक्ष तथा विचार के लोग श्री बाकलीवालजी की सद्भावना तथा सत्प्रयत्नों का समर्थन करते थे।

## महासभा के रक्षक

विगम्बर जैन महासमा को भाषिक संकट में देखकर श्री बाकलीवालजी ने रायसाहब सेठ चांदमलजी आसाम के सहयोग से महासमा को जो सहायता समाज द्वारा प्रदान कराई, वह चिरस्मरणीय है। स्व० भाचार्य श्री शान्तिसागर महाराज को दि० जैन महासमा पर बड़ा विश्वास था। वे मानते थे, कि धर्म के संकटकाल में सच्ची सेवा करने वाली महासभा की भवस्थिति भावश्यक है। उस महा-सभा के भ्रष्ट्यक्ष बन कर श्री बाकलीवालजी ने महत्वपूर्ण धर्म तथा समाज की सेवा की। वृद्ध होते हुए भी उनमें सदा तरुण सहण उत्साह पाया जाता था।

विद्यालकार पं॰ इन्द्रलालकी शास्त्री जयपुर के प्रति उनके मन में बड़ी मसता थी। वे उनके द्वारा सर्वेदा मार्ग दर्शन प्राप्त किया करते थे।

बाकलीवालजी का हृदय विशाल था। विपक्ष वालों के प्रति भी वे नम्न तथा विनय माव घारण करते थे।

न्त्री अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १५६

मेरे भ्रनुज प्रोफेसर सुशीलकुमार दिवाकर एम० ए० एल० एल० बी०, पी० एच० डी० के प्रति उनके मनमें भ्रपार स्नेह तथा ममता थी। वे भ्रपने पत्रों में सदा उनका स्मरण किया करते थे।

श्री बाकलीवाल का सद्भावनापूर्णं पत्र पाकर उत्साह जून्य व्यक्ति भी धार्मिक कार्यं के लिए तत्पर हो जाता था।

#### ग्रादर्श जीवन

मेरी हष्टि में उनका जीवन भादर्श सद् गृहस्थ का जीवन था, जिसमें घर्म पुरुषार्थ को सर्वदा सर्वोपरि स्थान प्रदान किया गया था। उनका जीवन श्रीमानों के लिए भादरणीय तथा भनुकरणीय है। वे नर रहन थे। उनके दिवंगत होने से जैन समाज को भपार क्षति पहुंची है।

## प्राकृतिक चिकित्सा से प्रभावित

भाई मंबरीलालजी बाकलीबाल से मेरा सम्बन्ध गत् ३० वर्षों से है । उनकी श्रीर हमारी बगल बगल में गद्दी एक ही कोठी में कई वर्षों तक रही।

ये सुजानगढ़ से भ्रासाम जाने के लिये या स्नासाम से सुजानगढ़ जाने के लिये जब कभी कलकतो भ्राते तब जैन समाज के सम्बन्ध की घामिक सामाजिक श्रौर पारिवारिक चर्चा होती। उनका पहनावा तो भ्राधुनिक नहीं था पर विचार भ्राधुनिक रहते थे। वे बहुत हंसोड़ थे। चर्चा करते समय हास्य की पुट भी उसमें दिया करते थे श्रौर भ्रपने जीवन में घटी हुई घटनाओं को भी सुन।या करते थे।

लगमग १० वर्ष पहले उन्हें ब्लड प्रेसर की शिक।यत हुई श्रीर मुफ से चर्चा होने पर मैंने प्राकृतिक चिकित्सा कराने की राय दी। कुछ महीने तो उन्होंने सोचने में निकाले। पर फिर एक बार प्राकृतिक चिकित्सा कराई ग्रीर उससे जो उन्हें लाम हुग्रा वे इतने प्रभावित हुये कि मुफ इस सम्बन्ध में बराबर पत्र लिखा करते थे ग्रीर घीरे-धीरे उन्होंने अपने परिवार में भी प्राकृतिक चिकित्सा का प्रचार किया।

दिगम्बर जैन महासमा के गोहाटी ग्रिविशन पर उनको समापित के रूप में देखा ग्रीर चर्चा हुई तो ज्ञात हुग्रा कि समाज की घामिक संस्थाग्रों को ऊंचा उठाने के लिये उनके हृदय में कितनी बेदना है ग्रीर उसके लिये हर समय सोचते हैं ग्रीर प्रयत्नशील हैं।

एक बार वे मेरे साथ कलकत्तों के प्रकृति निकेतन की देखने गये। देख कर इतने प्रसन्न हुये कि बिना मांगे ही संस्था को ११००)०० ग्यारह सौ रुपया मेंट दिया। इन दिनों अपना अधिक समय समाज की सेवा में देते थे। वे हमारे बीच रहते तो समाज का बहुत बड़ा कल्याए। करते।

धर्मधंद सरावगी M. L. C. कलकत्ता



भी ग्रौर भीमती भंवरीलाल जी बाकलीवाल

सेठानी साहिबा मललूवेबी जी बाकलीवाल





श्रोमान् बाकलोवाल जो जयपुर में ग्रांखों के सफल ग्रापरेशन के बाद

<del>ૡૺૡૺૡૡૡૡૡૡૡૡૡ</del>૱૱૱૱

श्रीमान् पं **इन्द्रलाल जी शास्त्री, विद्यालकार** संपादक व संयोजक, स्मारिका

そうそうそうそうそうそうそうそうそうそうそうそうそうそう



# Members of M/s. Saligram Rai Chunilal Bahadur & Co. present at Dibrugarh on 23rd December, 1954.



Sitting (L to R) - M/s. Nemchand Sarawgi, Harakchand Sarawgi Bhaurilal Bakliwal, Ghanshyamdas Bakliwal, Bridbi-- M/s. Jaichandlal Sarawgi, Kaurilal Bakliwal, Phulchand Sarawgi, Bhanwarlal Karwa (Sr.), Madanmohan Sarawgi, Bhanwarlal Karwa (Jr.), Hulaschand Sarawgi, Ladulal Bakliwal, Standing II Row (L to R) — M/s. Ramkumar Bakliwal, Bijoy Kumar Sarawgi, Ramniwas Karwa, Manikchand Karwa, Anandilal Sarawgi, Hanstaj Sarawgi, Surajmal Karwa, Hukamchand Sarawgi, Gazanand chand Karwa, Jagannath Karwa, Misrilal Sarawgi, Badrinarain Karwa, Nemchand Bakliwal. Inderchand Sarawgi, Motilal Bakliwal, Nathmall Bakliwal, Chandmal Sarawgi. Karwa, Anandkumar Karwa, Dulichand Bakliwal. Standing I Row (L to R)



सोलापुर महाराष्ट्र में ग्राचार्य विमलसागर जी महाराज संघ के सानिध्य में सेठ साहब का ग्रिमनन्दन समारोह।



# निर्भीक एवं सजग प्रहरी



भी बाकलीवालजी ३० वर्ष की ग्रवस्था में।



सैठ साहब श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल

#### एक स्रसाधारण व्यक्तित्व

श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल श्रब इस संसार में नहीं रहे परन्तु उनका पितृ—तुल्य एवं गुरु—तुल्य व्यक्तित्व श्रांखों के सामने बार—बार श्रा जाता है। सालिंग राम राय चुन्नीलाल बहादुर एण्ड कम्पनी जैसे विशाल फर्म तथा लालगढ़ के पांड्या—बाकलीवाल परिवारों के श्रग्रग्गी होने के नाते मेरे लिए व्यक्तिगत रूप से तो वे पूजनीय थे ही; साथ ही उनमें बहुत ऐसे श्रासाधारण चारित्रिक गुण्य थे, जिनके कारण उनकी पुण्य स्मृति में हमारा मानस स्वयमेव नतमस्तक हो उठता है। शारीरिक सौंदर्य के साथ—साथ उन जैसा शात्मबल एवं चरित्रबल बहुत कम देखा जाता है। प्रथम वार्तालाप में ही उनके मन श्रीर विचार शक्ति की गहराई को सहजता से शांका जा सकता था।

मेरी उनसे अन्तिम मुलाकात अगस्त १६६७ में जयपुर में हुई थी। बीमारी के दौरान में मी उनसा आत्मबल बहुत विरला देला गया है। प्रिंगाम करने के बाद मैंने उनसे, उनकी बीमारी का हाल जानना चाहा, परन्तु उन्होंने अपने रोग की चर्चा को टाल दिया तथा करीब एक घंटा तक हम असम प्रदेश और समाज की विभिन्न समस्याओं पर वार्तालाप करते रहे। उनके चहरे पर इस तरह का आत्म विश्वास अंकित था जैसे समाज के बहुत से अधूरे काम अभी उनके लिए करना बाकी हैं। लोग साधारणतया बीमारी की अवस्था में अपना रोना रोते रहते हैं, परन्तु उनकी नजर से कभी इस बात का आमास नहीं हुआ कि वे कैंसर जैसी बीमारी से भी पीड़ित हैं। अन्त समय तक उनका चिन्तन ऐसा रहा जैसे उन्हें मृत्यु की आशंका से कोई परेशानी नहीं। वे हमेशा कहते थे "मृत्यु से क्या मय यह तो एक सफर है जो मनुद्भा को एक धाम से दूसरे धाम ले जाती है।"

श्री बाकलीवाल जी नि:सन्देह बहुत बढ़े कर्मठ व्यक्ति थे। ६६ वर्ष की भवस्था में वे जितने घंटे तक व जिस मेहनत के साथ काम कर लेते थे, वह असाधारण है। उनके जैसी कार्य शक्ति युवकों में भी कम होती है। उनकी पत्र-लेखन-शक्ति हम सबको स्तंभित करने वाली थी। मैं भपनी इस दुबंलता को छिपाना नहीं चाहता कि उनके दस पत्र माने के बाद भी मैं सिर्फ एक पत्र लिख पाता था वो भी उनके एक पत्र के दसवें माग के बराबर ही। वे कभी-कभी भेरे इस पत्र लिखने के भालस्य पर उलाहना भी देते थे। मैं सोचता था कि पत्र का जबाब नहीं देने से फिर उनका पत्र नहीं भायेगा, परन्तु मेरा यह विश्वास निराधार हो जाता। यथा समय पर पुनः उनका पत्र माता भीर वे उन विषयों की भीर ध्यान आकर्षित करते थे जिनका मैं जवाब नहीं दे पाया था।

भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १६१

भासाम प्रदेश में जीनधर्म भीर उनके सिद्धान्तों का समुचित प्रचार हो यह भावना श्री बाकलीवाल जी के हृदय में भरी हुई थी। बहुत से भ्रसमियां परिवारों में जीन साहित्य का उन्होंने वितरए। किया था। भ्रामिष भोजन करने वाले बन्धुओं से वे शाकाहारी बनने का भाग्रह हर मौके पर करते रहते थे। भ्रनेकों भ्रसमियां परिवारों में उनका इतना भात्मीय सम्बन्ध था कि उनकी मृत्यु की बात सुनकर बहुत से भ्रसमियां बन्धुओं की भ्रांखों में भ्रांसु देखे गये। उनकी भ्रमिलाषा थी कि गौहाटी में एक जैन भ्रन्थागार हो जिससे भ्रासाम में रहने वाले जैन ब भ्रजैन लोग लाभ उठा सकें। परन्तु उनकी यह कल्पना साकार नहीं हो पायी। भ्राशा है कि इस मावना को हम लोग साकार कर सकेंगे।

गौहाटी में हुए पंच कल्याग्राक प्रतिष्ठा महोत्सव के अवसर पर श्रिक्त मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा के सम्मेलन के अधिवेशन को गौहाटी में कराने का श्रिष्ठकांश श्रीय उन्हों को है। गौहाटी में जैन समाज का एक ऐसा युवक वर्ग भी था जो महासभा के विरोध में सम्मेलन के अधिवेशन को आमन्त्रगा देने के पक्ष में नहीं था, परन्तु श्री बाकलीवाल जी की सौजन्य एवं विरोधानुश्रुति में भी सामंजस्य लाने की प्रेरगा के कारण ही महासभा का सम्मेलन गौहाटी में अद्वितीय रूप से सफल हुआ। अखिल भारत में फैले हुए विराट दिगम्बर जैन समाज को एक संगठन में लाकर मुद्दढ़ करना अति आबश्यक है, इसी मावना से प्रेरित हो, वे सभा को आगे बढ़ाना चाहते थे। वे मानते थे कि यदि भौतिकता के ऊपर यदि आध्यामिकता का नियन्त्रगा न रहा तो समाज का चारित्र्य बल नष्ट हो जायगा, वस्तुत: श्री बाकलीवाल जो अपने धर्म तीर्थ ग्रीर गुरुग्रों में पूर्ण श्रद्धा रखते थे। परन्तु ग्रन्थविश्वास एवं अन्य धर्म मित्त से बहुत दूर थे। उनका विचार था कि वैज्ञानिक दृष्टि से ही सुख और स्वास्थ्य के लिए जीवन यापन धर्म पूर्वक होना ग्रित आवश्यक है।

यह एक तथ्य है कि श्री बाकलीवाल जी ने श्रपने जीवन के श्रन्तिम चरण को समाज कार्य के लिए संलग्न कर दिया था। मैं सोचता हूं कि ग्रगर वे पारिवारिक एवं गृहस्थी की परिधि से मुक्त होते तो उनके मनोबल एवं चरित्र का श्रीर विराट् स्वरूप बहुत पूर्व ही देखने को मिल पाता।

बहुत से लोगों की बुद्धि की प्रखरता ग्रादर के योग्य होती है तो बहुत से लोगों की हृदय की उदारता ग्राक्ष्यंग का कारण होती है। श्री बाकलीवाल जी में दोनों गुए एक साथ देखे गए। स्कूल तथा कॉलेज की शिक्षा ग्रधिक न होते हुए भी उनकी बुद्धि बहुत तेज थी, साथ ही उनके हृदय की विशालता भी विलक्षण थी। उनका निधन मेरी नजर में समाज हित की हिंदि से ग्रसामयिक हुग्रा है। ग्रगर पिछले कुछ वर्षों से वे बीमारी से ग्रसित न होते ग्रीर उनका जीवन काल ५-१० वर्ष के लिए ग्रीर बढ़ जाता तो वे ग्रपने कर्म ग्रीर यश के पथ पर ग्रीर भी उन्नत होते। श्री बाकलीवाल जी के गुणों से प्रेरित होकर उनकी स्वर्गीय ग्रास्मा का ग्राशीवांद प्राप्त करते हुए कल्याण के मार्ग पर ग्रपने जीवन कर्म को सामाजिक हिंदि से ग्रमसर करना चाहिये।

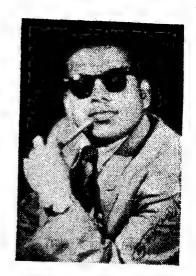
भंवरलाल सरावगी, एम. काम., बी. एल, प्रेसीडेंट, कामरूप चेम्बर श्राफ कामर्स, गौहाटी (श्रासाम)

१६२ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

## फिर भी बड़ी याद ग्रायेगी

पकाश जैन साहित्यरतन





हिम गिरि तेरा एक शृङ्क फिर सहसा कैसे टूटा। कर् काल के कृष्टिल करों ने रत्न ग्रमोलिक लूटा।। जिसे देखकर मनमें नव साहस उमड़ा करता था। प्रवल प्रेरणा स्रोत छोड़कर साथ सभी का छूटा।।

विमल प्रभाकर जैन जाति का, सदा सुधा बरसाता।
ज्योतिमंय ध्रुवतारा बनकर, नूतन राह दिखाता।।
असत्-ग्रांचियों के सम्मुख जो ग्रंडिंग रहा पर्वत सा।
किन्तु सस्य की सरिता में जो लहरों सा लहराता।।

मधुर बचन भ्रो निरुष्ठल मन से सत्यथ का प्रनुगामी। कीर्ति-कामना रहित सतत उपकार निरत निष्कामी। जिसने कुछ क्षण साथ विताये, वह न मूल पायेगा। ऐसी प्रतुलनीय गरिमा का एक छत्र था स्वामी।।

> जिसके होठों पर सर्वव थी बचपन की मुस्कानें। जिसके अम्तर में यीवन की सदा जिरकती तानें।। जरा, जरा भी जिसके मन की लगन न छीन सकी थी। हा दुर्वेव ! काल ने छीने सपने सभी सुहाने।।

उचित मार्ग बर्शन देकर भी रहते सब से न्यारे। 'मेरी है यह राय!" अन्त में यही शब्द थे प्यारे।। कमीन योपा स्वयं किसी पर, अनुचित कभी न माना। ऐसी अनुसनीय गरिमा का एक छत्र था स्वामी।।

सवा साधु निर्मान्य दिगम्बर, उसके मन भाते थे। पर्वकाल. गुरु-चरणों की छाया में कट जाते थे। विद्वानों को सवा समावर दिया, मले हो छोटा। इसीलिए मतभेद भले हो, पर सब गुण गाते थे।।

निर्घन घनिक सभी साधर्मी जनता गुरा गायेगी।
तुम सा देव-शास्त्र-गुरु का श्रद्धालु नहीं पायेगी।।
तुम से युग को मिली प्रेरेगा. युग निर्माता जाग्री।
पुण्य-'प्रक श' यहां है, फिर भी बड़ी याद ग्रायेगी।।

# विलिपतं कुरुते तव शोचनम्

भ्रमरलाल महोदय! ते यशो विश्वदशारदचन्द्रमनोहरम्। धवलयन् ननु विश्वविमदं ध्रुवं त्रिदशनागिनकेतनमासदत् ॥१॥ उपकृता वहवो मवताजना उपकरिष्यित भूरि निराश्रितान्। जललवं ददते खलु वारिदो वहुधनं भ्रमरो नववारिदः॥२॥ निविश्वतां वदने विभु मारती रितमित कमला च सदालये। रिपुगणो हि प्रयातु दिगन्तरं जिनपतौमवताद्भवतां मितः॥४॥ गुरुकुलं ननु हस्तिपुरस्थित विलिपतं कुरुते तव शोचनम्। सुतचतुष्टय एस महोदयो मवतु तातसमो जनरक्षकः॥३॥

१६४ : श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

## श्रद्धेय भंवरीलाल जी बाकलीवाल के प्रति वे चाण चुका ही चला गया!

जेचन्द जैन (राजस्थानी) मनीपुर

वे मिनस नहीं हा ग्रवतारी. वे दानवीर हा उपकारी। वे ग्रग्गबिन्दा मोती हा, वे जैन जातरी ज्योती हा।

वे महासभा रे दिवले रो वे बुभती जोत जगाय गया,वे चारा चुकाहीचला गया

वे कर्मवीर हा धर्मवीर हा, वे पर उपकारी वे नजीर हा। वे धर्म भक्त कतंत्र्य परायसा, लौह पुरुष ग्रीर वे श्रमीर हा।

संगठन है रहो सभी ने झोही सबक सिखाय गया,वे चाएा चुका ही चला गया

जैन जात रो थम्भ दूरम्यो, संस्थावां रो भाग लूटम्यो। म्हांसु म्हांरों राम रूठम्यो, पंचायत रो पंच अठम्यो।

परिवार रोवतो ही रेग्यो वे हरियोबाग उजाड़ गया,वे चारा चुकाही चला गया

धोरां री घरती में जनम्या, राजस्थानी शान ही राजस्थानी भायां री वे घरणी निवाही झान ही। थोडी सी ऊमरमें 'जेचन्द'वे ग्रमरनाम कर चलागया,वे चारण चुका ही चलागया

## "श्रद्धांजलि"

हनुमानमल शर्मा 'हंस कबि', इम्फाल (मनीपुर)

देव पुरुष रै चरणा में ग्र! ग्राखर भेंट चढ़ाऊं टप-टप नैगा, ग्रांसूड़ा ढलकावै, सूरा बात पिसिजै, हियो-जियो घबरावै; महैं सपर्गं सोची नहीं, देव उठ ज्यासी, सारै समाज से, रथ कूग ग्राजै ल्यासी। महारयी गयो सूरगां, धरती शरमायी शोकाकूल सारा मीनख, गयी ग्रमरायी; शरमावै थाकै धरम-करम पर तारा, गुरु-भक्ति, पूजा-पाठ, मनां सू प्यारा; मीनखा से मोल, मौकलो थाकै मागै, सेवा, समाज री, खातर सैकै सागै, सम्पति, मान, सन्मान, नीरो जस पायो, परा देवांने भो ! जस भव नहीं सुहायो; जद काल भैरवी, कुल्टो चक्कर चलायो, १६ अन्तूबर ६७, देव समायो, धोरां री घरती, बीकागारा सुजान हा, मारवाड़री पगड़ी, सिर का शुभ निशान हा हाथ जोड़ सरदारां फूल चढ़ाऊँ। श्रद्धांजली मैं ग्र ! ग्राखर भेंट चढ़ाऊँ ॥

## सेठ मंबरीलालजी श्रौर उनका सत्कर्म

श्री सेठ मंबरीलाल जी के स्वर्गवास के समाचार, श्रद्धेय पं० इन्द्रलाल जी शास्त्री के लिखे हुए पत्र से ज्ञातकर कुछ क्षणा यह न सोच सका कि क्या वो धर्ममूर्ति व हास्य मूर्ति एकाएक हमसे छिन जायेगी। वे उन कर्मठ कार्यकर्तिश्रों भीर नेताश्रों में थे जिनका जीवन सदैव समाज की सेवा में समिपत रहता है। समाज सेवक जहाँ वह के वहाँ गरीज निवाज भी थे। गुप्तदान उनका सदैव चलता था। लाइनू पंच कल्यासाक के श्रवसर पर मैं श्री पं० कैलाशचन्द जी वारासासी, पं० सुमेरचन्द जी 'दिवाकर' श्रीर पं० नाराचन्द जी 'प्रेमी' लाइनू गये हुए थे लेकिन ठहरने की व्यवस्था ठीक नहीं बन पाई थी, एकाएक सेठ मंवरीलाल जी हंसते हुए मेरे पास ग्राए श्रीर बोले कि कहो जमादार जी, कहाँ ठहरे हो ? मैं उस समय प्याऊ पर स्नान कर रहा था ग्रतः मैंने कहा कि सेठों के बंगलों में ठहरा हूं जहां स्नान कर रहा हूं, मेरे साथी श्रमी इन्तजार में ही हैं। वो सब बात समक्ष गये ग्रीर उसी क्षसा हम लोगों की व्यवस्था एक मुन्दर भवन में करादी जबकि वह मात्र दर्शक के रूप में ग्राये थे।

दिल्ली जैन कन्वेन्शन के समय पर जबिक परिषद् धौर महासमा का एकीकरण होने जा रहा था उसमें समी की इच्छा एक होने की थी और ऐसा प्रस्ताव मी सर्व सम्मति से पास हो गया, लेकिन सेठ मंबरीलाल जी ने एकाएक मुक्ते धलग बुलाकर कहा कि माई बेटी को परिषद् के हवाले कर रहा हूं। देखें बेटी जाती है या नहीं। मैं उनकी इस बात को सुनकर दंग रह गया और पूछा कि सेठ जी बेटी से क्या तात्पर्य, तो दर्द के साथ बोले कि बेटी की तरह हमने महासमा का पालन पोषण किया और प्राज आप लोगों के दबाव से उसे समर्पित कर रहा हूं लेकिन धाप विश्वास रखें यह मिलन हो नहीं सकेगा। धीर नतीजा भी यही हुआ। सम्मेदशिखर के जलूस के अवसर पर अस्वस्थ होते हुये भी वो दौडे चले धाये। महावीरजी में श्री शांतिबीर नगर की पंच कल्याणक पर मयंकर गर्मी में भी जनता की सेवा में श्राप लगे रहे। बात के धनी लगन के धनी और हित मित, प्रिय शब्द के कहने वाले, नाम और यश से दूर रहने वाले परम मुनि मक्त मले ही काल के प्रिय हो गये लेकिन समाज में वो सदेव जीवित रहेंगे।

किन्हीं गरीब छात्रों के विषय में जब मैंने चर्चा की चुपचाप उसके घर उसको मदद भेजदी।
एक बार श्री महावीर जी स्टेशन पर एक सम्पन्न परिवार का रुपयों का बटुधा गुम हो गया। बाकलीवाल
साहब को पता लगा यात्री को लम्बा सफर करना था न उससे पता पूछा और न कुछ नोट लिखाया और
५००) उसके हाथ पर फौरन रख दिए गाड़ी म्राने वाली थी टिकट लेकर वो महानुमाव गाड़ी में बैठ
गए लेकिन वो सेठजी का पता पूछना भूल गये भत: उन सज्जन ने घर पहुंच कर उन्हें रुपया

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १६७

भेजना चाहा और पत्र मेरे पास ग्राया कि वो वर्मात्मा पुरुष कहाँ के वे जिन्होंने मेरी मुसीसत में मदद की । मैंने उन्हें सेठ साहब का पता लिख दिया, उन्होंने सेठ साहब को रुपया भेजे मगर सेठ साहब ने वो रुपया यह लिखकर वापिस कर दिया कि 'भ्रापके नाम जो रुपये ये वो जमा हो गये, लेकिन यह रुपया जो मैं भेज रहा हूं ग्रापके वर से जो हैं उन्हें मेंट दे दीजिये क्योंकि मैंने उन्हें ग्रपनी पुत्री मानकर ही स्टेशन से गाड़ी में बैठाया था।

संघर्ष से वह घबड़ाते नहीं थे लेकिन संघर्ष स्वयं करना नहीं चाहते थे। पर के अवगुराों को सदैव उन्होंने ढका। मुंह पर तो वे सदैव सच्ची बात कह ही देते थे लेकिन पीठ पीछे किसी की निन्दा उनके मुँह से मैंने नहीं सुनी। अ० मा० दि० जैन शास्त्रि परिषद् के आप परम सलाहकार रहे और समय समय पर हमें मार्ग दर्शन कराते रहे, आज वो विभूति हमारे बीच में नहीं है लेकिन उनका सत्कर्म हमारे मध्य में उपस्थित है। वहीं हमें सदैव मार्गदर्शन कराता रहेगा।

बाबूलाल जैन जमादार सं मन्त्री शास्त्रि परिषद् बड़ौत

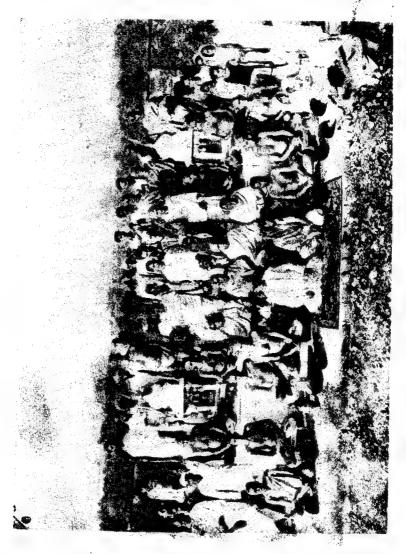
## जैन साहित्य प्रचार के प्रेमी

श्री मंबरीलाल जी बाकलीवाल के श्रसामियक निधन के समाचार पर यकायक उनके साथ सुखद क्षाणों की स्मृतियां मानस में चलचित्र के समान दिखाई पड़ने लगीं। उनके इम्फाल निवास समय उनके जिन रूपों को देखा था वे हृदय मंथन करने लगे। उनकी सहृदयता, नम्नता भ्रौर सरलता पूर्ण मिलनसारिता की घटनायें सजीव हो मानस में अब भी उमरती हैं।

इम्फाल माने के कुछ समय पश्चात एक बार नैत्यालय से निकलते समय उनसे मुलाकात हुई थी। जिस प्रेम भ्रौर स्नेह से उन्होंने कुणल समाचार पूछा उससे ऐसा मालूम पड़ता था कि जैसे वर्षों से परिचित हैं। एकाधबार उन्हें भ्रपनी उलक्षन साहस करके बतायी भी तो फीरन भरसक उसमें मदद की। लोगों के प्रति उन्हें भ्रान्तरिक लगाव था भीर हर व्यक्ति की कठिनाइयों में मदद करते थे।

समाज के पुनरुत्थान और विकास के प्रति वे बहुत श्रिषक सजग श्रीर उदार थे। वे श्रकसर कहा करते थे कि जैन साहित्य के बारे में जैनेतर लोगों की जानकारी तो नहीं के बराबर है ही लेकिन श्रिषकांश वर्तमान पीढ़ी के जैनों की जानकारी भी अपने साहित्य के बारे में नगण्य है। इसलिए जैन धर्म के प्रचार और प्रसार के लिए इस दिशा में समुचित ध्यान देना चाहिए। पुस्तकालयों में जैन साहित्य की सामग्री पुस्तकें श्रीर पत्रिकार्ये देने में तथा पाठ्यकमों में जैन साहित्य को स्थान दिलाने में अपना सिक्रय सहयोग देने का बायदा भी किया।

१६८ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका



तीयैराज श्री सम्मेदिशिखर जी पर वि॰ सं॰ २०१६ में हुई पंच कल्याशाक प्रतिष्ठा के प्रवसर पर सपत्नीक माता-पिता बनने का सीमाग्य प्राप्त करते हुये।



उदयपुर में श्री मंबरीलालजी की घमंपत्नी श्री मलखूदेवी तथा सुपुत्र मुझालालजी श्री १०८ द्याचार्य शिवसागरजी महाराज को बाहार देते हुये। साथ में ब्र० सुरजमलजी व तेजपालजी काला भी हैं।



होलापुर में पर्व के दस उपवास के पूर्व श्री १०८ माचायं विमलसागरजी महाराज को माहार देने के पश्चात् शुमाशीर्वाद प्राप्त करते हुये श्री मंबरीलालजी एवं उनकी धर्मपत्नी मादि



भा ० दि० जैन महासभा के महामंत्री मरसलगंज में हुये सहासभा अधिवेशन के सध्यक्ष श्री भूवरीलालजी बाकलीवाल को स्वागत हार पहिनाते हुये !



मरसलगंज प्रतिष्ठा के समय श्री मंत्ररीलालजी बाकलीवाल सर सेठ भागचंदजी, रा॰ ब॰ सेठ राजकुमारसिंहजी, श्री राय सा॰ सेठ चांदमलजी पांड्या आदि के साथ दिखाई दे रहे हैं।



भवसान से कुछ दिन पूर्व श्री भवरीलालजी बाकलीबाल उदयपुर में मासोपवासी , श्री १०८ सुपापवसागरजी महाराज के चरणसान्निध्य में



श्रीमहावीरजी में सन् १६६५ में हुई पंचकत्याणकं प्रतिष्ठा के अवसर पर श्री १०८ आचार्य शिवसागर संघ की सेवा में श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल । श्री पं० इन्द्रलालजी शास्त्री आदि साथ दिखाई दे रहे हैं।

एक बार हम लोगों ने दशलाक्षरणी पर्व के बाद एक किन गोव्ठी धर्मशाला में आयोजित की जिसमें विभिन्न माथाओं में लोगों ने किनताओं का पाठ किया। अपने अध्यक्षीय भाषणा में उन्होंने देश की मानात्मक एकता की जो आरा वहायी उससे देश के प्रति उनके विचार स्वब्ट हो गये। मुक्ते बड़ा आश्चर्य होता था कि वे अपनी इस रुम्णावस्था और वृद्धावस्था में कैसे इतने कर्मठ हैं। उनके पास सामाजिक कार्यों से सम्बंधित और लोगों की व्यक्तिगत समस्याओं की चिट्ठियों का तांता लगा रहता था। उनका जवाब वे स्वयं हाथ से दिया करते। आज वे हमारे मध्य नहीं हैं लेकिन उन्होंने, मिलने वाले पर ऐसी अमिट छाप छोड़ी कि उसकी आंखों से उनका सीधा, सरल व्यक्तित्व हट नहीं सकता। उनकी याद अब भी प्रेरणा और उत्साह के रूप में लोगों के साथ रहती है जो मनुष्य के नाशवान शरीर को अमरत्व प्रदान करती है।

पी० सी० जैन, घ्रोफेसर गवर्नमेंट डी० एम० कालेज इस्काल

चमकते हुये धर्म-रत्न का वियोग

संसार की परिवर्तन शीलता के वशी-भूत होकर अनेक मानव इस संसार में आते और बले जाते हैं। ऐसे ही मानवों में कुछ ऐसी महान विभूतियों का प्रादुर्भाव होता है जिनकी संसार को बड़ी आवश्यकता होती है। वे अपनी जीवन यात्रा पूरी करते हुए शुप्त कार्यों का उपार्जन कर अथवा यश और स्मृति फैलाकर सद्गति प्राप्त कर जाते हैं। उनका लक्ष धर्म और समाज की ओर रहता है जिससे उन्हें जीवन में सुख शांति मिलती है।

6

पूर्व जन्म की कठोर तपस्या ग्रीर धार्मिक शुम संस्कारों से ही उन्हें धन वैमव ग्रीर यश प्राप्त होता है। ऐसे सत्पुरुषों की जीवन गाथा मानवता के उदात्त गुरुषों का प्रकाश कर मानव को सत्य शील ग्रीर संयम का पाठ पढ़ाती है।

ऐसी ही दिश्य मात्माओं में धर्मरत्न कर्तंश्यपरायण मुनिमक्त और तीर्थमक्त सेठ मंबरी-लाल बाकलीवाल का भी नाम माता है, 'सर्वभूतिहते रता' उनके जीवन का मूल मन्त्र रहा। उनके जीवन कार्य धार्मिक, सामाजिक भौर राजनैतिक क्षेत्रों में मिश्रित हो कर एक त्रिवेणी की धारा बन गई थी। इस परम पावन धारा का जिस मानव हृदय में संचार होता है वह संसार के लिए वरदान रूप सिद्ध होता है। सेठ जी में दानशीलता, उदारता, विनय, सौजन्यता, सादगी भीर सञ्चरित्रता भादि सारे गुण विद्यमान थे। वे बहुत मिलनसार थे।

आपकी अनिगिनित सेवाओं का दिग्दर्शन कराना शक्ति से बाहर है। आप के निघन से एक अनभ्र बज्जपात हुआ है और जो समाज की क्षति हुई है उसका पूर्ण होना असम्भव है। परन्तु कराल काल के सामने किसी का वश नहीं चलता है। इसका उपाय क्या है। ऐसी दिवंगत आत्मा को परमगित आप्त हो, ऐसी भावना है।

सूरजमल भैन 'प्रेम' प्रागरा

भी मंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : १६६

# श्री बाकलीवाल सुगुण स्मृति ऋष्टक

भगवत्स्यक्य जैन 'भगवत्' करिहा (मैनपुरी)

धर्मनिष्ठ सज्जन सुधी, सुगुरु भक्त गुगा-माल।
कर्मवीर कर्मठ कुशल, सेठ सु भंवरीलाल।।
सेठ सु भंवरीलाल, वाकलीवाल सुगुगा मिगा।
धर्मोत्साही पुरुष, सुगुरु सेवक जीवन मिगा।।
धर्म प्रभाव प्रकट करने, की चिन्ता भारी।
होवै जात्युत्थान, सदा यह क्रिया सु जारी।।१॥

श्रावक के षट कमें में, सेठ सदा रह लीन। निज पर शुभ उपकार की, मन भावना प्रवीन।।

मन भावना प्रवीन, प्रमुख व्यवसायी नेता।
देव शास्त्र गुरुमक्त, उद्यमी सद्गुरावेता।।
तिजकर राजस्थान, वसे ग्रासाम मुजाके।
लक्ष्मी पैदा करी, कला कौशल दर्शके॥२

नगर-नगर श्रासाम में, छाया चहुँदिश शोर।
सब ब्यापारी वर्ग में, सेठ हुते शिर मौर।।
सेठ हुते शिर मौर, प्रखर थी बुद्धि सु श्राला।
पंचायत श्ररु राज्यमान्य, थे भंवरीलाला।।
करते सब सन्मान, देखि चतुराई जिनकी।
नहिं बुधि में सामर्थ, करें गुरा व्याख्या उनकी।।३।।

कुछ वर्षों से सैठ जी, तिज प्रारम्भ सु सर्व। श्री प्राचार्य विमलशरण, कर दश लक्षरा पर्व।।

करें दश लक्षरण पर्वा, दशों दिन के उपवासा । धर्म ध्यान में रक्त, छोड़कर परिग्रह ग्रासा ॥ दो हजार ग्री वीस विक्रमी, बारागंकी । सुगुरु किया चतुमास, सेठ वृत घरा निशंको ॥४॥

मरसलगंज सु क्षेत्र पर, हीय प्रतिष्ठासार। विमल सिन्धु ब्राचार्य ने, प्रगट किया सु विचार॥

प्रगट किया सु विचार, सेठ गुरु वच सुनि मनमें।
किया उपक्रम वही, लगे उसकी ही धुनि में।।
निज समधी श्री रायसाहब, गौहाटी वाले।
किया उन्हें तैयार, बात इनकी को टाले।।।।।।

सेठ चांदमल ने लगा, ग्रपना द्रव्य सु सार। पंच कल्याग्यक प्रतिष्ठा, मरसलगंज मकार॥

मरसलगंज मकार, पंघारे भवरीलाला। डेढ़ माह यहां रहे, उभय सेठी गुरा माला।। सूरजमल बहाचार, प्रतिष्ठा विधि करवाई। सभी प्रांत के जैन वन्धु, यहां पर गये ग्राई।।६॥

भारतवर्षी जैन की, महासभा प्रख्यात। प्रधिवेशन यहां पर हुआ, आई जैन जमात।।

माई जैन जमात, सेठगरा पण्डित भारी। भंवरीलाल जी सभापति, कीरित विस्तारी॥ जन, मन हिंदत हुमा, दर्शकिर धार्मिक जन का। धन्य वाकलीवाल, सुयश छाया गुन गरा का॥७॥ हढ़ धार्मिक सु उदार मन, श्रीमन् मंबरीलाल।
किव वर्णन किहि विश्व करै, तुमगुणकथन विशाल।।
तुम गुण कथन विशाल, करे अनुकर्ण सुधीनर।
वह भी धार्मिक बनें, सुगुरु भक्ती धारैं उर।।
तुमरे गुण की छाप, हृदय हमरे पर लागी।
लिखे शब्द गुण सुमिर, धन्य सेठी बड़भागी।।।।।

(सोरठा)

यह म्रष्टक गुरा सार, लिखा बाकलीवाल का। भगवत् सुगुरा चितार, श्रद्धांजलि ग्रपित करै।।

# धर्मप्राण सेठ भंवरीलालजी बाकलीवाल की स्मृति में

(रमेश कौशिक हिन्दी अधिकारी दिल्ली परिवहन व इन्द्रप्रस्थ स्टेट नई दिल्ली)

जिये सदा तुम लिए हृदय पर दुःस कातरता, तुम जैसों से ही शोभा पाती मानवता। दूर दूर तक यश पताका फहराती है, गीत तुम्हारी दानशीलता के गाती है। माना अब तुम इस दुनियाँ में नहीं रहे हो, बन्धु-बान्धवों सब को रोता छोड़ गए हो। सुकृत कर्म जो किए आपने थे अग जग पर, वे आदर्श हमारे होंगे अब पग पग पर।।

## श्रादर्श व्यक्तित्व के धनी श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल

(श्री पं अजितकुमार जी शास्त्री संपादक 'जैन गजट' श्रीमहाबीरजी)

सागारधर्मामृत में श्री पं॰ धामाधरजी ने मानवीय जीवन की सफलता को तीन कार्यों में निहित किया है— १-धर्म, यश धौर सुख । धात्मा को उच्चस्तर पर पहुंचाने वाले सत्श्रद्धा, सत्ज्ञान धौर सच्चारित्र रूप धर्म की धाराधना अधिक से अधिक, मन, वचन, शरीर द्वारा करते रहना धर्म-साधन है । २-सौजन्य. नझता, दयालुता, विवेक पूर्वक दान, समाज सेवा, नैतिक धाचार (ईमानदारी, सचाई), साधर्मी वात्सल्य, संगठन की प्रवृत्ति आदि कार्य यश के साधन हैं । ३—न्याय पूर्वक उपाजित धन द्वारा सद्गृहस्थ के उचित सात्त्विक शृद्ध खान पान, स्वदारसन्तोध रूप ब्रह्मचर्य का धाचरण के साथ स्वस्थ प्रसन्नवित्तपूर्णक शांति से गृहस्थान्त्रम के न्याय्य भोज्य. भोग्य, उपभोग्य पदार्थों का भोग उपभोग करना सुख । इस तरह धर्म, यश और सुख साधन द्वारा गृहस्थ मनुष्य का जीवन सफल बनता है ।

स्वनामघन्य श्रीमान् सेठ भवरीलालजी बाकलीवाल ऐसे ही सर्वाङ्गीरा सफलता के घनी रहे। नीतिकार ने बतलाया है कि—

> अकृत्वा परसन्तापं, धगस्वा खलन झताम् । धनुत्पृज्य सतां बर्त्म, यत्स्वल्पमपि तद्बह् ।

मन्य जीवों को दुख सन्ताप न देकर, दुष्ट ब्यक्तियों की सेवा गुश्रूषा से भ्रलग रह करके भीर सज्जन पुरुषों के मार्ग पर चलते हुए यदि थोड़ा भी घन मान प्रतिष्ठा का लाभ हो तो उसे बहुत समभना चाहिए। इस तरह की प्रवृत्ति श्री सेठ मंदरीलालजी बाकलीवाल में ग्राजन्म बनी रही।

वे समस्त सुख शांति का मूल घर्म साधन को ग्राडिंग ग्रास्था के साथ मानते थे, देव, शास्त्र गुरु में उनकी ग्रटल श्रद्धा थी। सम्पत्ति के समागम में उनकी धार्मिक श्रद्धा जैसी हुढ़ रही, पुर्माग्य ने विपत्ति के समय भी उनकी श्रद्धा को वैसा ही स्वच्छ पाया, ग्रतः उनकी धार्मिक श्रद्धा की परीक्षा लेकर विपत्ति स्वयं ग्रनायास चली गई।

दर्शन ग्रमिकोक, पूजन, बन्दना, मिक्त द्वारा मगवान की वे सदा ग्राराघना करते रहे। देव ग्राराघना में उनका त्रियोग ग्राकर्जक बना रहता था। ग्रपनी इस उत्कुष्ट मिक्त साघना के लिये उन्होंने इम्फाल में ग्रपने सकान में चैत्यालय बनाया हुग्रा था। जिससे ग्राप तथा समस्त परिवार पूरा घर्म लाम लेता था परिवार के छोटे बच्चों को भी ग्रापने नित्य देव दर्शन व मिक्त करने का ग्रम्यासी बना दिया था।

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १७३

गुरु मिनत भी आपकी आदशें थी । मुनियों की वस्तना करना, रुचि के साथ उनकी आहार देना, उनकी वैयावृत्य करना, मन लगाकर उनका उपदेश सुनना, यदि मुनि-चर्या में कहीं कुछ विघ्न बाधा आवे तो उसको दूर करना आदि आपकी अवृत्ति आपकी गुरु के कि की परिचायक थी।

आप अनेक वर्षों से चातुर्मास में प्रति वर्ष वहां पर जाया करते थे जहां पर भाचार्य श्री शिव-सागर जी महाराज का, भाचार्य श्री महावीरकीर्तिजी महाराज का, भाचार्य श्री विमलसागरजी महाराज का चातुर्मास होता था। वहां पर आप भिष्के पूजन, भाहारदान, धर्म चर्चा, उपदेश श्रवरा, वैयावृत्य, व्रत उपवास भादि किया करते थे।

वार्तालाप के प्रसंग में मापने एक बार कहा था कि आचार्य महाराज की मैं दो पुरानी पीछियां लाऊंगा, उनमें से एक पीछी घर में ऐसे स्थान पर टांगूंगा जहां से माते जाते मेरे शिर पर वह पीछी लगती रहे। दूसरी पीछी भ्रपने तिकया में रक्खूंगा जिसमें सोते समय पीछी को मेरा मस्तक छूना रहे। उनकी ऐसी विचारधारा उनकी उत्कट गुरुमिक्त की प्रतीक थी। वे मुनि माचार्यों की पीछी द्वारा मिले हुए भ्राशीर्वाद को भ्रपने लिए महान लाम भनुमव करते थे।

जिनवासी में भी उनकी घटल श्रद्धा थी, वे झापं वाक्यों में परम श्रद्धा रखते थे। प्रतिदिन स्वाध्याय करते थे। पत्रों में को शंका समाधान, तस्वचर्चा प्रकाशित होती है उसको हिंच से पढ़ा करते थे। जिनवासी के विरुद्ध कभी न बोलते थे। बाहुबिल स्वामी के महामस्तकाभिषेक के पावन प्रवसर पर झाप श्रवस्थेलगोला गए थे। तब एक दिन पूज्य झाचायं श्री महाबीरकीर्तिजी महाराज समा में उपदेश देने पधारे, उस समय सेठ मंबरीलालजी उनका शास्त्र झपने शिर पर रखकर लाए। शास्त्र को शिर पर रखकर वे गद्गद् हो गए। शास्त्र को झपने शिर पर रखकर उन्होंने झपना शिर और अपनी पगड़ी को पवित्र हुआ अनुमव किया। इत्यादि उनकी प्रवृत्ति से उनकी शास्त्र में तथा गुह में श्रगाध श्रद्धा प्रगट होती थी।

#### प्राचार

उनका वैयक्तिक भाजार सद्गृहस्थ के उचित आदर्श था पंत्र अगुव्रतों के अनुरूप वे अवती अवस्था में भी ठीक पालन करते थे। इस्य हिंसा, मावहिंसा से प्रायः बचे रहते थे, असत्य भाषगा का भ्रम्यास उन्हें न था तथा अचौर्य, बहाचर्य, परिग्रह परिमागा का समुचित आचरगा उनके था ही। अञुद्ध खान पान के वे त्यांगी थे। उनके सदाचार का प्रमाव उनके परिवार में प्रत्येक अ्यक्ति पर था। इस तरह कियात्मक धर्माचरगा वे आजन्म करते रहे।

#### समाज-सेवा

समाज को प्रगतिशील बनाने में और जनता में धर्म प्रचार करने में मी उनकी ग्रान्तरिक

१७४ : भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

कि भी। इसी कारए। वे समाज के प्रायः प्रत्येक महत्वशाली उत्सव में माग लिया करते थे। समाज के प्रायः समस्त विद्वानों से उनका परिचय था, वे विद्वानों से प्रत्यक्ष में वार्तालाप द्वारा, परोक्ष में पत्र द्वारा सामाजिक गति विद्वा को ज्ञात करते रहते थे, सामाजिक प्रगति में प्रत्येक व्यक्ति को उत्साह प्रदान करना उनका स्वमाव था।

मा० दि० जैन महासमा के मुखपत्र जैनगजट को उन्नत बनाने के लिए उन्होंने उस समय माथिक सहयोग देकर प्रष्टिंगे १२ पृष्टों का प्रकाशित करामा, जब कि वे महासमा के घ्रध्यक्ष नहीं थे। जब वे महासमा के घ्रध्यक्ष पद पर धासीन हुए तब उन्होंने गौहाटी प्रधिवेशन के समय महान प्रयास करके महासमा की ग्राधिक स्थित को घ्रच्छा हढ़ कर दिया। आप महासमा का घ्रुव फंड दश लाख रुपये का कराना चाहते थे तथा तीथं रक्षा फंड २० लाख रुपये का बनाना चाहते थे। परन्तु पिछले कुछ वर्षों से वे रक्तचाप (ज्लड प्रेसर) से पीड़ित थे धतः दोनों संस्थाओं का उतना फंड कराने के लिए डेपुटेशन की योजना न कर सके फिर भी घ्रपने स्वास्थ्य की उपेक्षा करके सामाजिक कार्यों में भाग लेते रहे।

महासमा के ग्रध्यक्ष रहते हुए उन्होंने महासभा की प्रबन्धकारिएगी समिति की मीटिंग इन्दौर में कराई। तथा पारस्परिक सामाजिक वैमनस्य दूर कराने के उद्देश्य से जैन समाज के गएगनीय श्रीमानों, विद्वानों, सम्पादकों श्रादि कियाशील व्यक्तियों का एक सम्मेलन श्री महावीरजी में कराया। इन दोनों सम्मेलनों के लिए उन्होंने ग्रच्छा खर्च किया था।

#### प्र`रसा-स्रोत

वे समाज सेवा में स्वयं तो संलग्न रहते ही थे परन्तु उससे भी अधिक उनका महत्वशाली कार्य अन्य व्यक्तियों को समाज सेवा के लिये सदा प्रेरगाा-प्रदान करना था। इस कार्य के लिए वे सदा जागरूक रहे। अपने परिचित प्रत्येक नवयुवक को वे समाज सेवा के लिए प्रेरगा करते थे। जिनके हृदय में उत्साह की कमी होती थी, उनको वे उत्साह प्रदान करते थे, उत्साही युवकों का उत्साह और अधिक वढ़ाया करते थे।

श्रीमान रा० सा० सेठ चांदमलजी सा० को सामाजिक कार्य क्षेत्र में लाने का मुख्य श्रेय आपको ही है। आपने ही प्रेरणा करके ऋषमनगर (फरिहा) में श्री रा० सा० सेठ चांदमलजी से पंच-कल्याणक प्रतिष्ठा करवाई। आपकी प्रेरणा से ही रायसाहिब सेठ चांदमलजी पांड्या ने महासमा का अध्यक्ष पद स्वीकार किया।

#### उवारता

श्रीमान् सेठ मंवरीलालजी सदा उदारिक्त बने रहे । न्यायउपाजित द्रव्य का वे सदा विवेक पूर्वेक घार्मिक कार्यों में तथा सामाजिक उपयोगी कार्यों में दान करते रहे । प्रायः समी सामाजिक

नी भवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १७४

संस्थायों को उन्होंने धार्थिक सहायता प्रदान की। महासभा के कीय में खो द्रव्य आया उसमें अधिकांश आपका तथा आपके संबन्धियों का ही था। आप अपने दान का प्रकाशन या प्रदर्शन नहीं किया करते थे, आप गुप्तदान ही अधिकतर किया करते थे। मुक्ते उनके ऐसे कुछ दानों का जान है जो कि किसी अन्य कान तक भी नहीं पहुंच सके, अत: आप दानी थे, मानी न थे।

उत्साह

जीवन में विविध प्रकार की शक्तियों का स्रोत यौवन काल में प्रकट होता है अत: सामाजिक कार्यों के करने का उदाम या अदम्य उत्साह भी यौवन काल में ही उमडता है परन्तु श्रीमान सेठ मंवरी-लालजी बाकलीवाल इसके अपवाद थे। उनको सामाजिक सेवा करने का उत्साह जैसा अपने यौवन काल में था वैसा ही उत्साह बिस्क उससे भी अधिक उत्साह अपनी प्रौढ़ अवस्था में तथा वृद्ध अवस्था में उनका बना रहा। ज्यों-ज्यों उनका अनुभव बढ़ता गया त्यों-त्यों उनके उत्साह में वृद्धि होती गई। उनकी धारगा थी कि जिस दिन मेरा उत्साह हीन होगा, उसी दिन मेरा जीवन समाप्त हो जायगा, इसी कारगा वे जब तक अगक्त होकर बारपाई पर न लेटे तब तक उनको समाज उपयोगी वार्तालाप करते योजना बनाते, दूसरों को कुछ न कुछ सामाजिक कार्य करने की प्रेरगा करते बिना चैन नहीं ग्राया। इस कारगा वे शरीर से वृद्ध हो गए वे परन्तु उनका उत्साह कभी शिथिल नहीं हुआ।

सामाजिक कार्यकर्ताधों के साथ उनका वात्सल्य भाव सदा बना रहा। वे जब भी दिल्ली पधारे मुक्त से बिना मिले कभी नहीं गए। उस घंटे दो घंटे के मिलने में भी वे समस्त देश की श्रीर समाज की चर्चाश्रों पर विचार विमर्श कर डालते थे।

इस प्रकार श्री सेठ मंदरीलालजी बाकलीवाल तैयक्तिक तथा सामाजिक विविध प्रकार के अनेक सद्गुरों के सुन्दर पुंज थे। अब वे गुरा दर्गनीय साकार नहीं रहे।

माननीय महान व्यक्ति के लक्षरा नीतिकार ने बतलाये हैं---

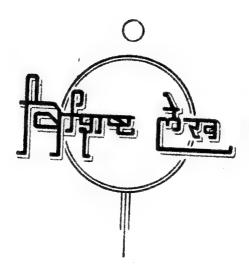
बदनं प्रसादसदनं सदयं हृदयं सुषामुची वाचः करणं परोपकरणं, येषां केषां न ते वन्छाः ॥

जिनका मुखमण्डल सदा प्रसन्त रहता है, जिनका हृदय सदा दयालु बना रहता है और जिनका कार्य सदा पर-उपकार करना है, ऐसे महानुमाव समस्त जनता के सम्माननीय, वन्दनीय होते हैं।

ये तीनों गुरा ( प्रसन्न मुख दयालु हृदय ग्रीर परोपकार )श्रीमान सेठ मंनरीलालजी बाकली-बाल में विद्यमान थे, ग्रत: वे लोकप्रिय थे, ग्रजातशत्रु थे।

गह गब्द पुष्पावली दिवञ्जत श्री सेठ संवरीनासजी बाकली-वाल को स्मृति में समर्पित है।

१०६ : भी भंबरीसाल बाकलीबात स्मारिका





# अनेकान्त

### ले०-सिद्धांतबारिषि, सिद्धांतमूचरा क० रतनचंदची मुस्तार सहारनपुर अध्यक्ष मा० दि० जैन शास्त्रि परिषद्

परमागमस्य बीखं निविद्धजात्यम्यसिन्धुर-विधानम्। सकलनय-विलसितानां विरोधमयनं नमास्यनेकान्तम्।।

इस क्लोक में श्री अमृतचन्द्रसूरि ने अनेकान्त को नमस्कार किया है। क्योंकि :---

- (१) भनेकान्त परमागम भर्थात् उत्कृष्ट जैन सिद्धान्त का वीज है।
- (२) जन्म से अंघे पुरुषों के हस्ति संबंधी ज्ञान का विरोध करने वाला है। तथा
- (३) समस्त नयों के विलास के विरोध को दूर करने वाला है।

'भनेकात' शब्द में 'भन्त' का आयं घमं है। एक ही वस्तु में परस्पर घिरद्ध दो शक्तियों का प्रका-शित होना भनेकांत है। समस्त वस्तु भनेकांत स्वभाववाली हैं इसलिये भनेकांत वस्तु स्वरूप को सिद्ध करने चाला है। श्री १००० भरहंत भगवान ने वस्तु के यथायं स्वरूप का उपदेश दिया है, इसलिये भहंत्सवंज्ञ का निर्वाध शासन है। जिस भागम में भनेकान्त का कथन नहीं है किन्तु एकान्त का कथन करने वाला है वह परमागम नहीं है, और भहंत सर्वज्ञ शासन का कथन करने वाला भी नहीं है। भतः भनेकान्त का परमागमस्य वीजं विशेषशा दिया गया है।

#### निषद्धजात्यन्धसिन्धुरविधानम्

कुछ जन्म के अन्व पुरुषों ने एक बड़े हाथी का आकार जानने के लिये उस हाथी को हाथों से स्पर्श किया। जिसने हाथी की टांग का स्पर्श किया वह अंघा हाथी का आकार खम्बे के समान मानने लगा और जिस अंघे ने हाथी की सूंड का स्पर्श किया वह मूसल के सर्श हाथी का आकार जानने लगा। जिस अंघेने हाथी का कान स्पर्श वह हाथी को सूप (छाज) के आकार वाला मानने लगा और जिस अंघे ने हाथी के पेट का स्पर्श किया वह हाथी को ढोल-आकार वाला मानने लगा जब वे सब अंघे परस्पर मिले और हाथी के आकार के विषय में चर्चा चली तो प्रत्येक अंघा अपनी अपनी मान्यता के अनुसार हाथी का आकार खम्बे के समान, मूसल के समान सूप के समान और ढोल के समान बता कर परस्पर में कगड़ने लगे, क्योंकि प्रत्येक अपनी मान्यता की सर्वथा सत्य बतलाता हुआ दूसरों की

भी मंत्ररीलास बाकलीवास स्मारिका : १७७

मान्यताओं का निषेध करता था। ऋगड़े की समाप्ति ग्रसंगव थी क्योंकि कोई भी दूसरोंके मत को किसी भी अपोक्षा से स्वीकार करने को तैयार नहीं या बल्कि दूसरे के मतों को भूठ कहता था। इतने में एक नेत्रवान पुरुष वहां पर मा गया भीर अंघे पुरुषों को परस्पर भगड़ते हुए देखकर भगड़े का कारण पूछा। प्रत्येक ने हाथी का आकार प्रथमी धपनी मान्यता के भनुसार सत्यार्थ वतलाया भीर दूसरों की मान्यताओं को ग्रसत्यार्थ वतलाया । नेत्रवान पुरुष ने कहा कि प्रत्येक की मान्यता सत्य है किसी की भी मान्यता श्रमस्य नहीं है। यह सुनकर वे अन्ये पुरुष चिकत रह गये । वे सोचने लगे कि हममें से प्रत्येक मत दूसरों के विरुद्ध है मत: हममें से कोई एक ही सत्य हो सकता है सब ही सत्य नहीं हो सकते। नेत्रवान पुरुष ने उन ग्रन्थों को बतलाया कि तुम में से प्रत्येक ने हाथी के एक एक ग्रवयव को स्पर्श किया है उस श्रवयव के प्राकार की ग्रपेक्षां प्रत्येक का कथन सत्य है। हाथी की टांग का बाकार खम्बे जैसा है ग्रतः जिसने हाथी की टांग का स्पर्क किया है उसकी टांग की ग्रंपेका हाथी को खम्बे-ग्राकार कहना सत्याये है। कान का आकार सूप जैसा है जिसने कान का स्पर्श किया है उसका कान की अप्रेक्षा हाथी को सूपाकार वतलाना सत्यार्थ है। हाथी की सूंड मूसल जेसी होती है बत: जिसने सूंड का स्पर्श किया है, उसका सूंड की अपेक्षा से सूसलाकार कहना सत्यार्थ है। हाथी का पेट ढोल के समान होता है अतः जिसने पेट का स्पर्श किया है उसका हाथी को ढोलाकार वतलाना, पेट की ग्रपेक्षा से सत्यार्थ है। किन्तु श्रपेक्षा के बिना ही हाथी को अपने श्रपने मतानुसार खम्वादि के आकार मानना और दूसरों के मतों का सर्वया निषेच करना ही बड़ी मारी भूल है और भगड़े की जड़ है। भपनी भपनी अपेक्षा से प्रत्येक का मत सत्वार्थ है भीर सर्वाग की अर्थात् प्रमाण की अपेक्षा हाथी का आकार, खम्बा सूसल सूप ढोल के मिलने से जो भ्राकार बनता है, उस प्रकार का है । इस प्रकार नेत्रवान पुरुष उन ग्रन्थों के हाथी-ग्राकार विषयक एकान्त पक्ष बाद को क्षरामात्र में दूर कर देता है।

उसी प्रकार श्रज्ञानी पुरुष भी वस्तु के किसी एक एक धर्म की सर्वथा एकान्त पक्ष का आग्रह करते हैं और सम्यग्ज्ञान बिना सर्वाङ्ग वस्तु को न जानकर परस्पर विवाद करते हैं, परन्तु सम्यग्ज्ञानी अनेकान्त विद्या के प्रभाव से यथावत् वस्तु का निर्णय कर भिन्न भिन्न मिथ्या मतों के दुराग्रह को दूर कर देता है।

#### सामान्य एकान्त

जैसे कोई एकांत-मती वस्तु को केवल नित्य मानता है परन्तु स्याद्वाद्वी कहता है कि जो सर्वधा नित्य है तो घनेक अवस्थाओं का पलटना किस प्रकार होता है ? अर्थात् तर्वथा नित्यता के एकान्त पक्ष में एक अवस्था से दूसरी अवस्था का पलटना असम्भव है। जो मिट्टी पिंड रूप है वह सदा पिंड रूप ही रहेगी उससे बटोत्पत्ति कभी नहीं हो सकेगी। जो जीव कुखी है वह सदा दुखी ही बना रहेगा उसको सुख की प्राप्ति कभी नहीं हो सकेगी। इसी प्रकार जो जीव संसारी है वह सदा संसारी ही रहेगा उसका

१७८ : भी भंगरीत्वाल वाकलीवाल स्मारिकाः

संसार से छूट कर मोक्ष होना धसम्भव है। नित्यता के सर्वथा एकान्त पक्ष में कर्मवंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष सब ही धसम्भव हैं। मोक्ष और मोक्षभागं का उपदेश भी सम्भव नहीं है। इस नियत एकांत मतानुसार धर्म कर्म का कोई स्थान नहीं है। श्री १०८ समन्तमद्र धाचार्य ने नित्यत्व-एकान्त की सदोषता का कथन निम्न प्रकार किया है—

नित्यत्वकान्त-पक्षेऽपि विकिया नोपपशते।
प्रागेव कारकाभावः स्व प्रमारां स्व तत्फलम् ॥३७॥
प्रमारा-कारकेव्यंक्तं व्यक्तं चेविन्द्रियाऽर्ववत् ।
ते च नित्ये विकार्यं कि साचोस्ते शासनाव्यहः ॥३८॥
यवि सत्सर्वेषा कार्यं पुंवधोत्पन्तु महीत ।
परिसाम-प्रस्कृत्तिश्च नित्यत्वकान्त-वाधिनी । ३६॥
पुष्य-पाप-क्रिया न स्यारप्रत्यभावः फलं कुतः ।
वन्ध-मोक्षौ च तेषां न येषां स्व नार्वि नामकः ॥४०॥

नित्य एकान्त पक्ष में भी विकिया (भ्रवस्था से ग्रवस्थान्तर रूप परिग्णाम, हलन चलन रूप परिस्पन्द भ्रथवा किसी भी किया) की उत्पक्ति नहीं हो सकती। कारकों का भ्रभाव पहले ही होता है भ्रयात् जहां कोई श्रवस्था न बदले वहां कर्ता कर्म करगादि कारकों का सद्भाव वनता ही नहीं। जब कारकों का भ्रभाव है तब प्रमाग् भीर प्रमाण का फल ये दोनों कहां बन सकते हैं। यदि सांस्थवादियों की भ्रोर से यह कहा जाय कि कारग रूप जो भ्रथक पदार्थ है वह सर्वथा नित्य है, कार्य रूप जो भ्रयक्त पदार्थ है वह सर्वथा नित्य है, कार्य रूप जो भ्रयक्त पदार्थ है वह नित्य नहीं और इसलिये विकिया बनती है तो उनका ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्योंकि सर्वदा नित्य के द्वारा कोई भी विकार रूप किया नहीं बन सकती और न कोई ग्रनित्य कार्य ही शदित हो सकता है। हे बीर भ्रापके शासन के बाह्य जो नित्यत्व का सर्वथा एकान्तवाद हैं उसमें विकिया (कार्य) के लिय कोई स्थान नहीं हैं। कार्य को यदि सर्वथा सत्य माना जाय तो वह उत्पत्ति के योग्य नहीं ठहरता भ्रथित् कूटस्थ होंने से उसमें उत्पत्ति जैसी कोई बात नहीं बनती। बस्तु में परिग्णाम की कल्पना नित्यत्व के एकान्त को बाधा पहुंचाने वाली है। जिनके भ्राप (जिनेन्द्र) नायक (स्थामी) नहीं हैं उन सर्वथा नित्यत्वकान्तवादियों के मत्त में पुष्य पाप की किया नहीं बनती तथा परलोक ममन नहीं बनता, सुत दुल रूप फल प्राप्ति की तो बात ही कहां से हो सकती है और न बन्ध तथा मोता ही बन सकता है। तब सर्वथा नित्यत्व की एकान्त पक्ष में कौन परीक्षावान किसलिये भादरवाद हो सकता है करता है सकता ।

इन उपरि कारिकाओं में यह बतलाया गया है कि जो निश्चय नय का विषय भूत मात्र सामान्य का म्राक्षय लेकर जीव द्रव्य को सर्वथा नित्य मानता है और व्यवहारनय की विषय भूत भातमा की प्रमत्त अप्रमत्तादिपर्यायों को सर्वथा असल्यार्थ मानता है, वह जिनमत से काह्य हैं और उसके मत में पुण्य पाप रूप भास्त्रव बन्ध सथा संवर निर्जेरा मोक्ष का कोई स्थान ही नहीं है।

भी मंत्ररीलास बाकलीवाल त्मारिका : १७६

## सरिएकैकांतपक्षेऽपि प्रेत्यभावाद्यसंग्रवः । प्रत्विभक्ताद्यभावाच्य कार्यारंभ कृतः कलम् ॥४१॥ ग्राप्तमीमांसा

यदि क्षिणिक एकान्त का पक्ष लिया जाय धर्णात् ग्रानित्यत्वरूप एकान्त वाद का ग्राश्रय लेकर यह कहा जाय कि सर्व पदार्थ क्षिण क्षिण में निरन्वय विनाश को प्राप्त होते रहते हैं, कोई भी स्थिर नहीं है तो भी परलोक गमन भीर बन्ध तथा मोक्ष नहीं बन सकते । प्रत्यिभिज्ञान स्मरण भीर भनुमानादि जैसे ज्ञान नहीं बन सकते । इन ज्ञानों का ग्रमाव होने से कार्य का ग्रारम्भ नहीं बनता । भीर जब कार्य का ग्रारम्भ ही नहीं तब उसका फल सुख दुखादि तो कहां से हो सकता है ? ग्रथित् नहीं हो सकता ।

इस कारिका में यह बतलाया गया है कि जो व्यवहारनय की विषयभूत मात्र विशेष प्रथित् पर्याय का भाश्रय लेकर जीव को सर्वथा भनित्य मानता है भौर निश्चयनय का विषयभूत भन्वयरूप सामान्य को स्वीकार वहीं करता वह एकान्त क्षिणक वादी भी जिनमत से बाह्य है भौर उसके मत में भी पुण्य पाप भासन बंब संबर निर्जरा मोक्ष का कोई भी स्थान नहीं है।

## एकत्व कार्य कारए। का एकास्त :

एकत्वेऽन्यतराभावः शेषाःभावोःविनाभुवः । द्वित्व-संक्या-विरोधश्च संवृतिश्चेन्मृषैव सा ॥ ६६॥ (बाप्तमीमासा)

यदि कार्य-कारणादिका सर्वथा एकस्व ग्रर्थात तादात्म्य माना जाय तो एककी मान्यता पर दूसरे का ग्रमाव ठहरेगा । यदि द्वित्व-संस्था को (कार्य कारण में द्वित्व को) संवृतिरूप कित्पत माना जाय मण्या ग्रीपचारिक ही माना जाय तो यह संवृति (परमार्थ के विपरीत होने से) जब मृषा ही है तब द्वित्व-संस्था (कार्यकारण में द्वित्व) भी मृषा ही ठहरती है।

इस कारिका में यह वतलाया गया है कि जो एकान्त निश्चयनय का भ्राश्रय लेकर कार्य कारण का तदास्म भर्थात् भभेद मानते हैं और व्यवहारनय के विषयभूत निमित्त कारणों अर्थात् सहकारी कारणों को कार्योत्त्वात्ते मानते हैं, उनके मत में कार्य कारण में सर्वथा अभेद होने से एक के मानने पर ब्रूसरे का अभाव ठहरेगा । अर्थात् कार्य के मानने पर कारण का अभाव ठहरेगा और कारण के मानने पर कार्य का अभाव ठहरेगा, क्योंकि उनके मत में कार्य कारण में भेद है अर्थात् कार्य भीर कारण में दोनों पृथक पृथक हैं ऐसा द्वित्व मृषा है भूठ है । अतः इन एकान्त वादियों के मत में कार्य कारण की व्यवस्था नहीं बनती है ।

निश्चयनम का विषयभूत स्वभाव का एकान्त पक्ष मानने पर संसार के ग्रमाव का प्रसंग साजायगा । इसी प्रकार व्यवहारनय का विषयभूत-विभाव का एकान्त मानने पर मोक्ष के ग्रमाव का प्रसंग १८० : भी मंत्ररीलाल वाकलीवाल स्मारिका

आजायगा । आत्म को सर्वया मूर्तिक मानने पर मोक्ष की प्राप्ति नहीं होगी और सर्वथा अमूर्तीक मानने पर संसार का लोप हो जायगा । यदि निष्ययनय का विषयभूत-शुद्ध स्वमाव का एकान्त प्रहरा किया जाय तो आत्मा के कमें रूपी मलकल क्टू का लेप (बंध) संग्रव नहीं है, क्योंकि निश्चयनय की हुन्टि में आत्मा सर्वथा निरंखन है। अगुद्ध के सर्वथा एकान्त पक्ष में ग्रात्मां को कभी भी गुद्ध स्वमाव की प्राप्ति नहीं होगी व्यवहारनय का विषयभूत-उपचरित स्वमाव के एकान्त पक्ष में स्वका ज्ञान सम्मव नहीं है, क्योंकि उपचरित स्वमाय का पक्ष नियमित है। इसी प्रकार निश्चयनय के विषयभूत मनुपचरित स्वमाय के एकांत पक्ष में परजता मर्थात् सर्वज्ञता का विरोध हो जायगा।

#### ग्रसण्ड एकान्त

जब घट्यात्मामासी 'झलण्ड' का एकांन्त पक्ष ग्रहरण करके यह कहता है कि घारमा में न ज्ञान है न दर्शन है न चारित्र है<sup>२</sup> भ्रषांत् भात्मा में ज्ञान गुरा, दर्शन गुरा भीर चारित्र गुरा का निषेष करके श्रथवा काल्पनिक कहकर भात्मा का श्रभाव करता है तब भनेकान्त वादी उस भध्यात्मामासी को समभाता हैं कि द्रव्य तो गुरा पर्याय वाला है<sup>3</sup> यदि ्ग्रात्मा में ज्ञान दर्शन व चारित्र गुराों का सर्वथा निषेध कर दिया जायगा तो ग्रात्म द्रव्य का ही ग्रभाव हो जायगा । गुराों के बिना द्रव्य नहीं पाया जाता है। हे द्रव्य खण्ड-ब्रखण्ड श्रात्मक है। समयसार गाया ७ के उत्तरार्थ में खण्ड स्वभाव की गौग करके भीर श्रखण्ड स्वभाव को मुख्य करके यह कहा गया है कि झात्मा में न ज्ञान है, न दर्शन है किन्तु ज्ञान दर्शन व चारित्र गुराों का सर्वथा निषेष नहीं किया गया है। इसीलिये गाथा७ के पूर्वार्घ में व्यवहारनय का विषयभूत लण्ड स्वमाव को मुख्य करके ग्रौर निश्चयनय का विषयभूत ग्रखण्ड स्वमाव को गौरा करके ग्रात्मा में ज्ञानदर्शन चारित्र गुर्गो का विधान किया गया है। श्रात्मा में ज्ञान दर्शन चारित्र गुर्गो का भेद काल्पनीक या उपचार मात्र नहीं है।

## प्रमारा-गोचरी सन्ती मेवामेवी न संवृती। तावेकचाऽविरुद्धौ ते गुरा-मुख्य-विवक्तया ॥३६॥ (बाप्तमीमांसा)

- १. स्वमावस्वरूपस्यैकान्तेन संसारामावः । विमावपक्षेऽपि मोक्सस्यापि भ्रमावः । मूर्तस्यैकान्ते-नात्मनो न मोक्षस्याबाप्तिः स्यात् । सर्वेथाश्मूर्तस्यापि तथात्मनः संसारविलोपः स्यात् । घुद्धस्यैकान्तेनात्मनो न कर्ममलकलङ्काबलेषः सर्वथा निरञ्जनत्वात् । सर्वथाऽगुद्धैकान्तेऽपि तथात्मनो न कदापि शुद्धस्वभावप्रसङ्गः स्यात् तन्मयत्वात् । उपचरितैकान्तपक्षेऽपि नात्मज्ञता सम्भवति नियमितपक्षत्वात् । तथाऽत्मनोऽनुपचरितपक्षेऽपि परज्ञतादीनां विरोधःस्यात् ।। (मालापपदति)
- २. सावि सासां सा वरित्त सा दंससां (समयसार)
- गुरापर्ययवद् द्रव्यं ।।५।३८।। (मोक्षशास्त्र)
- ४. दम्बेराविसा ए गुसा गुसोहि दम्बं विसा स संभवदि ।। (पंचास्तिकाय)

भी प्रवरीताल बाकलीवाल स्मारिका : १८१

भेद ग्रीर शभेद (खण्ड ग्रीर श्रसण्ड ) दोनों ग्रर्म सत् रूप हैं—परसार्थभूत है। कल्पना श्रारोपित या उपचार श्रात्र नहीं हैं. क्योंकि दोनों धर्म प्रमास्त्र के विषय हैं। हे श्ररहंत देव ! श्रापके मत में वे दोनों एक वस्तु में ग्रीसा ग्रीर मुख्य की विवक्षा को लिए हुए एकमात्र श्रविरोध रूप से रहते हैं।

यदि आत्मा में दर्शन जान चारित्र का भेद न माना जाय तो दर्शन मोहनीय कमें, चिरित्र मोह-नीय कमें तथा ज्ञानावरण कमें आदि के अभाव का प्रसंग आजायगा और इन कमों के अभाव में मिथ्या दर्शन, कथाय अथवा अचारित्र और अज्ञान के अभाव का प्रसंग आजायगा। इनके अभाव में बंघ का अभाव हो जायगा और बंघ के अभाव में संसार का अभाव हो जायगा।

चौथे से सातवें गुरास्थान तक किसी एक गुरास्थान में दर्शनावररा-कर्म का ग्रत्यन्त क्षय होने से कायिक सम्यन्दर्भन उत्पन्न होता है। इसी प्रकार चारित्र मोहनीय कर्म के श्रत्यन्त क्षय से वारहवें गुरा-स्थान में क्षायिक चारित्र उत्पन्न होता है। ज्ञानावररा कर्म के श्रत्यन्त क्षय से तेरहवें गुरास्थान में क्षायिक चारित्र उत्पन्न होता है। यदि दर्शन ज्ञान चारित्र भारमा में भिन्न भिन्न गुरा न होते तो इन तीनों की क्षायिक श्रवस्था एक साथ उत्पन्न हो जानी चाहिए थी।

इस प्रकार आतमा में दर्शन ज्ञान चारित्र का भेद सिद्ध करके तथा ग्रात्मा दर्शन-ज्ञान-चारित्र-मयी है इस प्रकार अभेद सिद्ध करके अनेकान्तवादी उस एकान्तवादी की ग्रात्मा का नाश (श्रमाव) करने से बचाता है।

#### ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्धः

जब कोई प्रध्यात्माभासी एकान्तवादी दो द्रव्य में परस्पर सम्बन्ध का सर्वथा निषेध कर यह कहता है कि ज्ञान स्वयं ज्ञान रूप है पर का ज्ञायक नहीं है। अर्थ स्वयं अर्थ है। दोनों का चनुष्टय भिन्न मिन्न है। ज्ञान का और अर्थ का परस्पर में अत्यन्तामाव है क्योंकि भिन्न भिन्न द्रव्य हैं इस प्रकार ज्ञान का नाम करता है। तब अनेकान्तवादी उस अध्यात्माभासी को समभाता है कि ज्ञान का स्वभाव ही सत्यार्थ को प्रकाश करना है और वह सत्यार्थ प्रकाश स्व और पर के विषय में होना चाहिए। अध्यात्माभासी को समभाता है। कान का निहा चाहिए। अध्यात्माभासी को अपने के विषय में होना चाहिए। अध्यात्माभान का स्वभाव ही स्व और पर को जानना है, क्योंकि अर्थों का और ज्ञान का क्ये ज्ञायक सम्बन्ध है। इसीलिये श्री कुंदकुंद आदि ग्रावायों ने कहा है कि जितने ज्ञेय है उतना ही ज्ञान है। अ

१८२ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

१. "जागात्रो हु गा परस्स जागात्रो सो दु" (समयमार)

२. "म्रयंते परिच्छिद्यते" जो जाना जाता है वह भ्रथं है (जयधवल पु० १ पृ० २२)

 <sup>&#</sup>x27;भूतार्थप्रकाशकं ज्ञानम्।'' (घवल पु० १ पृ० १४२)

४. "स्वपरावमासके।" (स्वयम्भूस्तोत्र)

प्र. "गागां णेयप्पमागामुह्द्दिं।" (प्रवचनसार)

यदि ज्ञान नयों को नहीं जानता तो धर्यक्रियाकारित्व का ग्रमाव होने से ज्ञान का ही ग्रमाव हो जायगा। भौर ज्ञान के ग्रमाव में जीव का ग्रमाव हो जायगा। इस प्रकार भनेकांत एकांतवादियों के वस्तु विधान का निषेध करने वाला है।

#### प्राधार प्राधेय संबंध :

प्रध्यात्माभासी एकांतवादी प्राघार ग्राधेय सम्बन्ध का सर्वेथा निर्धेष्ठ करके यह विचारता है कि घट का ग्राधार स्वयं घट है भीर भ्रमृत का ग्राधार स्वयं ग्रमृत है। ग्रमृत के घट के ग्राधार नहीं है। घट के विनाश से दीपक का विनाश नहीं होता जिस प्रकार घट के विनाश से दीपक का विनाश नहीं होता। यह विचार कर जब श्रमृतपूर्ण घट को रेत में रखकर घट को फोड़कर ग्रमृत का विनाश करना चाहता है। तब ग्रंनेकांतवादी उसकी समस्राता है कि यद्यपि घट का स्वचतुष्ट्य भिन्न है भीर श्रमृत का स्वचतुष्ट्य भिन्न है तथापि तरल पदार्थ होने से ग्रमृत घट ग्रादि पर पदार्थ के ग्राधार विना ठहर नहीं सकता श्रीर घट फूट जाने पर ग्रमृत रेत में मिलकर नष्ट हो जायगा। इस प्रकार भनेकांत एकांतवादियों हारा माने गये वस्तु स्वरूप का निर्धेष्ठ करके यथार्थ वस्तु स्वरूप को प्रकाश में लाता है।

इस प्रकार धनेकांत के विशेषणा 'निषिद्धजात्यन्यसिंघुरविधानम् का संक्षेप में कथन समाप्त हुआ श्रव श्रनेकांत के तीसरे विशेषणा "सकलनयवित्तसितानां विरोधमयनं" पर विचार किया जाता है। सकलनयविलसितानां विरोधमथनं :

भनेकांत को नमस्कार करते हुए श्री भ्रमृतचन्द्र भाचार्य ने तीसरा विशेषणा, "सकलनयविल-सितानां विरोधमथनं" भर्थात भनेकांत समस्तनयों के विलास के विरोध को दूर करने वाला है, यह दिया है।

#### नय का लक्षरा:

"ताबद्वस्तुन्यनेकांतात्मन्यविरोधेन हेत्वपँगात् साध्यविशेषस्य यथात्म्यप्रापग्रप्रविशः प्रयोगो नयः।" (सर्वार्थसिद्धि) । भ्रथात् अनेकान्तात्मक वस्तु में विरोध के बिना हेतु की मुख्यता से साध्य विशेष की यथार्थता के प्राप्त कराने में समर्थ प्रयोग को नय कहते हैं । भ्रथवा प्रमाग के द्वारा सम्यक् प्रकार प्रह्णा की गई वस्तु के एक धर्म भ्रथित् भ्रंश को ग्रह्ण करने वाले ज्ञान को नय कहते हैं । भ्रथवा जो नाना स्वभाव से हटाकर किसी एक स्वभाव में वस्तु को प्राप्त कराता है वह नय है ।

नाना धर्मो वाले पदार्थ के एक घर्म को ही नय कहता है, क्योंकि उस समय उसी घर्म की विवक्षा नहीं है। 2

- प्रमारोत वस्तुसंगृहीतार्थैकांकी नयः । नाना स्वभावेम्यो स्थावृत्य एकस्मिन् स्वभावे वस्तु
  नयित प्राप्नोतीति नयः ।" [म्रालापपद्धित]
- २. गागाधम्मजुदं पि य एयं धम्मं पिवुच्चदे ग्रत्थं। तस्सेय विवक्खादो गात्थि विवक्खा हु सेसाणं।" [स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा गा. २६४]

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : १८३

जिस प्रकार प्रमाण से वस्तु का बोध होता है उसी प्रकार नय वाक्य से वस्तु का ज्ञान होता है। वन्य, पदार्थ का जैसा स्वरूप है उस रूप से पदार्थों को ग्रहण करने में कारण है इसलिये मोक्ष का भी कारण है। व

#### सुनय और दुनंब तथा उनका फल :

ते सावेषका सुराया रिएरवेषका ते वि बुण्एाया होति । सयल-ववहारसिद्धी सुरायब्रो होवि रिएयमेरा ।।२६६।। [स्वामिकातिकेय]

नय यदि सापेक्ष हों तो सुनय होते हैं और यदि निरपेक्ष हों तो दुनंय होते हैं अर्थात् अपने विपक्ष नय की अपेक्षा रखते हैं तो सुनय हैं और यदि अपने विपक्ष की अपेक्षा नहीं रखते तो दुनंय होते हैं। सुनय से ही नियम पूर्वक समस्त वस्तुओं की सिद्धि होती है। दुनंय से वस्तु की सिद्धि नहीं होती है। क्योंकि वस्तु सर्वथा एक रूप नहीं है।

य एवं नित्यक्षरिएकावयो नया मिथोनपेक्षाः स्वपरप्ररणशिनः। त एव तस्यं विमलस्य ते मुनैः परस्परेक्षाः स्वपरोपकारिरणः ॥६१॥ [स्वयंभूस्तोत्र]

श्री समन्तभद्र झाचार्य ने इस श्लोक में यह कहा है कि निरपेक्ष नय मिथ्या हैं झौर स्वपर के घातक हैं। वे ही नय परस्पर सापेक्ष तत्त्वभूत हैं अर्थात् सम्यक् हैं और स्वपर के उपकारक हैं।

नयों का समुदाय परस्पर सापेक्ष होकर ही प्रयोजनभूत होता है। परस्पर की ग्रपेक्षा न करने पर वह निष्फल ही कहता है।<sup>3</sup>

मिण्छाबिट्टी सन्ते वि राया स पश्च पडिबद्धा । भण्गोण्गारिएस्सिया उरा लहीत सम्मत्तसन्भाव ॥१/२१॥ [सन्मति तर्क] निरपेक्षा नया मिण्या सापेक्षा वस्तु तेऽर्थकृत् ॥१०८॥ [स्राप्तमीनांसा]

केवल अपने अपने पक्ष से प्रतिबद्ध ये सभी नय मिथ्या हैं। परन्तु यदि ये सभी नय परस्पर सापेक्ष हों तो सभीचीनपने अर्थात् सम्यक्त्व को प्राप्त होते हैं। और उनके विषय अर्थ कियाकारी होते हैं।

दुर्नयेकान्तमाकदा भावानां स्वाधिका हि ते । स्वाधिकाश्च विपर्यस्ता सकलक्का नया यतः ॥६॥ [झालापपदति]

- १. "प्रमागादिव नयवाक्याद्वस्त्ववगमम्।" [जयववल पु. १ पृ. २०६]
- २. ''स एव याथात्म्योपलिकानिमित्तत्वाद्भावानां श्रयोऽपदेश: । [जयधवल पु. १ पृ. २११]
- ३. 'सापेका नयसंहतिः फलवति संजायते नान्यथाः । [पद्मनन्दि-पंचविशति श्लोक १४७ चौथा

१८४ : भी भंबरीलास बाकलीवास स्मारिका

जो नय पदार्थों के दुर्नय रूप एकान्त पर आरूढ हैं, परस्पर विरुद्ध दो धर्मों में से एक को मानकर दूसरे का सर्वथा निषेध करते हैं, वे स्वेच्छा प्रवृत्त हैं। स्वाधिक होने से वे नय विपरीत हैं क्योंकि वे दूषित नय हैं प्रर्थात् नयामास हैं।

#### नय के भेव :

नयों के दो मूल भेद हैं (१) निश्चयनय (२) व्यवहारनय

रिएच्छ्यवबहारराया मूलमभेयो रायारासम्बारा । रिएच्छ्यसाहराहेच्रो वव्ययपञ्जित्थया मुराहं ॥४॥ [प्रालापपद्वति]

अर्थ सम्पूर्ण नयों के निश्चयनय भीर व्यवहारनय ये दो मूल भेद हैं। निश्चय नय का हेतु द्रव्याधिक नय है भीर साधन अर्थात् व्यवहारनय का हेतु पर्यायाधिक नय है।

श्री अमृतचन्द्र श्राचार्य ने भी समयसार गाया १६ की टीका में कहा है— "व्यवहारनयः किल पर्यायाश्रितत्वात्, निश्चयनयस्तु द्रव्याश्रितत्वात् ।" श्रर्थात् व्यवहारनय का विषय पर्याय है श्रीर निश्चयनय का विषय द्रव्य सामान्य है ।

''अभेदानुपचारतया वस्तु निश्चीयत इति निश्चयः । भेदोपचारतया वस्तु व्यवह्रियत इति व्यवहारः ।'' [आलापपद्धति] भेद भौर उपचार से रहित अर्थात् अखण्ड निरुपिष वस्तु को ग्रहण् करने वाला निश्चय नय है । भेद भौर उपचार सहित अर्थात् वस्तु में गुण् पर्याय आदि के भेद सहित अर्थाद दूसरे द्रव्य के सम्बन्ध से होने वाले श्रोपाधिक भाव सहित वस्तु को ग्रहण् करने वाला व्यवहार नय है ।

निश्चय नय का पक्ष है कि जीव कर्म व नोकर्म से बद्ध-स्पृष्ट नहीं है और व्यवहारनय का पक्ष है कि जीव कर्म नोकर्म से बद्ध-स्पृष्ट है इस प्रकार इन दोनों नयों के विषयों में परस्पर विरोध है। अनेकान्तवादी किसी अपेक्षा से जीव को कर्म-नोकर्म से बद्ध-स्पृष्ट मानता है और किसी अपेक्षा से अबद्ध-अस्पृष्ट मानता है। जीव अनादि काल से पौद्गलीक कर्म-नोकर्म से बद्ध-स्पृष्ट है, क्योंकि यदि यह जीव कर्म-नोकर्म से बद्ध-स्पृष्ट न होता तो इसके केवलज्ञान आदि और अमूर्त आदि स्वमावों का घात कैसे होता तथा शरीर का सम्बन्ध होकर उसमें कैसे रकता। यह पौद्गलीक कर्मों की अजित्य शक्ति है जो जीव के केवलज्ञान आदि स्वभाव का घात कर देते हैं। जीव संसार अवस्था में परतंत्र होरहा है इससे मी सिद्ध होता है कि जीव कर्मों से बंघा हुआ है, क्योंकि जैसे बेड़ी जीव को परतंत्र करती है वैसे ही कर्म भी जीव को परतन्त्र करती हैं। यदि यह कहा जाय कि कोघादिक जीव परिस्मामों ने इस जीव को

१ का वि श्रउच्वा दीसदि पुद्रल दव्वस्स एरिसी सत्ती । केवलरगारगसहावो विरागसिदो जाइ जीवस्स ।।२११।। [स्वामिकासिकेय]

२. जीवं परतन्त्री कुर्वन्ति. सः परतन्त्रीक्रियते वा यैस्तानि कर्माणि । तानि च पुद्रल परिगामा-त्मकानि जीवस्य पारतन्त्र्यनिमित्तत्वात् निगडादिवत् [ग्राप्त परीक्षा]

परतन्त्र कर रखा है सो यह कहना मी ठीक नहीं है, क्योंकि जीव के कीघादि परिगाम स्वयं परतन्त्रता रूप हैं किन्तु परतन्त्रता के कारण नहीं हैं। अतः व्यवहारनय की अपेक्षा बद्धस्पृष्टपना भूतार्थ है सत्यार्थ है। जीव का स्वभाव पुद्रल के स्पर्शने योग्य नहीं है अतः निश्चय-नय की अपेक्षा जीव का पुद्रल कर्मनोकमं से बद्धस्पृष्टपना असत्यार्थ है। नाम कमं अपने स्वभाव से जीव स्वभाव का पराभव करके जीव को मनुष्य तिर्यंच नारक देव इन पर्यायों रूप परिगामाता है। नाम पर्यायों की अपेक्षा जीव नाना है, क्योंकि मनुष्य तिर्यंच आदि का स्वभाव भिन्न-भिन्न है अतः व्यवहार नय से जीव का अन्य अन्यपना सत्यार्थ है तो भी सब पर्यायभेदों में एक चैतन्याकार आत्मा ही है। अतः निश्चय नय से जीव का अन्य-अन्यपना असत्यार्थ है।

निरपेक्ष निश्चयनयाबलम्बो :— कोई जीव सापेक्ष निश्चयनय नय को न जानते हुए व्यवहार से निरपेक्ष निश्चय नय का अवलम्बन लेकर अपने आपको अर्थात् अपनी आत्मा को सिद्ध समान शुद्ध अनुभव करे है तब अनेकान्ती उस निश्चयाभासी को समभावे है कि "तू प्रत्यक्ष में रागी द्वेषी अशुद्ध संसारी है, भ्रमकरि आपको सिद्ध समान शुद्ध माने है सो निश्या है। आगम में सब जीवों को द्रव्यहिष्ट से समान कहा है किन्तु पर्याय अपेक्षा समान नहीं कहा गया है। यद्यपि मनुष्यपने की अपेक्षा राजा और मिलारी समान हैं तथापि एश्वयं वैभव आदि की अपेक्षा दोनों में महान् अन्तर है। इसी प्रकार जीवत्य की अपेक्षा संसारी और सिद्ध दोनों समान हैं तथापि वीतरागता ज्ञान सुख आदि की अपेक्षा दोनों में महान् अन्तर है। सिद्धों में कर्मक्षय हो जाने से पूर्ण बीतरागता केवलज्ञान और अतीन्द्रिय अथ्यवाध सुख है और तुभ संसारी में कर्मोद्य के कारण इन्द्रियजनित मितज्ञान, इन्द्रियसुख, और राग द्वेप है। आगम में सर्वजीव के वीतरागता केवलज्ञान और अतीन्द्रिय सुख गो स्वभाव कहा है वह शक्ति अपेक्षा कहा है। सब जीवों में केवलज्ञानादि रूप होने की शक्ति है कर्मक्षय होने पर व्यक्त होंगे।"

कोई मात्र निश्चनयावलम्बी ऐसा माने हैं कि शुद्धात्मा के चितवन से तो संवर निर्जरा होय है भीर गुरगस्थान भ्रादि भ्रथवा पुद्रल भ्रादि का चितवन किये भ्रास्त्रव बंध होय है इसलिये गुरगस्थान भ्रादि के विचारते पराङ्मुख रहे हैं सो यह भी सत्य श्रद्धान नहीं है, क्योंकि शुद्धरूप स्व का या भ्रन्य का चित-

- १. क्रोधादिमिर्ध्यचार इति चेत्, न, तेषां जीवपरिग्णामानां पारतन्त्र्य स्वरुपत्वात् । पारतन्त्र्यं हि जीवस्य क्रोधादिपरिग्णामो न पुनः पारतन्त्र्यनिमित्तम् [भ्राप्त परीक्षा]
- २. श्रात्मनोनादिबद्धस्पृष्टत्वपर्यायेगाःनुभूयमानतायां बद्धस्पृष्टत्वं भूतार्थमप्येकांततः पुद्रला स्पृष्य-मात्मस्वभावमुपेत्यानुभूयमानतायामभूतार्थः [समयसार गाथा १४ टीका]
- ३. कम्मं सामसमक्खं स्वमावमघ अप्पसो सहावेसा । अभिभूयनरं तिरियं सोरइयं वा सुरं कुसादि ॥११७॥ [प्रवचनसार]
- ४. श्रात्मनो नारकादिपयियानुभूयमानतायामन्यत्वं भूतार्थभिप सर्वतोष्यस्खलंतमेकमात्म स्वभावमुपेत्यानुभूयमानतायामभूतार्थं । [समयसार गा. १४ टीका]

वन करो, यदि वीतरागता रूप भाव है तो संवर निर्जरा होय है भौर यदि कषायरूप भाव है तो भ्रासव बंध होय है। लोक में समस्त पदार्थ धर्म व शुक्ल ध्यान के विषय हो सकते हैं मात्र निज भ्रात्म का शुद्ध रूप चितवन ही धर्म व शुक्ल ध्यान का विषय हो ऐसा नहीं है।

> भालंबरोहि भरियो लोगो ज्ञाइडुमरास्स स्रवगस्स । जं जं मरासा पेच्छइ तं तं भालंबरां होई।।

यह लोक ध्यान के झालम्बनों से भरा हुआ है। ध्यान में मन लगाने वाला क्षपक श्रेशी में मनसे जिस जिस वस्तु को देखता है वह वह वस्तु ध्यान का धालम्बन होती है।

बारह झनुप्रेक्षायें, उपश्वम श्रेणी भ्रौर क्षपक श्रेणी पर श्रारोहण विधि, तेईस पुद्रल-वर्गणायें, पांच परिवर्तन, स्थिति भ्रमुभाग प्रकृति प्रदेश बंध भ्रादि में सब ध्यान करने योग्य भ्रथीत् ध्येय होते हैं। २

> कि बहुसो सब्बं वि य जीव।दिपयत्थ वित्यरो वेथं। सब्बर्गय - समूहमयं ज्ञायज्जो समयसङ्भावं।।

बहुत कहने से क्या लाम, यह जितना जीवादि पदार्थों का विस्तार कहा है श्रीर सर्व नयसमूह ध्यान करने योग्य है। ये सब धर्म ध्यान के विषय मी हैं श्रीर शुक्ल ध्यान के विषय भी हैं, क्योंकि दोनों ही ध्यानों में विषय की अपेक्षा कोई भेद नहीं है। ध

इस प्रकार एकांतिनिश्चयावलम्बी का भ्रास्तव बंध संवर निर्जरा तत्त्वों के विषय में भी भ्रय-धार्थ श्रद्धान है। जिनका तत्त्वों के विषय में ग्रयथार्थ श्रद्धान है वे सम्यग्हिट कैसे हो सकते हैं वे एकान्त निश्चयावलम्बी तो मिथ्याहिष्ट हैं।

प्रत्येक नय का प्रतिपक्षीनय है। जैसे नियति नय का प्रतिपक्ष श्रनियत नय है। प्रग्नि की उष्णाता नियत है किन्तु जल की उष्णाता धनियत है, क्योंकि जल को ध्रग्नि ध्रादि के संयोग का कोई काल क्षेत्र श्रादि नियत नहीं है। जब कभी भी जहां पर ध्रग्नि ध्रादि का संयोग जिस जल को मिल जायगा तो वह जल उष्णा हो जायगा ध्रन्यथा नहीं।\*

स्वभाव नय का प्रतिपक्ष श्रस्वभाव नय है। कांटा स्वभाव से तीक्षणा है किन्तु सूची (सूई)

- १. भगवति-माराघना गा. १८७६।
- २. वारस भ्राणुपेक्खाश्रो उवसमसेडिचडणविहाणं तेवीस वग्गणाश्रो पंचपरियट्टाणि ट्विटि-प्रगुपाग पयडिपदेसादि सब्वं पि ज्भेयं होदि ति दहुव्वं । एवं ज्भेयपरूवणागदा। [धवल पु १३ पृ. ७०]
- ३. घवल पु. १३ पृ. ७३ ।
- ४. दोण्एां पि ज्ञारामाणं विसयं पिंड भेदामानादो । [घवल पु. १३ पृ. ७४]
- \* प्रवचनसार टीका का परिशिष्ट।

भी मंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: १५७

स्वभाव से तीक्षरण नहीं है किन्तु संस्कार द्वारा तीक्षरण की जाती है। जिस समय तीक्षरण करने योग्य संस्कारों का संयोग मिल जायगा, यदि संस्कार का मंयोग नहीं मिलेगा तो तीक्षरण नहीं होगी।\*

इसी प्रकार काल नय का प्रतिपक्ष स्रकाल नय है।  $\times$  जो मृत्यु प्रपने नियत समय पर होती है सर्थात् श्रायु कर्म की स्थिति पूर्ण होने पर होती है वह काल नय है किन्तु जिस मृत्यु का समय निश्चित नहीं है, बाह्य शस्त्र प्रहार द्यादि का संयोग मिलने पर स्रायु स्थिति की उदीरणा द्वारा हो जाती है वह श्रकाल मृत्यु है, क्योंकि यदि शस्त्र प्रहारादि का निमित्त न मिले तो मरण नहीं होगा श्रथवा निमित्त मिल जाने पर भी यदि यथावत उपचार होगया तो मरण नहीं होगा।

दैवनय का प्रतिपक्ष पुरुषार्थ नय है इसी प्रकार ग्रन्य नयों के विषय में मी कथन है।

स्रनेकान्त-स्वरूपसम्बोधन का मंगलाचरण करते हुए श्री अकलंकमट्ट कहते हैं कि परमात्मा मुक्त भी है अमुक्त भी है अर्थात् परमात्मा ज्ञानावरणादि द्वव्य कभों से, रागादि भाव कभों से व शरीर रूप नोकभों से मुक्त हैं किन्तु क्षायिक सम्यग्दर्शन, केवल ज्ञान, क्षायिक चारित्र आदि स्वमाविक गुणों से अमुक्त हैं। व वह परमात्मा प्रमेयत्वादिक धभों की अपेक्षा श्रचतन रूप भी है और ज्ञान दर्शन की श्रपेक्षा चेतनरूप भी है। अर्थात् वह परमात्मा मात्र चेतन स्वरूप भी नहीं और मात्र अचेतन स्वरूप भी नहीं है किन्तु चेतनाचेतनात्मक है। व

किल्पत अनेकांत अनेकांत के यथार्थ स्वरूप से अनिभन्न जैनामासी अनेकांत मिथ्यात्व रूप दोप के मय से अनेकांत का स्वरूप इस प्रकार किल्पत करता है कि परमात्मा मुक्त है अमुक्त नहीं है, चेतन स्वरूप है अचेतन स्वरूप नहीं है और यह युक्ति देता है कि इस अनेकांत में, मुक्त धर्म की अस्ति और अमुक्त धर्म की नास्ति तथा चेतन धर्म की अस्ति और अचेतन धर्म की नास्ति, इस प्रकार अस्ति नास्ति दो विरोधी धर्म स्वीकार हो जाते हैं। उस जैनामासी को यह ज्ञात नहीं कि परमात्मा में मुक्त धर्म तथा चेतन धर्म की विवक्षा थी। मुक्त धर्म का प्रतिपक्ष अमुक्त धर्म है और चेतन धर्म का प्रतिपक्ष अचेतन धर्म है किन्तु इस किल्पत अनेकांत के स्वरूप में परमात्मा में किसी भी अपेक्ष। से अमुक्त धर्म तथा अचेतन धर्म स्वीकार नहीं किये गये अपितु "परमात्मा अमुक्त नहीं है अचेतन नहीं है" यह कहकर मुक्त और चेतन धर्म के विरोधी अमुक्त धर्म व अचेतन धर्म को अस्वीकार किया गया है। अतः जैनामासियों का यह किल्पत अनेकांत वास्तव में अनेकांत नहीं है किन्तु एकांत ही है।

[स्वरूप संवोधन]

प्रवचनसार टीका का परिशिष्ट ।

<sup>×</sup> प्रवचनसार टीका का परिशिष्ट ।

१. श्रोक वार्तिक ग्र. २ सूत्र ४३ की टीका।

२. मुक्तऽमुक्तैकरूपो यः कर्मभिः संविदादिना । श्रक्षयं परमात्मानं ज्ञानमूर्ति नमामि तम् ।

३. प्रमेयत्वादिमिर्धर्मैरचिदात्मा चिदात्मकः । ज्ञानदर्शनतस्तस्माच्चेतनाचेतनात्मकः ॥३॥

स्याद्वाद प्रत्येक वस्तु भनेकान्तमयी भ्रथित् अनेक धर्मात्मक है, किन्तु समस्त धर्मों का युगपत् कथन असम्भव है, क्योंकि भारती कमवर्तिनी होती है। जिस समय विवक्षित धर्म का कथन हो रहा है उस समय भविवक्षित धर्मों का भ्रमाव नहीं है किन्तु गौए। है। श्रविविक्षित धर्मों का भ्रमाव न समभा जावे तथा विवक्षित धर्में किसी अपेक्षा से कहा जारहा है इस बात को प्रकट करने के लिये 'स्यात्' भन्द का प्रयोग होना चाहिये। स्यात् शब्द का ग्रथं 'कथंचित्' ग्रथवा 'भ्रपेक्षा सहित' है। 'स्यात्' शब्द के प्रयोग से सर्वथा भर्यात् एकांत का निषेध होता है जो भ्रागम 'स्यात् पद से मुद्रित है वहीं जैन भ्रागम हो सकता है।

## परसमयागां वयगां मिच्छं खलु होदि सम्बहावयगा। जहगागां पुरा वयगां सम्मं खु कहंचि वयगादो।। [प्रवचनसार परिशिष्ट]

पर समयो (जैनेतर मतों) का वचन सर्वथा कहा जाने से वास्तव में मिथ्या है ग्रीर जैनों का यचन कथंचित् (स्यात्) कहा जाने से वास्तव में सम्यक् है।

'सर्वथा' पद विवक्षित घमं के विरोधी घमं का निषेध करता है ग्रत: मिथ्या है किन्तु 'स्यात्' पद विवक्षित घमं के साथ साथ विरोधी घमं को भी स्वीकार करता है ग्रत: 'स्यात् श्रर्थात् कथंचित्' पद सम्यक् श्रर्थात् समीचीन है। 'स्यात्' पद वस्तु के समस्त घमों का ग्रर्थात् वस्तु के सथार्थं स्वरूप का प्रकाश है इसीलिये स्यादाद ग्रथीत् श्रनेकांत व केवल ज्ञान में वस्तु तस्त्व प्रकाशन की अपेक्षा श्रन्तर नहीं है।

### स्याद्वादे-केवलज्ञाने सर्वतत्त्व-प्रकाशने । मेदः साक्षादसाकाच्च ह्यवस्त्वन्यतमं भवेत् ॥१०४॥ [ग्राप्तमीमांसा]

स्याद्वाद ग्रीर केवलज्ञान दोनों सब तत्त्वों के प्रकाशक हैं। दोनों के प्रकाशन में मात्र साक्षात् श्रीर ग्रसाक्षात् का श्रन्तर है। इन दोनों के द्वारा प्रकाशित नहीं है वह ग्रवस्तु है।

श्रनेकान्तवाद श्रीर केवलज्ञान की समानता को देखते हुए श्री श्रमृतचन्द्र ग्राचार्य ने ग्रनेकांत को मंगलरूप से नमस्कार किया है । श्रतः ग्रनेकांत का शरण ही कल्याणकारी है ।

# श्रीकुंद-कुंदाचार्यकी महता

(डा॰ लालबहाबुरजी शास्त्री साहित्याचार्य M. A., Ph. D बेहली)

कुन्द-कुन्द युग प्रतिष्ठापक थे इस नाते कुन्दकुन्द की महला का वह जाना स्वामाविक है प्रतः बाद के प्राचार्यों ने उन्हें बड़ी श्रद्धा ग्रीर भक्ति के साथ स्मरण किया है। कुन्दकुन्द के नाम से मूल संघ का नामान्तर ही कुन्दान्वय हो गया था। उपलब्ध शिलालेखों में हमें स्थान स्थान पर कुन्द कुन्दान्वय के दर्शन होते हैं। श्रव तक भी प्रतिमाग्नों पर उत्कीण लेखों में मूलसंघे कुन्दकुन्दान्वये ग्रादि शब्द का प्रयोग मिलता है जिस प्रकार विक्रम के पहले चन्द्रगुप्त मौर्य, भ्रशोक जैसे शक्तिशाली सम्नाटों के रहने पर भी विक्रम राजा के नाम से संवत् का प्रचलन होना विक्रम की महत्ता का द्यांतक है उसी प्रकार श्राचार्य कुन्दकुन्द से पूर्व ग्रीर बाद में ग्रनेक समर्थ श्राचार्यों के होने पर भी कुन्दकुन्द के नाम से कुन्दकुन्दान्वय की प्रवृत्ति होना उनकी विशेष महत्ता का द्यांतक है। मूलसंघ की परंपरा में होने वाले श्रविकांग ग्राचार्यों ने भपने को कुन्दकुन्दान्वय का कहने में गौरव श्रनुभव किया है। मूलसंघ की स्थापना यद्यपि कुन्दकुन्दान्वय से पहले हो गई थी ग्रीर उसका मुख्य कारण संगवतः दिगम्बर भीर श्वेताम्वर रूप में श्रमण संघ का बट जाना था फिर भी ग्रनुमान है कि दिगम्बर श्रमणों में भी कई मतभेद पैदा हो गये थे। दिगम्बर शास्त्रों में पांच जैनामासों का नाम ग्राता है, वे पांच नाम इस प्रकार है:—गोपुच्छक, श्वेतपट, द्राविड़ यापनीय, तथा नि:पिच्छक र । इसमें श्वेतपट तो ग्राज भी विद्यमान हैं। यापनीयों का केवल साहित्य

१. शब्दाम्मोरूह मास्करः प्रथिततकंग्रन्थकारः प्रभाजन्दाख्यो मुनिराज-पण्डितवरः श्री कुन्द-कुन्दान्वयः। चन्द्रगिरि शक सं० १०८५ श्री मात्कोण्डकुन्दान्वय गगन मार्तण्डकः विदितो दण्ड कुस्म माण्डसं देशिगरा पुस्तकगच्छ कोण्डकुन्दान्वय श्रीमत् त्रिभुवनराग गुरु मानुचन्द्र सिद्धान्त चक्रवित गलुं । विध्यगिरि । शक सं० १०६६ । स्वस्ति श्री मूलसंघ देशीगरा पुस्तक गच्छ कोन्डकुन्दान्वय श्री त्रैविघ देवा । विध्यगिरि शक १२३८ । स्वस्ति श्री मूलसंघ देशीगरा पोस्तक गच्छद् कोण्डकुन्दान्वय सिद्धेश्वर । शक सं० ११७० श्री मूलसंघ देशीगरा पुस्तकगच्छ कोण्डकुन्दान्वय । चन्द्रगिरि शक १२३५ श्रासीत्तोररा चार्यः कोण्डकुन्दान्वयोद्भय । शक सं० ११७० कोण्डकुन्दान्वयो स्वर्थः । शक सं० ११७० कोण्डकुन्दान्वयो स्वर्थः । शक सं० ११०० कोण्डकुन्दान्वयो स्वर्थः । शक् पुरुष्ट ।

श्री कुन्दकुन्दान्वय मूलसंघे काक्स्मागणेगच्छ सुतिन्त्रस्मीके ...... श्रक ६६७

कोण्ड कुन्दान्वय विरुपात मलवारि देवर ..... शक १०५५

गोपुच्छकः श्वेतवासः द्वाविडो यापनीयकः ।
 निःपिच्छिकश्च पंचैते जैनामासाः प्रकीतिताः ।।

१६० : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

उपलब्ध है । किन्तु गोपुच्छक सुरा गाय की पूंछ की पिच्छिका रखने वाले द्वाविड भीर निःपिच्छकः विना पीछी के रहने वाले इनका कहीं पता नहीं है और इनके मुख्य मुख्य सिद्धान्त क्या थे इसकी भी चर्चा जैन शास्त्रों में नहीं है। अनः ये अत्यन्त प्राचीन ही प्रतीत होते हैं। यापनीय माहित्य की रचना देखकर वे कुन्दकुन्द के बाद के प्रतीत नहीं होते इसलिए जब थे तथाकथित जैनामास प्राचीन है तब इनसे अपने आपको अलग करने के लिए ही मूलसंघ की स्थापना की गई होगी और मगवान महावीर के मूलधर्म में आस्था रखने वाले ही मूलसंघी कहलाये होंगे। इन्द्रनिदकुत नीति-सार में सिहसंघ, निद्रसंघ सेनसंघ और देवसंघ का निर्माण नैमित्तक गुर्गा अहंदिल प्राचार्य द्वारा होना बतलाया है । और लिखा है कि इनके प्रवच्या धादि कमें में कोई मतभेद नहीं है। इनमें चार संघों के धितिरक्त मूलसंघ नाम का कोई पांचवा संघ नहीं है। अतः इस मूल संघ को ही भाचार्य प्रहृंद्विल ने चार संघों में विभक्त किया था ऐसा प्रतीत होता है। हमारे इस कथन की पुण्टि विन्ध्यगिरि के मुद्रित शिला-लेखों में १०४ नम्बर के शिलालेख से भी होती है उसमें लिखा है:—

"श्रहंडिलस्संघ-चतुर्विघं सः श्री कोण्डकुन्दान्वयमूलसंधम् । कालस्वमावादिह जायमानं ढेयेतराल्पी करसाय चक्रे ।।२६।।

इसका श्राणय है कि काल स्वभाव से बढ़ते हुये डेप को कम करने के लिए धर्हद्विल श्राचार्य ने कुन्दकुन्दान्वय मूलसंघ को चार संघ में विभक्त कर दिया ।

इस प्रकार यद्यपि मूल संघ पहले से ही चला ब्रा रहा था पर मूल संघ की स्थिति को हड़ करने में जो प्रयत्न घ्राचार्य कुन्द-कुन्द का रहा वह किसी का भी नहीं रहा। मूलसंघ की परम्परा में अनेक ब्राचार्यों के चले ग्राने पर भी कुन्दकुन्द को ही मूलसंघ का ब्रग्नस्सी माना जाता रहा है जैसा कि निम्न क्लोक से प्रकट है:—

> 'श्रीमतो वर्द्धमानस्य वर्द्धमानस्य शासने, श्री कोण्डकुन्दनामाभून्मूल संघाग्रिगी गगी।

मर्थात् वर्धमान जिनेन्द्र के बढ़ते हुवे शासन में मूल संघ के भग्नसी कुन्दकुन्द नाम के भाचार्य हुवे।

इसके श्रतिरिक्त मूलसंघ के साथ कुन्द कुन्द का नाम इतना ग्रधिक जुड़ गया है कि ग्रागे चलकर केवल मूलसंघ लिखने से ही लोगों को संतोष नहीं हुग्ना किन्तु उसके साथ कुन्दकुन्दान्वय भी जोड़ना

- सितांबरादौ विपरीतरूपे खिले विसंघे वितनोतु भेदम् । तन्सेननंदि त्रिदिवेशसिंह संघेषु यस्तं मनुते कुहक्सः ।।विन्ध्यगिरि ।१०४।।
- महंद्विल गुरू श्वके संघ संघटनं परम्
   सिहसंघो नंदिसंघः सेनसंघो महाप्रमः
   देव संघ इतिस्पष्टं स्थानिस्थतीविशेषतः । नीतिसार

प्रामाणिकता के लिए प्रावश्यक समका गया। कहीं कहीं तो मूल संघ के पहले कुन्दकुन्दान्वय लिखा हुआ मिलता है। जैसा कि विक्थिगिरी के शिलालेख नम्बर १०५ में श्री कोन्डकुन्दान्वय-मूलसंघम् लिखा है। इसका स्पष्ट प्रिमिश्राय यह है कि यदि मूल संघ में प्राचार्य कुन्दकुन्द न होते तो मूलसंघ की स्थिति भीर प्रमाणिकता ग्राज किसी दूसरे रूप में ही होती, ग्रीर सच तो यह है कि दिगम्बर श्रमण संघ भी एक इतिहास की वस्तु होता। यह ग्राचार्य कुन्द-कुन्द की महत्ता है कि ग्राज दिगम्बर परम्परा जीवित है।

परवर्ती शिलालेखों पट्टाविलयों और आचार्यों ने जो कुन्दकुन्द का गुरगान किया है उससे भी आवार्य कुन्दकुन्द की महत्ता का पता चलता है। चन्द्रगिरि पर्वत के शिलालेख प्रायः उनकी प्रशंसा से भरे पड़े हैं। उनमें से कुछ का दिग्दर्शन कराना अनुचित न होगा साथ ही उससे कुन्द-कुन्द के इतिहास पर भी कुछ प्रकाश पड़ेगा। शक संवत् १००५ के शिला लेख में भगवान महाबीर के बाद की परम्परा का उल्लेख करते हुये लिखा है:—

"तदःवये भू-विदिते वभूव यः पद्मनन्दि प्रथमामिचानः । श्री कोंडकुन्दादि-मृनीश्वरास्य-स्तत् संयमादुद्गत चारसाद्धिः ॥

मगवान महावीर गौतम गएाघर मद्रबाहु श्रुतकेवली तथा उनके लिष्य चन्द्रगुष्तकी प्रसिद्ध परम्परा में पहले जिनका नाम पद्मनन्दि था ऐसे कुन्दकुन्द नाम के मुनीश्वर हुए निर्दोप संयमके पालन करने से जिन्हें चारण ऋदि प्राप्त थी।

यद्याव चन्द्रगुप्त भीर कुन्दकुन्द के अंतराल में अनेक समर्थ आचार्य हुये हैं फिर भी उन सब का नाम छोड़कर कुन्दकुन्द का नामांकित करना कुन्द-कुन्द के विशेष प्रभाव का छोतक है।

शिला लेख नम्बर ४१ शक संवत् १२३५ में लिखा है:—

"श्री पदमनंदीत्यनवद्यनामा ह्याचार्य-शब्दोत्तर-कोन्डकुन्दः ।

द्वितीयमासीदिभवानमुद्यच्चारित्र-संजातसुचारसिद्धः ।

नंदिगरा में पद्मनंदि जिनका निर्दोष नाम था और बाद में जो कुन्दकुन्दाचार्य कहलाये पैदा हुये समीचीन चारित्र के पालने से इन्हें चारराऋदि ( ग्राकाण में चार अंगुल ऊंचे चलना ) प्राप्त हो गई थी।

"बन्द्यो विभुमृ विन-करिह कीन्डकुन्दः कुन्दप्रमाप्रणयकीति विभूषिताशः। यश्चारु-वारण-कराम्बुज-वंबरीक---श्चके श्रुतस्य मरते प्रथतः प्रतिष्ठाम्।।

शक संवत १०५० नम्बर ५४

कुन्द पुष्प के समान अपनी निर्मेलकीर्ति से दिशाओं को भूषित करने वाले, चारए। ऋदि सम्पन्न साधुओं के कर कमलों के लिये भ्रमर भ्राचार्य कुन्दकुन्द को कौन बंदना नहीं करता ? जिन्होंने इस मरत क्षेत्र में श्रुत की प्रतिष्ठा की । इसमें कुन्दकुन्द को सर्वेजन बंद्य कहकर उनकी प्रशंसा की है भीर उन्हें भरत क्षेत्र में श्रुत का प्रतिष्ठापक बतलाकर समर्थ भ्राचार्य के रूप में प्रदक्षित किया है।

"श्रीमान् कुम्मो विनीतो हलघर वसु-देवाचलो मेरु-घीर:। सर्वेज्ञ सर्वे गुप्तो महिघरघनपालौ महावीर-वीरौ।। इत्याद्यानेकसूरिष्वय सुपदमुवे तेषु दीव्यत्तपस्या। शास्त्राधारेषु पुण्या दजनि स जगतां कोन्डकुन्दो मुनीन्द्र:।।

कुम्म, हलधर, वासुदेव, सर्वेगुप्त, मेरुघर, धनपाल झादि सनेक झाचार्य उन्नतपद के घारी हुये जो शास्त्राधार से तपस्या झादि करते थे । उनमें जगत् के माग्योदय से कुन्द-कुन्द यतियों में श्रेष्ठ हुए । इसमें कुन्द-कुन्द को यतीन्द्र पद से पुरस्कृत किया है और उनकी उत्पत्ति को जगत के पुष्य का फल माना है ।

इसी के बाद दूसरा श्लोक इस प्रकार है:-

"रजोभिरस्पष्टतमत्वमन्तर्बाह्य ऽपि संध्यञ्जयितुं यतीशः रजः पदं भूमितलं विहाय चचारमन्ये चतुरंगुलं सः ।

यतियों में श्रोष्ठ कुन्दकुन्द अन्तरंग रज रागद्वेष और बहिरंग रज परिग्रहादि रहित थे, यही व्यक्त करने के लिये मानो रज: पूर्ण पृथ्वी को छोड़कर वे चार अंगुल ऊपर विहार करते थे। इसमें भाचार्य कुन्दकुन्द की अंतरंग पवित्रता और बाह्य निर्मन्यता को स्वीकार किया है।

विन्ध्यगिरि के शिलालेख में जो शक संवत् १३४४ का है धाचार्य परम्परा देते हुए कुन्द-कुन्द की इस प्रकार स्तुति की है:—

> "तदीयावंशाकरतः प्रसिद्धादभूददोषा यदि रत्नमाला । वमौ यदन्तर्भागिषन्मुनीन्द्रस्सकुण्डकुन्दोदितचण्डदण्डः ॥"

मद्रबाहु के शिष्य भाचार्य चन्द्रगुप्त की वंशरूपी खान में भ्रनेक निर्दोष यति रूपी रत्नों की माला उत्पन्न हुई जिसके मध्य मुनीन्द्र कुन्दकुन्द मिए। की तरह सुशोमित हुए जिनका दण्ड प्रायश्चित बड़ा कठोर होता था।

यहां भाषायं चन्द्रगुप्त के बाद भीर कुन्द-कुन्द के पहले के भाषायों को रत्न स्वीकार किया है भीर उनमें कुन्दकुन्द को मिए। बतलाया है। इससे पूर्ववर्ती भाषायों की भ्रपेक्षा कुन्दकुन्द की श्रोष्ठता सिद्ध होती है। साथ ही यह भी लिखा है कि वे कठोर प्रायश्चित देते थे। यहां यह स्मरए। रखना चाहिये कि

बी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: १६३

विगम्बर शास्त्रों में भाषायं का एक भवगीहकत्व गुता स्वीकार किया गया है सर्थात् उसका शिष्य पर इतना प्रमुख होना चाहिये कि वह अपने अपराध को भाषायं के सःमने उसी तरह उगल दे जिस प्रकार सिंह के सामने दूसरा हिंस पशु मांस उगल देता है। "उदित चण्ड दण्ड" इसी अर्थ में यहां प्रयुक्त हुमा है। इससे संघ संचालन में कुन्द-कुन्द की पूर्ण क्षमता प्रकट होती है। अभिप्राय यह है कि कुन्दकुन्द सिद्धान्त प्रतिष्ठापक ही नहीं थे, किन्तु कुशल संघ के नेता भी थे।

मागे १३२० शक संवत् के शिलालेख में श्रुत मुनि की प्रशंसा करते हुए प्रसंगवश माचार्य कुन्दकुन्द को मध्यात्म सर्वश्रोध्य माना है:—

"शब्दे श्री शूज्यपादः सकलविमतजित्तकंतन्त्रे सुदेवः ।
सिद्धान्ते सत्यरूपे जिनवरगदिते गौतमः कोन्डकुन्दः ।।
प्रध्यात्मे वर्द्धमानो मनसिजमथने वारिमुक् दुःखवन्हा—
वित्येवंकीतिपात्रं श्रुतमुनिवदभूत भूत्रये को विपश्चित् ।।

जो ब्याकरए। शास्त्र में झाचार्य पूज्यपाद, सम्पूर्ण वादियों को जीतने वाले न्यायशास्त्र में झकलंक जिनेन्द्र महावीर द्वारा कथित सत्य सिद्धान्त के प्रतिपादन में गौत्तम गराधर, झध्यात्म शास्त्र में आचार्य कुन्द-कुन्द कामदेव को जीतने वाले दु:खाग्नि को शमन करने में वर्षमान तीर्थ द्वर थे ऐसे श्रुत मुनि की तरह तीन मुबन में कीर्ति का पात्र कौन हुता है ? झर्यात् कोई नहीं।

यहां श्रुत मुनि के लिए लिखा है कि भ्रष्ट्यात्म के प्रतिपादन में वे कुन्दकुन्द थे। भ्रथित् कुन्दकुन्द संपूर्ण जैन परम्परा में भ्रष्ट्यात्म के एक मात्र प्रवक्ता भीर प्रणेता थे। वस्तुतः उनका समयसार प्रन्य जिसके बारे में भागे लिखा जायेगा तथा नियमसार आदिक इसी कोटि के ग्रन्थ हैं। यहां यह कहने की भ्रावश्यकता नहीं कि दिगम्बर परम्परा में तत्विजिज्ञासु मुमुक्षुजन भ्राज भी कुन्द-कुन्द के इन भ्रष्ट्यात्म भ्रम्थों का बड़ी रुचि भ्रीर श्रद्धा के साथ भ्रष्टिक मंख्या में स्वाध्याय करते हैं। तथा इन ग्रन्थों के ग्राधार पर भ्रनेक व्यक्तियों ने दिगम्बर धर्म स्वीकार किया है।

कृत्यगुरु के शक संवत् ६६७ के लेख में कुन्दकुन्द को श्रुत का पारंगत लिखा है:-

श्रुत पारगरनवघर, चतुरंगुल चारगाद्धि सम्पन्नरस्स हत । इ.मुत तत्व रेनि सिडर । ग्रतक्यं गुगाजलिष कुन्दकुन्दाचार्यर् ।

श्रुत के सर्वश्रेष्ठ वक्ता, पवित्र चतुरंगल श्रन्तरिक्ष में चलने वाले परवादियों का खन्डन करने वाले श्रतक्यें गुर्गों के समुद्र श्राचार्य कुन्दकुन्द मद्रबाहु यति के बाद हुये।

इस लेख में कुन्दकुन्द के पाँच विशेषणा दिये हैं। इनमें चारणा ऋढि का विशेषणा तो प्रायः सर्वत्र भाया है किन्तु चार विशेषणा विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। श्रुत पारणा, भनवदा, हतकुमत तस्व, भतवर्ष गुराजलिष ।

१६४ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

पहले दों विशेषसा कुन्दकुन्द के ज्ञान बीर चारित्र की विशेषता तथा श्रेष्ठता बतलाते हैं। तीसरे विशेषसा में उन्हें बाग्मी स्वीकार किया है। चौथा विशेषसा उनके प्रमादक व्यक्तित्व का द्योतक है।

भाषार्य देवसेनकृत दर्शनसार में जिसका निर्माणकाल विक्रम संवत ६६० है । पद्मनन्दि भाषार्य की जो कुन्दकुन्द का ही नामान्तर है इस प्रकार स्तुति की है:—

> जइ पडमसादिसा हो सीमंबरतामि दिन्त्रसानेसा, न विवोहइ तो समसा कहं सुमन्नं पयासंति ।

यदि पद्मनंदि द्याचार्यं कुन्दकुन्दः सीमंघर स्वामी के दिव्य ज्ञान से बोघन देते तो श्रमण् सुमार्गं को कैसे प्राप्त होते ।

यह पहले लिखा जा चुका है कि कुन्दकुन्द के तत्कालीन प्रत्येक विवादस्य विषय जैसा प्रवज्या स्त्रीमुक्ति, कवलाहार, सर्वज्ञता, साधु, भार्यिका भीर उत्कृष्ट श्रावक के निश्चित वेष बंद्यवंदकता रस्तत्रम की यथार्थता भादि पर भपनी सबल और असंदिग्ध लेखनी चलाई। इससे श्रमणों की विगत भास्था फिर लौट भाई और उन्हें वास्तविक मार्ग के दर्शन हुए। देवनेनाचार्य ने कुन्दकुन्द की प्रशंसा में इसी तथ्म की श्रीर संकेत किया है। एक बार कुन्दकुन्द द्वारा मार्ग निश्चित कर देने पर फिर तो भनेक भाषायों ने उस मार्ग को अपनाया प्रतिपादन किया। कुन्दकुन्दान्वय चलने का यही बीज है। मतः दर्शनसार का उपर्युक्त उल्लेख केवल प्रशंसा नहीं है किन्तु साधार सत्य है।

समयसार की तात्पर्याख्य वृत्ति में श्राचार्य जयसेन ने निस्नप्रकार से कुन्द-कुन्द के विषय में लिखा है:—

> "जयन रिसि पडमसंदि जेसा महातच्च पाहुसासेयेसु, बुद्धि-सरेस्यु-द्वरिरो समिषित्री सन्व लोयस्स,"

वे पद्मनंदि ऋषि जयवंत हों जिन्होंने महातत्व झमृत रूप पर्वत को अपनी बुद्धि रूपी वारा से उदघृत कर मध्यलोक को समर्पित किया ।

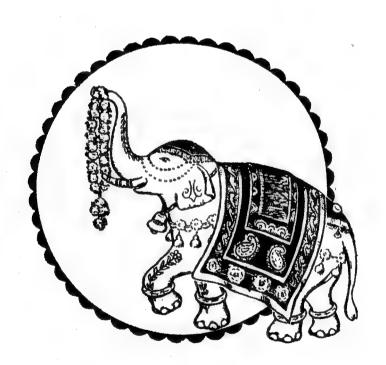
इस प्रकार कुन्द कुन्द की महत्ता को प्रदक्षित करने वाले जैन शास्त्रों में भनेक उल्लेख उपलब्ध हैं ऐसा शायद ही कोई उत्कीर्ण लेख हो जिससे मगवान महाबीर की परम्परा में भाने वाले भाषायों में कुन्द-कुन्द का नाम न हो। शास्त्र वाचन के प्रारम्भ में जो मंगलाचरण किया जाता है उसमें जिस शास्त्र का वाचन होता है उसकी प्रामाणिकता के लिये उस शास्त्र की मूल परंपरा सर्वज्ञ देव से जोड़ी जाती है तथा बाद में शास्त्र कर्त्ता का नाम लिया जाता है। यदि कर्त्ता का नाम भजात या विस्मृत हो तो वह कुन्द कुन्द की भाम्नाय में विरक्षित है ऐसा कहा जाता है।

शास्त्र प्रवचन करने वाले को यह ग्रावश्यक है कि या तो वह ग्रन्थकर्ता के नाम की बोषगा। करे या फिर उसे कुन्दकुन्द की ग्राम्नाय से रचित होने की प्रतिज्ञा करे। दोनों बातों के ग्रमाव में समा

भी अंबरीलाल बाकनीयाल स्मारिका : १६५

के अन्दर शास्त्र प्रवचन करने का निर्वेष है। इससे कुन्दकुन्द की त केवस महत्ता किन्तु सर्वेश, गराधर भौर प्रतिगराषर के साथ उनके नाम ग्रहरा की अनिवार्यता भी सिद्ध होती है यही काररा है कि उसी मंगलाचररा के अंत में जिन को मंगलस्वरूप बताया है उनमें मगवान महावीर गौतम गराधर और जैन धर्म के साथ कुन्दकुन्द के नाम का उल्लेख है।

इस तरह हम देखते हैं कि मूल संघ दिगम्बर अमरा परंपरा के महान नेता थे। यही काररा है कि प्राज मी उन्हें मगवान महाबीर गौतम गराघर की तरह प्रतिदिन स्मररा किया जाता है।



१६६ : भी भंगरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

## शब्द ब्रह्म की महिमा

## भी प्रजितवीर्य शास्त्री साहित्याचार्य शायुर्वेदावार्य M. A. ज्योतिवतीर्थ

महंँ बीज वर्श शब्द बहा कहलाता है। नित्य पूजा के प्रारम्म में यह क्लोक मिलता है ''मर्ह-मित्यक्षरं ब्रह्म वाचक परमेनिष्ठनः, सिद्धचक्रस्य सदीजं सर्जतः प्रशामान्यहं।। 'मर्ह' यह वर्श ब्रह्म है, परमेष्ठियों का वाचक है प्रथात् परमेष्ठियों का वाचक बीज ब्रह्म बीज होता है। 'ॐ' बीज ब्रह्म है क्योंकि ॐ कार में पंच परमेष्ठी गामित हैं यथा,

> श्ररहंता ग्रगरीराः भाइरिया उवज्भायया मुिण्णो । पढमक्लरिणपण्णां ॐ कारो पंच परमेट्टी ।

'महैं' शब्द में वर्ण माला के सभी प्रक्षर गिमत हो जाते हैं ऋषि मंडल स्तोत्र के प्रारंभ में 'महैं' बीज का मर्थ लिखा गया है।

> "म्राचन्त-वर्ग-प्रविवृद्ध-शोमं, सर्वोत्तमव्यापक-मव्ययंच । वरं-वृहृद्मानुशिखावदातं-सनादविद् शुमरेखयादयं ॥

भर्थ — वर्ण माला के भ्रादि भ भीर अंत का ह इन दो अक्षरों को लेना चाहिये भ्रग्नि की जवाला के समान दैदीप्यमान 'र्' को हकार के ऊपर लिखकर भर्भ चन्द्र बिंदु लगाना चाहिये। इस प्रकार भहें बीज निष्यन्त होता है 'यह जिनेश्वर का बीज हैं' यह बीज सर्वोत्ताम है व्यापक, भ्रव्यय है पापों की शान्ति के लिये इनका ध्यान करना चाहिये। निरन्तर ध्यान करने से साधक भरहंत का प्रति-बिम्ब भपने मस्तक पर देख लेता है तब उस साधक की साधना पूर्ण हो जाती है। उसको इस प्रकार ध्यान करना चाहिये—

ठर्जस्वलं हव्यमुजाचिषा वाकान्तं नितातं सकलं सुकान्तं। हृदम्बुजे तत्पदमाशु नौमि यनो मलोन्मूलनवदकक्षम्॥

ग्नर्थ— 'ग्रह" इस पद को हद कमल की करिएका में लिख कर उसके ग्राठ दल बनाना चाहिये। प्रत्येक दल में कमशः ''श्र ग्नाइ ई उक्त ऋ ऋ लुलू ए ऐ ग्रो भी अंग्नः (१) क लग घ

भी भंगरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: १६७

क (२) च ख ज म म (३) टठ ब ढ रा (४) तथ द घ न (४) प फ ब म म (६) य र सब (७) श च स ह (८) लिखना चाहिये -- यहां पर इतना और समक्षना चाहिये प्रत्येक वर्ग से एक बीजाक्षर बन जाता है यथा----वोडच स्वरों से ह पिंड बीज, कवर्ग से म पिंड बीज, चवर्ग से म पिंड बीज, टवर्ग से 'र' पिड बीज, तबगं से घ पिंड बीज, पवर्ग से क पिंड बीज, शन्तरकों से स पिंड बीज, और ऊष्माक्षरों से 'सं' पिंड बीज बनता है।। ये बाठ पिंड बीज पिंड बीजों में मुख्य हैं इनकी शक्ति अप्रतिहत है। ये बीज डाकिनी शाकिनी यक्ष राक्षस, मूल-प्रेत पिशाच आदि दुष्टात्माओं के निग्नह करने में पूर्ण समर्थ हैं। ये रोग शोक के विधातक हैं तथा अगिमा महिसा गरिमा आदि अष्ट सिद्धियों के दाता और त्रिभूवन को वश्य करने वाले हैं। ये रजो गुरा, सत्वगुरा, तथा तम गुरा वाले हैं। जिस प्रकार इनका ध्यान किया जाय वैसाये फल प्रदान करते हैं। ग्रहँ बीज में ब्रह्मा विष्णु महादेव स्वरूप है। इन बीजों के संमिश्ररण से क्षानेक बीज बनते हैं जो कि सभी कार्य करने में समर्थ होते हैं। हीं, क्लीं एँ, श्री झादि बीज भी मुझ्य हैं इनका ज्ञान मंत्र शास्त्र के व्याकररा से करना चाहिये । जब ये बीज वर्ण 'मन्त्र्यन्ते गुप्तं माषंते उपासकैं., इति मंत्राः पृष्ठ १३३ जयसेन प्रतिष्ठा पाठ । तब इनको मन्त्र कहा जाता है । मन्त्री या साधक इन वर्गों की सहायता से सभी कार्यों को साथ लेता है। संसार में सप्रतिहत शक्ति वाला साथक होता है। साधक बलशाली हो जाता है और मन्त में मुक्ति को प्राप्त करते हैं" मन्त्रों की सिद्धि के लिये साधक को विशेष नियम पालन करने पड़ते हैं। साधक के ब्रनुसार की साधना होती है। ब्रतः साधक के निम्नलिखित साधन के लक्षरा होने चाहिये।

#### साधक के लक्षरा

(१) निर्जितमदनाटोपः प्रशमितकोपोविमुक्तविकथालापः ।। देभ्याचनानु-रक्तो जिन-पदमक्ती स्रवेरमन्त्री ॥

भर्य-जिसने कामदेव को जीत लिया हो, शान्त कोच वाला, विकथाओं का त्यागी, जिनेन्द्र के चरखों का मक्त, देवी की पूजा करने में सदा अनुरक्त वही मन्त्र का सायक हो सकता है (मैं. प. क.)

> (२) कृतस्मानेन सद्बह्म-चारिए। चैक-मोजिना । साधकेन सदा भाव्यं विजते भूमिशायिना ।

(हीकार कल्प) साधक को स्नान कर मन्त्र का साधन करना चाहिये उसको पूर्ण ब्रह्मचारी, तथा एक बार मोजन करना चाहिये भीर एकान्त में भूमि शयन करना चाहिये।

> स्वल्पमुक् स्वल्पकोपश्च स्वल्पनिद्रो महोद्यमी । निर्मायो निर्मदो दक्षः प्रमु-मारद्भुमहंति ।।

अर्थ--थोड़ा मोजन करने वाला, अल्पकोघ वाला, भ्रल्प निद्रावाला बहुत परिश्रमी, माया से रहित, भ्रमिमान रहित चतुर पुरुष ही श्री पास्वं प्रमुकी भ्राराधना कर सकता है। मन्त्रों की साधना में

१६८ : श्री भंवरीसास वाकलीवाल स्वारिका

इन्द्रियों की विजय भ्रन्यन्त भावश्यक है। भ्रालस्य विहीन, बीजों का ठीक ठीक उच्चारण करने वाला तथा देव शास्त्र गुरु का श्रद्धालु ही मन्त्रों को सिद्ध कर सकता है। यदि इन लक्ष्मणों से हीन पुरुष मन्त्रों की साधना करेगा तो विद्या तथा मन्त्रों की सिद्धि उसे नहीं होगी प्रत्युत उसको भनवं की प्राप्ति होगी। मन्त्रों की सिद्धि में विपरीत किया करने वाले लोक में पागल तथा विक्षिप्त चित्त देखे जाते हैं। शब्द बह्य का स्वरूप समभ कर श्रपनी भादतों पर पूर्ण नियन्त्रमा रखने वाला ही साधक होता है। विशेष मन्त्रों की साधना में विशेष मोजन भावश्यक होता है जितना भोजन भरीर में भालस्य न लावे उतना ही पर्याप्त है। मालस्य माने से निद्रा, निद्रा से मयुद्ध उच्चारसा, मशुद्ध उच्चारसा से बीजाक्षरों का उल्टा फल होता है। मन्त्र एक प्रकार का शस्त्र है जो कि साधक रक्षा तथा उल्लित के लिये मिलता है। यदि मन्त्र का साधक विवेकी नहीं होगा तो मन्त्र साधक को भी नष्ट कर सकता है। जिस प्रकार ताम्र पात्र में दूध कडुमा हो जाता है उसी प्रकार कुपात्र में दिया गया मन्त्र कुफल देता है। झत: पात्र की बुढिमान चतुर मिक्तमान. विवेकी, ग्रष्ट कर्मों के स्थान को चुनने में प्रवीरा होना चाहिये मामूली बातों में विद्या का प्रयोग करने से विद्या का दुरुपयोग होता है जिस प्रकार भात्मरक्षा के लिये प्रयुक्त होने वाली पिस्तोल कोध में स्रपना घात कर सकती है। उसी प्रकार अपनी विद्या का प्रयोग भी उचित कार्य में करे। शास्त्र में सब प्रकार के मन्त्र हैं । उपयुक्त समय देखकर उनका प्रयोग करना चाहिये । मन्त्रों का प्रयोग धर्म की चिरता, धर्म प्रमावना, कष्ट निवाररा, रोग निवाररा, मूतोच्याटन मादि कार्यो में करना चाहिये। दुःखितों के दुःख निवारण में मन्त्रों का प्रयोग करना एक सुन्दरतम कार्य है। मन्त्रों को ग्रहण करते समय राज्य पद प्राप्ति से भी ज्यादा अपने को समभाना चाहिये। सिकचक मन्त्र भीर यन्त्रों की कितनी पूज्यता दुर्लमता शास्त्र में बतलाई गई है उनकी ग्रनवंता निम्न श्लोकों से मालूम पड़ती है।

राज्यं देयं, शिरो देयं देयं सर्वसंपित्तरत्तमा।
चक्रवितपदस्थापि न देयं सिद्धचक्रकं।।
विनीताय सु शान्ताय ब्रह्मचर्य-युताय च।
निज-शिष्य-विशिष्टाय देयं तथापि चावृतं।।
यदि निःशीलतामाजे ह्मविनीताय दीयते।
तदापि मृत्युमाप्नोति—निरये घोरवेदनाम्।।जप. प्र. मृ. १२६।

भयं — राज्य दे देना, मस्तक भी दे देना और चक्रवर्ती की सम्पदा भी दे देनी, परन्तु वृहत्सिद्ध चक्रमंत्र तथा मन्त्र नहीं देना । जो अपना शिष्य है भर विनयवान है भर शान्त परिशामी है भीर ब्रह्म- चर्य संयुक्त है उसको गुप्त तौर से प्रसिक्षा कराके देना । जो कदाचित् भविनीत कुशीलवान को दे देवे तो देने वाली की प्रपमृत्यु हो भीर वह नरक में चोर बेदना को प्राप्त करता है। असः यंत्र मंत्रों को देते तथा ग्रह्मा करते समय बहुत सावधानी बरतनी चाहिये।

### मन्त्रों की सिद्धि किस प्रकार करनी चाहिये

१ - योगोपदेश दैवत सकलीकरणोपचारजपहोमान् । दिक्कालादीन् मंडलमक्षर-संज्ञाश्च विजेगाः ॥

भर्य-योग, उपदेश, देवता, सकलीकररा, उपचार, जप, होम और जप के साधक दिशा काल भादि व पृथ्वी भादि मंडल शांति भादि संज्ञा, मंत्र के साधन के समय विचार करके मंत्र की सिद्धि करनी चाहिये।

> २ — दिक्कालमुद्रासनपल्लवानां मेदं परिज्ञाय अपेत्समंत्री । न चान्यथा सिद्धयति तस्य मन्त्रः कुर्वेन सदा तिष्ठतु जाप्यहोमः ॥

सर्थ-दिशा, काल, मुद्रा, श्रासन, पल्लवों का मेद जानकर ही मंत्र की साधना करनी वाहिये। अन्यया उसका मंत्र सिद्ध नहीं होता; सदा जाप होम वह करता रहे।

३—परिज्ञायाणकं पूर्वं साध्यसाधकयोरिष । मंत्रं निवेदयेत्प्राज्ञः—अ्यर्थं तत्फलमन्यथा ।।

अर्थ-—बुद्धिमान् पुरुष मंत्र भीर मंत्री के अंशों को जानकर ही मंत्र को बतलावे ग्रन्थया वह मंत्र व्यर्थ होता है।

#### योग का स्वरूप

सामकारुयादिमंत्रादि वर्गो मतारयोरि । तद्राप्योक्ष्व तयोक्ष्वानुकूल्यं योग इति स्मृतः ॥१॥

साधक अपने नाम के प्रथम अक्षर से नक्षत्र तारा की अनुकूलता मंत्र के आदि अक्षर से मिलावे यदि विरोध न हो तो समक्षना चाहिए कि मन्त्र सिद्ध हो जायगा।

साध्यसाधकयोनीमानुस्वारं व्यंजनं स्वरम्

प्रयक् कृत्वा कमात् स्थाप्यं मूर्घ्वाची प्रविमागतः ॥२॥

प्रयं-मन्त्र-प्रीर मन्त्री के नाम के प्रनुस्वार व्यंजन ग्रीर स्वरों को प्रथक् प्रथक् करके ऊपर मत्र के भीर नीचे मन्त्री के नाम लिखे।

> साध्यनामाक्षरं गन्यं साध्यकाह्वयवर्णतः। नपुसकं परित्यज्य कुर्यात् तद्वेदमाजितम् ॥३॥

मन्त्री के नाम के अक्षरों से मन्त्र के नाम के अक्षरों को ऋऋ लुलू को छोड़ गिने। और उनको जोड़कर चार का माग दे।

मायो मागोद्घटितं तं चार्चं स्थापयेत्कमाद्धीमान् ॥ एक द्वि चतुर्गां सिद्धं साध्यं सुसिद्धमरिम् ॥४॥

२०० : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

मर्थ--फिर मागफल में भाग देकर निकले हुए शेष को बुद्धिमान् भादि में एक पंक्ति में लिखे। यदि वह एक हो तो सिद्ध, दो हो तो साध्य, तीन हो तो सुसिद्ध भौर चार भर्थात् शून्य हो तो शत्रु जानना चाहिये।

> सिद्ध-सुसिद्धं ब्राह्मं साध्यं शत्रुं च वर्णयेत्थीमान् । सिद्ध-सुसिद्धं फलदं, विफलं साध्यै–रिवापाये ॥५॥

इनमें से बुद्धियान् सिद्ध और सुसिद्ध को ग्रहण करले भीर साध्य शत्रु को छोड़ देवे। क्योंकि सिद्ध, सुसिद्ध फल को देते हैं तथा साध्य भीर शत्रु हानि करते हैं।

फलदं कतिपय दिवसैः सिद्धं चेत्साध्यमपि दिनै बहुमिः । भटिति फलदं सुसिद्धं प्रासार्थविनाशनः शत्रुः ॥६॥

सिद्ध कुछ दिनों में ही सिद्ध हो जाता है। साध्य बहुत दिनों में सिद्ध होता है। सुसिद्ध शीघ्र फल देता है। शत्रु प्रारा भीर प्रयोजन दोनों का ही नाश करता है।।

#### उपदेश

मन्त्रो गुरूपदिष्टः स्यात् सफलस्तदिह पुस्तके । प्रकटं लिखितोऽपि गुरोरेव ग्राह्यं न च स्वयम् ॥

मन्त्र गुरु से उपदिष्ट होता है। मन्त्र पुस्तक में लिखे रहते हैं तो भी मन्त्र विधि जानने वाले गुरु से अवश्य विधिवत् लेना चाहिये जिससे कि किसी प्रकार का सन्देह न रहे। इससे मन्त्रों के साधन में सभी बाधायें समाप्त हो जाती हैं। क्योंकि गुरु ने उस मन्त्र की क्रियात्मक साधना की है। वह सब क्रियायें शिष्य के सामने करके उसको मलीमांति सिखला सकता है। संदेह का निवारण, बीजाक्षरों का उच्चारण, दीपन पल्लब सम्पुट रोध ग्रथन, विदर्भण आदि सभी मन्त्र शास्त्र की क्रियाओं को गुरुमुख से सीखना चाहिये।

मन्त्र प्रहरा करते समय गुरु शिष्य से इस प्रकार कहे— भवतोऽस्मामिः दत्तोमंत्रोऽयं गुरुपरंपरायातः साक्षीकृत्य हुताशनरविशशिताराम्बरादिगगान् ॥

तुमको मैं यह गुरु परम्परा से चला हुआ। मन्त्र अग्नि, सूर्य, चंद्र, नक्षत्र और आकाश की साक्षी

मवताऽपि न दातन्यः सम्यक्त्वविविज्ञताय पुरुषाय । किन्तु गुरु-देवसमये मक्तिमते गुणसमेताय ।। तुम भी इसको सम्यक्त्व से रहित पुरुष को न देना । किन्तु देव शास्त्र भीर गुरु में मिक्त रक्तने वाले गुरुषी पुरुष को देना ।।

> लोभादथवा स्नेहाद्दास्यसि चेदन्यसमयमकाय । बालस्त्रीमुनिगोवधपापं यत् तत्मविष्यतीति ॥

यदि तुम लोभ या प्रेम से अन्य मताबलम्बी को दोगे तो तुमको बाल हत्या, स्त्री हत्या, मुनि हत्या भीर गो हत्या का पाप लगेगा ।।

> इत्येवं श्रावियत्वा तं सन्निष्टौ गुरुदेवयोः मंत्री समर्पयेत् मंत्रं, मंत्र-साधनयोगतः

मन्त्री शिष्य को इस प्रकार गुरु और देवता के सामने शपथ देकर मन्त्र साधन के विधान के अनुसार मन्त्र देदे ।। इस प्रकार से ब्रह्मण किया गया मन्त्र शीध्र सिद्ध होता है । शास्त्रों में एक महामन्त्र का मिलना राज्य संपदा के मिलने से भी ज्यादा उत्कृष्ट कहा गया है । मन्त्र के मिलने से मनुष्य जन्म सार्थक होता है उसका जीवन लोकोत्तर हो जाता है ।

#### वैवत

शुद्ध सम्यग्हिष्ट चौतीस तीर्थं करो में से किसी का भी जप करे तो उसके सेवक यक्ष या यक्षिणी उस साधने वाले की मनोवां छित सिद्धि के सहायक होते हैं।।

मन्त्रों में तीन देवता प्रधान होते हैं। प्रथम ग्ररहंत देव, ऋदिधारी मुनि, मन्त्र का ग्रिषिष्ठाता देव । मक्तामर, कल्याग्मिन्दर ग्रादि स्तुति मन्त्रों में प्रथम भगवात् ऋषम देव का स्तुति परक काव्य, गग्गिष्ठर के ऋदिधारियों की ऋदि, भन्त में मन्त्र के ग्रिषिष्ठाता देव का मन्त्र। हष्टान्त के लिये मक्तामर स्तोत्र के मन्त्रों को ही लेना चाहिए। इन मन्त्रों का जाप स्तोत्र, ऋदि तथा मन्त्र सहित होता है।

ऋदि ''ॐ हीं यहं एमो भरिहंताणं, एमो जिए।एं, हाँ हीं हूं हीं हः स्र सि सा उसा सप्रतिचके फट् विचकाय भीं भीं स्वाहा ।।''

मन्त्र-हाँ-हाँ श्री कलों करूँ कों ॐ हीं नमः ।। यह मन्त्र मक्तामर स्तीत्र के प्रथम काव्य का है। इसकी सिद्धि के लिये स्तीत्र, ऋद्धि भीर मन्त्र-इन तीनों को मिलाकर जाप करना चाहिये इस यन्त्र का भिष्ठाता देव-चन्नेश्वरी देवी है। जैसा कि भग्नतिचके फट् विचकाय" इन पदों से ज्ञात होता है। इस देवताधिकार में मन्त्र के भ्रष्टिकाता देव का ज्ञान होना चाहिये। कि वह 'भ्र सि भ्रा, उ सा, भौर हां हीं हैं, हों हैं: इन बीजाक्षरों से युक्त है। इस प्रकार उसकी पूजा तथा ध्यान करना चाहिए। गराधरवलय यन्त्र का मूल मन्त्र यह है। ॐ हां हीँ हुँ होँ हुः भ सि भ्रा उ सा भ्रप्रतिचके फट् विचकाय भूतें भूतें स्वाहा।

२०२ : भी मंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

इस मन्त्र में ग्रप्रतिचक्त फट् विचकायं यह चक्रेश्वरी देवी के बास्ते भाषा है। यंच परमेष्ठी की मिक्त में सम्बद्ध देवता चक्रेश्वरी की पूजा भादि करने में सम्यक्ट्रिट को सम्यक् दर्शन के विधान का दोष नहीं लगता। भीर भी ज्वालामालिनी स्तोत्र में लिखा है—

Addition of a grant of

चंद्रप्रमजिसानाथं चन्द्रप्रम इन्द्रसादि महिमानं। मक्त्या किरीटि मध्ये विभ्रासां स्वोत्तमाङ्गीन।

इन्द्रों के द्वारा पूजनीय मगवान् चन्द्रप्रमु की सूर्ति को ग्रपने मस्तक में मुकुट के भीतर घारण करने वाली ज्वालामालिनी साघक की रक्षा करे। ग्रतः जिस देवता का मन्त्र हो उस देवता की पूजा मक्ति करने से विद्या तथा मंत्र सिद्ध होते हैं।

#### सकलीकररा

सिसाधिययुगा विद्यामविष्नेष्ट सुसिद्धये । यत्स्वस्य कियते रक्षा सा मवेत् सकलीकिया ॥

विद्या साधने की इच्छा वाले को निविध्न इष्ट कार्य की सिद्धि के लिये जो ग्रंपनी रक्षा करना है वह सकलीकरण किया है।

> स्नात्वा पूर्वं मन्त्री प्रक्षालितरक्तवस्त्रपरिधानः । सम्माजितप्रदेशे स्थित्वा सकलीकियां कुर्यात् ॥

मंत्री पहिले स्नान करके धुले हुए लाल वस्त्र पहिनकर लिपे पुते साफ स्थान में बैठकर सकलीकरण किया करे।

> हाँ वामकरांगुष्ठे तर्जन्यां हीं च मध्यमायां हूं। हाँ पुनरनामिकायां कनिष्ठकायां च हः स्यात्।।

वांए हाथ के अंगूठे में ह्नां तर्जनी में हीं मध्यमा में ह्नूं भनामिका में ह्नौं भीर कनिष्ठा में हुः बीज को स्थापित करे।

पंचनमस्कारपर्दैः प्रत्येकं प्रशावपूर्वहोमान्तैः।
पूर्वोक्तपंच-शून्यैः परमेष्ठि पदाग्रविन्यस्तैः।।
शीर्षं वदनं हृदयं नामि पादौ च रक्ष रक्षेत्येवम्।
कुयदितैः मंत्री प्रतिदिवसं स्वाङ्गविन्यासं।।
यामो ग्ररहंतार्णं ह्रां मम शीर्षं रक्ष रक्ष स्वाहा।
यामो सिद्धार्णं ह्रां मम शीर्षं रक्ष स्वाहा।

1 MEDICA H. 1986 12 11/2/20

दे सामी भाइरियासं हुं मम हृदयं रक्ष रक्ष स्वाहा । दे सामी उवज्ञायासं हुँ मम नाधि रक्ष रक्ष स्वाहा दे सामी लोए सब्ब साहूसं हुः मम पादी रक्ष रक्ष स्वाहा ॥ द्वि चतु:यव्ठ चतुर्देश कलामिरन्त्य स्वरेस विदु प्रतै:। कुटैदिग्विन्यस्तै: दिशासु दिग्वंघनं कुर्यात् ॥

ॐ माँ ईँ कँ भौँ मः क्षां क्षीं क्ष्रूँ क्षौँ काः पूर्वादिदिग्वंधनं करोमि इन मन्त्रों से दश दिशाओं का बंधन करे।

> हेममयं प्राकारं चतुरस्रं चितयेत् समुत्तुंगं । विगति हस्वं मन्त्री सर्वस्वरसंपुटैः शून्यैः ॥

इसके बाद मन्त्री हहा हिही हुहू हह हु हल हल हे है हो हो हं हः इन बीजों से स्वर्णमय बड़े ऊंचे वीस हाथ चौकोर प्राकार का चितवन करे।

सर्वस्वरसंपूर्योः कूटैरपि लातिका कृतिध्यायेत् ।।
निर्मेलजलपरिपूर्याः अतिभीषराजलवराकीर्गाः ।।

तदनन्तर क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षु क्षु क्ष्मह क्ष्मह क्षे क्षी क्षी क्षा क्षा की जो से निर्मल जल से परिपूर्ण मयानक जलचरों से मरी हुई लाई के ग्राकार का ध्यान करे।

ज्वलदोङ्काररकारज्लाल।दग्घं स्वमग्नि-पुरसंस्थं । ध्यात्वाऽमृत मंत्रेग स्नानं पश्चात् करोत्वमुना ॥

तदनंतर प्रानि मण्डल में बैठे हुए अपने आपको जलते हुये ॐ और रकार की लपटों से जला हुआ ध्यान करके ॐ अमृते अमृतो द्भवो द्भवं वर्षिण अमृतं स्नावय स्नावय सं सं क्लीं क्लीं ब्लूं ब्लूं द्रां द्रां द्रांवय द्रावय सं हं अवीं क्ष्वीं हंस: हीं स्वाहा इस अमृत मन्त्र से मन्त्र स्नान करे।

निजोत्तमाङ्गामर-भूषराये संस्नापितः पाश्व-जिनेन्द्रचंद्रः भीराब्धिदुग्धेन सुरेन्द्रवृंदैः संचितयेत् तज्जलशुद्धमंत्रं।

भपने मस्तक को सुमेरु पर्वत की पाण्डुक शिला की कल्पना करे। उस पर देवताओं के समूह के द्वारा क्षीरसागर के दुग्य के समान जल से स्नान कराये हुए श्री पाश्वनाथ सगवान के समिषेक जल से भपने को सुद्ध शरीर वाला कल्पना करे।

शुद्धेनामृतमंत्रेरा वेष्ट्यं तच्छुद्धियंत्रकं । न्यस्यं शुद्धजले स्नायाद्येनामृतपदं स्मरेत् ॥

२०४ : भी भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

मुद्ध जल से धमृत मन्त्र को पढ़कर मन्त्र स्नान करे।

एवं स्नानपवित्राङ्को घौतवस्त्रपरिग्रहः। स्थित्वा संमाजितैकान्तप्रदेशे देशसंयमी ॥

इस प्रकार जल स्नान मंत्र स्नान करके शुद्ध घुले हुए वस्त्र पहन शुद्ध एकाँत स्नान में ब्रह्म-चर्यादि पांच श्रावक वतों को पालता हुआ भूमि शुद्ध करके पद्मासन से बैठे।---

परमात्मानमात्मानं प्राति-हार्यै-रलंकृतं। घ्यायेत् स्वापादयुरमावं नम्न-मूर्घा-चराचरम् ॥

साधक इस प्रकार से विचार करे कि अपना प्रात्मा ही धरहंत परमात्मा है ऐसी पृथ्वो घारणा मादि पांच वारगामों से मपने को गुद्ध चितवन करे।

इत्यं संकीर्तितामेनां विघाय सकलीकियां। पंचोपचारविधिना यजेन्मन्त्राधिदेवतां ।।

इस प्रकार सकली किया करके पंचोपचार विधि से मन्त्र के मधिष्ठाता देवता की पूजा करे।

#### पंच उपचार

पंचाह्वानन स्थापन साक्षात्करस्मार्चना विसर्गाः स्युः ।

मंत्राधिदेवतानामुपचाराः कीतितास्तज्ज्ञैः ।।

मंत्र स्वामी देवता के पांच उपचार इस प्रकार हैं-

भाह्यानन,स्थापन, साक्षात्कररा, ग्रब्ट द्रव्य से पूजन, विसर्जन ।

धाह्वाननं पूरकेएा स्यात् रेचकेएा विसर्जनं ।

शेषकर्माणि योज्यानि कु मकेन प्रयत्नतः ॥

पूरक से ब्राह्मानन, रेचक से विसर्जन, ब्रीर बाकी के कर्म कुंमक प्राणायाम से करे।

पर्यं कासनसंस्यः समीपतरवितपूजनद्रव्यः ।

दिग्वनितानां तिलकं स्वस्य च कुर्यात्सुचंदनतः ॥

पर्यं द्वासन से बैठकर भपने समीप में पूजन द्रव्य रखकर चन्दन से भपना तिलक करे।

जप

सर्वेषामपि मंत्राणां मनसा जिह्नया शनैः। उच्चैरपि जपेद् मक्त्या बिहितो मन्यते कमात्।।

मन्त्रों को मन से जीम से भीरे बीरे बोलता हुया जपे यदि जोर अपे तो मक्ति से अपे।

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : २०४

जपादविकलो मन्त्रः स्वर्शीक्तं लमते परा । होम।चनादिभिस्तस्य तृष्तास्यादिघदेवता ॥

जप से मन्त्र अपनी शक्ति को प्राप्त होता है और होम पूजा ग्रादि से उसका देवता तृप्त होता है।

माला मंत्र जोर से मिंक से पढ़ना चाहिये तथा मंत्र घीरे जाप करना चाहिये। मंत्रों की संख्या मंत्रों की सिद्धि में कही जाती है। मंत्र कम से कम सवा लाख जपना चाहिये। कुछ मंत्र तीन लाख, सात लाख तथा दस लाख तक भी जपे जाते हैं। साधक को वीजाक्षर शुद्ध पढ़ने चाहिये, मंत्र पूणे ही जपना चाहिये। जाप को अनवच्छिन्न विधान के अनुसार एक आसन से जपना चाहिये आसन, चोकी आदि सभी द्रव्य एक ही स्थान पर रहने चाहिये। जाप के आसन का, चौकी, पाटा आदि का बदलना मंत्र की शक्ति को समाप्त करता है। प्रथम कार्य का संकल्प पंचरत्न तथा सुवर्गारजत आदि को रख कर अमुक पुरुष अमुक कार्य के लिये अमुक मंत्र अमुक संख्या में करता हूं। फिर मंत्र का जाप करे। मंत्रों में क्षेत्रपालाचंन तथा दिग्पालाचंन भी आवश्यक है। शास्त्रों को देखकर उनको भी तृष्टत करना चाहिये क्योंकि उनके मंत्रों से समी विष्न शांत होते हैं। साधक को जाप करते समय माला, अंगुली आसन आदि का जान होना भी आवश्यक है।

स्फटिकप्रवालमुद्रा चामीकर पुत्रजीवकृतमिएामिः। भष्टोत्तरशतजाप्यं शान्ताद्यर्थे करोतु वृधः॥

शांति कमें में स्कटिक मिए। की माला, वशीकरए। में प्रवाल (मूँगा) मिए। की, पौष्टिक कमें में मोती की, स्तंमन कमें में स्वर्ण की तथा शेष कमों में पुत्र जीवमिए। की माला (काली) प्रयोग करना चाहिये।

> मोक्षामिचारशांतक-वश्याकर्षेषु योजयेत् क्रमशः। अंगुष्ठाद्यंगुलिका मरायः अंगुष्ठेन चाल्यंते।।

उपरोक्त मालाश्रों को मोक्षामिलाषी को अंगूठे से, श्रमिचार कर्म में तर्जनी, शांतिक पौष्टिक कर्म में मध्यमा, वशीकरण में श्रनामिका, श्राकर्षण कर्म में कनिष्ठा से अंगूठे को लगाकर करना चाहिये। अप के बाद होम करना चाहिये।

> एकस्ताबद्वन्हिः पुनरिष पवनाहतो न किं कुर्यात् । एको मंत्रः पुनरिष जपहोमयुतस्य किं साध्यम् ।।

एक तो स्वयं भ्राग्न फिर जो पवन (हवा) की सहायता मिल जाय तो क्या नहीं कर सकती ? सब कुछ कर सकती है इसीसे पहिले तो मंत्र फिर मी जपहोम सहित हो तो क्या नहीं कर सकता सब कुछ कर सकता है।

२०६ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

होमादिषु संख्या स्यात् दशमागाः मूलमंत्रसंख्यायाः । अंगादेरिप संख्या मंत्रस्य तथैव बोद्धव्या ।।

श्रर्थ मूल मंत्र की संख्या से दशवां माग होम करते समय बाहृति मंत्र की संख्या है श्रर्थात् हजार बार मंत्र जपा हो तो सौ बार उसी मंत्र को होम के समय बोले इस प्रकार बाहृति मंत्र की संख्या का हिसाब लगाना चाहिये। जप पूरा होने के बाद होम करे।

चतुरस्रं त्रिकोणं च वृत्तं चेति त्रिघाविदुः।
कुंडानि गार्हपत्याद्याः पूज्यंते यत्र पावकाः।।
होम कुंड तीन प्रकार के होते हैं, चतुष्कोगा, त्रिकोगा, गोल।
मारगाकृष्टिवश्येषु त्र्यस्रं कुंडं प्रणस्यते।
विद्वेषोच्चाटयोवृंत्तमन्येषुचतुरस्रकः।।

माररा, ग्राकर्षरा, वश्यकर्म इन तीनों में तिकोना कुंड होता है । विद्वेषरा उच्चाटन इन दो कर्मों में गोल कुंड, शांतिक पौष्टिक स्तंमन कर्म में चौकोर कुंड कहा गया है ।

तेषां हस्तावगाढे च विस्तारे च प्रमा मता।
प्रथक् प्रथक् स्मृतास्तिस्रो मेखलास्त्रिषु मंत्रिभिः।।
भारभ्य तासामाद्यायाः विस्तृता उच्छ्रतावपि।
अंगुलानि प्रमा पंच चस्वारि त्रीगि च कमात्।।

जन होम कुंडों की गहराई चौड़ाई एक हाथ प्रमास कही है और उसकी तीन कटनी कही गई हैं। पहिली कटनी का विस्तार व ऊंचाई पांच अंगुल दूसरी का चार व तीसरी का तीन अंगुल प्रमास है।

> सकलीकियाविशुद्धः परिधाय क्षौममक्षतं नूनं। क्षौममयमुत्तरीयं विभागो वह्म-सूत्रधरः॥

होम किया करने वाला सकली किया से शुद्ध मन करके नवीन घोती दुपट्टा पहर जनेऊ घारगा कर पद्मासन लगाकर इष्ट सिद्धि के लिये होम किया करें। होम किया पंचकसम भौर पंचदीपक तथा मर्खंड दीपकी स्थापना कर करनी चाहिये। विभेष होम विधि शास्त्र से जानना चाहिये।

पलाशस्य समिन्मुस्या स्यादमुख्याः पयस्तरोः । विधानमेतरसंग्राह्यं विशेषवचनाहते ॥

होम में पलाण (ढाक) की लकड़ी मुख्य मानी जाती है। यदि वह न मिले तो दूघ वाले वृक्ष की सूखी लकड़ी लेनी चाहिए। यह सामान्य रीति है। विशेष कार्य के लिए विशेष शास्त्र का वचन देखना चाहिये। प्रस्थः क्षीरस्य मानं स्यात् घृतस्य च तथा भवेत् । होम प्रव्यविभिन्नं च मानं प्रस्थद्वयं भवेत् ।।

होम में एक सेर दूध एक सेर ची तथा अब्टाङ्ग घूप ग्रादि में मिली हुई होम द्रव्य दो सेर होना चाहिये।

वधविद्वे बोच्चाटेषु प्रष्टौ पुष्पौ मता नव शांतौ । धाकुष्टिवशीकृत्यो द्वादश समिषः प्रमांगुलयः।

विष्ठ विद्वेषणा उच्चाटन कर्म में भाठ अंगुल लम्बी, पुष्टि कर्म में नौ अंगुल लम्बी, गांति, भाक-वंगा, वशीकरणा स्तमन में बारह अंगुल लम्बी लकड़ी होनी चाहिये।

भगुमैः होमं कुर्यात् कुद्धमनाः श्रुद्धकर्मं सर्वमित । कर्म गुमं विद्धीत प्रसन्नचित्तः गुमैः द्रव्यैः ।।

अशुभ खोटे कार्य मारए॥दि में कोष सहित अशुभ द्रव्यों से होम करे और शुभ कार्य शांतिक आदि में उत्तम सामिग्री से प्रसन्न चित्त होकर होम करे।

> वार्गधाक्षतपुष्पौषैः दीपघुपफर्लैः कमात् स्वं स्वं मंत्रं जपेन्मन्त्री सप्ताचिषमथाचेयेत् ।।

जल चंदन भादि भाठ द्रव्यों से महामंत्र जपता हुमा भ्रग्नि की पूजा करे।

तस्मिन् प्रथमं त्रिमधुरयुक्तामेकां समिषं स्वहस्तेन ।

मंत्री जुहुयादाज्यैश्चाहुतिमेकां स्तवेन ततः ॥

प्रथम दूध थी गुड़ सहित एक लकड़ी को श्रयने हाथ से होम कुंड में रखे फिर ग्रग्नि संधुक्षरा-मंत्र द्वारा ग्रग्नि को प्रज्वलित करे।

तत्वावृतं नाम विलिख्य पत्रे तद् होमकुण्डे त्रिखने त्रिकोणे । स्मरेषु पंचमिरामिवेष्ट्यं बाह्ये पुनर्लोक पति प्रवेष्ट्यं ॥

एक ताझ पत्र पर नाम को हीसे वेष्टित करके उसके चारों भोर काम देव के पांच वारा 'द्वां द्वीं क्लीं क्लूं सः' को लिखकर वाहिर हीं से वेष्टित करे इस यंत्र को त्रिकोरा कुंड में रखे। सिद्ध मंत्रों के लिए होम कुंड में साधक अपना नाम लिख रखे। फिर मधुर त्रिक सम्मिश्रित गुग्गुल इस चराक मात्र विद्का को घी दूध और सर्करा से मिश्रित गुग्गुल की चने की बराबर गोलियां बनाकर जापके मंत्र से दशमांच गोलियों से होम करना चाहिये।

होमकालेतु स्वाहा शब्दं नियोजयेत् । होम के समय नमः के स्थान में 'स्वाहा' शब्द को लगाना चाहिये ।

२०८ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

मंत्र शास्त्र में झाठ कर्म करने का विधान मिलता है, वीजाक्षरों में अचित्य शक्ति है। मंत्र के अविष्ठाता देवता के पास जाकर उससे साधक की इच्छानुसार कार्य कराते हैं। साधक वीजाक्षरों के बल पर सभी कार्य सिद्ध करता है। वे कर्म बाठ हैं शांतिक, पौष्टिक, वश्य. आकृष्टि, स्तंमन, विद्वेषग्ग, उच्चाटन एवं प्रतिषेध।

दिक्कालमुद्रासनपल्लवानां भेदं परिज्ञाय जपेत् स मन्त्री । न चान्यथा सिध्यति तस्य मंत्रः कुर्वन्सदा तिष्ठतु जाप्यहोमं ।

उपरोक्त श्लोक से मंत्र शास्त्र की वैज्ञानिकता स्पष्ट सिद्ध होती है। जैसी दिशा, काल, मुद्रा पत्लव भादि होंगे वैसा ही कार्य होगा। मंत्र शास्त्र पंच भूतों हि के मंडल तथा दिग्पालकों के भनुसार, वीजाक्षरों से बना है तदनुसार कार्य करता है। जल मंडल में रखा मंत्र शांति करता है। भग्ति मंडल में निक्षिप्त वही यंत्र मंत्र रजोगुगा को प्राप्त कर संसार को वश करता है। तमो गुगा से युक्त होकर वायु मंडल में प्राप्त वही मंत्र संसार का नाशकारी हो जाता है। जैसी भावना से मंत्र जपा जायगा जैसे द्रव्यों से मन्त्र का देवता तृष्त होगा वैसा ही मंत्र कार्य करेगा। एक ही मन्त्र साधक के सभी कार्य सिद्ध करता है। साधक को भ्रष्ट कर्म करने का अभ्यास होना चाहिये।

#### शांतिक कर्म

उपद्रवों की शांति के लिए शांति कर्म किया जाता है। वायुमण्डल में जब सूर्य के उत्ताप से गर्मी हो जाती है तब मेध वरसते हैं भीर जगत् में शांति होती है उसी प्रकार जल मण्डल में सिद्ध यंत्र रखकर मंत्र जपे जाते हैं तब शांति होती है। शांतिकर्म—पश्चिम दिशा, भाधीरात का समय, ज्ञान-मुद्रा पद्मासन, नमः पल्लव, सफेद वस्त्र, श्वेतपुष्प, (चमेली भादि के फूल) पूरक योग, स्फटिक मिंग की माला, दाहिना हाथ, सध्यमा अञ्जुल, जलमण्डल।

नीरजमूषितवदनं कलशाकारं चतुर्वकारयुतं । चेहजलवीजयुतं जलमण्डलमाहुराचार्याः ।।

कमल से मूषित मुखवाले कलश के आकार वकार तथा जल बीज प को चारो तरफ लिखना जल मण्डल कहलाता है। उपरोक्त जल मण्डल अपतत्त्व रूप श्वेत है अतः साधक के वस्त्र माला आदि उसके अनु-सार होना चाहिये। पिष्टिम दिशा का स्वामी वरुए। है वह जल देवता है अतः साधक का मुख पिष्टिम दिशा की तरफ रखा गया। सभी ग्रह पूर्व दिशा में उदय होते हैं और पिष्टिम में जाकर अस्त एवं शांत हो जाते हैं। अतः पिष्टिम दिशा शांति कर्म के लिए उपयुक्त रखी गई है। आधीरात का समय शांति का समय है। अतः साधक के परिशाम भी शांत रहेंगे। सभी प्रकार की शांति के लिए आधीरात का समय रखा गया है। परमेष्ठि चक्र में हींकार की सिद्धि में इस प्रकार लिखा है—

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्नारिका : २०६

प्रथम स्वेत बीज अप तत्वरूप ब्रह्माधिष्ठित धिश्वनी नक्षत्र में पश्चिम दिशा में मुखकर बैठे। प्रथम गोमय से शुद्धि करे। मूमि पर सफेद चंदन से स्वस्तिक करके उज्जल वस्त्र क्वेत वस्त्र सूत्र से घट की स्थापना करे। उस पर मंत्र की स्थापना करे। स्वेत पुष्प १०८ लाकर उनमें कर्पूर चंदन लगाकर परमेष्ठी सक की पूजा करे पूजन के समय ग्रस्तंड घूप जलावे। १०८ जापकर १०८ पुष्पीं से ध्यान करे तत्पम्चात् नैवेद्य सुपारियों से पंचोपचार विधि से पूजा करे 'ॐ ही शुक्ल-ध्यानेन कर्मक्षयं कुरु कुरु, इस का जाप करे। प्रवेत वस्त्र को घारए। कर क्ष्वेत यज्ञोपवीत को घारए। करें स्फटिक माला से ॐ हीं नमः इस मंत्र को एक हजार जये। एक बार मोजन, मूमि शयन, ब्रह्मचर्य को पाले। इस प्रकार दश दिन विधि करे पश्चात् हस्स नक्षत्र में रात्रि में होम करे। पूर्णचंद्र वर्तुं लाकार कुण्ड को बारह अंगुल सम वृत्ताकार बनावे इतना ही नीचा होना चाहिये।

दस हजार श्वेत पुष्प लाकर घृत, दुग्ध, दिध शकरा, गुड़ यह पंचामृत एकत्र करे पश्चात् एक हजार वेल के पत्ते लावे । एक वेल के पत्ते पर पंचामृत रलकर मंत्रीच्चारण पूर्वक होम करे । पूर्णाहुति पर नारियल में घी मर कर होम करे । होम में पीपल काष्ठ की समिघा होनी चाहिये । होम में ''ॐ ह्रीं दुष्कर्म छेदय छेदय स्वाहा।" इस मंत्र से होम करना चाहिये। इस प्रकार श्वेत हींकार की सिद्धि होती है। हींकार की सिद्धि के बाद पुनः ब्रन्य मंत्र सिद्ध होते हैं।

शान्ति विधान करने से रोग शोक, श्रपमृत्यु, लोकोस्पात झादि उपद्रव शांत होते हैं। शान्ति विघान में मगवान ज्ञान्तिनाथ के मंत्रों की प्रधानता है। शांति के सीघे मंत्र शास्त्र में लिखे हैं। रोग के लिये मृत्युं जय मंत्र का जाप तथा नीराजना भ्रादि किया शास्त्रों में मिलती है, उनको करावे । जिनेन्द्रदेव का एक सौ माठ या एक हजार ब्राठ कलशों के अभिषेक से शांति होती है। विषवेल गंडमाला क्षयरोग मादि के लिये महामृत्युअंय जप के साथ मगवान् पार्श्वनाथ के महामंत्र का जाप करना चाहिये। प्रतिदिन भगवान पर शीतल श्रीषध द्रव्यों का लेपन करने के बाद छोटी शांति धारा करने से सर्व उपद्रवों की शांति होती है। क्योंकि मगवान के संसर्ग से ग्रीर मंत्रों के उच्चारसा से उन द्रव्यों में ग्रचित्य शक्ति था जाती है उनसे पूर्ण शान्ति होती है।

शान्ति होम की विधि शास्त्रों से जानकर होम करना चाहिये। शांति होम में द्वात्रिंशत् इन्द्र, पंच दश तिथि देवता, दश दिग्पाल, तथा नव नवग्रह ग्रादि शान्त किये जाते हैं। ग्रौर शांति होम के प्रधान देव मगवान शांतिनाथ हैं शांति के लिये हां ही हैं हूं ही हैं हैं हैं वीजाक्षर लिये जाते हैं। पौष्टिक कर्म

शांति के बाद पुष्टि की ग्रावश्यकता होती है जिस प्रकार कृश व्यक्ति को रसायनों द्वारा पुष्ट किया जाता है उसी प्रकार पुष्टि के मंत्रों द्वारा साधक पौष्टिक कर्म करता है। पौष्टिक कर्म से घन की प्राप्ति, स्वस्थ शरीर, घन घान्य की समृद्धि अतुल वैभव को साथक प्राप्त करता है। पौष्टिक कर्म---

२१० : भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

नैऋत दिशा, प्रमात काल, ज्ञान मुद्रा, यद्मासन, नमः पल्लव, श्वेसवस्त्र, श्वेत पुष्प, पूरक योग, स्फटिकमिंग की माला, दाहिना हाथ मध्यमांनुलि, जल मंडल । पुष्टि के साधन सभी कारण कलाप जुटाये गये हैं। उपरोक्त सभी कार्य करने से पुष्टि होती है। ऋषि मंडल मंत्र का जाप तथा स्तोत्र का पाठ पूजा करने से सर्व उपद्रवों की शान्ति होकर घन घान्य की वृद्धि होती है। जैसा कि ऋषि मंडल स्तोत्र में लिखा है।

प्राप्नोति लक्ष्मी रहितश्च लक्ष्मीं चेतोहरामप्रतिभोऽपि विद्यां।

हिरण्यकामोऽपि हिरण्यराक्षि' लेभे नरः संस्मृति मात्रतोऽस्य ।।

पौष्टिक कार्य में चतुष्कोरा कुंड, पलाश की समिषा, कुंदरु तथा गुरगुल का होम करना चाहिये। पुष्टि कर्म के लिये, सिद्धचक, चिन्तामिशा त्रैलोक्य चितामिशा, गराष्ट्रर बलय मंत्र तथा यंत्रों की पूजा तथा जाप देनी चाहिये। समाप्ति के बाद विधिवत् दशमांश होम करना ठीक है।

#### वश्य मंत्र

वश्य मंत्रों का ग्रपर नाम संमोहन विद्या है। इन मंत्रों के साधक को मंत्र विद्या का पूर्ण ज्ञानी होना चाहिये। काम विकार से रहित साधक इस विद्या को सीख सकता है। वश्य मंत्रों के जाप से सभी पुरुष, स्त्री, हाथी, सिंह भादि सभी जन वशीभूत होते हैं कहा भी है—

> प्रत्यहं विधिना समं जपतोऽरुराप्रसर्वभृंशं। तस्य पादसरोजषट्पदसिन्नमं मुबनत्रयम्।।१।।

वश्य मंत्र का लाल कनेर के पुष्पों से विधिवत् जप करने वाले के चरण कमलों में मोरे के समान जगत् लोटा लोटा फिरता है।

त्रैलोक्यक्षोमगां यन्त्रं सर्वदा पूजयेदिदं। हस्ते बद्धं करोत्येवं त्रैलोक्यजनमोहनम्।।

इस तीन लोक को क्षोमित करने वाले यन्त्र का प्रतिदिन पूजन करके इसको हाथ में बांघने से यह तीन लोक को मोहित करता है।

वर्णान्तः पार्श्वजिनो यो रेफस्तलगतः सः घरणेन्द्रः । तुर्यस्वरः सविन्दुः स भवेत्पद्मावती संज्ञः ॥

वर्गों का अन्तिम अक्षर 'ह' पार्श्वनाथ मगवान का है नीचे लगने वाला 'र' घरणेन्द्र का है श्रीर 'ई' पद्मावती देवी का है।

त्रिसुवनजनमोहकरी विश्वेयं प्रगावपूर्वहोमान्ता। एकाक्षरीति संज्ञा जपतः फस-दायिनी निर्थं।।

यह 'ॐ हीं नमः, एकाक्षर मंत्र तीन लोक को मोहित करने वाला और जपने से सदा फल देने वाला है। सान्तं विदूर्दंरेफं वहिरिप विसिधेदायताष्टाक्जपत्रम्। दिक्ष्वं श्रीं सा स्मरेशो द्विपवशकरगां भूौँ तथाक्कें पुनय्यूँ।। वाह्ये हीं नमोऽहँ ह्रं दिशि लिखत चतुर्वीजकं होमयुक्तं। मुक्तश्रीवल्लमोऽसौ भुवनमपि वशं जायते पूजयेद् यः॥

एक झब्ट दल की करिएंका में 'हैं' लिखकर उसके पूर्व झादि दिशाश्रों के दलों में कमशः ऐं श्रीं हीं झौर क्लीं लिखे। तथा विदिशाश्रों के दलों में कों, भ्रौं, ब्लें, तथा य्यूँ लिखे। उसकी वाहिर इस मंत्र से वेष्टित करे—

ॐ हीं नमी धर्ह एँ श्रीं क्लीं स्वाहा

जो व्यक्ति इस चिन्तामिंग नाम के यन्त्र का पूजन करता है उसके वश में सम्पूर्ण लोक के साथ-साथ मुक्ति रूपी स्त्री मी हो जाती है।

वश्य कर्म — उत्तर दिशा, प्रातः काल, कमल मुद्रा, स्वस्तिकासन, वषट् पल्लव. लाल वस्त्र, साल पुष्प, पूरक योग, प्रवाल मिंगा की माला, वामहस्त, ग्रनामिका, ग्रग्निमंडल ।

कुर्याद् वा वामहस्तेन वश्याकर्षण-मोहनम्। वामहस्त से वश्य — भ्राकर्षण मोहन कर्म करे। त्रिस्वस्तिकं त्रिकोणं यान्ते कोणेषु वहिबीजयुतं। ज्वालायुतमरुणामं तन्मण्डलमाहराग्नेयं॥

तिकोना माकार बनाकर उसके कोने में स्वस्तिक वाहर की तरफ खींच कर कोने के मन्दर 'र' बीज तथा बीच में 'ॐ' लिखे यह लाल वर्ण वाला मिन्न मण्डल है। रजोगुरण युक्त होने से वश्य कर्म में लाल रंग का प्रयोग होता है। भ्रथ द्वितीय रक्त बीज अग्नि तत्व रूप विष्णु के द्वारा ग्रिषिठित माय बीज की मिद्धि—मृग शिर नक्षत्र में रविवार उत्तर दिशा में बैठना चाहिये।

गोमय से भूमि शुद्धि करे। उस पर कुंकुम से स्वस्तिक बनाकर लाल वस्त्र से वेष्टित यंत्र स्थापन करे। रक्त कए।वीर १०८ लावे। सिंदूर कपूँ र चंदन से पूजा करे। १०८ मंत्र पूर्वक रक्त पुष्पों से प्र्यान करके रक्त पुष्पों से पूजा करे। पंचोपचार विधि से पूजा करे। 'ॐ हीं प्राकृष्टि विश्ववश्यं कुंक-कुठ बषट्' इति पूजा मंत्र:। रक्त वस्त्र पर बैठे रक्त वस्त्र परिधान करे रक्त सूत्र तंतुओं से यज्ञोपवीत कंठ में धारए। करे। मूंगा की, तथा लाल चंदन की माला से एक हजार माया वीज 'हीं' का जाप करे। एक बार मोजन, भूमि शयन, बह्मचर्यादि समी वतों का पालन करे। इस प्रकार दश दिन तक करे। पश्चात् मूल नक्षत्र में रात्रि में हवन 'त्रिकीए। कुण्ड—एक कोए। शब्दा कुंकुल प्रमाए। द्वादशाङ्कुल निम्न करना। एक सहस्र लाल पुष्प लाकर पंचामृत मिश्रित कर एक हजार विल्यपत्र को होने।

२१२ : भी भंबरीताल बाकलीवाल स्मारिका

इस प्रकार एक हजार बाहूति देवे बन्त में १०८ गोली गुग्गुल की बनाकर होमे। पूर्णाहुति जमीर फल तथा कपास काष्ठ की देवे । इस प्रकार हीं कार की सिद्धि करने पर वश्य मंत्र बहुत शीघ्र सिद्ध होते हैं ॥

संमोहन विद्या का प्रयोग तान्त्रिक मत में भी होता है। भीर साधक पर भी प्रयोग किये जा सकते हैं भतः वश्यमंत्र, मंत्र तत्रों का ज्ञान होना बहुत आवश्यकीय है। यदि इस प्रकार के मंत्रों का प्रयोग साघक पर हो—तो पर विद्याच्छेटन के मंत्रों द्वारा उन सबको दूर करना चाहिये।

कलिकुण्ड के मंत्र पर विद्याच्छेदन के लिये प्रसिद्ध हैं झतः उनको शास्त्र से जानकर प्रयोग करना चाहिये।

#### माकर्षण कर्म

म्राकर्षण कर्म वश्य मंत्र के बाद होता है। म्राकृष्टि नाम बुलाने का है। म्राकर्षण कर्म-दक्षिण दिशा, प्रातकाल, अंकुश मुद्रा, दण्डासन, वौषट् पल्लव, रक्त वस्त्र, लाल पुष्प, पूरक योग, प्रवाल मिंगा की माला, कनिष्ठिका अंगुली, वामहस्त, वाम वायु, धन्नि मंडल । भाकर्षंग कर्म रजो-गुरा युक्त, ग्रन्नि तत्त्व से ब्याप्त है भतः सभी लाल वस्तुयें साधक के लिये भावश्यकीय हैं। भ्राकर्षग्, लक्ष्मी, विद्या, पुरुष, स्त्री, सिंह, गज, सर्प, म्रादि का होता है । झाकर्षगा विद्या साध्य के विचार को बदलती है । साधक को श्रप्रतिहत मक्ति प्रदान करती है। हजारों मीलों की दूरी पर वैठा हुआ। पुरुष तत्क्षरण सामक के पास मा जाता है। मंत्र विद्या से भूत प्रेत पिशाच नाग गंधर्व मादि समी माकृष्ट होते हैं।

#### स्तंभन कर्म

स्तंमन कर्म मंत्र शास्त्र में प्रधान माना गया है। इससे साधक अपने ईप्सित कर्म को सिद्ध करता है भीर हिंसा भी नहीं करता। यह साध्य की गति, मति, विद्या, तुला, भग्नि, जल, सर्प, वास्पी, कोध का स्तंभन करता है। शास्त्र में लिखा है—

> त्रीकारं चितयेत्वके विवादे प्रतिवादिनाम्। ှ त्रांवा रेफंज्ललंतंवा स्वेष्टसिद्धिप्रदायकम् ॥

प्रतिवादियों से शास्त्रार्थं के समय अपनी इच्छित शक्ति को देने वाले त्रीं वा त्रां या जले हुये रेफ् (रं) वीज का ध्यान करे । इससे साधक शास्त्रार्थ में प्रतिवादी के मुख का स्तंमन करने में समर्थ होता है। जैसे कि श्री पार्श्वनाथ स्तोत्र में लिखा है कि — 'ग्लौं क्ष्मं ठं दिव्य जिह्वागतिमतिकुमतिस्तम्मनं संविधेहि।"

स्तंभन कर्म — पूर्व दिशा, प्रभातकाल, शंख मुद्रा, वकासन, ठ ठ पल्लव, पीत वस्त्र, पीला पुष्प, कुम्मक योग, स्वर्गा की माला, कनिष्ठिका अंगुलि, दक्षिए। हस्त, दक्षिए। वायु, सीधा स्वरं, पृथ्वी मंडल।

भी भवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका: २१३

#### पृथ्वी मंडल का स्वह्य-

भन्योन्यवज्रविद्धं पीतं चतुरस्रमवनिवीजयुतं। कोरोषुरान्तयुक्तं भूमण्डल-संज्ञकं ज्ञेयं ॥

चौकोरा पीला पृथ्वी बीज ल चारों कोनों में लिखने से पृथ्वी मंडल हो जाता है उसमें यंत्र मंत्र लिखकर स्थापन करना । स्तंमन यंत्र गंधक, हरताल, हल्दी भादि पीले द्रव्यों से लिखे जाते हैं। ग्ली, क्म, ठंल वीज स्तंमन कर्म में प्रधान माने गये हैं।

## प्रय तृतीय बीज पीत वर्गा पृथ्वी तत्व रूप माया बीज साघन विधि-

पुष्य नक्षत्र, रिववार पूर्व दिशा, में बैठना चाहिये। गोमय के द्वारा भूमि शुद्ध करे। भूमि पर कुं कुं म से स्वस्तिक बनाकर उस पर यंत्र की स्थापना करना। चंपकादि पीत पुष्प १०८ लावें। कर्पूर कुंकुम चंदन से १०८ मंत्र का जाप करने के उपरांत पीत पुष्पों से ध्यान करके ध्रुप दीप पंचोपचार विधि से पूजा करें। 'ॐ हीं श्री' कमलालक्ष्मीं कुरु कुरु इति पूजा मंत्र से पूजा करें। पीतवर्ण के ग्रासन पर बैठे। पीत वस्त्र का परिघान कर पीत सूत्रतंतुग्रों का यज्ञोपवीत धारगा करे। पीत माला से पुखराज की माला से एक हजार मंत्र का जाप करें। यह विचि दश दिन तक करें। एकाशन भूमि-शयन ब्रह्मचर्यादि घारए। करें। पण्चात् मूल नक्षत्र में रात्रि में हवन करे। बारह अंगुल चतुरस्र पोडपांगुल निम्न कुण्ड करना चाहिये। एक हजार चंपक पुष्प लाना चाहिये। पंचामृत में मिलाकर एक सहस्र विल्व पत्रों पर एक पुष्प रख कर होम करें। इस प्रकार एक हजार मंत्र की भ्राहृति देवें। पश्चात् गोरोचन खंडाग्नि १० म करके हवन करें। पूर्णाहुति पर एक नारियल को होम करे। इस कर्म में पलाश की समिधा काम में लाना चाहिये 'ॐ हीं भीं' कमला मव मव स्वाहा । इससे पीत माया बीज हीं की सिद्धि होती है ।

धानि, जल का स्तंमन, के मंत्र शास्त्रों में भरे पड़े हैं यथा :---

ॐ यंमोई भ्रमुकस्य जलं जलगां चितय मंत्रेगा पंच गामो भारो । भ्रिर मारि चोर राऊल घोरपसग्गं विसासेई स्वाहा ।

कोष गति सेना जिल्ला के स्तंसक यंत्र मंत्रों का ज्ञान मंत्र शास्त्रों से करना चाहिये। विदेवरा कर्म

दो मित्रों में परस्पर द्वेष करा देना विद्वेषणा कर्म कहलाता हैं। विद्वेषणा कर्म संभिन्न शत्रु हो जाता है। राजनीति शास्त्र में भेद नीति प्रसिद्ध है मंत्र शास्त्र में विद्वेषण कर्म प्रसिद्ध है। विद्वेषण कर्म में——माग्नेय दिशा, मध्याह्न काल, प्रवाल मुद्रा, कुक्कुटासन, हूं पल्लव, बूम वस्त्र, घूम्र पुष्प, रेचक योग, पुत्र जीवी (काली) मिर्सा की माला, तर्जनी अंगुलि, दक्षिसा हस्त वायु मंडल।

#### वायु मंडल का स्वरूप-

वहुविदुवकरेखं वृत्ताकारं चतुर्यकार-युतं। कृष्णं मास्तवीजं वायव्यं मंडलं प्राहु: ।।

२१४ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

गोल माकार बनाकर वायु वीज य तथा स्वा उसके मन्दर लिखना यह काला वायुमंडल है। वायु मंडल तमोगुरा वाला होने से विद्वेषरा कर्म में सब काले पदार्थ, वस्त्रादिक रखे गये हैं।

विद्वेषरण कर्म की कृपा से सहोदर मी ग्रापस में द्वेष करने लगते हैं विद्वेषरण वीजों से दो सहोदर भी ग्रापस मैं बैरी हो जाते हैं चित्तकी वृत्ति को बदल देना ही मंत्र शास्त्र का कार्य है। इस कर्म में सभी ग्रशुद्ध पदार्थ काम में ग्राते हैं। दो विद्वेषी जीवों के बालों को लिया जाता है जैसाकि—

हुं स्थाने मांत मालिख्य सरेफं-नाम-संयुतं। विमीतकफलके यन्त्रं हयोरिप मत्यंयो:।।

उपरोक्त यंत्र हुं के स्थान में विद्वेष कराये जाने वाले दोनों व्यक्तियों के नाम सहित 'यं' वीज को दो मिन्न-मिन्न वहड़े के तस्तों पर लिखे ।

> वाजीमहिषकेशैश्च विपरीत मुखस्तयोः। भावेष्ट्य स्थापयेत्भूम्यां विद्वेषं कुरुते तयोः।।

फिर उन दोनों यंत्रों को घोड़े श्रीर भेसों के वालों से लपेटकर भूमि में उलटाकर विपरीत मुख कर गाड़ने से दोनों व्यक्तियों में विद्वेष हो जाता है इन उद्धरएों से मालूम पड़ता है कि साधक मंत्र विद्या की कृपा से भेद नीति से ब्रप्रतिहत शक्ति वाला हो जाता है।

#### उच्चाटन कर्म

मात्रु या प्रन्य किसी व्यक्ति को अपने स्थान से हटाने को उच्चाटन कहा जाता है। उच्चाटन में साध्य की बुद्धि विपरीत हो जाती है। उसको किसी स्थान पर शान्ति नहीं मिलती। वह स्थानभ्रष्ट, पथ-भ्रष्ट हो जाता है। बीजाक्षरों के प्रमाव से साध्य यत्र तत्र घूमा करता है। उच्चाटन कर्म—वायव्य विशा, अपराह्न काल, प्रवाल मुद्रा, कुक्कुटासन, फट् पल्लव, घूमबस्त्र, काले पुष्प, रेचक योग, काले मिर्ग की माला, तजंनी अंगुलि, दक्षिराहस्त, वायुमंडल। उच्चाटन में वायु मंडल नील वर्गा है। उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र रिववार को वायव्यविशा में मुख करें। गोमय से भूमि शुद्ध करें उस पर नील वस्त्राच्छादित घट स्थापित करें। उस पर यन्त्र की स्थापना करें जाति पुष्पों को नीला करें फिर एक सौ बाठ सामान रख कर नीला ध्यान करे। कपूर जंगाल से चन्दन से पूजा करें। प्रथम नीला ध्यान करके यन्त्र की पूजा करें तदुपरान्त चूप दीप मंत्रोंपचार विधि से पूजा करें। पश्चम नीला ध्यान करके यन्त्र की पूजा करें तदुपरान्त चूप दीप मंत्रोंपचार विधि से पूजा करें। पश्चम नीला ध्यान करके यन्त्र की पूजा करें तदुपरान्त चूप दीप मंत्रोंपचार विधि से पूजा करें। पश्चम नीला ध्यान करके यन्त्र की शासन पर बैठे। एक बार मोजन, भूमि शयन, ब्रह्मचर्यादि किया करनी चाहिये। इस प्रकार दस दिन यही विधि करनी चाहिये। पश्चात् श्रवणा नक्षत्र में रात्रि में होम करे, घोडणांगुल विस्तीर्ण प्रष्टादश अंगुल प्रमारा द्वादशाङ्गल निम्न कुष्ड बनावें। तत्यश्चात् एक सहस्र नील पुष्प, जाति के लावे, उसको पंचामृत में मिलाकर रखे। पश्चात् एक हजार विल्व पत्र लाकर पंचामृत नील पुष्पों में रिलकर मंत्र पूर्वक होम करे। पश्चात् १०६ मृगमद के खण्डों से मन्त्रोच्चारण पूर्वक होम करे। पूर्णाहृति पर केले से होम करे। पश्चात् १०६ मृगमद के खण्डों से मन्त्रोच्या प्रवंक होम मन्त्र:।

भी भवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : २१५

उज्वादन अशुद्ध किया है अत: अशुद्ध द्वव्य तथा अशुभ शोड्ख मानों की आवश्यकता पहती है। यह कमं दण्ड व्यवस्था के लिये किया जाता है असे राज्य बिना दण्ड के नहीं चल सकता। उसी प्रकार बिना उज्वादन व्यवस्था के मन्त्र किया नहीं चल सकती। यह लोक दुष्ट जनों से संकीर्ग है, दुष्ट जन धमं, तथा समाज पर समय समय पर आक्रमरा करते हैं अत: उनकी रक्षा के लिये इस कमं का प्रयोग किया जाता है। बिना दण्ड के साधक के प्रमान का ज्ञान दुष्टों को नहीं होता अत: इन कमों की आवश्यकता पहती है। इस कमं के बाद दुग्ध की धारा समान शुक्ल ध्यान करके शान्ति कमं करने से उच्चादन कमं के उपद्रव शान्त हो जाते हैं।

#### मारए। कर्म

जिस प्रकार राज्य की स्थित के लिये, सेना, कोष तथा दण्ड की आवश्यकता होती है। बिना दण्ड क्यवस्था के राज्य में उच्छु खलता बढ़ती है और राज्य नियमानुसार नहीं चलने पाता उसी प्रकार दुष्टों को नष्ट करने के लिये मंत्र शास्त्र में मारण कमं की क्यवस्था की गई है। इस कमं से दुष्ट जन धमं, मन्दिर, समाज तथा सज्जनों पर आक्रमण नहीं कर सकते। मंत्र शास्त्र आततायी, हिसक जीवों का बिनाश करता है। युग के आदि काल से युद्ध के बिना राज्य की प्राप्ति नहीं हुई है। यदि राज्य अस्त्र शस्त्र सुसज्जित है तो परचक्र राज्य पर चढ़ नहीं सकता। उसी प्रकार मारण कमं है। बिना मय के प्रीति नहीं होती अतः मन्त्र शास्त्र में यह दण्ड व्यवस्था की गई है। इस कमं की व्यवस्था के लिए बहुत बिचार की आवश्यकता है। हर एक व्यक्ति इस कमं को नहीं करता। जो इस कमं को विना विचार करता है उसको अनंत काल तक नरक की यातना मोगनी पड़ती है।

मारए। कमं— ईशान दिशा, सन्ध्या काल, वक मुद्रा, मद्रासन, चे चे पल्लव, काला वस्त्र, काले पुष्प, रेचक योग, पुत्र जीव मिए। की काली माला, तर्जनी अंगुलि, दक्षिए। हस्त, वायुमण्डल । वायुमंडल इस कमं में काला माना गया है। कृष्णा माय बीज प्राकाश तस्व स्वरूप छद्र के द्वारा विनाश रूप की सिद्धि इस प्रकार है। विशाखा नक्षत्र, रिविवार के दिन ईशान दिशा को मुख कर बैठे। गोमय से भूमि शुद्ध करें। भूमि पर कोयला को पीस कर स्वस्तिक करें। उस पर कृष्णा वस्त्रों से प्राच्छादित घट स्थापित कर उसके सामने यन्त्र की स्थापना करें। पश्चात् कृष्णा राई गिरिकिंग्रिका के दिन्य पुत्र्यों को लावे। कज्जल कपूरं से यन्त्र की पूजा करें। प्रथम १०० मन्त्र के द्वारा काला ध्यान करके १०० पुष्पों से पंचोपचार कर पूजा करें 'ॐ ही ज्वाला मालिनी शत्रूणां मारय मारय" यह पूजा मन्त्र है। कृष्णा वस्त्र के ग्रासन पर बैठना चाहिये कृष्ण वस्त्रों का परिधान कर कृष्ण तंतुग्रों से यज्ञोपवीत को घारण करें। काली माला रीठे की तथा कमल गट्टे की बनावे। उससे एक हजार माय बीज 'हीं' का जाप वरें। एक बार मोजन भूमि शयन, ब्रह्मचर्याद सभी किया पालन करें। पश्चात् रेवती नक्षत्र में रात्रि में होम करें। मर्ब चन्द्र (गोल) कुण्ड दश अंगुल विस्तीर्ण चतुर्दशांगुल निम्न करना चाहिये। पश्चात् एक सहस्र

२१६ : भो भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

गिरिकरिंगांका के काले पुष्प लाकर उनमें पंचामृत भरकर एक हजार विल्वपत्रों को लावे। पश्चात एक विल्वपत्र काले पुष्प पंचामृत सिंहत होम करे। प्रवीत् मन्त्र की प्राहूति देवें। "हीं सः सः ज्वाला मालिनी शत्रूगां मारय मारय धे घे स्वाहा" यह हवन मन्त्र है। माया बीज की सिद्धि के बाद प्रन्य मारण मन्त्र सिद्ध होते हैं।

पूजा के प्रारम्भ में निम्न श्लोक पाया जाता है---

विघ्नौधाः प्रलयं यांति शाकिनीभूतपन्नगाः। विषं निविषतां याति स्तूयमाने जिनेश्वरे॥

अर्थात् जिनेश्वर अगवान की स्तुति से सब विष्न दूर होते हैं शाकिनी भूत और पन्नग यानी सर्प नष्ट होते हैं, ग्रति विष निविष हो जाता है।

शाकिनी—यह एक स्त्री ग्रह है। यहां पर शाकिनी ग्रह उप लक्षरा है। श्रतः इससे स्त्री ग्रह समस्त ग्रहरा करना चाहिये शर्यात् डाकिनी, चौसठ योगिनी, पिशाची, यक्षराी श्रादि सभी स्त्री ग्रह ग्राजाते हैं एवं भूत शब्द से सब पुरुष ग्रह श्राते हैं। पन्नग शब्द से शब्ठ नागों के सभी सर्प, विष स्थावर जंगम कृत्रिम विष सभी ग्रहरा करना चाहिये—ये सव जिनेश्वर की स्तुति से दूर हो जाते हैं।

रित कामा, विल कामा निहंति कामा प्रगह्नित्ति मनुजं।
रित, पूजा, मारने की इच्छा से मनुष्य को ग्रहिता करते हैं।
तेऽपि ग्रहाः द्विघा स्युः दिब्यादिब्यग्रहप्रभेदेन।
दिव्याश्चिपि द्विघा पुरुष-स्त्री-ग्रह-प्रभेदेन।

वे पह दिव्य, अदिव्य भेद से दो प्रकार के हैं। दिव्य ग्रह स्त्री पुरुष के भेद से दो प्रकार के हैं।

देवो, नागो यक्षो गंधर्वः ब्रह्मराक्षसम्बैव । भूतो ब्यंतरनामेति सप्त-पुरुष-ग्रहाः ते स्युः ॥

देव, नाग, यक्ष, गंघवं, ब्रह्मराक्षस, भूत, ब्यंतर ये सप्त पुरुष ग्रह हैं।

देवः सर्वत्र शुचिः नागः शेते भनक्ति सर्वाङ्गं। क्षीरं पिवति च नित्यं, यक्षो रोदिति हसति बहुषा ॥

देव सदा पिवत्र रहता है, नाग से ग्रहीत पुरुष सोता है सर्वाङ्ग को तोड़ता है भौर नित्य दूध पीता है। यक्ष से ग्रहीत पुरुष रोता है भीर भनेक प्रकार से हँसता है।

> गंघर्वो गायति सुस्वरेश, ब्रह्मराक्षसः सन्ध्यायां । जपति च वेदान् पठति स्त्रीष्यनुरक्तः सगर्वश्च ॥

गन्धवं से ग्रहीत पुरुष श्रच्छे स्वर से गाता है, बहुत राक्षस से ग्रहीत पुरुष सन्ध्या में वेदों का पाठ करता है भीर सदा स्त्रियों में भनुरक्त तथा भिमानी होता है।

#### भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका :

नेत्रे विस्फारयति जृंमति हसति च भूतः । मूर्च्छंति रोदिति धार्वति बहुमोजी व्यंतरस्तथा मुवि पतिति ॥

नेत्रों को फाड़ता है जंमाई लेता है भूत से गृहीत पुरुष हंसता है। व्यंतर बहुत खाने वाला भीर पृथ्वी पर गिरता है।

काली करासी कंकाली काल राक्षसी अंघी। प्रेताशनी च यक्षी वैताली क्षेत्र वासिनीचेति॥

काली, कराली, कालाराक्षसी, जंघी, प्रेताशनी, यक्षी, बैताली क्षेत्र-वासिनी ये स्त्री प्रह हैं।

स्तं मन-स्नोमन-ताडन-माँध्यप्रेषरा-दहन-भेदनं-वंधाः । ग्रीयामंगं गात्र-छेदन-हनन-माप्यायनं ग्रहारागं कुर्यात् ॥

ग्रहों को दूर करने के लिये स्तंमन, स्तोभन, ताडन, भ्रांध्यकरण, प्रेषण, दहन, भेदन, बंधन, बीवा भंग, गात्रच्छेदन, हनन, श्राप्यायन ये वारह किया करें।

स्तम्भन-हा निरोध शून्यं स्वरो द्वितीयश्चतुर्थं बण्टौ च।

ॐ कारो बिन्दुयुतो विसर्जनीयश्च पंचकला।।

🕉 कूटपिडपंचस्वरसंयुतकूटपंचकं सनिरोधं,

दुष्टग्रहाएगं तथा हि द्विस्तम्भमन्त्र इति फट् घे थे।

इन मन्त्रों से स्तम्मन किया करें।

शृंखला मुद्रा। ।।।

स्तम्मन किया से ग्रह गए। स्तम्भित हो जाते हैं। श्रावेश के लिए सुगमता होती है। इसलिये प्रथम ग्रहों को स्तमन किया जाता है।

ॐ शून्य पिंड पंचस्वर युत ह बीज पंचक सनिरोधं। स्तोभनमन्त्रः सर्वग्रहान् ग्रथाकर्षय संत्रौषट् ॥२॥

यह ग्रहों को स्तोमन मन्त्र है इसते ग्रहों का भाकर्षण होता है भीर तब भावेश हो जाता है। शिखि मुद्रा है।

मक्तिम पिंडो भी भी भू भी भः सिन्नरोध सहितं च। दुष्टप्रहमथ ताडय हुं फट् घे घे इति ताडन मंत्र:।।

यह ताडन मंत्र है भीर गद मुद्रा है ३।।

विनयादि म पिंडो आँ खीं आँ आँ खाँ सः स्तर्थव सं निरोधः।

हुं फट् घे घे सर्वं ग्रहनाम्ना वक्षमयशूच्याः ।

२१८ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

भक्षीिंग विस्फोटय द्वितर्थं व हूँ फट् वे घे। श्रक्षिरफोटनमंत्रो मुद्राप्यस्यापि मंजनी नामा ॥ म्रक्षि स्फोटन मंत्रः । सूचीमुदा ॥४॥ मक्त्यादि वायु पिंडो य य य य याः याः ग्रहानथ समस्तान् । द्वि प्रेषय घे घे ऊँ जः जः जः प्रेषरा। मंत्रः प्रेषरा मंत्रः । छुरिका मुद्रा । ४।। वामादि रग्नि पिंड: शिखिमद् देवि ज्वल द्वयं र र र र सं सं । प्रज्वल कं घक् युग घूँ घूँ घूमां बकारिए। ज्वलनशिखे ।। देवान् नागान् यक्षान् गंधर्वान् ब्रह्मराक्षसान् भूतान्। शत म ोटि देवतास्ताः सहस्रकोटि-राजानां ।। दह दह पदं प्रतिपदं घे स्फोटय मार्यित युगलं च । दहनाक्षि प्रलय घग् घगिति मुखी ज्वालिनी हाँ हीं।। ह्रूँ हीँ हः सर्वग्रह हृदयं दह दहेति मंत्र पदं। दह दह हाः हाः फट् घे घे होममंत्रः दहन मंत्रक्ष्य ॥ यह ग्रहों के जलाने का मंत्र है तथा होम मंत्र भी है। श्रन्ति त्रिकोरा कुंडे, मधुरमय सर्वधान्य सर्पपलवर्गी:। राजपलाशशमीतरुकाष्ठै: कुर्याद् बुधो होमं ॥६॥

त्रिकोरा कुंड में घृत शर्करा दूध से मिश्रित-सर्व धान्य सरसी ग्रीर नमक से होम करें - डाक, शमी वृक्ष की सिमधा होम में होनी चाहिये।

प्रस्तवन घ पिंड पंचकलायुत घकार निरोधं घं घं खं खं खं खं कु रावस्स सद् विद्ययाय घातय युगलं ।।७।। सच्चंद्रहासेन विच्छेदय भेदय द्वि फं फं कं, खं खं हं सं फट् घे घे मंत्रोऽयं जठर भेदि स्यात् ।। उदर भेदि मंत्रः खड़ा रावस्स मुद्रा ।।७।।
प्रस्तवन सहित क पिंडो गुप्तोच्चरितः स्ववायुनिर्ममतः ।। हाः पूर्सेन्दु समेतः सन्मुष्टिग्रहस्मांत्रोऽयम् । पिंडेन विना हा फट् घे घे मंत्रेस्स तत्र चान्यस्मित् । कुर्याद् ग्रह सुकामं, मुष्टि विमोक्षस् समन्त्री । पिंड स एव विनयादिक स्वपंच तत्वान्वितं सनिरोधः । सर्वेषां ग्रह नाम्ना कुरु, सनिग्रहाँ स्तथा हुँ फट् घे घे । दा।

यह दुष्ट निग्नह कर्म मंत्र होने पर दुष्ट मुद्रावाला तथा ईप्सित कर्म मंत्र होने पर तजनी मुद्रा वाला होता है। न।।

अवो भंबरोलाल बाकलीबाल स्मारिका : २१६

कर्तत पिड पंच, स्वरयुत तल रै फ सहित क परंच।
हाः फट चे घे सर्वग्रहगलमंगं कुछ युगं घे घे।।
इस मंत्र से ग्रहों का गल मंग होता है। खलिन मुद्रा।।।।।।
मन्यादि चांत पिड, पंचकला रेफ युक्त चांत निरोधः।
सर्वेषां ग्रह नाम्ना बांत्रािंग छिद फट् फट् घे घे।।१०।।

यह अंत्र छेदन मंत्र है तथा अंत्र छेदन मुद्रा।

मक्तिसहितेन्द्रपिड क्लीं हाः सर्वग्रहास्तु पाषागीः। ताडय ताडय भूमौ द्विपातय हूं युगंच फट् फट् चे चे ॥

यह हनन मंत्र है इसकी विद्युत् मुद्रा।

विनयस्य पिंडस्तदीय, पभतस्य पंचकं निरोध: । सर्वेषां ग्रह नाम्ना कुरु, सर्व-निग्रहं सुफट् घे घे ।। यह सर्व कार्मिक मंत्र है तर्जनी मुद्रा है ।

विनयो निर्विष पिंड, स्वपंचतत्वं निरोधसहितं च । सर्वग्रहान समुद्रे द्वि मञ्जय हूं तथैव फट् फट् घे घे ।।

यह बहों का मज्जन मंत्र है, मज्जन मुद्रा।

निर्विष पिष्ठः संतं वं मं हं फंग्रहान् ग्रन्थ समस्तान् । उत्थापय द्वयं नट नृत्यं द्वितयं तथा स्वाहा ।

बह भाष्यायन मंत्र, भाष्यायन मुद्रा है।

सज्वं निरोधे वाष्यायन मंत्रेगानेन साक्षतं। सलिलं भ्रमिमंत्र्य ताङ्येत् क्षालयेच्च कृत निग्रहं स्यात्।

इस भाष्यायन मंत्र द्वारा अक्षत तथा जल को ग्रमिमंत्रित कर ग्रह से पीड़ित मनुष्य पर क्षालित तथा ताड़ित करने पर ग्रह निग्रहीत हो जाता है। ग्रर्थात् मंत्रवादी को बलवान् समभकर ग्रह पुरुष को छोड़ कर चले जाते हैं।

विषमणि विषमणािकिनि विषमग्रह विषममानुषाः सर्वे । निर्विषतां गत्वाने वश्याः स्युः क्षोममेति जगत् ।।

विषम सर्प, विषम शाकिनी, विषम मनुष्य—वे सब निर्विष होकर मंत्रवादी के वश हो जाते

शब्दांकुशवरसौः हय नागाध्वोदिता यथा यांति बुधैः । दिव्यादिक्याः सर्वे, नृत्यंति तर्थैव संबोधनतः ।।

जिस प्रकार कोड़े शब्द तथा अंकुश से बोड़े हाथी चलते हैं उसी प्रकार सभी दिव्य ग्रदिक्य ग्रह कंत्रवादी साधक के संवोधन से नाचते भीर चलते हैं।

२२० : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

जिनेश्वर की स्तुति करने से विष निर्विष हो जाता है। गारुड़ विद्या के अधीश्वर जिनेन्द्र भगवान हैं जिनका बीज 'ग्रहँ, है जो कि शब्द बह्ममय हैं।

#### गारुड़ विद्या

गारुड़ विद्या के झाठ अंग हैं — संग्रह, अंगन्यास, रक्षा, स्तोभ, स्तम्भन, विष नाशन, संचोध, खटिकफिंग्रिदशन ।

दष्ट पुरुष को जीवित या मृत जानने के उपाय को संग्रह कहते हैं। दष्ट पुरुष के शरीर के अवयवों में बीजों की स्थापना को अंगन्यास कहते हैं। शरीर की रक्षा करने को रक्षा कहते हैं। दष्ट पुरुष के जगाने को स्तोम, विष को रोकने को स्तंमन कहते हैं। विष दूरने को विष नाशन कहते हैं। सर्प से कीड़ा करने तथा इघर उघर भेजने को संबोध कहते हैं। खटिका के नाग में सर्प के काटने की शक्ति तरने को खटिका फिएा दशन कहते हैं।

#### संग्रह—

सम विषमाक्षरभाषिशि शशिदितकरी च वहमानी ।। दण्टस्य जीवितव्यं तद्विपरीते मृति विद्यात् ।।

सर्प के काटने का समाचार लाने वाला दूत चंद्र स्वर में सम ग्रक्षर कहे श्रीर सूर्य स्वर में विषमाक्षर कहे तो दब्ट पुरुष जीवित है श्रन्यथा विपरीत स्वर चलने पर दब्ट की मृत्यु कहनी च।हिये—

#### प्रयवा

यू-हो वं क्षः इस मंत्र से जल पढ़कर दब्ट पुरुष के ऊपर डालने से यदि वह कांपने लगे या नेत्र हिलाने लगे तो उसको जीवित भन्यथा मृतक समऋना चाहिये।

> अंग न्यास—क्षिप ॐ स्वाहा वीजानि विन्यसेत्पादनाभिहत्मुखशीर्षे । पीत सित कांचनासित सुरचापनिभानि परिपाद्या ।।

'क्षिप ॐ स्वाहा' इन पांच वीजों को कम से, क्षि-बीज पृथ्वी तस्व का है दोनों पैरों में, प जल बीज नामि में, ॐ ग्राग्न बीज स्वर्णा सहश हृदय में, स्वा, वायु कृष्ण (बीज) वर्णा का मुख में 'हा' बीज (ग्राकाश) इन्द्र धनुष के समान शिर में स्थापित करे। यह अंग न्यास कम है। रक्षा-

पद्मं चतुर्दलोपेंत भूतांतं नामसंयुतं । दलेषु शेषभूतानि मायया परिवेष्टितम् ॥

एक चतुर्दल कमल की किंगिका में नाम सिहत 'हा' लिखकर उसके चारो दलों में 'क्षि प, ॐ स्वा, बीज लिखकर हीं से वेष्टित और कों से निरोध करे-इस यंत्र की चन्दन तथा सुगंधित द्रेव्य से लिखकर दष्ट पुरुष के गले में बांधना चाहिये। इस यंत्र से दष्ट पुरुष की रक्षा होती है। विष ज्यादा फैल नहीं सकता।

भी भवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : २२१

#### स्तोभन-

विह्न जल भूमि पवन व्योमाग्रे दहदह पच द्वयं योज्यं। स्तोमय युगलं स्तोमं मध्यमिका चालनाद् मवति ॥

'ॐ प क्षि स्वाहा दह दह पच पच स्तोमय स्तोमय' इस मन्त्र को मध्यमा अंगुलि के साथ जपने से दष्ट पुरुष कुछ जागने लगता है।

#### स्तंभन

शाद्यन्ते भू बीजं, मध्ये जलमारुतं योज्यं। स्तंमय युगलं स्तंभी वामकरांगुष्ठचालनतः ॥

"क्षि प ॐ स्वाहा स्तंमय स्तंमय क्षि" इस मंत्र को बांये हाथ के अंगूठे के साथ जपने से विष का स्तंमन होता है।

#### विषनाशन

जल भूमि विल्ल मास्त् गगनैः संप्लावयद्वयोपेतैः।

भवति च विषापहारा तर्जन्या चालनादचिरात्।।

"पक्षि ऊँ स्वाहा संप्लावय, संप्लावय" इस मंत्रको वायें हाथ की तर्जनी द्वारा चलाने से विष शीघ दूर हो जाता है।।

#### संचोध विघान में

मरुदग्निवारिधात्री, व्योमपदं संक्रमद्वितयम्।

चालनया ऽ नामिकया नितरां विषसंक्रमी भवति ॥

स्वार्जेप क्षि हा संक्रम संक्रम वज वज वज। इस मंत्र को ग्रनामिका द्वारा चलाने से विष संक्रमरा हो जाता है।

व्योमजलवह्मिपवनक्षितियुतमंत्रात् भवत्यथावेश:।

संक्षिपहः पक्षिपहः पठनेन कनिष्ठिकामिचालनतः ॥

'हा प ऊँ स्वा क्षि संक्षिपहः पक्षिपहः ।। इस मंत्र को वायें हाथ की कनिष्ठा द्वारा जपने से दब्ट पुरुष के शरीर में नाग स्रावेश करता है।।'

मूजलमरुभमोसर मंत्रेग घटाम्बु मंत्रितं कृत्वा ।

पादादिविहितधारा निपातनाद्भवति विषनाशः ॥ १३

'क्षि प स्वाहा इस मंत्र से घड़े के जल को मंत्रित करके सिर से पैर तक आलने से विष नध्ट होता है।

के मंत्रेगानिन फिशा-विष-मुक्ती मवति जल्पितेन शर्नः। श्रपहरति निजपाददशितेऽपि विषं न संक्रमते ।।

### २२२ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

'ऊँ नमो भगवते पार्श्वतीर्थंकराय हं सः महाहंसः पद्महंसः शिवहंसः को हंसः भरेज्जहंसः पक्षि महाविषं मक्ष हूं फट् स्वाहा ।'

इस मंत्र को घीरे घीरे जपने से सर्प का विष धपने स्थान से इस प्रकार दूर हो जाता है कि फिर सर्प के काट लेने पर भी विष नहीं चढ़ता। यह मंत्र गंडमाला विषवेल नासूर दष्ट-त्रण को भी नब्ट करता है। भीर बहुत शक्तिशाली है।

उपरोक्त प्रकार से जिनेन्द्र मगवान की स्तुति करने से विष दूर होता है। मंत्र शास्त्रों में निमित्त मंत्रों की कमी नहीं है। निमित्त मंत्र दर्पएा, अंगुष्ठ, दीप पर भूत भविष्यत वर्तमान समाचार जानने के लिए किये जाते हैं। शास्त्र से जानकर उन मंत्रों से लाम उठाना चाहिये।



# सदाचार ही सबसे बड़ी त्र्यावश्यकता

भी पं० जगम्मोहनलालजी शास्त्री कटनी संपादक 'जैन संदेश'

वर्तमान युग मौतिक युग है। मौतिक उन्नति इस युग में चरम सीमा पर है। तार-रेल-मोटर साइकल हवाई जहाज जल जहाज रेढियो तथा विविध प्रकार के यंत्रों द्वारा उपयोगी सामग्री का भिषक से भिषक मात्रा में निर्मारा भौर युद्ध के विनाशकारी शस्त्र ग्रस्त्रादिक उनके प्रयोग में सहायक भन्य सामग्री इस युग की विशिष्ट देन हैं।

इस मौतिक उन्नर्ति को दो मागों में बांटा जा सकता है एक तो वह जो हमारे मुख साधन भूत हैं, दूसरे हमारे सुखसाधन के विरोधी को समाप्त करने के साधन हैं। शास्त्रीय शब्दों में ये साधन या तो कुत्सित राग वृद्धि के कारण हैं, या हमारे सम्पदि वाधक व्यक्तियों के विनाश या विद्वेष के कारण हैं। और इसका सुन्दरतम नाम है, वर्तमान युग की "उन्नति"

नवीनतम प्रयोग वर्तमान में चन्द्रलोक की यात्रा है। उन्नति शील राष्ट्र इस पर होड़ लगाए हैं, कि कौन भागे बढ़कर वहां भपना प्रमुत्वस्थापित कर सकता है। इस खोज द्वारा विश्व के विज्ञान में वृद्धि हुई है-इसमें सन्देह नहीं, पर उद्देश्य में यह मी निहित है कि हमारा प्रमुत्व सर्वोपिर हो। विनाश-कारी साधनों में भी 'भगुवम' जैसे शस्त्रों का निर्माण इसी उद्देश्य से है।

जहां तक भौतिक शोध खोज का प्रश्न है वहां तक उस विज्ञान से कोई विरोध नहीं है, यदि उसका उपयोग जनजीवन के उपयोग के लिए होता। पर वह ऐसा न होकर एक वर्ग द्वारा पर वर्ग के शोषएा के लिए हो रहा है, यह दु:ख की बात है।

किसी भूखण्ड के निवासी परस्पर अपने को गठित करके उन्हें स्वदेशवासी तथा अन्य भूखण्ड में रहने वालों को परदेशी मानकर उनके साथ समुदाय रूप से (वर्गपद्धित से) विरोध की मावना रखते हैं और वर्तमान में उपलब्ध या अपने विविध प्रयोगों द्वारा उपाजित सांसारिक सुखसाधनों का उपयोग अपने लिए सीमित रख कर अन्य वर्ग को पराजित करना चाहते हैं। इस में पर के शोधगा की भावना का प्रावस्य है।

इस प्रदृत्ति में संघर्ष ग्रनिवार्य है, भौर इसके फलस्वरूप पारस्परिक महायुद्धों का जन्म मी ग्रनिवार्य है। वर्तमान संसार जहां खड़ा है वहां जब तक आग न मड़के, तब तक सांस ले लीजिये। एक चिनगारी के उड़ते ही यह सारा विश्व उसकी समस्त भौतिक उन्नतियां और उसके सब साधन भस्मीभूत हो जायंगे। फलतः हमारी भौतिक उन्नति हमारे सर्वस्व नाश की सामग्री है।

२२४ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्वारिका

जिसका फल सर्वनाश हो उसे हम 'उन्नति का युग कहें' या हमारी "भ्रवनति की पराकाष्ठा" का युग कहें। यह बुद्धिमानों को विचारगीय है।

वर्तमान संसार के युगान्तरकारी पुरुषों का ध्यान जब तक 'ग्रध्यात्मवाद' की ग्रोर न जायगा तब तक यह विनाश रुक नहीं रूकता। यह ग्रावश्यक है कि हम यह जानलें कि जिसे हम 'हम' शब्द द्वारा सम्बोधित करते हैं वह शरीर से ग्रांतिरिक्त कोई वस्तु है जिसके निकल जाने पर यह देह मृतदेह मात्र रह जाती है।

जब तक उस 'हम शब्द' द्वारा वाच्य वस्तु का ठीक ठीक विज्ञान न हो तब तक उसे सुखी बनाने के उपायों में मूल रहेगी भौर हम सभी भ्रष्ट होंगे। पूर्व के दो महादुह, हिरोशिमा में प्रयुक्त म्रगु-बम, तथा भविष्य के लिए संचित प्रलयंकारी शस्त्रास्त्र सामग्री 'म्रात्मविज्ञान' के ग्रमाव के परिगाम हैं।

यह पूरा संसार दोवस्तुओं के मेल से बना है। जड़ और चेतन। यदि हम इन दोनों के जुदे-जुदे स्वरूप को समभ्रलों तो हमें ज्ञात होगा कि चेतन का स्वरूप पदार्थों के जानने तक सीमित है। जड़ का संपर्क संसार में उसके साथ है वह उसके लिए बाधक ही है साधक नहीं है। इस जड़ के संपर्क में उसके संचय में हम हमें मुला देते है और अपने जैसे सजातीय सचेजनों के प्रांति भी न्याय नहीं बरतते। यह जो हमारी कुप्रवृत्ति है यही हमारा मिथ्याचार है।

भाज सम्यगाचार की सबसे बड़ी भ्रावश्यकता है। संसार की सुख शांति भौर समुन्नित का उपाय एकमात्र सदाचार है। सदाचार का तरल भर्थ थह है कि हम यदि भ्रपने उपद्रव श्रथीत् अनैतिक श्राचार बन्द कर लें तो संसार मुख का सागर बन जायगा। हम भ्राज की दुनियां में संबंत्र यही भ्रावाज सुनते हैं कि शांति हो, भ्राज का संसार शांति चाहता है, पर चाह कर भी तो राह नहीं पा रहे हैं। एक बार गम्भीरता से विचार किरए कि वर्तमान की भ्रशांति का कारण क्या है? यदि हम कारणों पर विचार करें तो हमें अनुभव श्रायगा कि इसके भूलकारण हमारे ही दुराचार हैं, भ्रन्य कुछ नहीं। शांति-शांति की रट लगाने वालों ने कभी इस बात पर ध्यान दिया है कि जिन कदाचारों द्वारा हम पीड़ित हैं वे हमारे भीतर तो नहीं हैं? यदि हैं तो भ्रशांति के कारणों में एक कारणा हमारे दुष्कार्य भी तो हैं, श्रीर इस नाते श्रपनी भ्रशांति के जिम्मेदारों में हम स्वयं भी एक हैं। हो सकता है कि हम भ्रकेले जिम्मेदार न हों भ्रन्य भनेक भी हों, जिन्हें सुघार ने का हम ठेका लेते हैं। तथापि यह एक प्रश्न है कि जब हम भ्रपने भ्रसदाचारों पर स्वयं विजय प्राप्त करने में ध्रममर्थ है, कायर हैं, तब दूसरों को सुघारने में हम कहां तक सफल होंगे? मदिरा मांस का सेवन अमक्यका भक्षण चोर बाजारी परस्त्री सेवन अनैतिक मार्ग से घनसञ्चय कलह श्रीर युग्न ये सब भ्रनाचारही तो हमारी अशांति के बीज हैं। धन लिप्सा इन सब भ्रतथों की जड़ है। यह सही है कि यह भ्रथं युग है, इसमें भ्रधं के बिना कोई कायं सम्पन्न नहीं होते।

भी मंबरीसास बाकलीवाल स्मारिका : २२४

धार्मिक सामाजिक भीर गाईस्थिक प्रत्येक कार्य को धन भावश्यक है। पर हमारी संचयवृत्ति यदि भाव-श्यकता की पूर्ति तक सीमित रहे तो भी उचित मानली जाय, वह तो तृष्णा के गढ़े को भरने के लिए भनावश्यक रूप से भी (वृत्ति) बढ़ती जा रही है। भनैतिक कार्य तो उसी के लिए भिषकतर करना पड़ते हैं। इसलिए यह भावश्यकता है कि हम भ्रपनी जरूरतों को कम करें, भीर जरूरत से भिषक तृष्णा के वशीमृत हो भनावश्यक संचय से बचें। यदि हम ऐसा कर सके तो भनेकों भनयों और भसदाचारों का जन्म ही न होगा भीर जीवन में सुख और भांति का मार्ग प्रशस्त होगा।

जैन धर्म ने तो सदाचार को ही एकमात्र धर्म माना 'चारित्तम् खलुघम्मो' भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य का यह मूल्यवान् वाक्य इसका प्रबलसाक्षी है। धर्म का प्रारम्भ सम्यादर्शन से होता है। इसे धर्म की जड़ कहा है। जैसे जड़िबता वृक्ष नहीं होता उसी तरह सम्यादर्शन के बिना न तो ज्ञान ही सम्याजान होता भीर न चारित्र सम्याचारित्र होता, फलतः इन तीनों के ग्रभावमें शाश्वत सुख ( मुक्ति ) की भी प्राप्ति नहीं होती। वर्तमान काल में बढ़ती हुई विलासिता भीर तत्प्रसाधक सामग्री के प्रति बढ़ता हुमा ग्रनुराग हमारी सम्यवत्त्व होनता का परिगाम है। भारमा की यथार्थ श्रद्धा के बिना उसके हित की कल्पना भी कैसे की जा सकती है। ग्राज का संसार तन-धन को ही ग्रात्म-स्वरूप मानकर चल रहा है ग्रतः उसकी साज सम्हालमें ही हित देवता है पर विपरीत मार्ग चलने पर यथार्थ हित तो नहीं हो सकता।

भारमा के म्रस्तित्व मानने पर ही पर लोक की प्रसिद्धि है। परलोक प्रसिद्धि से ही कृतकर्म का सुभासुम भोग प्रसिद्ध है। सुभासुम कर्म मोग की स्थिति ही पाप से बचाकर जीव को उत्तम मार्ग में लगाती है फलतः श्रेष्ठ मार्ग की प्रसिद्धि के लिए भारमाका ग्रस्तित्व स्वीकार करना ग्रत्यावश्यक है। यही सच्ची भ्रास्तिकता है। यह भूल है सम्पूर्ण धर्म का, इसके बिना न उपदेश सम्भव है, न भ्राचार को ही कोई स्थान है, भौर बिना सदाचार के जो परिस्थिति सामने है वह प्रत्यक्षगोचर है।

यह चर्चा सामान्य जनोपयोगी सदाचार की है। संसार के सुख दूख से मिन्न प्रात्मिक सुख प्राप्त करने के लिए मुक्ति की जो प्राप्ति है उसकी हष्टि से जो चारित्र का स्वरूप है वह इससे बहुत ऊंचा हैं।

मन वचन काम की बाह्याभ्यन्तर कियाएं कर्मास्त्रव के लिए कारण भूत हैं, और उनमें यह जीव भनादि से कर्म बन्धन से वद्ध चला भा रहा है। मतः कर्म बन्धन जो जीव की संमारी दशा के लिए निमित्त भूत है उससे झुटकारा पाना भावध्यक है। जैन-वर्म की आध्यात्मिक प्रक्रिया के अनुसार अपनी भात्मा को भपने ज्ञान स्वभाव में स्थित करना ही मुक्ति का हेतु है। राग क्रोध भादि माव कर्मोदय में होने वाले नैमित्तिक माव हैं जो कि विकारी माव माने गए हैं वे भात्मा के स्वभाव माव नहीं है अतः विकारी माव रागादि में अपने को रखना ही असदाचार और रागादि रहित स्वभाव में स्थिरता ही सदाचार है।

२२६ : भी भंबरीलाल बाक्लीबाल स्मारिका

परन्तु इस प्रकार निश्चयचारित्र की भूमिका के लिए क्यवहार चारित्र धारण करना धाव-श्यक है। बिना सच्चे व्यवहार चारित्र के निश्चय की प्राप्ति नहीं होती। व्यवहार चारित्र का सीधा भ्रषं है कि उस परम निश्चयचारित्र की प्राप्ति को लक्ष्य में रलकर तदुन्मुख जो महावतादि कियाएं हैं मले ही वे शुभ योग रूप पुण्यास्त्रव में भी कारण भूत पड़ती हों परन्तु सम्यग्हिष्ट जीव धुभाधुभ योग से भी क्यर जो शुद्ध भूमिका है उसकी प्राप्ति के लक्ष्य से प्रारम्भ में पाप कियाओं को छोड़ता है भौर धुभ कियाओं में भगला प्रवेश करता है। वही व्यवहार चारित्र है।

श्री भाचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्त गक्तवर्ती ने लिखा है—

श्रमुहादो विशिवित्ती सुहे पवित्तीय जागा चारित्तम् ।

वद समिति गुत्ति रूवं, ववहारशाया दु जिगामिशायम् — द्रध्य संग्रह

श्रयित् अशुम से निवृत्ति चारित्र है, फलतः शुम प्रवृत्ति चारित्र है जो वृत समिति गुप्ति रूप है भौर जिनेन्द्र ने उसे व्यवहार नयसे चारित्र संज्ञा दी है।

यद्यपि शुभ योग से पुण्यास्त्रव स्रीर शुभ राग से पुण्यबंध होता है परन्तु सम्यग्झानी का लक्ष्य शुभ में 'श्रटकने का नहीं है वह तो उससे ऊपर शुद्ध परशाति चारित्ररूप को प्राप्त करना चाहता है तथापि मार्ग तो यहीं से है अतः मार्ग को मार्ग मानकर उसे बुद्धि पूर्वक तत्काल साधन भूत मानकर ग्रहशा करता है श्रीर उसके द्वारा भोग।दि निदान बंध न करके मुक्ति की साधना ही करता है। इसी कारशा से वे सब कियाएं शुभ रूप होकर भी चारित्र संज्ञा को व्यवहारतः प्राप्त होती हैं।

पांच पापों का त्याग — पंचाराष्ट्रवत या पंच महावतों का स्वीकार — वत-रक्षा को पंच समिति जो दयारूप हैं उनका स्वीकार तथा अनमति वाह्य तथा प्रायश्चित्तादि अन्तरंग तपों का स्वीकार सम्यानानी को अवश्य होता है तथा अपने मन वचन काय को संयमन मे रखने का सतत प्रयत्न करता है, इसके लिए ध्यान करता है यह सब कार्य उसे उस परम ध्यान रूप निश्चय चारित्र तक पहुंचने में साधन भूत होने से तत्काल उपादेय रूप हैं। शुद्ध चारित्र की प्राप्ति पर बाह्य शुमाचरण स्वयं छूट जाता है उसे छोड़ने का उपदेश नहीं देना पड़ता। यहां उदाहरण से स्पष्ट करना अवश्यक है — जैसे देहली यात्रा का लक्ष्य रखने वाले को पहिले लक्ष्य बांचना होगा पश्चात् वहां पहुंचने के साधनों का अवलम्बन करना होगा। उसे आवलम्बन करने का उपदेश भी दिया जायगा, जिससे वह देहली की तरफ अग्रसर हो, वह टिकट लेता है देहली की दिशा को उन्युख जो रेल उसी पर सवार होता है अन्य रेलों पर नहीं। पर देहभी स्टेशन आ जाने पर बिना किसी के उपदेश व प्रेरणा के रेल छोड़ देगा, टिकट दे देगा और अपने इष्ट स्थान को पहुंच जायगा। क्योंकि वह लक्ष्य देहली का बांधकर चला था।

इसी प्रकार सम्यग्टिष्ट जीव प्रथम मुक्ति प्राप्त को लक्ष्य बनाता है पक्ष्वात् प्रपनी वर्तमान प्रवृ-त्तियों में परिवर्तन कर शुमाचारों को शुद्धाचार के प्राप्ति के लक्ष्य से भवलम्बन करेगा भीर शुद्धाचार की प्राप्ति पर शुमाचार स्वयं छूट जायेंगे ऐसा जीब मुक्ति अवश्य प्राप्त करेगा । हां, जो शुमाचार छोड़ मशुमाचार की भूमिका में जाते हैं वे प्रवश्य ही नरक निगोद के पात्र बनते हैं।

फलतः प्रारम्भ धवस्था में शुद्धाचार की प्राप्ति का ग्रर्थात् शुमाशुम की भूमिका से ऊंचा उठने का लक्ष्य लेकर सम्यग्हिष्ट जीव धपनी प्रशुम (पापमय) प्रवृत्तियों का त्याग करता है और पूर्ण निवृत्ति की धसमर्थता से शुम प्रवृत्ति को (लक्ष्य की प्राप्ति न होने तक) स्वीकार करता है तथापि पुण्यो-दय से प्राप्त पंचेन्द्रिय विषयों में झटक कर धपने उपयोग को श्रशुम नहीं बनाता किन्तु अपने शुमोपयोग को शुद्धोपयोग का साधन बनाता है अतः प्रथम वतादि रूप आवश्यक हो जाता है। द्रव्यसंग्रह की उपान्त्य गाया में आवार्य श्री ने यही बात लिखी है।

तव सुदवदवं चेदा कारणसह षुरंघरो हवे जम्हा। तम्हा पयत्त चित्ता यूयं काणं समन्मसह।

क्योंकि व्रत समिति तप को झालस्वन करने वाले ही परम ध्यान की प्राप्ति करते हैं, ग्रन्य नहीं, भ्रत: इनका पालन करना चाहिए।

हम संसार में भी शान्ति के साथ जीवनयापन करना चाहते हैं तो सदाचार का हमें भ्रालंबन करना चाहिए। वह जब संसार के समस्त दुख के छेदने का उपाय है तब जीवन के दुख को छेदने में समर्थ क्यों नहीं होगा। सारांश यह है कि वर्तमान युग में निज शांति भौर विश्वशांति का उपाय एक मात्र सदाचार है उसके भ्रमाव में ही देश की व समाज की दुर्दशा है भीर दुख की परम्पराएं हैं। यदि समाज सदाचार को भ्रपन।वे तो स्वयं को तथा वर्तमान संसार को भी सुखी बना सकता है।

# पुण्यकर्म-देवपूजा: विकास ऋौर विधि

डा॰ नेमिचंद शास्त्री, ज्योतिषाचार्य M A., Ph. D. D., Lit, सारा

#### उत्यानिका

वैदिक संस्कृति में यज्ञ का महत्त्वपूर्ण स्थान है, देवपूजा का नहीं । देवपूजा मूलतः श्रमणों की अपासना पढ़ित है वैदिक आयोंकी नहीं । हमारे इस कथन की पुष्टि अनेक ऐतिहासिक शोध खोजों से होती है । यह सार्वजनीन सस्य है कि बैदिक आयं अग्नि के उपासक थे । यतः वे अग्निमें हिवण्यका हवनकर नाना देवताओंको असन्न करते थे । उनका विश्वास था कि देवताओं की प्रसन्नता ही समस्त मनोकामनाओं की पूर्ति का साधन है । अग्नि चयन एवं अग्नि सम्बन्धी अन्य विधियों का वर्णन वैदिक साहित्य में विशेष रूपसे आया है । इस वाइमय में अग्नि के दो प्रकार माने हैं—स्मार्ताग्नि और श्रौताग्नि । स्मार्तिण को गृह्माग्नि कहा है और इसमें कियमाण यज्ञको पाकयज्ञके नाम से अग्निहित किया है । श्रौताग्नि में श्रौतयों के करने का विधान वर्णित है । इसके गाहंपत्य, आह्वनीय, दक्षिणाग्नि और सम्याग्नि ये चार भेद बताये है इन अग्नियों में प्रतिदिन प्रातः और सायंकाल गोदुःष, यवागु, तण्दुल दिष्ठ धृत आदि पदार्थों हारा अग्निहोत्र सम्पन्न किया जाता था । दर्श-पौर्णमास्य, चातुर्मास्य, निरूद्धपु, सौत्रमणि, बाजपेय, राजसुय अग्वमेष आदि अनेक अहिसक और हिसक यज्ञ मी विशेषावसरों पर सम्पादित होते थे । यज्ञविधियों को अवगत करने तथा उनके अनुष्ठानों को निर्धारित करने के हेतु कर्मकाण्ड यूलक जाह्मण साहित्य लिखा गया। अतः स्पस्ट है कि वैदिक आयं संस्कृतिका सम्बन्ध यज्ञके साथ है, जिपका अवशेष रूप हवन है । हवन का प्रचार ही इस बातका बोतक है कि यह प्रथा पण्डितों और पुरोहितों तक ही सीमित है । साधारण जनता हवन किया से प्रायः विमुख है ।

यज्ञसे इज्यः की निष्पत्ति श्रवश्य हुई है, पर आरम्भिक श्रवस्था में इस शब्द का श्रथं वेदाध्या-पक था। रघुवंश महाकाष्य में इज्यः या इज्या शब्दका प्रयोग यज्ञ के श्रथं में उपलब्ध होता है। यथा— जगत् प्रकाश तदशेषमि-ज्यया "(३।४६), "सोऽहमिज्या विशुद्धात्मा" (१।६८), "सवरोन बिलुप्तेज्या" १५।२) में इज्या शब्द यज्ञार्यवोधक है।

जैन-साहित्य में इज्या शब्दका प्रयोग पूजाके अर्थमें उपलब्ध होता है । इस शब्दकी निष्पत्ति

√ यज् + क्यप् + टाप् से हुई है । आचार्य जिनसेन द्वितीय ने "प्रोक्ता पूजा र्तामिज्या सा चतुर्था" (आदिपुरागा ३८।२६) में इज्याका प्रयोग पूजाके लिथे किया है । पण्डित आशाधरने भी इज्याय वाटिकाद्यपि

(सागार० २।८०) में उक्त अर्थमें इज्या शब्दका ब्यवहार किया है । अतः सिद्ध होता है कि इज्या शब्द मुलतः वैदिक था, पर जैनाचार्यों ने इसका अयोग पूजा के अर्थ में किया है ।

भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : २२६

#### पूजा शब्द की ब्युत्यसि

पूजा शब्द चुरादिगर्गी पूज् पूजायाम् + श्च + टाप् से निष्पन्न है। पारिगिन ने अपनी अष्टा-ध्यायी में "तु पश्यपश्याताऽ है: पूजायाम्" (६।१।३६): "पूजायां नान्तरम्" (६।१।३७) तथा "पूजनात्पू-जितमनुवात्तं काष्टाविष्यः" (६।१।६७) सूत्रों में पूजा शब्द का प्रयोग किया है। ग्रतएव यह मानना धसंगत नहीं है कि पारिगिन के समय में पूजा शब्द प्रचलित था ग्रीर संस्कृत भाषा में इसका प्रयोग देव पूजा के ग्रथं में होने लगा था।

माषा विज्ञान एवं ग्रायं भाषा में समाहित अन्य जातीय माषाओं के शब्दों का प्रध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि पूज् धातु मूलतः संस्कृत की नहीं है। यतः इस धातु का सद्भाव पाश्मिन के पूर्व संस्कृत भाषा में उपलब्ध नहीं होता और न यूरोपीय जर्मन परिवार की ग्रन्थ किसी माषा में ही यह शब्द पाया जाता है। अन्वेषण् और अध्ययन के आधार पर यह मानना युक्ति सङ्गत है कि पूजा शब्द आयेंतर भाषा का है। जब ग्रायों का सम्बन्ध इस देश की मूलनिवासी जातियों से अधिक बढ़ा तो आयं माषा में द्रविड एवं ग्रीष्ट्रिक जाति के शब्दों का सम्मिश्रण हुआ। फलतः द्रविड संस्कृति या श्रमण संस्कृति में प्रवित्तत अनेक शब्द आयं माषा में मिश्रित हो गये। पूजा शब्द भी इसी प्रकार का है। जिसका मूलरूप संस्कृत में नहीं द्रविड भाषामें पाया जाता है। द्रविड √पू + √ जे से उक्त शब्दकी निष्पत्ति सम्मव है। 'पू' का अर्थ है पुष्प और √ जेका अर्थ है करना। इस प्रकार द्रविड 'पूजे' का अर्थ है पुष्पकर्मी। यज्ञको वैदिक साहित्य में भी 'पशुकर्मी' कहा जाता है, पर पूजाको कोषकारों ने भी पुष्पकर्म के रूप में स्वीकृत किया है।

कारपेण्टर ने पूजा मब्दकी व्युत्पत्ति द्विष्ठ धातु √षुस् से मानी है। इसका अर्थ है लेपन। लेपनका ग्रीमप्राय मूर्ति या प्रतिमा के चरणों पर चन्दनलेपन कर ही पूजा सम्यन्न की जाती थी। इस कथन की पुष्टि भर्चन या ग्रची शब्द से भी होती है। भ्रचन का मूलतः अर्थ अलंकृत करना है भीर यह भलक्करण का कार्य चन्दन, केशर भादि सुगन्धित पदार्थों से सम्पन्न किया जाता था। भतः कारपेण्टर द्वारा लिखित पूजाकी ब्युत्यत्तिभी कुछ सीमातक युक्तिसङ्गत प्रतीत होती है। भाषा विज्ञान में भ्रयोंत्कर्ण एक सिद्धान्त है। इस सिद्धान्त के भनुसार 'लेपन' शब्द विकसित होकर ग्रीमप्येक के रूप को प्राप्त हुमा है। पूजनके प्रारम्भ में भ्रमिष्ठेक किया सम्पन्न की जाती थी। यह किया चन्दन लेपनका प्रतिनिधित्त्व करती है। भ्रमिष्ठेक में चन्दन, केशर, दुग्ध, धृत भादि पदार्थों का प्रयोग भी उक्त भ्रनुमान का समर्थक है। जैन सम्प्रदाय में प्रचलित 'पञ्चामृताभिष्ठेक' भ्रोर वैदिक सम्प्रदायमें प्रचलित ख्राभिष्ठेक किया भीर विधिकी हिट से एक हैं। दोनों में प्रयुक्त सामग्री एवं कलशोकः प्रमाण प्रायः तुत्य है।

अतः चन्दन लेपनका विस्तार मसिषेक तक मानलेना तर्कसङ्गत है। जब मक्ति बाध्यास्मिकता की मोर ब्रिष्टिक बढ़ने लगी तो मसिषेककी सामग्री ग्रौर विद्यिमें परिवर्तन हुए।

२३० : भी संबरीसास बाकलीबास स्मारिकः

पूजा प्रथा श्रमण परस्परा की देन है, यह पहले ही लिखा जा चुका है। इस विधिमें वैदिक धार्मिक विधि-विधान सूलतः निहित नहीं हैं। जब धार्म श्रमणों के साथ निश्चित हो गये तो संन्यास धौर पूजाविधि ये दोनों ही धार्मिक अनुष्ठान धार्य संस्कृति में भी प्रतिष्ठित हो गये। इस तथ्यसे सभी ध्रवगत हैं कि वर्तमान हिन्दु धर्म वैदिक धर्मकी ध्रपेक्षा श्रमण धर्मसे धिषक प्रभावित हैं। पौराणिक धर्म तो सूलतः श्रमण धर्म है, केवल कतिपय संशोधन धौर परिवर्शन ही किये गये है। यही कारण हैं कि पौराणिक धर्म में न तो वैदिक देवी देवता ही परिलक्षित होते हैं धौर न यज विधियाँ ही।

मक्ति या पूजा पद्धित का प्रादुर्माव श्रमशों द्वारा हुमा, इसका एक सबल प्रमाशा श्रीमद्भागवत में उपलब्ध होता है। मागवत में मिक्त की ग्रात्म-कथा पद्भपुराश के उत्तर खण्डमें विशंत, प्रावृत को गयी है। इस कथा से स्पष्ट है कि दक्षिशा भारत जो कि श्रमशा संस्कृति का केन्द्र रहा है, में मिक्त की उत्पक्ति हुई है। जब ग्रायों की यज्ञ विधियां ग्रात्मतुष्टि का साधन न रह सकीं, तो वैदिक ग्रायों ने श्रमशों से मिक्त या पूजा विधि ग्रहशा की। बताया है—

#### उत्पन्ना द्राविडे साहं वृद्धिं कर्णाटके गता। क्यवित्क्वचिन्महाराष्ट्रे गुर्करे कीर्णतां गता।।

श्रथित् मक्ति नारद से कहती है— मेरा जन्म द्रविड देश में हुश्रा, कर्गाटक में मैं बड़ी हुई, महाराष्ट्र देश में कुछ काल तक वास किया श्रीर गुजरात में श्राकर मैं बूढ़ी हो गयी हूं।

मित का प्रतिफल पूजा परम्परा है, जो कि द्वविड देश में प्रचलित हुई। श्रमण संस्कृति का क्यापक प्रसार दक्षिण मारत में था। इसका सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि सम्नाट् चन्द्रगुप्त के समय में बारह वर्ष के दुष्काल के अवसर पर बृद्धगुनि संघ को दक्षिण भारत में ले जाने का साहस तमी सम्भव था जब दक्षिण भारत में श्रमणों का भ्रस्तित्व पहले से रहा हो। एकाएक नये स्थान पर इतने बड़े समुदाय को लेकर जाना कभी सम्भव नहीं है। द्वविड, भौष्ट्रिक मुख्डा प्रमृति भारत की मूल निवासी जातियों में श्रमणा धर्म ब्याप्त था। श्री डॉ॰ रामघारीसिंह 'दिनकर' ने श्रमणों का भस्तित्व वैदिक भ्रायों से पूर्व सिद्ध करते हुए लिला है—

धर्म का नेतृत्व करने वाले ब्राह्मगा गृहस्थ थे, किन्तु उनके साथ साथ वैदिक युग में श्रमगों की संख्या भी काफी थी, श्रीर श्रनुमान यह होता है, कि श्रमगा संस्कृति श्रायों के झागमन के पूर्व इस देश में विद्यमान थी। ये श्रमगा ग्रवैदिक होते थे। ब्राह्मगा यज पात्र की मानते थे, श्रमगा उन्हें झनुपयोगी सम-भते थे?।

१ श्रीभद्भागवत महापुरास गीताप्रेस गोरखपुर चतुर्थ संस्करस माहात्म्य, ग्रध्याय १ श्लोक ४८

२ संस्कृति के चार ग्रध्याय, राजपाल एण्ड सन्स दिल्ली, प्रथम संस्कररा पृ० १०३

स्पष्ट है कि संस्कृति का श्वस्तित्व वैदिक श्वार्थों से पूर्ववर्ती है। बैदिक श्वार्थ यज्ञ सम्पादन करते थे भीर श्रमण पूजा। उत्तराध्ययन सूत्र में यज्ञ विधियों का जो श्वाहिसा-परक शर्थ किया है श्रीर जो श्वाध्यात्मिक सङ्कृत प्रस्तुत किये हैं, उन से ऐसा प्रनीत होना है कि श्रमण झाध्यात्मिकता द्वारा वैदिक श्वार्यों से समन्वय करने का प्रयास कर रहे थे। उत्तराध्ययन में श्रमण श्रीर वैदिक श्वार्यों के संघर्ष श्रीर समन्वय के श्रमेक प्रमाण उपलब्ध होते हैं। इन तथ्यों से भी यह निष्कर्ण निकलता है कि श्रमण पूजा विधि के समर्थक थे।

#### पुष्प कर्म सिद्धि

पूजन पुष्प कर्म है, इसका समर्थन समस्त भारतीय वाङ्मय से होता है, पर हम यहाँ केवल जैन साहित्य के उद्धरण प्रस्तुत कर ही पूजन को पुष्प कर्म सिद्ध करने का प्रयास करेंगे।

जैन वाहुमय में पूजन विधान का वर्णन प्रतिष्ठा पाठ, श्रावकाचार एवं आराधना सम्बन्धी वाह्मय में पाया जाता है। पुष्पों द्वारा पूजन विधि सम्पादित की जाती थी, इसका प्रमाण आज की पूजा विधि मी है। पूजन का आरम्म और अन्त पुष्पों से ही होता है। मध्य में भी पुष्प क्षेपण किये जाते हैं। पुष्पों में सर्वे श्रेष्ठ पुष्प कमल होता है। अतः कमल द्वारा पूजन करने का विधान रिविष णाचार्य के पद्मपुराण में पाया जाता है। यथा—

जातरूपमयैः पद्मैः रजतादिमयैस्तथा । मिर्गारत्नशरीरैश्च पूजा विरचिता परा<sup>३</sup> ।।

स्वर्ण रजत एवं मिएा-रत्न भ्रादि से निर्मित कमलों द्वारा श्री जिनेन्द्रदेव की उत्कृष्ट पूजा की गयी।

रै. सुसंबुडा पंचिंह, संबरेहिंडह जीवियं अगावकं खम।गा। वोस्ट्रठकाया मुडचत्तदेहा. महाजयं जयइ जन्मिस्ट्रं।। १२।४२ प्रर्थात् जो पाँच संबरों से संवृत्त इस जन्म में संयमरिहत जीवन की इच्छा न रखने वाले भौर परीषहों को सहन करते हुए जिन्होंने शरीर के ममत्त्व को त्याग दिया है, वे ही पवित्र हैं भीर वे ही जीव कमों के जय करने वाले श्रोड यज्ञ का श्रमुष्ठान करते हैं।

तवो जोई जीवो जोइठाणैं. जोगा सुधा सरीरं कारिसंगं । कम्मेहा संजम जोग सन्ती, होमं हुगामि इसिणं पसत्थं ।। १२।४४।।

अर्थात् तपरूप अग्नि है, जीव अग्नि का स्थान है, तीनों योग स्नुव हैं, शरीर करीषाँग है, कर्म एध-इन्धन है और संयम व्यापार शान्ति पाठ है, इस प्रकार के होम से-चारित्र रूप यज्ञानुष्ठान से मैं ग्राग्नि को प्रसन्न करता हूं जिस को ऋषियों ने प्रशस्त माना है, वा जो ऋषियों के लिए प्रशस्त है।

२. वश्यपुरामा ज्ञानपीठ संस्करमा, ६८/१८

२३२ : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

पद्मपुरागा में एक सन्दर्भ धाता है जिस में बताया है कि प्रङ्गदादि योद्धा पुष्पाञ्जलि विकी-र्षित करते हुए शान्तिनाथ जिनालय में प्रविष्ट होते हैं। इस भारूयान के भध्ययन से यह भनुमान सहज में लगाया जा सकता है कि पूजन में पुष्प कर्म की प्रधानता थी। यथा---

> प्राप्ताश्च शान्तिनायस्य भवनं मुदमुद्वहृत् । कुसुमाञ्जलिमिः साकं विमुञ्चन्तो जयस्वनम् १॥

नित्य पूजन में ग्रनादि मूलमन्त्र को पुष्पाञ्जलि सर्मापत करने के उपरान्त चत्वारि मङ्गल-पाठ-स्वस्तियाचन, परमांच स्वस्तिवाचन मण्डलाष्टक प्रभृति में पुष्पकर्म का विधान है। स्थापना, सिन्नधि-करणा, विसर्जन भौर शान्ति पाठ भी पुष्पों द्वारा सम्पादित किये जाते हैं।

जब सचित्त ग्रचित्त का विचार होने लगा ग्रौर पूजा पद्धित में ग्रारम्भ जिनत दोषों पर विचार विनिमय होने लगा तो पुष्पों की व्यारूमा में परिवर्तन हुगा। बेला, चमेली ग्रौर मालती के पुष्पों के स्थान पर केशर रिक्जित ग्रक्षत एवं सुवर्ग्य रजत के पुष्प उपयोग में लाये जाने लगे। ग्रारम्भ में विभिन्न प्रकार के पुष्पों का ही प्रयोग होता था।

प्रतिमा शुद्धि और प्रतिष्ठा विधि में पुष्प कर्म की ही प्रधानता है। सहजातिशय, धाकार शुद्धि, सीराज्यप्राप्ति, देवोपनीत मोग, धनन्त चतुष्टय, देवकृत धितशय, केवल ज्ञानजन्य प्रतिशय प्रभृति कियाधों का सम्पादन पुष्पक्षेपणा द्वारा ही किया जाता है। इन्द्र यजमान देवियां लौकान्तिक देव ध्रादि की प्रतिष्ठा भी पुष्पों द्वारा होती है। प्रतिष्ठा विधि के सम्पादन में यदि एक सामग्री का ही उपयोग किया जाय तो वह सामग्री पुष्प ही हो सकती है। विभिन्न वर्ण के पुष्पों से नाना तरह की कियाऐं सम्पादित की जाती है। यहां उदाहरणार्थ कुछ विधियों का निर्देश किया जाता है। दश ग्रतिशय स्थापना के हेतु प्रतिष्ठाचार्य पुष्पों को ग्रिभानित्रत करता है भौर इन श्रिमानित्रत पुष्पों द्वारा प्रतिमा में जन्मकालीन दश ग्रतिशयों की स्थापना की जाती है। यों तो केशर चन्दन ग्रादि के अर्चन से भी ग्रतिशयों की स्थापना की जा सकती थी, पर शुष्पकर्म का प्राधान्य दिखलाने के लिए ही उक्त किया पुष्पों के प्रयोग द्वारा सम्पन्न की गयी है। प्रतिष्ठाचार्य निम्नलिखित पद्यों को पढ़ता हुन्ना मन्त्रित पुष्पों का क्षेपण प्रतिष्ठेय मूर्ति के ऊपर करता है—

ैनिःस्वेदत्वमनारतं विमलता संस्थानमाद्धं शुभम् । तद्वत्त्तंहननं भृत्रं सुरिमता सौरूप्यमुच्चेः परम् ॥ सौलक्षण्यमनन्तवीर्यमुदितिः पच्याप्रियासुक्य यः । शुभ्रं चातिशया दशेह सहजाः सन्त्वहेंदंगानुजाः ॥ सनवव्यञ्जनशर्तरष्टाप्रशतलक्षणैः । विचित्रं जगदानन्दि यज्जिनाङ्गं तदस्त्वदम् ॥

वही ७१/४२ ।

२. भाशाचर-प्रतिष्ठासारोद्धार, बम्बई संस्कररा, वि० सं० १६७४, ४/३५-३६ पृ० ६१

सहजदणातिश्रयस्थापनार्थं प्रतिमोपि दश्यपुष्पीमावयेत् । "पीठस्यप्रतिमां सर्वतः कुक्कमरिक्रित पुष्पाक्षतं विकिरत् । " "माकारणुद्धिविधानस्थापनार्थं तीर्थोदकाप्जुतपुष्पार्शा प्रतिमोपि तिदध्यात् । " क्ष्यजमानादिषु तस्तिद्धादिमावस्थापनाय सौधर्यः पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । " "म्रान्तज्ञानादिषतुष्टयप्रतिष्ठार्थं प्रतिमोत्तामा क्षे चतुःपुष्पीमारोपयेत् । " "धातिक्षयजदशातिश्रयस्थापनार्थं पीठिकायां दशपुष्पार्शा क्षिपेत् । " "समवशरणस्थापनार्थं प्रतिमायाः समन्तात् पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । " "चतुर्दशदेवोपनीतातिश्रयस्थापनार्थं पीठिकायां चतुर्दशपुष्पार्शि क्षिपेत् । " मामण्डले पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " सरस्वत्यां पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वामरधारिचयक्षयोः पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वामत् विद्याक्षरयोः पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वामत्वेवतेपरि पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वामत्वेवतेपरि पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वामत्वेवतेपरि पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वामत्वेवतेपर् प्रतिमायां पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वाम "एतत्पञ्चकं पठित्वा कल्यागः पञ्चकस्थापनाभिव्यक्तये प्रतिमायां पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वाम "एतत्पञ्चकं पठित्वा कल्यागः पञ्चकस्थापनाभिव्यक्तये प्रतिमायां पुष्पाञ्जिति क्षिपेत् । " स्वामायत्वेति क्षपेत् । स्वामायत्वेति कष्यायत्वेति कष्यायत्वेति कष्यायत्वेति । स्वामायत्वेति स्वामायत्वेति स्वामायत्वेत

उपर्युक्त उदाहरणों से स्पष्ट है कि जैन प्रतिष्ठा विधि पुष्पकर्म पर ग्रवलम्बित है। पुष्पार्चन के ग्रमाव में इस विधि को पूर्ण नहीं किया जा सकता।

जैन वाङ्मय में पुष्पकर्म के समर्थन में ग्रानेक प्रमाण उपलब्ध हैं ही, पर महामारत से मी पुष्पार्चन विधि का पूर्ण समर्थन होता है। महामारत में बताया गया है कि जो मनुष्य पित्र होकर देव-ताओं को पुष्प समित करता है, उसके ऊपर सभी देवता प्रसन्न होते हैं तथा उसे सभी प्रकार की पुष्टियां प्रदान करते हैं रे । देवताओं को ग्रन्छी गन्ध वाले पुष्प ग्रधिक प्रिय होते हैं भीर बुरी गन्ध वाले ग्रप्रिय रे । जिन वृक्षों में कांटे नहीं होते, उनमें जो अधिकांश श्वेतवर्ण वाले हैं, वे पुष्प देवताओं को सदीव प्रिय होते

२. वही, पत्र ६१ उ० ३. वहीं पत्र ६१ उ० ४. वहीं पत्र ६२ उ० ४. वहीं पत्र ११३ पू०, ६. वहीं पत्र ११३ उ० ७. वहीं पत्र ११४ पू० इ. वहीं, पत्र ११४ उ० ६. वहीं पत्र ११४ उ० वहीं पत्र ११४ उ० ११. वहीं पत्र ११४ उ० १२. वहीं पत्र ११४ उ० १३. वहीं पत्र ११४ प्र

१०. बही पत्र ११४ उ० ११. वही पत्र ११४ उ० १२. वही पत्र ११४ उ० १३. वही पत्र ११४ पू० १४. वही पत्र ११४ पू० १४. वही पत्र ११४ पू० १६. वही पत्र ११४ पू० १७. वही पत्र ११४ पू० १८. वही पत्र ११४ उ० १६ वही पत्र ११४ उ० २०. वही पत्र ११४ उ० २१. वही पत्र ११६ पू०

२२. देवताम्य: सुमनसो यो ददाति नर: शुचि: । तस्य तुष्यन्ति वै देवास्तुष्टाः पुष्टिं ददस्यपि ।। महा० अनुशासनपर्व. ६८/२१.

२३. द्विविघो हि स्सृतो गन्य इष्टोऽनिष्टश्च पुष्पजः । इष्टगन्धानि देवानां पुष्पासीति विभावय ॥ बही॰ धनु॰ ६८/२७

हैं । जल से उत्पन्न होने वाले कमल झादि पुष्पों से गन्धवीं, नागों भीर यक्षों की झर्चा करनी चाहिये । श्रीकृष्ण को कुमुद, करबीर, चम्पक, चमेली, जुही. मालती झादि विशेष प्रिय हैं। इन पुष्पों से जो पूजन विधि सम्पादित करता है, उसकी समस्त मनोकामनाएं सम्पन्न हो जाती हैं।

#### पूजन का विकास क्रम

श्रमण परम्परा में पूजन पढ़ित का विकास एकाएक नहीं हुआ है। स्तुतियां स्तोत्र रूप में आराध्य को प्रसन्न करने की परम्परा भारतीय वाड मय में ऋग्वेद से ही उपलब्ध होती है। यह सत्य है कि श्रमण परम्परा में स्तोत्र पढ़ते हुए पुष्प क्षेपण ढ़ारा मक्त किया को सम्पन्न किया जाता था। पूज्य-पाद की दश अक्तियां इस बात का प्रमाण हैं कि आराध्य के गुणों का स्मरण कर प्रपनी आत्मा को पित्र बनाता है। यह सिद्धांत है कि अनादि कमंगल से मिलन आत्मा विभाव परिण्तित रूप परिण्यमन कर रही है। जब आत्मा का परिण्यमन स्वभावरूप हो जाता है, और कमंगल हटने लगता है, तो यह आत्मा परमात्म-पद की और अग्रसर हो जाती है। आत्मा की परम विशुद्ध ग्रवस्था का नाम ही परमात्मा है। यह परमात्मा बीतरागी सर्वज्ञ और हितोपदेशी है। यह किसी की स्तुति अथवा निन्दा से प्रसन्न ग्रथवा अप्रसन्न नहीं होता, पर इतना सत्य है कि निन्दा या स्तुति करने वाला स्वयं ही पाप या पुष्प को प्राप्त कर लेता है। भाचार्य समंतमद्र ने उक्त तथ्य का स्पष्टीकरण करते हुए बताया है कि जिनेन्द्र के पुष्य गुणों का स्मरण आत्मा को पाप परिणित से छड़ाकर पित्र बनाता है यथा—

न पूजवाःश्वंस्त्विय बीतरागे न निन्दया नाथ ! विवान्त- वैरे । तथापि ते पुण्य-गुरा-स्मृतिनं: पुनाति चित्तं दुरिताञ्जनेम्यः ॥ प

वास्तव में परमात्मा की पूजा मिक्त करने, उनके गुराों में मनुराग बढ़ाने भीर उनका मजन या विन्तन करने से जीवात्मा पापों से निवृत्ति प्राप्त करता है भीर पुण्योपार्जन करता है । जो व्यक्ति परमात्मा की पूजा, मिक्त भीर उपासना नहीं करत', वह अपने आत्मीय गुगों से पराङ्मुख भीर आत्म लाम से विञ्चत रहता है।

पद्मपुरासा में जिनपूजा भीर जिनमक्ति का माहात्म्य अनेक पद्यों में वर्सित है। यहां उदाहरसार्थ कतिपय पद्य प्रस्तुत किये जाते हैं:-

श्रकंटकानां वृक्षासां श्वेतप्रायाश्च वर्सतः ।
 तेषां पुष्पासि देवानामिष्टानि सततं प्रमो ।। वही० श्रनु० ६८/२८

जलजानि च माल्यानि पद्मादीनि च यानि वै । गन्धवेनागयक्षेम्यस्तानि दद्याद् विचक्षराः ।। वही० ६८/२६

श्वरागुष्वावहितो राजन् पुष्पाणि प्रियक्तन्ति मे ।
 कुमुदं करवीरं च नएकं चम्पकं तथा ।। वही । श्राप्तः ६२ प्रध्याय पृ । ६३४१.

४. श्री वासुपूज्य जिनस्तवन पदा २ ।

जिनबिम्बं जिनाकारं जिनपूजां जिनस्तुतिम् । यः करोति जनस्तस्य न किञ्चिद् दुर्लमं भवेत् ॥

वन्दनं यो जिनेन्द्रासां त्रिकालं कुरुते नरः । तस्य भावविशुद्धस्य सर्वे नश्यति दुष्कृतम् ॥ इ

× × × × × कर्ममक्त्या जिनेन्द्राणां क्षयं मरत गच्छति । क्षीणकर्मा पदं याति यस्मिन्ननुपमं सुखम् ॥ ४

जपर्युक्त पद्यों से भवगत होता है कि जिनपूजा से भावविशुद्ध होने के कारण दुष्कृति का विनाश होता है। पुष्योपार्जन होने से सांसारिक वैभव भादि भी उपलब्ध होते हैं।

मूलाराघना की विजयोदया टीका में ग्रहंत् पूजा को ग्रुमोपयोग का कारण माना है। बताया है कि जिस प्रकार ग्रहंत्त ग्रादि परमेच्टी ग्रुमोपयोग उत्पन्न होने में कारण होते हैं उसी प्रकार उनके प्रतिबिम्ब मी ग्रुमोपयोग उत्पन्न करने में सहायक हैं। वाह्य पदार्थ के ग्राश्रय से जीव में ग्रुम या ग्रुग्रम परिणाम उत्पन्न होते हैं ग्रीर इच्टानिच्ट पदार्थों का सान्निध्य होने से राग ढेंच की उत्पत्ति होती है। जिस प्रकार ग्रुपने पुत्र के समान किसी ग्रन्य व्यक्ति के पुत्र का ग्रवलोकन करने से ग्रुपने पुत्र की याद हो ग्राती है, उसी प्रकार ग्रहंदादि के प्रतिविम्बका दर्शन करने से ग्रहंत्त ग्रादि परमेच्टियों के ग्रुणों का स्मरण हो जाता है। इस स्मरण से नवीन ग्रुग्न कर्म का संवर होता है ग्रीर नवीन ग्रुग्न कर्मों का ग्रागमन। जो ग्रुम प्रवृतियां बन्धको प्राप्त हुई हैं. उनके स्थिति ग्रीर ग्रुमाग में परमेच्टी के ग्रुगों के स्मरण से हृदि होती है, तथा ग्रुग्न प्रकृतियों के स्थिति ग्रीर ग्रुन्माग में हीनता ग्राती है। इस प्रकार प्रतिबिम्ब पूजा ग्रीर उपासना इष्ट पुरुषार्थ की सिद्धि में विशेष सहायक है—

"यथा वीतरागद्वेषास्त्रिलोकचूड़ामगायोऽह्दैदादयो मध्यानां शुमोपयोगकारगातामुपयान्ति । तद्वदेतान्यपि तदीयानि प्रतिबिम्बानि । बाह्यद्रव्यालम्बनो हि शुमोऽशुमो वा परिगामो जायते । यथात्मिन मनोज्ञामनोज्ञविषयसानिष्टयाद्वागद्वेषौ स्वपुत्रसदृशदर्शनं पुत्रस्मृतेरालम्बनं । एवमर्हदादिगुगानुस्मरगानिबन्धनं प्रतिविम्बं । तथानुस्मरगां ग्रामिनवा शुमप्रकृतेः संवरगो प्रत्यग्रशुमकर्मादाने गृहीतशुमप्रकृत्यनुभव-स्फारीकरणे, पूर्वोपात्ताशुमप्रकृतिपटलरसापहासे च क्षममिति सकलाभिमतपुरुषार्थसिद्धिहेतुतया उपासनीयानीति ।"

१. पदापुरासा १४।२१३ । २. वही १४।२६० । ३. वही ३२।१५८ । ४. वही ३२।१८३ ।

मूलाराधना, विजयोदया टीका, शोलापुर, सन् १६३५, आ० १ पृ० १६०

सिंद्ध है कि धारम्य में गुगा स्मरण और स्तवन के रूप में मक्ति मावना प्रचलित थी। धाष्ट द्र व्यारूप पूजन का प्रचार उसके पश्चात् ही हुआ है। खारवेल के शिलालेख से ज्ञात होता है कि नन्द के समय में पूजन पद्धित का प्रचार था। कलिक्क जिननायक पूक्ति को नन्द उडीसा से पटना उठा लाये थे। और सम्राट् खारवेल ने मगघ पर चढ़ाई कर शताब्दियों के बाद अपने पूर्वजों की मूक्तिको घर ले जाकर पुनः प्रतिष्ठित किया था। खारवेल को जिन पूजक के रूप में भी उल्लिखित पाया जाता है है।

भाषार्य समन्तमद्र के निम्नलिखित पद्य से भी यह सिद्ध है कि भारम्भ में स्तवन ही भक्ति का मूल रूप था-

स्तुतिः स्तोतुः साघोः कुशलपरिग्रामाय स तदा भवेन्मा वा स्तुत्यः फलमपि ततस्तस्य च सतः। किमेवं स्वाघीन्याज्जगति सुलभे श्रायसपथे स्तुयान्नत्वा विद्वान्सततमभिषूज्यं नमिजिनम्

श्रयात् स्तुति के समय स्तुत्य वर्तमान रहे श्रयवा न रहे, फलप्राप्ति उसके द्वारा होती हो, श्रयवा न होती हो, पर मक्तिमावपूर्वक स्तुति करने वाले को शुमोपयोग के कारण पुण्य की प्राप्ति होती है। स्तुति करने से श्रेयोमार्ग सुलम हो जाता है।

जपासना सम्बन्धी साहित्य का भ्रध्ययन करने पर यह जात होता है कि दर्शन भीर स्तवन के पश्चात् पूजन की विधि भाती है। पद्मनित्दिपञ्चिविशति में दर्शन पूजन के भ्रनन्तर स्तवन का निर्देश भाया है। इस निर्देश से ऐसा भ्रनुमान होता है कि दर्शन के पश्चात् पूजन सामग्री का समर्पण भीर तदनन्तर गुगानुवाद रूप स्तवन करना विश्वेय भ्रनुष्ठान है। बताया है—

र .......मगधानं च विपुलं मयं जनेनो हयी सुगंगीय [०] पाययिन [।] मागधं च राजानं वह-सितिमितं पादे वंदापयित नन्दराजनीतं च कालिङ्गाजिनं सिनिवेसं.....गह-रतनान पिंडहारेहि अंगमागधवसुं च नेयािन [।] — प्राकृत माधा भौर साहित्य का भ्रालोचनात्मक इतिहास, डॉ० नेमिचन्द्र शास्त्री पृ० २४२

२. ''''''गुराविसेसकुसलो सवपासण्डपूजको सबदेवायतन संकारकारको [ग्र] पति-हत-चिक-वाहि-निबलो चकधुरो गुनचको पवन-चको राजसि वस-कुल-विनिसितो महाविजयो राजा सारवेल-सिरि । वही० पृ० २४४

३. वृहत्स्वयम्भूस्तोत्र, नमिजिनस्तवन, श्लोक १.

ये जिनेन्द्रं न पश्यन्ति पूत्रयन्ति स्तुवन्ति न । निष्फलं जीवितं तेषां चिक् च गृहाश्रमम् ॥ ?

× × <sub>×</sub>

प्रपश्यन्ति जिनं मक्त्या पूजयन्ति स्तुवन्ति ये । ते च दृश्याश्च पूज्याश्च स्तुत्याश्च मुवनत्रये ॥ २

धर्मसंग्रह श्रावकाचार में स्पष्टतः कृत्रिम अकृत्रिम प्रतिमाधों के पूजन का निर्देश ग्राया है। जो परमात्मस्वरूप का ग्रम्यास करना चाहता है वह दर्शन गुरणानुवाद एवं द्रव्य समर्पण रूप पूजन का सम्पादन कर ग्रमीष्ट लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है। बताया है—

> मनत्याऽर्हत्प्रतिमा पूज्या इित्रमाऽ कृत्रिमाः सदा । यतस्तद्गुरामंकल्पात्प्रत्यक्षं पूजितो जिनः ॥ 3

अतएव यह निष्कर्ष निकालना सहज है कि गुगानुवाद गुग्रस्मरम् स्तुतिस्तवन के पण्चात् अष्टद्रव्ययुक्त पूजन का प्रचार हुआ। मुनि या साधु सर्वसावद्य के स्थागी होने के कारण गुगानुवाद रूप मक्ति करते थे, पर जब गृहस्थों के विषेय कर्तव्य में पूजन को परिगणित किया गया तो द्रव्यरूप पूजा का विकास हुआ। पूजनविधि में द्रव्यों की जो विकास स्थिति है उससे भी यह सिद्ध होता है कि पूजन सामग्रियों का विकास शनै: शनै: हुआ है।

#### पूजन सामग्री का विकास कम

पूजन सामग्री के विकास की एक सुनिश्चित परम्परा हमें जैन वाङ्मय में उपलब्ध होती है। ग्रारम्म में पूजन विधि केवल पुष्पों द्वारा सम्पन्न की जाती थी, पर क्रमणः पुष्पों के पश्चात् धूप चन्दन भीर नैबंध द्वथ्यों का विकास हुमा। पद्मपुराएा, हरिवंणपुराएा एवं जटासिहनन्दि के वराङ्गचरित से हमारे उक्त कथन का सम्यक् समर्थन होता है। पद्मपुराएा में बताया है कि राजा श्रीकण्ठ प्रपनी रानी पद्नामा के साथ नन्दीश्वर द्वीप में पूजन करने के लिए जाने लगा, पर जब मानुषोत्तर पर्वत से ग्रागे न जा सका तो वह विलाप करता हुमा कहने लगा कि मैंने नाना प्रकार के पुष्प, धूप भौर मनोहारी गन्ध से भगवान की पूजा करने का सङ्कल्य किया था, पर वह पूरा न हो सका। यथा—

१. पद्मनिन्द पंचविंशति, जोलापुर संस्करगा, सन् १६६२, उपासक संस्कार, ६/१४

२. बही, ६/१४

३. धर्मसंग्रह श्रावकाचार १/४२

पूजां च विविधै: पुष्पैधू पगन्धेश्च हारिभि:। नमस्कारं च शिरसा धरासंसक्त मौलिना ॥ १

रावरण स्नानकर घौतवस्त्र पहन स्वर्ण ग्रीर रत्निर्मित जिनिबम्बों की नदी के तट पर पूजा करने लगा। इस ग्रवसर पर उसके द्वारा प्रयुक्त पूजा सामग्री में घूप, चन्दन, पुष्प ग्रीर नैवेद्य का ही उल्लेख ग्राया है, श्रन्य द्रक्यों का नहीं। ग्रतः स्पष्ट है कि प्रचलित ग्रष्टद्रक्यों द्वारा पूजन करने की प्रथा कुछ समय के पश्चात् ही प्रचलित हुई होगी।

> स्थापियत्वा धनामोदसमाक्रव्टमघ्नुवतैः । भूपैरालेपनैः पुष्पैर्मनोज्ञैर्बहुभिक्तिमिः ॥ २ विधाय महतीं पूजां सिच्चिष्टः पुरोऽवनौ । सगर्भे बदनं चक्रे पूतैः स्तुत्यक्षरैश्चिरम् ॥ ३

जटासिंहनन्दि के बराङ्गचिति में जिन पूजन सामग्रियों का उल्लेख प्राया है उनसे ऐसा प्रतीत होता है कि संसार के जिलने उत्तम पदार्थ हैं, वे सभी पूजन सामग्री में व्यवहृत होते थे। जल, दुष्य दिंघ, तण्डुल, सिद्धार्थक, तिल, घृत, फल सुगन्धित द्रव्य, लावा एवं पुष्प गादि सामग्रियां पूजन में बढाई जाने का उल्लेख है। बताया है—

> प्रापः पयः पुष्पफलानि गन्धा यवाष्यसिद्धार्थकतण्डुलाश्च । लाजाक्षताः कृष्णतिलाः सदर्भाः ग्रध्याणि दन्ना रचितानि तत्र ॥ ग्रापो हि शान्त्यथं मुदाहरन्ति ग्राप्यायनार्थ हि पयो वदन्ति । कार्यस्य सिद्धि प्रवदन्ति दन्ना दुग्धात्पवित्रं परमित्युशन्ति ॥ दीर्घायुराप्नोति च तण्डुलेन सिद्धार्थका विन्नविनाशकार्थाः । तिर्लैविवृद्धि प्रवदन्ति नृगामारोग्यतां याति तथाक्षतैस्तु ॥ यवैः शुभं वर्णवपुषृतेन फलैस्तु लोकहयभोगसिद्धः । गन्धास्तु सौभाग्यकरानराणां लाजैश्च पुष्पैरपि सौमनस्यम् ॥

हरिवंशपुराण में प्रथम जिनसेन ने जल, चन्दन, ग्रक्षत, पुष्प, धूप, दीप भौर नैवेद्य का उल्लेख किया है। इस उल्लेख में श्रष्ट द्रव्यों का कम यथावत् नहीं है भौर न जलका पृथक् निर्देश ही है। ग्रिभ- घेक में दुग्ध इक्षुरस, घृत, दिख एवं जलका निर्देश है, पर पूजन सामग्री में जल का कथन नहीं ग्राया है। यथा—

<sup>(</sup>१) पद्मपुरासा ६।१४६. (२) वही १०।६६. (३) वही. १०।६०,

<sup>(</sup>४) वरांगचरित, माश्मिकचन्द्रग्रन्थमाला बम्बई १६३८ २३।१८-२१

हरिचन्दनगन्धाद्यैगंन्धशाल्यक्षताक्षतैः ।
पुष्पैर्नानाविधैरुद्धं वृंपैः कालागुरुद्भवैः ।।
दोपैदीप्राशिखाजालैनै वेद्धैनिरवद्यकैः ।
तावानर्चतुर्चा तामर्चनाविधिकोविदैः ।।

<del>हरिवंशपुरास, ज्ञानपीठ संस्करसा २२।२२-२३</del>

अष्टद्रक्यों का विकास शनै: शनै: हुआ है, इस कथन की पुष्टि अमितगतिश्रावकाचार से भी होती है। इस ग्रन्थ में गंध, पुष्प, नैवेद्य, दीप, घूप और अक्षत इन छः द्रव्यों का उल्लेख उपलब्ध होता है। 'आदि' शब्द के प्रयोग से भी अष्ट संस्था का निर्धारण नहीं माना जा सकता है। जटासिंहनंदि ने अपने समय में प्रचलित समस्त मंगल द्रव्यों से पूजन करने का निर्देश किया है, तथा उनके द्वारा प्रयुक्त द्रव्यों की नामावली से भी अष्ट संस्था की सिद्धि नहीं होती है।

पूजन सम्बन्धी जैन-घजीन वाड म्य के धालोडन से भी यह प्रतीत होता है कि पुष्प द्रव्य के पण्चात् ही भ्रन्य द्रव्यों का प्रयोग हुभा है। द्रव्यों की भ्राठ संख्या भ्रष्टगुए। या भ्रष्ट अंग के ग्राघार पर निश्चित की गयी होगी। पूजाप्रकाश नामक भ्रन्थ में लिखा है—

"पुष्पामाने फलं शस्तं फलामाने तु पल्लवम् । पल्लवस्याप्यमाने तु सलिलं ग्राह्ममिष्यते ।। पुष्पाद्यसम्मने देवं पूजयेत्सिततण्डुलैः । पूजाप्रकाश पृ० ६४ पर उद्धृत

पुष्प, पल्लव, माला दीप भीर घूप को माञ्जलिक द्रव्य माना गया है, इसकी पुष्टि प्राचीन पुरातत्त्वावशेषों से भी होती है। खजुराहों के भादिनाय भीर पार्श्वनाथ मन्दिर के द्वारों पर पुष्पणाखा, पल्लवणाला, किन्नरणाखा, मिथुनणाखा ये चार मुख्य शाखायें तथा इनकी पुनरावृत्तियां होने से पञ्च, सप्त भीर भष्टिशाखा उपलब्ध होती हैं। पुष्पमालाभों का व्यवहार प्रत्येक धार्मिक भीर लौकिक कृत्य में किया गया है। नारियल, कमल, माला भीर लतायें मंगल प्रतीकों के रूप में प्रयुक्त हैं। ध्रतएव पूजन के भष्ट द्रव्यों की संख्या छठवीं शती के पश्चात् ही निर्घारित हुई मालूम पड़ती है।

अमितगति का छः द्रव्य सम्बन्धी पद्य निम्न प्रकार है। इस पद्य में प्रयुक्त 'प्रादि' शब्द अन्य द्रव्यों का भ्राषायक अवश्य है, पर अष्ट संख्या बोधक नहीं है। यथा—

> गन्धप्रसूनसान्नाह्यदीपधूपाक्षतादिमि:। कियमागायवा भेया द्रव्यपूजाविधानतः ॥

> > --- अमितगति आ० सूरत संस्करण वि सं० २०१४ परि० १२ प० १२

२४० : श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

पद्मपुरास, पद्मनिद्यञ्चिविशति, प्रादिपुरास, हरिबंशपुरास, वसुनन्दिश्रावकाचार भादि सन्यों से मण्डद्रव्यों का फलादेश भी ज्ञात होता है। द्रव्यों द्वारा पूजन करने से ऐहिक भीर पारली-किक सम्मुदयों की प्राप्ति होती है। मावसंग्रह में भी भण्डद्रव्यों का पृथक् पृथक् फलादेश बताया गया है। अपन विधि और पुजन के भेद

दन्तधावन, स्नानिकया भादि के द्वारा पवित्र होकर शुद्धवस्त्र धारण करे। भनन्तर मुख पर वस्त्र लगाकर मौन पूर्वक जिनेन्द्रदेव की पूजा में प्रवृत्त होना चाहिये। उपासकाध्ययन में भाजार्य सोमदेव ने बताया है—

> भन्तः गुढि बहिः शुढि विदध्या हैवता चेने । श्राचा दौश्चित्यिनिर्मोक्षादन्या स्नाना चयाविधिः ॥४६२॥ भ्राप्तुतः सं जुतस्यान्तः शुचिवासो विभूषितः । मौनसंयमसम्पन्नः कुर्या हैवार्चना विधिम् ॥४७२॥

- सामोदैमू जलोद्मूतैः पुष्पैयों जिनमर्चति । विमानं पुष्पकं प्राप्य सकीडति यथेप्सितम् ।।
  - पद्मपुरास ज्ञानपीठ संस्करस ३२/१४६-१६३
- जातिर्जरामररामित्यानलत्रयस्य जीवाश्चितस्य बहुतापकृतो यथावत् ।
   विध्यापनाय जिनपादयुगाग्रमूमौ घारात्रयं प्रवरवारिकृतं क्षिपामि ।।
  - -- पद्मन । सोलापुर संस्करण जिनपूजाष्टक १६।१-८
- चिमारणालिंगगय ममंतिंगोहि कब्बुरिया।।
  चिंगारणालिंगगय ममंतिंगोहि कब्बुरिया।।
  चंदणसुअंधलेम्रो जिरावरचलरोसु जो कुराइ मित्रगो।
  लहहतरणू विक्किरियं सहावसुयंध्यं अमलं।।
  पुण्णारां पुज्जेहि य अनलयपुंजेहि देवपयपुरस्रो।
  लब्मंति राविराहारो सुमक्खर चक्कबिट्टां।।
  भिलचुंबिएहि पुज्जइ जिरापयकमलं च जाइमल्लीहि।
  सो हवइ सुरवरिदो रमेइ सुरतहबरवराहि।।

— भावसंग्रह, माश्णिकचन्द दि० जैन ग्रन्थमाला ४७०-४७७

तोयैः कर्मरजः शान्त्यै गन्धैः सौगन्धसिद्धये । प्रक्षतैरक्षयावाप्त्यै पुष्पैः पुष्पशरिच्छिदे ।। चरुमिः सुखसंवृष्ट्यै देहदीप्त्यै प्रदीपकैः । सौमाग्यावाप्तये घूपैः फलैमीक्षफलाप्तये ।।

— वामदेव पंडित विरचित मावसंग्रह पद्य ४८८-८६

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : २४१

दन्तधावनमुद्धास्यो मुखवासोचिताननः । प्रसंजातान्यसंसर्गः सुधीदेवानुपाचरेत् ॥४७३॥

श्रयात् देवपूजन करने के लिए अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग गुद्धि करनी चाहिये। चित्त से बुरे विचारों को दूर करने से अन्तरङ्ग शुद्धि और विधिपूर्वक स्नान आदि कियायें करने से बहिरङ्ग गुद्धि होतों है। स्नान कर शुद्ध वस्त्र एवं आमूपए। धारए। करे तथा मन को वश में कर मौन एवं संयमपूर्वक जिनेन्द्र-देव का पूजन करना चाहिये। दतौन से मुख शुद्ध कर और मुख पर वस्त्रधारए। कर तथा अन्य व्यक्तियों के सम्पर्क से पृथक् रहकर जिनेन्द्र देव के पूजन में अवृत्त होना चाहिये। पूजन के लिये छः कर्तव्य कमों का सम्पादन करना परमावश्यक है।

प्रस्तावना पुराकर्म स्थापना सन्निवापनम् ।
पूजा पूजाफलं चेति बड्विघं देवसेवनम् ॥५२६॥ — उपासकाध्ययन

(१) प्रस्तावना, (२) पुराकर्म, (३) स्थापना, (४) सन्नियापन, (५) पूजा ग्रीर (६) पूजाफल

पूजक सर्वप्रथम जिनेन्द्र मगवान के श्रमिषेक का संकल्प कर उत्तर दिशा की श्रीर मुंह कर जिनेन्द्र बिम्ब को पूर्व दिशा की श्रीर स्थापित करे। इस प्रकार पूजन के समय जिनेन्द्र प्रतिमा के श्रमिषेक की तैयारी करने का नाम प्रस्तावना है। जिस स्थान पर प्रतिमा को स्थापित कर श्रमिषेक करना है, उस स्थान की शुद्धि करके जलादिक से भरे हुए कलशों को चारों श्रीर कोरगों में स्थापित करना पुराकर्म है। इन कलशों के मध्यवर्ती स्थान में रखे हुए सिहासन पर जिनबिम्ब को स्थापित करना स्थापना है विविग्द हैं, वही सुमेरुगिरि है, वही सिहासन है, यह क्षीर सागर का जल है श्रीर में साक्षात इन्द्र बनकर भगवान का श्रमिषेक कर रहा हूं, इस प्रकार की कल्पना करके प्रतिमा के समीपस्थ होना सिश्चान

- १. यः श्री जन्मपयोनिधिर्मनिस च ध्यायन्ति यं योगिनो-येनेदं भुवनं सनाथममरा यस्मै नमस्कुर्वते यस्मात्प्रादुरभूच्छ्रतिः सुकृतिनो यस्य प्रसादाज्जना । यस्मिन्नैष भवाश्रयो व्यतिकरस्तस्यारभे स्नापनाम् ।।
  - उपासकाध्ययन ५३०। इतिप्रस्तावना
- २. रत्नाम्बुनिः कुशकृशानुमिरात्तशृद्धौ मूमौ मुजङ्गमपतीनमृतैरुपास्य । कुमैः प्रजापतिनिकेतनदिड्-मुखानि दूर्वाक्षतप्रसवदर्मविदिमितानि ।।१३३।। पाथः पूर्णान्कुम्मान्कोगोषु सुपल्लवप्रसूनार्चान् । दुग्धाव्धीनिव विद्ये प्रवालमुक्तोल्वगांश्चतुरः ।।१३४।। इति पुराकर्म
- तीर्थोदकैमंशिसुवर्णघटोपनीतैः पीठे पिवत्रवपुषि प्रतिकल्पितार्थे ।
   लक्ष्मी श्रुतागमनबीजविदर्भगर्मे संस्थापयामि मुवनािषपित जिनेन्द्रम् ॥१३६॥ —दित स्थापना

२४२ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

पन हैं। श्रारती उतारना, श्रीमविक करना शब्द द्रव्य से शर्ची करना स्तोत्र पाठ करना, चंवर ढोरना, गीत, नृत्य श्रादि से भगवद्भक्ति करना पूजा है। विनेन्द्र प्रतिमा के पास स्थित होकर इब्ट प्रार्थना करना पूजाफल है। 3

उपर्युक्त पूजन विधि वर्तमान में प्रचलित पूजन विधि से मिन्न है। ग्राजार्य सोमदेव की उक्त विधि एक प्रकार से पञ्चामृत ग्रामिषेक की समस्त कियाओं में ही समाहित है। पञ्चामृत ग्रामिषेक के समय प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना सिन्नवापन, पूजा ग्रीर पूजाफल ये विधियां ग्राचरित की जाती हैं। स्द्रामिषेक के साथ तुलना करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि उक्त विधि इस ग्रामिषेक में प्रयुक्त होने वाली कियाओं से मिन्न नहीं है।

वर्तमान समय में पूजन में प्रयुक्त आह्वानन, स्थापन, सन्निधिकरण, पूजन धीर विसर्जन रूप पञ्चोपचार की किया का प्रारम्भ कब भीर किस प्रकार हुआ, यह विचारणीय प्रश्न है ? प्रतिष्ठापाठों में आह्वानादि का विधान पाया जाता है। पं० आशाधर जी ने बहों धीर ग्रन्य देवों के पञ्चोपचार के साथ तीर्थ कर पूजा में भी आह्वानादि का प्रयोग किया है। अशाचार्य देवसेन ने भावसंग्रह में पूर्व आहून

- १. सोऽयं जिनः सुरगिरिनंनु पीठमेतदेतानि दुग्धजलघेः सिललानि साक्षात् । इन्द्रस्त्वहं तव सबप्रतिकर्मयोगात्पुर्गा ततः कथिमयं न महोत्सवश्रीः।। १३७॥
  - -इति सन्निश्चापनम् ।
- २. श्रम्मश्चन्दनतन्दुलोद्गमहिवदिषिः सघूपैः फलै—
  रिचित्वा त्रिजगद्गुरुं जिनपितं स्नानोत्सवानन्तरम् ।
  तं स्तौमि प्रजयामि चेतसि दशे कुर्वे श्रुताराधनं
  त्रैलोक्यप्रमत्रं च तन्महमहं कालत्रये श्रद्धो ॥ ४५६॥
  यज्ञैर्मु दावभृथमाग्मिस्पास्य देवं पुष्पाञ्जलिप्रकरपूरितपादपीठम् ।
  प्रवेतातपत्रचमरीस्हदर्पगाद्धौराराधयामि पुनरेनमिनं जिनानाम् ॥ ४६०॥ इतिपूजा
- ३. मित्तिनित्यं जिनचरणयोः सर्वसत्त्वेषु मैत्री । सर्वातिथ्ये मम विभवधीर्यु द्विरध्यात्मतत्त्वे । सद्धिषु प्रणायपरता चित्तवृत्तिः परार्थे मूयादेतद्भवति मगवन्धाम यावत्त्वदीयम् ॥५६१॥ धर्मेषु धर्मनिरतात्मसु धर्महेतौ धर्मानवाष्त महिमास्तु नृपोऽनुक्तः । नित्यं जिनेन्द्रचरणार्चनपुण्यधन्याः कामं प्रजाश्च परमां श्रियमाष्नुवन्तु ॥५६३॥
- ४. स्वावित् संवौषट् कृतावाहनस्य द्विष्टांतेनोट्टं कितस्थापनस्य । स्वं निर्नेत्तुं ने वषट्कार जाग्नत् साम्निध्यस्य प्रारमेयाष्टघेष्टिम् ॥ ॐ ह्वीं ग्रहें श्री परमब्रह्म ग्रनावतरावतर संवौषट् "" /— ग्राशाधर प्रतिष्ठासारोद्धार, बम्बई, सं. १६७४ पृ.४६
- भ. मावाहिऊए। देवे सुरवइसिहि कालसोरिए वरुसो। पवसो जरवे ससूली सपिय सवाह्सो ससस्थेय।।—मावसंग्रह गा० ४३६ भागां भाऊरा। पुराो मज्भासियवंदसास्य काऊणं। जवसंहरिय विसज्जड जे पुट्यावाहिया देवा।।—वही, गा० ४८१

भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: २४३

देवों के विसर्जन का विघान किया है, झतः झाह्वान, स्थापन भीर सन्निधिकरण का समावेश मी हो जाता है। पर यह सत्य है कि ये बाह्वान, स्थापनादि उपचार इन्द्रादि देवताओं के लिए किये गये हैं। तीर्थं करके सम्बन्ध में पञ्चोपचार का स्पष्ट निर्देश १३ वीं शती के ग्रन्थ वर्धमान कवि के वरांगचरित में पाया जाता है । हमारा धनुमान है कि पुराण सम्मत वैदिक धर्म की द्रव्य संस्या प्रधान पञ्चोपचार दशोपचार, वोडज्ञोपचार, अध्टादशोपचार एवं द्वात्रिशदुपचार पूजा के सम्पर्क से दशवीं शती के मास पास उक्त पञ्चोपचार पूजा का प्रचार हुमा होगा। उपचार शब्द उप 🕂 चर 🕂 धर्झ्से निष्पन्न है। इसका ग्रमिधा जन्य ग्रर्थं सम्मान ग्रीर शिष्टता पूर्वक सत्कार प्रकट करना है। भ्रर्थोत्कर्ष से यह शब्द श्रद्धाञ्जलि अपित करने एवं पूजन करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है। अतः अर्थ विकास के क्रम में प्रार्थना, विधिविशेष (श्रद्धा समर्पित करने की),सम्मान सूचक उक्ति, चाटुकारिता, ग्रनुष्ठान, पूजन के अंग या द्रव्य के भर्य में प्रयुक्त था। यह भर्य गुप्तकाल के भनन्तर ग्रहण किया गया है। जावालि ने ध्यान, भ्राह्वान, मक्ति निवेदन, नीराजन श्रौर प्रमारा को पञ्चोपचार कहा है । <sup>ध्</sup> ग्राचार चिन्तामरा। श्रौर विश्वामित्र संहिता में गन्ध, पुष्प, घूप, दी**प औ**र नैवेद्य समर्पण को पञ्चोपचार कहा है ।<sup>६</sup> रघुवंश. ७ कुमार-सम्भव प्रभृति काव्य ग्रन्थों में उपचार शब्द उत्सव, पूजा ग्रौर पूजाङ्कों के ग्रर्थ में व्यवहृत हुन्ना है। अत एव इस शब्द के अर्थ विकास के इतिहास का अध्ययन करने पर यह स्पष्ट होता है कि गुप्त काल के भ्रनन्तर पूजनाङ्ग भौर पूजन द्रव्य के ब्रर्थ में उपचार शब्द प्रयुक्त होने लगा। जैन प्रतिष्ठा ग्रन्थों में दिक्पाल, नवग्रह प्रभृति पूजन का विघान किया गया है। धतः पञ्चोपचार पूजन के पञ्चांगों के भ्रयं में प्रयुक्त होने लगा, भ्रौर षट्कर्म—प्रस्तावना, पुराकर्म ने श्राह्वान, स्थापन, सन्निधिकररा, पूजन भीर विसर्जन का स्थान प्राप्त किया।

१. पञ्चोरचारपूजां कत्तुं ..... / वरांगचरित्र १२/१३

२. ब्रध्ये पाद्यं तथाचामः स्नानं गन्धञ्च पुष्पकम् । धूपदीपनैवेद्यानि नमस्कारञ्च ते दश ।।-देव पूजा श्रौर कुण्ड निर्माण विधान श्र॰ प्रह्लादजी महाराज गौड़, सुरेका भवन, बनारस, सन् १६५५ पृ० ५

३. श्रासनं स्वागतं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् । मधुपर्काचमन स्नानं वसनामरागानि च ।। सुगन्धिसुमनोधूपदीपनैवेद्यवन्दन।म् । प्रपूजयेदचंनायामुपचारस्तु घोडशः।।—वही पृ० २

४. श्रासन, स्वागत, प्रश्न, पाद्य, श्रध्यं, श्राचमनीय, स्नान, वस्त्र, यज्ञोपवीत, श्राभूषरा, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, श्रश्न, तर्परा, माला, अनुलेपन, नमस्कार श्रीर विसर्जन/—वही पृ० ६

प्र. विशेष जानने के लिए देखें --देवपूजा और कुण्ड िर्माण विधि, बनारस १६५५ ई, पृ० ५

६. गन्घादिका नैवेद्य पूजा पञ्चोपचारिकी—यही पृ०५

७. प्रकीर्गामिनवोपचारम् —रघुवंश ७/४ 'सन्सङ्गलोपचारागाम्' रघुवंश १०/७७; तस्योपकार्यारचितोपचारा, रघुवंश ४/४१।

धर्मसंग्रहश्रावकाचार शोर लाटी संहिता प्रश्नृति १५-१६ वीं शती के ग्रन्थों में पञ्चो-चार का स्पष्ट निर्देश साता है। प्रतिष्ठादीपक ग्रंथ में बताया है कि निराकार पूजा में भ्राह्मानन, स्थापन, सिन्निषकरण गौर विसर्जन कियाएं सम्पन्न की जाती हैं, पर साकार जिनेन्द्र बिम्ब पूजा में केवल पूजा विधि रूप एक ही उपचार सम्पन्न किया जाता है यथा—

> साकारादिनिराकारा, स्थापना द्विविधा मता । श्रक्षतादिनिराकारा, साकारा प्रतिमादिषु ॥१॥ श्राह्माननं प्रतिष्ठानं, सिष्ठचीकरणं तथा । पूजा विसर्जनं चेति, निराकारे भवेदिति ॥२॥ साकारे जिनबिम्बे स्यादेक एवोपचारकः । सचाष्टविध एवोक्तं जलगन्धाक्षतादिमिः ॥ ३॥ —प्रतिष्ठादीपक, नामकरणाध्याय

वसुनिदश्रावकाचार में स्थापना दो प्रकार की बतलायी गयी है— 3 सद्मावस्थापना ग्रीर श्रसद्भावस्थापना । ग्राकारवान् वस्तु में ग्ररहन्त ग्रादि के गुर्गों का ग्रारोप करना सद्भावस्थापना ग्रीर श्रसत्, कमलगट्टा लवंग ग्रादि में भरहन्त ग्रादि के गुर्गों का ग्रारोपग्र करना ग्रसद्भाव स्थापना है। सद्माव स्थापना प्रतिमा में ही की जाती है। इस पञ्चमकाल में ग्रसद्भाव ग्रतदाकार स्थापना नहीं करनी चाहिए। ग्रतएव प्रतिमा के सम्मुख पूजन करते समय पूर्वोक्त षट्कर्म विधि की ग्रावश्यकता है, पञ्चोपचार की नहीं। पच्चोपचार उसी स्थिति में विषय है, जब उस तीर्थंकर की प्रतिमा वहाँ विराजमान न हो, जिनकी पूजा करना ग्रमीष्ट है।

- श्रितानाहूय संस्थाप्य सिम्मधीकृत्य पूजयेत् ।
   पुनविसर्जयेन्मन्त्रैः संहितोक्तैगुँ रुकमात् ।।४६।।
   चर्मसंग्रहश्रावकाचार, पृ० २१६
- २. ग्रस्त्यत्रपञ्चघा पूजा मुरूपाह्वानमात्रिका । प्रतिष्ठापनसंज्ञाऽथ सिघ्नघीकरणं तथा ॥१७४॥ ततः पूजनमत्रास्ति ततो नाम विसर्जनम् । पञ्चधेयं समास्याता पञ्चकल्याणदायिनी ॥१७५॥

—लाटी संहिता, मा<del>शिकजन्द ग्रंथमाला, बम्बई,</del> वि. सं. १६८४, वृ. ११

३. सम्मावासन्मावा दुविहा ठवणा जिस्पेहि पण्णाता। सायारवंतवत्थुम्मि जं गुरागरोवणं पढमा ॥ ध्रवस्थयवराडध्रोवा अमुगो एसोत्ति रिगययबुद्धीए । संकष्पिक्रण वयर्गा एसा विदया असन्मावा ॥ हुंडावसिष्पिसीए विदया ठवरणा एग होदि कायव्वा। लोए कुलिंग महमोहिए जदो होइ संदेहो ॥

—वसुनन्दि श्रावकाचार, भारतीय ज्ञानपीठ संस्कर**रा,** गाथा ३८३-३८४ पृ. १२२

भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: २४५

पूजन के मूलत: दो भेद हैं—माव पूजा और द्रव्य पूजा। मितिगति के अनुसार मन को रोक कर जिनेन्द्र के गुगानुराग में लगाने को भाव पूजा एवं वचन और शरीर की क्रिया को रोककर भगवद् मिक्त करना द्रव्य पूजा है। इनके मतानुसार जिनेन्द्र मगवान के गुर्गों का बार-बार स्मरण करना माव पूजा ग्रीर २ श्रष्ट द्रव्यों से पूजन करना द्रव्य पूजा है। <sup>3</sup> श्राशय यह है कि जिन बिम्ब के समक्ष ग्रष्ट-द्रव्यों से पूजन करना द्रव्य पूजा श्रौर स्तोत्रपाठ भक्तिपाठ भादि के द्वारा भगवान के गुर्सों का स्मरसा करना माव पूजा है।

वसुनन्दिश्रावकाचार में नाम पूजा, स्थापना पूजा, द्रव्यपूजा भावपूजा, क्षेत्र पूजा श्रीर काल पूजा ये छ: भेद किये गये हैं । भरहन्त, सिद्ध, श्राचार्य, उपाध्याय एवं साधु इन पञ्च परमेष्ठियों का नामोच्चारण कर विशुद्ध प्रदेश में पुष्पक्षेपण करना नाम पूजा है। जिन प्रतिमा की स्थापना कर पूजन करना स्थापना पूजा भीर जल, चन्दन, श्रक्षत, भ्रादि द्रव्यों से जिनबिम्बादि द्रव्य की पूजा करना द्रव्य पूजा है। जिन भगवान के पञ्चकल्यासाकों की भूमि में पूजा करना क्षेत्र पूजा एवं मक्ति भाव पूर्वक जिनेन्द्र भगवान के गुर्गों का उल्लेख करते हुए त्रिकाल वन्दन करना भावपूजा है। ग्रामोकार मन्त्र का जाप, ध्यान, स्तोत्र, पाठ, एवं गुर्गारूयान मी भावपूजा के अन्तर्गत हैं।

- १. वचो विग्रह संकोचो द्रव्यपूजा निगद्यते। तत्र मानससंकोचो मावपूजा पुरातनैः ॥~ग्रमितगतिश्रावकाचार-सूरत संस्करग् १२/१२
- २. व्यापकानां विशुद्धानां जिनानामनुरागतः । गुगानां यदनुष्टयानं भावपूजेयमुच्यते ॥ — वही १२/१४
- वही १२/१३
- ४. साम-हुवसा-दब्वे खित्ते काले वियास भावे य । छि वितरपूर्या मिराया समासम्रो जिरावरिदेहि ।। वसुनिद्श्राव । गा । ३८१, पृ० १२१ उच्चारिकण सामं श्रव्हाईसं विसुद्धदेसिम । पुष्फािंग जं खिविञ्जंति विष्णिया सामपूर्या सा ॥ वही, गा० ३८२ पृ० १२२ दव्वेगा य दव्वस्स य जा पूजा जागा दव्वपूजा सा । दब्बेरा गंबसलिलाइपुब्बमिराएसा कायब्बः। वही, गा॰ ४४८ पृ० १२६ जिराजम्मरा-शाक्षमरारे सारापुष्पत्तीए तित्यचिष्हेसु । शिसिहीसु खेत्तपूजा पुरुविवहासोसा कायव्या ।। गा० ४५२ पृ० १३० गब्मावयार-जम्माहिसेय-स्मिक्खमरम-साम्मा-सिम्ब्वासां । जिम्ह दिसो संजादं जिसाण्हवसां तिहसो कुज्जा ।। वही, गा० ४५३ पृ० १३० एांदीसरट्टदिवसेसु तहा अण्रोसु उचियपव्वेसु । जं कीरइ जिरामिहिमं विष्णेया कालपूजा सा ॥ वही, गा० ४५५ पृ० १३० काऊगागांतचउद्वयाइगुण्कित्तणं जिग्गाईगां। मं वंदरां तियालं कीरइ मावच्चणं तं खु ।। वही, गा० ४५६ पृ० १३१

२४६ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

स्राचार्य जिनसेन द्वितीय के धादिपुराएं के ३८ वें पर्व एवं वामदेव के भावसंग्रह में पूजा के चार भेद बतलाये गये हैं—(१) नित्यपूजा (२) चतुमुं ख पूजा, (३) कल्पद्रुम पूजा भीर (४) प्रवटान्हिका पूजा । पं० भागाधरजी ने अपने सागारधर्मामृत में उक्त चारों पूजाओं का प्रतिपादन किया है। प्रति-दिन अपने घर से गन्ध पुष्प, ग्रक्षन ग्रादि लेकर जिनालय में ग्रहंन्त देव का पूजन करना, प्रतिष्ठा करना, मन्दिर निर्माण करना, मन्दिर व्यवस्था के लिए ग्राम, खेत ग्रादि का बान करना नित्यपूजा है। महा-मुकुटबढ राजाग्रों के द्वारा की जाने वाली पूजा चनुर्मु ख या सर्वतोमद्र है। किमिच्छक दान द्वारा संसार के समस्त प्राणियों के मनोरथों को पूर्ण कर चक्रवित्यों के द्वारा जो पूजा की जाती है, वह कल्पद्रुम कहलाती है। ग्रष्टािल्लिका बत में की गयी पूजा ग्राष्टािल्लिका कहलाती है। मावसंग्रह में इन्द्रध्वज पूजा का भी नाम ग्राया है। ग्रकुत्रिम चैत्यालयों भीर पञ्चकल्याणक स्थानों में देवों द्वारा जो पूजा की जाती है, वह इन्द्रध्वज कहलाती है?।

#### पूजन ग्रोर भावकाचार

पूजा का समावेश श्रावक के किस जत में होता है ? यह विचारगीय प्रश्न है। रत्नकरण्ड-श्रावकाचार में स्वाधी समन्तमद्र ने पूजन का अन्तर्भाव शैयावत्य नामक शिक्षाइत में किया है बताया है---

देवाधिदेवचरणे परिचरगं सर्वेदुःखनिर्हरगाम् । कामदुहि कामदाहिनि परिचिनुयादाहतो नित्यम् ।। रत्न० प० ११६

पद्मपुरारण में पूजा का श्रन्तर्माव श्रतिथिसंविमाग नामक शिक्षाव्रत में किया है। बताया गया है—

> संविभागे ऽ तिथीनां च तेषामुक्तो जिनाधिपै: । यज्ञाख्यावस्थितास्तस्मिन् भेदै: पात्रादिभियुंतै: ।।

> > पद्मपुरारा, भारतीय ज्ञानपीठ संस्करसा ११/४०

जिनेन्द्र मगवान् ने गृहस्थों का एक व्रत श्रितिथिसंविभाग बतलाया है, जो पात्रादि के भेद से श्रनेक प्रकार का है। पूजा का श्रन्तमिब इसी अतिथिसंविभाग व्रत में होता है।

ध्राचार्य सोमदेव ने ध्रपने उपासकाध्ययन में पूजन को सामायिक व्रत कहा है। उन्होंने बताया है कि पूजन करने के उपदेश को समय कहते हैं श्रीर उसमें उसके इच्छुकजनों के जो∹जो कार्य बतलाये गये हैं, उन्हें सामायिक कहते हैं।

- १. प्रोक्ता पूजाईतामिज्या सा चतुर्घा सदार्चनम् । चतुर्भु खमहः कल्पद्गुमाञ्चाष्टाह्निकोऽपिच ।। श्रादिपुरासा, भारतीय ज्ञानपीठ प्रथम संस्करसा ३०/२६
- २. वामदेव विरचित संस्कृत मावसंग्रह पद्य ४४४–४६०

माप्तसेवोपदेश: स्यात्समय: समयाधिनाम् । नियुक्तं तत्र यत्कर्म तत्सामायिकमूचिरे ॥

उपासकाध्ययन, भारतीय ज्ञानपीठ संस्करण, पद्य ४६० पृ० २१२

देवसेन ने मावसंग्रह में देवपूजा को पदस्य ध्यान के ग्रन्तगँत विशास किया है। उनका भ्रमिमत है:---

देवच्चए विहासां जं कहियं देसविरयठासाम्म । होइ पयत्थं भाणं कहियं तं वरजिस्सिदेहि ॥

-- माव० गाथा ६२६

प्राकृत मावसंग्रह के अनुसरए।कर्त्ता वामदेव ने भ्रपने संस्कृत मावसंग्रह में जिनपूजा को मद्र-ध्यान के श्रन्तगंत रखा है। गृहस्य मद्रधर्मध्यान के द्वारा भ्रपने श्राजित श्रशुमकर्मों की निर्जरा करता है। बताया है—

जिनेज्यापात्रदानादिस्तत्र कालोचितो विधि:।
मद्रध्यानं स्मृतं तद्धि ग्रहधर्माश्रयाद्बुधै:।।

—संस्कृत मावसंग्रह पद्य ५५२

इसमें सन्देह नहीं कि पूजन द्वारा मगवान के गुर्गों में अनुरक्ति उत्पन्न होने से उत्तम भद्रध्यान की प्राप्ति होती है। वीतरागी जिनेन्द्रदेव के गुर्गों का स्मरगा होने से क्लेश, कषाय का अभाव होता है और आत्मा में निर्मल परिगति उत्पन्न होती है।

म्रादिपुरागा में द्वितीय जिनसेन ने देवपूजा को कुलधर्म माना है भीर इज्या, वार्ता, दक्ति, स्वा-ध्याय, संयम एवं तप इन षट् कियाभ्रों को जीवनोत्थान के लिए भावश्यक बताया है। यथा—

इज्यां वार्तां च दित्तं च स्वाध्यायं संयमं तपः । श्रुतोपासक सूत्रत्वात् स तेभ्यः समुपादिशत् ।। कुलधर्मोऽयमित्येषाम् श्रर्हत्पूजादिवर्णनम् । तदा भरतराजिषः धन्यवोचदनुक्रमात् ।।

—- झादि० मारतीय ज्ञानपीठ संस्करण ३८/२४-२४

कुछ श्राचार्यों ने मुनियों के समान गृहस्थों के लिए मी षट् ग्रावश्यक का नियमन किया है। श्राचार्य पद्मनन्दि ने बताया है——

> देवपूजा गुरूपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः। दानं चेति गृहस्थानां षट्कर्मागाि दिने-दिने।। पदमन० शोलापुर संस्करगा ६/७ पद्य ऋ०४०३

श्रावक के वड् भ्रावश्यकों में देव पूजा को प्रथम स्थान दिया गया है। पं॰ भ्राशावरजी ने भी गृहस्थ की दिनचर्या में 'पूजन' को प्रमुखता प्रदान की है।

२४८ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

#### उपसंहार :

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि श्रावक के लिए देवदर्शन, देवपूजन और देवस्तवन करना परमावश्यक हैं। प्रारम्भ में देवपूजा पुष्पों द्वारा सम्पादित की जाती थी। उत्तरकाल में गन्ध, दीप, धूप और प्रक्षत द्वव्यों का विकास हुआ। पुष्पों के ग्रनन्तर गन्ध भौर प्रक्षत द्वव्य प्रयुक्त हुए। गन्ध के सह-योगी धूप और दीप रहे तथा ग्रक्षत की सहयोगिता नैवेद्य ने प्राप्त की। ग्रध्यं का ग्रथं प्रारम्भ में केवल जल प्रदान था, किन्तु कालक्षम से जल के साथ पुष्प और ग्रक्षत का भी प्रयोग होने लगा। 'नीराजना' के भाविर्माव के साथ दीप और धूप भी ग्रध्यं में समाविष्ट हो गये। इस प्रकार भ्रष्ट-द्रव्यों का समवाय 'ग्रह्यं पद को प्राप्त हुआ।

पूजन का प्रारम्भिक रूप 'बृहद् ग्रमिषेक' ही था, जिसमें प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना, सिन्न-घीकरण, पूजा ग्रौर पूजाफल ये छह अंग समाहित थे। सोमदेव के उपासकाध्ययन के समान उक्त छः अंग श्रागाधर के 'नित्यमहोद्योत' में भी उपलब्ध हांते हैं। सःगारधर्मामृत के बष्ठ ग्रध्याय में जो उपासना विधि विग्ति है, उससे भी उक्त कथन स्पष्ट होता है। पूजनफल में जगमाला, स्तोत्र या ग्रन्य प्रकार से ग्रहंन्त के गुगों का स्मरण समाहित था। ग्रागाधर ने लिखा है—

> म्नाश्र्रत्य स्नपनं विशोध्य तदिलां, पीठ्यां चतुष्कुम्भयुक् । कोराायां सकुशश्रियां जिनपति, न्यस्यान्तमाप्येष्टदिक् ॥ नीराज्याम्बुरसाज्यदुग्धदिषिभः, सिक्त्वा इतोद्वर्तनम् । सिक्तं कुम्भजलैश्च गन्धसिललैः, सम्पूज्य नुत्वा स्मरेत् ॥—सागार० ६/२२

श्रमिषेक के सम्बन्ध में जब समालोचनात्मक चिन्तन प्रारम्म हुमा भौर पूजन द्रव्यों पर मी सिचत-ग्रचित सम्बन्धी समीक्षा आरम्म हो गयी तो अभिषेक की सीमा टूट गयी तथा उक्त षट् विधेयों की भी अवहेलना होने लगी। इधर जब पौरािग्रक धर्म का प्रभाव बढ़ने लगा, तो पञ्चोपचार पूजािविष्ठ का प्रवेश हुमा। दशवीं शती के अनन्तर इस विधि को इतना महत्त्व प्राप्त हुमा, जिससे पूर्व प्रचलित विधि गौग् हो गयी। प्रतिमा के समक्ष रहने पर भी आह्वानन, स्थापन, सन्निषीकरण, पूजन भौर विसर्जन कमशः पञ्चकत्याग् को की स्मृति के लिए व्यवह्रत होने लगे। पूजा को वैयावृत्य का अंग माना जाने लगा तथा एक प्रकार से इसे 'ब्राहारदान' के तुत्य स्थान प्राप्त हुमा। पूजा की सामायिक या ध्यान का मूलमावना में परिवर्नन हुमा भौर पूजा को अतिथि संविभाग व्रत का अंग मान लिया गया।

भी अंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : २४६

# जैन दर्शन का अद्गम

भी पं० कैलाराचंदजी शास्त्री सिद्धांताचार्य बारास्त्री संपादक 'जैन संदेश'

इस युग में जैनधर्म के ब्रादि प्रवर्तक मगवान ऋषमदेव थे ब्रीर अन्तिम तीथंद्धर मगवान महावीर थे। इन दोनों के बीच में बाईस तीथंद्धर ब्रीर हुए। जिनमें मगवान पार्श्वनाथ ने ईसवें तीथंद्धर थे। यह मगवान महावीर के पूर्वज थे। महावीर के माता-पिता मगवान पार्श्वनाथ के अनुयायी थे। महावीर की माता त्रिशला लिच्छिव गरातन्त्र के अधिनायक वैशाली-अधिपति चेटक की पुत्री थी। चेटक भी जैन धर्मानुयायी था। उसके आठ कन्याएं थीं, जो उस समय के प्रसिद्ध राजधरानों में विवाही गई थीं। मगधाधिपति विम्बसार ने जो जैन साहित्य में श्रीराक के नाम से अत्यन्त प्रसिद्ध है, चेटक की सबसे छोटी पुत्री चेलना के रूप पर मुख्य होकर चेटक से उसकी याचना की थी। किन्तु उस समय राजा विम्बसार जैन धर्मावलम्बी नहीं था, अतः चेटक ने उसके साथ अपनी कन्या का विवाह करना अस्वीकार कर दिया था। तब विम्बसार के बड़े पुत्र अभयकुमार ने कीशल से चेलना का हररा करके अपने पिता की इच्छा पूर्ण की थी। चेलना ने विम्बसार को जैनधर्मावलम्बी बना लिया था और फिर तो वह मगवान महावीर की उपदेश सभा का प्रधान श्रोता बन गया था।

# १. प्रसिद्ध जर्मन विद्वान् स्व० डॉ० याकोवी ने लिखा है-

There is nothing to prove that parshva was the founder of jainism. Jain tradition is unanimous in making Rishabha the first Tirthankara (as its founder) there may be something historical in the tradition which makes him the first Tirthankara. — Indian Antiquary Vol. IX P. 163.

श्रयित्—इसमें कोई भी सबूत नहीं है कि पार्श्वनाथ जैनधर्म के संस्थापक थे जैन परस्परा प्रथम तीर्थ द्क्कर ऋषभदेव को जैनधर्म का संस्थापक मानने में एक मत है । इस मान्यता में एतिहासिक सत्य की संमावना है।

प्रसिद्ध दार्शनिक सर राघाकृष्णात् कुछ विशेष जोर देकर लिखते हैं-

There is evidence to show that so far back as the first century B. C. there were people who were worshipping Rishabhadeva, the first Tirthankara. There is nodoubt that jainism prevailed even before Vardhamana or parshvanath. The

२४० : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

Yajurveda mentions the names of three Tirtchankaras-Rishabha. Ajitanath and Aristanemi. The Bhagavate puran endorses the View that Rishabha was the founder of jainism-Indian Philosophy. Vol. I. P. 287.

भगवान महावीर बुद्ध के समकालीन थे। वौद्ध साहित्य में निर्मान्थ नातपुत्त के नाम से उनका उल्लेख पाया जाता है। स्व० डा० याकोवी ने जैन सूत्रों की अपनी प्रस्ताबना में लिखा है—'इस बात से प्रब सब सहमत हैं कि नातपुत्त जो महावीर श्रथवा वर्षमान के नाम से प्रसिद्ध हैं, बुद्ध के समकालीन थे। बौद्ध ग्रन्थों में मिलने वाले उल्लेख हम।रे इस विचार को हढ़ करते हैं कि नातपुत्त से पहले भी निर्मान्थों का, जो भाज जैन अथवा आहंत के नाम से अधिक प्रसिद्ध हैं, ग्रस्तित्व था। जब बौद्ध धर्म उत्पन्न हुआ तब निर्मान्थों का सम्प्रदाय एक बड़े सम्प्रदाय के रूप में गिना जाता होगा। बौद्ध पिटकों में कुछ निर्मान्थों का बुद्ध और उसके शिष्यों के विरोधी के रूप में ग्रीर कुछ का बुद्ध के अनुयायी बन जाने के रूप में वर्णन आता है। उसके उत्पर से हम उक्त अनुमान कर सकते हैं। इसके विपरीत इन ग्रन्थों में किसी भी स्थान पर ऐसा कोई उल्लेख या सूचक वाक्य देखने में नहीं आता कि निर्मान्थों का सम्प्रदाय एक नवीन सम्प्रदाय है और नातपुत्त उसके संस्थापक है। इसके उत्पर से हम अनुमान कर सकते हैं कि बुद्ध के जन्म से पहले अति प्राचीन काल से निर्मान्थों का अस्तित्व चला आता है।"

जैन साहित्य में ऐसा वर्णन मिलता है कि जब बुद्ध सत्य की खोज में घर से निकले तो उन्होंने पिहितास्रव नाम के जैनाचार्य से प्रयुज्या ग्रहण की थी। यह पिहितास्रव मुनि भगवान पार्श्वनाथ के तीर्थकाल के साधु थे क्योंकि उस समय तक महावीर ने धर्मतीर्थ का प्रवर्तन प्रारम्भ नहीं किया था। बौद्ध जातकों में भी ऐसा उल्लेख मिलता है जिसमें बुद्ध भ्रपने को एक समय पाणि-पात्र भोजी भीर केशलोंच करने बाला बतलाते हैं। ये दोनों क्रियाएं जैन साधुग्रों में ही प्रचलित हैं। किन्तु तपस्या की कटोर साधना में बुद्ध को बुद्ध तथ्य दिखाई नहीं दिया। भतः उन्होंने उस मार्ग को छोडकर एक मध्यम मार्ग निकाला। यह मध्यम मार्ग ही बौद्ध धर्म है।

एक तीर्थं द्भूर का प्रवर्तन प्रारम्भ करने के बाद जब तक दूसरा तीर्थं द्भूर घर्मतीर्थं का प्रवर्तन नहीं करता तब तक वह काल उसी तीर्थं द्भूर का तीर्थं काल माना जाता है। प्रतः जब तक महावीर ने घर्मतीर्थं का प्रवर्तन प्रारम्भ नहीं किया तब तक तो पार्श्वनाथ का तीर्थं काल था। उसके बाद का काल महावीर का तीर्थं काल कहलाता है। श्रीर इस काल विभाग की हिष्ट से वर्तमान में प्रचलित जैन दर्शन के मूल मन्तन्थों के उपदेष्टा मगवान महावीर कहे जाते हैं, क्यों कि हमें वे मन्तन्थ उन्हों के द्वारा प्राप्त हुए हैं।

१. सिरि पासणाह तित्थे सरयूतीरे पलासग्ययत्थो । पिहियासवस्स सिस्सो महासुदो बुद्ध कि तीमुग्गी ।। तिथिपूरग्गासणेहि श्रहिगए पवज्ज म्रो परिब्मट्ठो । रत्तंवरं घरित्ता पवट्टियं तेग्ग एयंतं ।। ८ ।। —दर्शनसार ।

अतः जब तीस वर्ष की अवस्था में समस्त परिग्रह को त्यागकर मगवान महावीर ने जिन दीक्षा ली भीर बारह वर्ष की कठोर साधना के बाद उन्हें केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। तब वे जिन ग्रहंत भीर तीर्थक्कर कहलाए।

'जिन' हो जाने के पश्चात् सगवान् महावीर ने ६६ दिन तक मौन पूर्वक बिहार किया; क्यों कि तब तक उन्हें कोई गराका-संघका घारक गराघर नहीं मिला था, जो सगवान के उपदेशों को स्मृति में रखकर उनका संकलन कर सकता। बिहार करते करते महावीर मगघदेश की राजधानी राजगृही में पघारे श्रीर उसके बाहर विपुलाचल पर ठहरे। उस समय राजगृही में राजा विम्बसार रानी चेलना के साथ राज्य करता था।

वहीं पर भाषाढ़ गुक्ला पूर्तिगमा के दिन हम्द्रमूर्ति नामका वेद वेदांग में पारंगत, शीलवान गौतम गोत्रीय ब्राह्मरण जीव-भजीव विषयक सम्देह को दूर करने के लिए भगवान महावीर के पास भाया भौर सम्देह दूर होते ही उसने महावीर के पादमूल में जिनदीक्षा ले ली। वह उनका प्रधान गराभर बन गया। उसके बाद ही श्रावरण कुष्णा प्रतिप्रदा के ब्रह्म मूहुर्त में भगवान की प्रथम देशना हुई।

श्वेताम्बर साहित्य में उक्त कथन से थोड़ासा मत भेद षाया जाता है और वह स्थान तथा समय के सम्बन्ध में है। उसके अनुसार केवलज्ञान होने के पश्चात् जब महावीर ने देखा कि उस समय मध्यमा नगरी (वर्तमान पावापुरी) में सोमिलायं ब्राह्मग्रा के यहां यज्ञ विषयक एक वड़ा मारी धार्मिक प्रकर्गा चल रहा है, जिसमें देश-देशान्तरों के बड़े बड़े विद्वात् श्रामन्त्रित होकर ग्राए हुए हैं तो उन्हें यह प्रसंग श्रपूर्व लामकर जान पड़ा। और उन्होंने यह सोच कर कि यज्ञ में भाए हुए ब्राह्मग्रा प्रतिबोध को प्राप्त होंगे और मेरे धमंतीर्थ के भाषार स्तम्म बनेंगे, वे मध्यमा नगरी के महासेन नामक उद्यान में पहुचे, जहां प्रातः काल से ही समवसरगा की रचना हो गई।

उस समम प्राकाश में सर्वत्र 'जय' शब्द सुनकर यज्ञ में उपस्थित विद्वानों ने समभा कि यह सब हमारे इस यज्ञ का प्रभाव है। किन्तु बाद में उन्हें ज्ञात हुन्ना कि पास में ही किसी सर्वज्ञ सर्वदर्शी का समवसरए। हुन्ना है। उसकी पूजा के लिए जनसमूह चला जाता है। यह सुनकर इन्द्रमूित नाम के बाह् मए। विद्वान् को बड़ा रोष ग्राया। वह सोचने लगा— मुक्ते छोड़कर लोग उसके पादमूल में क्यों जाते हैं? क्या वह मुक्त से भी ग्राधिक ज्ञानी है? मैं ग्रभी जाकर सबके सामने उसे भ्रपने प्रश्नजाल में उलभाकर क्षणभर में हतप्रम किए देता हूं ग्रीर उसकी सब सर्वज्ञता निकाले देता हैं।

२४२ : श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

१. 'गोत्तेसा गोदमो विष्यो चाउच्वेय—सडंग वि । सामेसा इन्दमूदित्ति सीलवं बम्हसुत्तमो ।।' घवला १ खं० पृ० ६५।

२. 'बासस्स पढममासे पढमे पक्खम्हि सावणे वहुले । पाडिवद पुन्व दिवसे तित्थुप्पती दु श्रमिजिम्हि ॥' घवला १ सं० पृ० ६३।

यह सोचकर इन्द्रभृति समवसरण में पहुंचा और महावीर के प्रमावशाली व्यक्तित्व से प्रमावित हो मोंचनकासा खड़ा रह गया। मगवान ने उसे देखकर उसका नाम लेकर पुकारा। वह विचारने लगा—'भ्रो: यह तो मेरा नाम भी जानते हैं! भ्रथवा मुभ्रे कौन नहीं जानता? यदि यह मेरे हृदय गत संगय को जान लें, या उसे दूर कर सकें तो अवश्य भ्राष्ट्रचर्य की बात होगी।' इतने में ही मगवान बोले—हे गौतम: तुभ्रे जीव के अस्तित्व में संगय है कि जीव है भ्रथवा नहीं है? किन्सु तेरा यह संगय भ्रमुचित है?

जीव का अस्तित्व सिद्ध करते ही गौतम का संशय दूर हो गया और उसने अपने पांच सौ शिष्यों के साथ भगवान महावीर के पादमूल में जिनदीक्षा ले ली । इन्द्रभूति को दीक्षित हुआ सुनकर उसके भाई अग्निभूति को बड़ा रोप आया। 'उस श्रमणा को पराजित करके मैं अभी अपने भाई को लौटा कर लाता हूं। उसे छल से छल लिया गया है अथवा वह कोई इन्द्रजालिया मालूम होता है, जो उसने मेरे माई के मन को भी अम में डाल दिया।' यदि वह मेरी बात का उत्तर देगा तो मैं उसका शिष्य हो जाऊंगा।'

यह सोचता हुआ अग्निभूति महावीर के समवसरणा में पहुंचा। सर्वज्ञ सर्वदर्शी मगवान ने उसका नाम लेकर पुकारा। उसने भी सोचा कि मुभ्रे कौन नहीं जानता। यदि यह भेरे हृदयगत संशय को दूर करदें तो मुभ्रे अवश्य ग्राप्टचर्य होगा।

इतने में मगवान बोले—'हे झग्निभूति ! तुभे यह संशय है कि कर्म का झस्तित्त्व है या नहीं है ? किन्तु तेरा यह संशय धनुचित ही है।'

इस तरह मगवान के द्वारा कर्म की सत्ता सिद्ध किये जाने पर अग्निभूति का संगय दूर हो गया ग्रीर वह मी भ्रपने पांच सौ शिष्यों के साथ महावीर के पादमूल में प्रव्रजित होकर साधु बन गया।

इन्द्रभूति और प्रिनिभूति को प्रव्रजित हुमा सुनकर तीसरे विद्वाद वायुभूति को यह विश्वास हो गया कि श्रमण महावीर भवश्य ही सर्वज्ञ है, अतः उसके पादमूल में जाने से मेरे पाप नष्ट हो जायेंगे। वह तुरन्त ही समवसरण में पहुंचा। उसे यह संशय था कि यह शरीर ही जीव है या जीव शरीर से भिन्न है ? संशय दूर होते ही उसने भी भ्रपने शिष्यों के साथ जिनदीक्षा धारण करली।

इसी तरह चौथा विद्वान् समवसरए में पहुंचा। उसे पंच भूतों के ध्रस्तित्व में सन्देह था। सन्देह दूर होते ही उसने भी दीक्षा ले ली। पांचने को यह सन्देह था कि जो इस भव में जैसा है वह पर भव में भी वैसा ही होता है या उससे विलक्षरण होता है? छठे को बन्ध और मोक्ष के ध्रस्तित्व में सन्देह था। सातनें को देवों के ध्रस्तित्व में सन्देह था। आठनें को नारिकयों के ध्रस्तित्व में सन्देह था। नीनें को पुण्य-पाप के ग्रस्तित्व में सन्देह था। दसनें को परलोक के ध्रस्तित्व में सन्देह था धौर ग्यारहनें को निर्वाण के विषय में सन्देह था। महावीर ने सब का सन्देह दूर कर दिया और वे सब उनके पादमूल में प्रवित्त होकर मगनान् के गण्धर बन गये-जिनमें प्रधान इन्द्रभूति थे।

मगवान महाबीर के उक्त जीवन से पता चलता है कि ईस्वी पूर्व छठी शती में जीव, कर्म, शरीर, पंचभूत, सहश उत्पत्ति, बन्ध मोक्ष, देव, नारकी, पुण्य-पाप, परलोक तथा निर्वाण के सम्बन्ध में विभिन्न विचार बारायें प्रवाहित हो रही थीं और उनको लेकर विद्वानों में उहापोह, विचार-विभन्न, तर्क वितक हुआ करता था। और जो विषयों पर समुचित प्रकाश ढाल सकता था भ्रच्छे भ्रच्छे बाह्मण विद्वान उसके अनुपायी बन जाते थे।

जैन और बौद्ध साहित्य के अवलोकन से यह भी पता चलता है कि उस समय यद्यपि बाह्मगों का प्राथान्य था किन्तु वैदिक कियाकाण्ड के प्रति लोगों की अरुचि हो चली थी और उपनिषदों के प्रति भी वैसा आदर भाव नहीं रहा था। इसका एक कारगा यह था कि भगवान महावीर से लगभग तीन सौ वर्ष पहले वारागासी नगरी में जैनों के तेईसर्वे तीर्थं क्कर भगवान पार्थ्वनाथ का जन्म हो चुका था और उन्होंने अपनी कुमार अवस्था में ही गंगा के किनारे पंचािन तप तपने वाले तापसों को प्रबोध देकर इस प्रकार के अज्ञान मूलक तप का घोर विरोध किया था। तथा प्रवृत्तित होकर घोर तपश्चरगा के बाद अहि क्षेत्र नामक स्थान पर, जो उत्तर प्रदेश के वरेली जिले में एक प्रसिद्ध स्थान है, केवलज्ञान को प्राप्त करके ७० वर्ष तक स्थान स्थान पर विहार करके अपने धर्म का उपदेश दिया था। इसी काल में उपनिषदों की रचना हुई, क्योंकि कोरे कियाकाण्ड से लोगों की रुचि हटने लगी थी और यज्ञ वगैरह से मिलने वाला स्वर्ग स्थायी नहीं था अत: उस आत्यन्तिक सुख जिसका उपदेश मगवान पार्थनाथ देते थे। इच्छुक मनुष्यों की तृष्ति उससे नहीं होती थी।

उपनिषदों ने बैदिक धर्म के प्रति वढ़ती हुई भ्रष्ठिच को रोका तो जरूर, किन्तु उपनिषदों की स्थिति वेदों के अनुकूल नहीं थी। एक और वे वेद की मौलिकता स्वीकार करते थे तो दूसरी और वे कहते थे कि वैदिक ज्ञान उस सत्य देवी परिज्ञान से बहुत ही हीन है और उससे हमें मुक्ति नहीं मिल सकती। माण्डूक्य उपनिषद में लिखा है—'दो प्रकार की विधाएं अवश्य जाननी चाहिए—एक उंची दूसरी नीची। नीची विद्या वह है जो वेदों से प्राप्त होती है किन्तु उच्च विद्या वह है जिससे अविनाशी बहा मिलता है।

इस प्रकार उपितिषदों ने ग्राध्यात्मिक सिद्धान्त का प्रतिपादन तो किया किन्तु वैदिक किया-काण्ड का विरोध नहीं किया। वित्क वैदिक कियाकाण्ड को ऊंचे ग्रध्यात्मवाद से जोड़ने का प्रयत्न किया। फलतः तत्कालीन पीढ़ी ने उसमें बिल्कुल ग्रमिस्चि नहीं दिखाई। मला—उपिनषदों का ब्रह्मवाद ग्रीर वेदों का बहुदेवताबाद, उपिनषदों का ग्राध्यात्मिक जीवन ग्रीर वेदों का कियाकाण्ड, उपिनषदों का मोक्ष ग्रीर संसार तथा वेदों का स्वर्ग ग्रीर नरक, यह तक विरूद्ध संयोग ग्रधिक दिनों तक कैसे चल सकता था। श्रमण परम्परा के ग्रध्यात्म ग्रीर ब्राह्मण परम्परा के किया काण्ड की संगति मला कैसे बैठ सकती थी ! फलत;

२४४ : श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

१. इंडियन फिलोसोफी (सर राघाकृष्णान) मा० १, पृ० २६४-६४।

विद्वानों का मी उपनिषदों के तत्त्वज्ञान के प्रति ग्रादर भाव नहीं रहा। ऐसे ही समय में श्रमण परम्परा में महावीर ग्रीर बुद्ध का उदय हुग्रा।

महावीर ने ग्यारह प्रकाण्ड ब्राह्मरा विद्वानों का संशय दूर करके उन्हें ग्रपना ग्रनुयायी बनाया भीर बुद्ध ने कौण्डित्य ग्रादि पंचवर्गीय भिक्षुग्रों को प्रथम धर्मोपदेश देकर ग्रपना ग्रनुयायी बनाया। दोनों के जीवन की यह महत्वपूर्ण घटना ग्रापाढी पूर्णिमा को ही घटी।

इन्द्रभूति गौतम के महावीर स्वामी का शिष्यत्व स्वीकार करने के पश्चात् ही श्रावरा कृष्णा प्रतिपदा के प्रातः ब्राह्म मुहुर्त में मगवान महावीर की देशना हुई भौर उसे अवघारण करके गौतम गण्धर ने बारह अंगों में निवद्ध किया भीर इस तरह जैन दर्शन का उद्गम हुआ।

मगवान महावीर ने पूर्ण-ज्ञान की प्राप्ति के पश्चात् तीस वर्ष तक काशी, कोशल, पंचाल, किलंग, कुरुजांगल कम्बोज, वाल्हीक, सिन्धु, गान्वार ग्रादि देशों में बिहार करके धर्मीपदेश दिया। ग्रन्त में वे पावानगरी (बिहार) में पथारे। ग्रीर वहाँ से कार्तिक क्रुब्गा ग्रमावस्या के प्रातः काल में ईस्वी पूर्व ५२७ में उन्होंने मुक्ति प्राप्त की। जैन उल्लेखों के श्रनुसार उन्हों की स्मृति में दीपावली का ग्रायोजन किया गया था।

श्रन्तिम तीर्थं क्कर भगवान महावीर के प्रधान गराधर गौतम योत्रीय इन्द्रभूति ने भगवान के उपदेशों को अवधाररण करके द्वादणांग श्रुत की रचना की थी। जो इस द्वादण श्रुत के पारगामी होते थे वे श्रुत केवली कहे जाते थे। जैन परम्परा में ज्ञानियों के दो ही पद सबसे महान गिने जाते हैं-प्रत्यक्ष ज्ञानियों में केवलज्ञानीका श्रीर परोक्ष ज्ञानियों में श्रुतकेवली का। जैसे केवलज्ञानी समस्त चराचर जगत् को प्रत्यक्ष जानते श्रीर देखते हैं, वैसे ही श्रुतकेवली द्वादणांग श्रुत में विश्वत प्रत्येक विषय को स्पष्ट जानते हैं।

भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् तीन निबद्ध केवल ज्ञानी हुए—इन्द्रभूति, सुधर्माचायं भ्रौर जम्बूस्वामी। भगवान महावीर ने इन्द्रभूति को उपदेश दिया। इन्द्रभूति ने उसे द्वादशांग श्रुत में निवद्ध करके श्राचार्य सुधर्मा को उसका ब्याख्यान किया। भ्रौर सुधर्माचार्य ने जम्बूस्वामी को द्वाद-शांग का ब्याख्यान किया। इसके पश्चात् ये तीनों क्रम से केवलज्ञानी होकर मुक्त हो गये।

जम्बूस्वामी के मुक्त हो जाने पर कमशः पांच श्रुत केवली हुए जिनमें से मन्तिम श्रुत केवली मद्रबाहु थे। मगवान महावीर के तीर्थ में होने वाले भारातीय पुरुषों में मद्रबाहु ही एक ऐसे व्यक्ति हैं, जिन्हें दिगम्बर और श्रेताम्बर दोनों परम्परायें भपना धर्मगुरु मानती हैं। मद्रबाहु के समय में उत्तर मारत में बारह वर्ष का दुर्मिक्ष पड़ने का उल्लेख दिगम्बर और श्रेताम्बर साहित्य में मिलता है। दिगम्बर परम्परा के भनुसार मद्रबाहु ने इस संकट के समय में संघ के नीति-नियमों का मंग होने की सम्मावना से

मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त के साथ अपने संघ को लेकर दक्षिण की और प्रस्थान किया। श्रोर वहां कटवप्र नाम के पर्वत पर, जो वर्तमान में चन्द्रगिरि कहलाता है और मैसूर राज्य के श्रवणवेलगोला नामक स्थान में है, जनका स्वगंवास हो गया। इघर संभूत विजय के :शिष्य स्थूलभद्र ने उत्तर मारत में रहकर जिस किसी तरह संध का रक्षण किया। दुष्काल का समय बीतने पर दक्षिण की और गया संघ लौटकर मगध में भ्राया। उन्होंने देखा कि जो जैन संघ मगध में रह गया था उसमें शिथिलाचार भ्रा गया है, उसने वस्त्र परिधान कर लिया है जबिक महावीर ने भ्रचेलक (निर्वस्त्र) रहने का नियम बनाया था।

म्वेताम्बर परम्परा के अनुसार मगम में दुर्मिक्ष पड़ने पर मद्रवाहु नैपाल की स्रोर चले गये थे। जब दुर्मिक्ष समाप्त हुमा तो साधुसंघ पाटलीपुत्र में एकत्र हुमा। और सबकी स्मृति के साधार पर ग्यारह अंगों का सङ्कलन किया गया। किस्तु बारहवें हिष्टिवाद अंग का सङ्कलन न हो सका। तब मद्रवाहु के बुलाने के लिए दो मुनियों को भेजा गया किन्तु उन्होंने कहला दिया कि मैं ध्यान की साधना में लगा हूं स्नत: नहीं मा सकता। इस उत्तर से संघ बहुत असन्तुष्ट हुमा और उसने उन्हें संघ बाह्य कर देने का विचार किया। अस्त में मद्रवाहु स्वामी ने यह स्वीकार किया कि संघ उनके पास कुछ बुद्धिमान शिष्यों को भेजे तो वे उन्हें हिष्टिवाद की वाचना देदेंगे। तब संभूति विजय के शिष्य स्थूल मद्र ने मद्रवाहु स्वामी के पास जाकर चौदह पूर्वों का सम्यास किया। किन्तु मद्रवाहु ने प्रथम दस पूर्वों के सिवा शेष पूर्वों का शिक्षण देने का निषेष कर दिया। अतः उस समय जो आगमिक साहित्य संकलित किया गया वह पूर्ण नहीं था, किन्तु लिण्डत था। भौर उस संकलन में मद्रवाहु स्वामी सम्मिलित नहीं हुए थे। मद्रवाहु को मानकर भी श्वेतास्वर अपनी स्थविर परस्परा को मद्रवाहु के नाम से न चलाकर उनके समकालीन संभूति विजय स्थविर के नाम से चलाते हैं।

इससे इतना सुनिश्चित प्रतीत होता है कि मद्रबाहु श्रुत केवली के समय में कोई ऐसी घटना भवश्य घटी जिसने आगे जाकर स्पष्ट संघ मेद का रूप ले लिया और मगवान् महावीर के समय तक भविमक्त निर्मं स्थ सम्प्रदाय दिगम्बर और क्वेताम्बर के मेद से विभक्त हो गया।

यह विमाग प्रारम्म में केवल साबुमों के वस्त्र परिधान को लेकर हुमा था। मतः प्रागे मी इसका क्षेत्र केवल व्यवहार धमं तक ही सीमित रहा भीर दार्शनिक क्षेत्र में न कोई नया सम्प्रदाय खड़ा हुमा भीर न कोई ऐसा महत्वपूर्ण भन्तर ही पड़ा जो उल्लेखनीय हो। जहां बौद्ध दर्शन में सौत्रान्तिक, वैभाषिक, योगाचार भीर माध्यमिक जैसे परस्पर विरोधी दर्शनों का प्रादुर्माव हुन्ना, वहां जैन दर्शन में इस तरह के सम्प्रदाय भेद नामकी कोई बस्तु खड़ी नहीं हो सकी। ईश्वर, जीव, जगत्, मुक्ति, प्रमारा, नय, निक्षेप, स्याद्वाद, सप्तमंगी भादि सभी दार्शनिक मन्तव्यों में दोनों की एक ही मावाज भाज तक मी गूंजती हुई सुनाई पड़ती है। हाँ, उत्तरकालीन कुछ बार्शनिकों ने सम्प्रदाय भेद के मुख्य भाषार सवस्त्र मुक्ति, स्त्री मुक्ति भीर केवलिमुक्ति की परीक्षा भीर समीक्षा भपने भपने दार्शनिक ग्रन्थों में भवश्य की है

२४६ : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

भीर इस घामिक विवाद को सिद्धान्त तथा तक की कसीटी पर कसकर अपने अपने पक्ष का समर्थन किया है। इसके सिवा प्राय: सभी विषयों में सर्वत्र ऐकमत्य है और वीर हिमाचल से निकली हुई जिन-वार्गी रूपी गंगानदी की एक ही घारा सर्वत्र प्रवाहित हिष्ट गोचर होती है, जिसके दोनों तटों को अनेक महान् आचार्य रूपी मरालों ने सुक्तोमित किया है, जिनकी सरस ध्विन का पान आज भी उनके प्रन्थों के द्वारा किया जा सकता है।

## अज्ञान बड़ा भारी अभिशाप है

शक्यो वारियतुं जलेन हुतमुक, छत्रेश सूर्यातपो, नागेन्द्रो निशितांकुशेन समदो, दंडेन गौगर्वमौ। व्याधिर्मेषजसंग्रहैश्च विविधैमँत्रप्रयोगीविषं, सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्स्यौषधम्।

मिन को जल से अुक्ताया या शांत किया जा सकता है, सूर्य की गरमी छत्ते से हटाई जा सकती है, मतवाला हाथी सीखे अंकुश (भाले) से वश में किया जा सकता है, लकड़ी या डंडे से बैल गर्थ मादि मगाये जा सकते हैं, नाना प्रकार की भीषियों से भनेक रोग मिटाये जा सकते हैं। विविध प्रकार के मंत्र-प्रयोगों से सर्पादि का विष उतारा जा सकता है। वास्तव में सबके इलाज शास्त्रों में लिखे हैं. परन्तु मूर्खता की कोई भौषिष (इलाज) नहीं है।

#### एक कवि ने तो यहां तक कहा है कि:---

इतर दुःख शतानि निजेच्छया वितर तानि सहे चतुरानन । भरसिकेषु रसस्य निवेदनं शिरसि मा लिख मा लिख ।।

है मगवान ! मुफ्ते भीर भीर सैकड़ों दुःख दे दीजिये, जितनी भी इच्छा हो । मैं उन्हें सह लूंगा परन्तु भरिसकों (उस विषय के भज्ञानी लोगों) में उस रसका निवेदन करना मेरे माग्य में मत लिख मत लिख ।

इन्द्रलाल शास्त्री

भी मंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : २५७

# जौन-दर्शन की विशोषना

श्री पं॰ नन्हेंलालजी शास्त्री सिद्धांतरत्न, श्राचार्य जैन महाविद्यालय, राजाखेड़ा

वस्तु के स्वमाव को घर्म कहा गया है यह स्वमाव रूप घर्म चेतन ग्रचेतन ग्रादि सभी पदार्थों में पाया जाता है ग्रीर वह ग्रनादि ग्रनन्त है। जब स्वमाव ग्रनादि ग्रनन्त है तो वस्तु का ग्रनादि ग्रनन्त होना स्वामाविक है। प्रत्येक वस्तु ग्रपने ग्रपने स्वमावों से परिपूर्ण है, उसका प्रदर्शन जैन घर्म है। जैनघर्म यानी ग्रात्मा का त्रकालिक स्वमाव, इसमें जो एक समय के लिये विकारी पर्याय ग्रा जाती है उसके लक्ष्य को गौरा करके ग्रवण्ड परिपूर्ण स्वमाव का दर्शन जिसके द्वारा होता है, उसे ही दर्शन के नाम से कहा जाता है। दर्शन में ग्रात्मा परमात्मा संसार मोक्ष ग्रादि क्या है जगत का कर्ता कोई है या नहीं ग्रादि समस्याग्रों के सुलभाने का उपदेश है जो विचाराश्रित है, विचार का नाम ही दर्शन है। दर्शन ग्रीर घर्म का गहरा सम्बन्ध है दर्शन का प्रमाव धर्म पर गहरा पड़ता है ग्रीर वह वस्तु स्वमाव रूप धर्म में ही गर्मित हो जाता है प्रत्येक मत ग्रपना-ग्रपना एक दर्शन स्वीकार करता है, जैनियों का भी एक दर्शन है जिसे जैन दर्शन कहते हैं ग्रीर वह दर्शन ग्रपनी ग्रपूर्व विशेषता रखता है।

अनेकान्त और स्याद्वाद जैन दर्शन के प्रारा हैं। जैन दर्शन अनादिकाल से प्रचलित है क्योंिक वस्तु स्वरूप अनादि संसार में जितने भी पदार्थ हैं उनके विषय में कोई भी तात्त्विक दृष्टि अनेकान्तात्मक होना अनिवार्य है क्योंिक प्रत्येक पदार्थ में अनेक रूपता स्वभावता समाई हुई है। मूल में प्रत्येक वस्तु सामान्य और विशेष रूप मिलती है। अनुवृत्ताकार को सामान्य और व्यावृत्ताकार को विशेष कहते हैं। सामान्य भी तियंक् सामान्य और अध्वंता सामान्य के भेद से दो प्रकार का है "एक काल में अनेक व्यक्तिगत सामान्य, तियंक् सामान्य अर्थात् एक काल में अनेक व्यक्तिगत सामान्य है और अनेक काल में एक व्यक्तिगत सामान्य है और अनेक काल में एक व्यक्तिगत सामान्य अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थेक काल में एक व्यक्तिगत सामान्य है और अनेक काल में एक व्यक्तिगत सामान्य अर्थात् अर्थेक काल में एक व्यक्तिगत सामान्य अर्थेत् सामान्य अर्थेत् सामान्य है भीर अनेक काल में एक व्यक्तिगत सामान्य अर्थेत् सामान्य अर्थेत् सामान्य है भीर अनेक काल में एक व्यक्तिगत सामान्य अर्थेत् सामान्य अर्थेत् सामान्य कर्थेता सामान्य है।

तियंक् सामान्य अनेक पदार्थों में अभेद का भीर व्यतिरेक विशेष एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ में भेद का बोधक है। उठवंता सामान्य भी प्रत्येक पदार्थ के ध्रुवत्व का और पर्याय विशेष उसके उत्पाद भीर व्यय माव का ज्ञापक है इस कथन से इतना तो सिद्ध हो जाता है कि प्रत्येक पदार्थ किसी अपेक्षा दूसरे के समान है और किसी अपेक्षा दूसरे से विलक्षण है एवं किसी अपेक्षा ध्रुव रूप है और किसी अपेक्षा उत्पाद व्यय रूप है इसी तरह हर एक पदार्थ में सहशत्व विसहशत्व धर्म पाये आते हैं। इसी तरह जगत्

२४८ : श्री मंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

का प्रत्येक पदार्थ एक भीर भनेक रूप भी है। एक द्रव्य में जितने गुरा है वे सब सत् रूप हैं इस हिन्द से सब गुरा एक हैं किन्तु कुछ गुरा ऐसे भी हैं जिनसे एक द्रव्य दूसरे द्रव्य से प्रथक है, इस हिन्द से गुरा भनेक हैं सत: इन गुणों से युक्त द्रव्य भी एक भनेक रूप है। सामान्य विशेष की प्रपेक्षा गुण भनेक हैं इनमें मस्तित्व, वस्तुत्व द्रव्यत्व प्रमेयत्व प्रदेशत्व मादि सामान्य गुरा हैं मस्तित्व गुरा नित्य है भीर वह सब द्रव्यों में पाया जाता है इस दृष्टि से प्रत्येक द्रव्य पदार्थ नित्य हैं किन्तु शस्तित्व गुरा के समान सब द्रव्यों में व्यत्व भी पाया जाता है, जिससे सब पदार्थों में परिगामन होता है इस हिष्ट से पदार्थ धानित्य भी है। प्रत्येक द्रव्य में जिस तरह नित्यत्व धनित्यत्य एकत्व धनेकत्व धादि धर्म सिद्ध हैं उसी तरह धनादि गूणों में भी ये घर्म पाये जाते हैं ज्ञान सामान्य रूप से नित्य भीर विशेष रूप से भनित्य है इसके भलावा ज्ञान जब अपने को जानता है तब वह ज्ञान भी ज्ञेय हो जाता है। प्रत्येक ज्ञेय अनेक धर्मात्मक है ही इस दृष्टि से ज्ञान भी अनेक घर्म रूप है। अथवा स्वपर पदार्थ का प्रकाशन करने वाला ज्ञान ही प्रमासा है ज्ञान रूप प्रमारा में सभी पदार्थ प्रतिभासित होते हैं। किन्तु सभी पदार्थों के धर्म पदार्थों में ही हैं ज्ञान में नहीं। ज्ञान तो अपने स्वकीय धर्मों से युक्त है पर पदार्थों के धर्मों से तो ग्रयुक्त (रहित) ही है। किन्तु पर पदार्थों के ज्ञान से वह अयुक्त नहीं है क्यों कि आत्मा के ज्ञान में सभी पदार्थ प्रतिमासित हैं। इसी विवक्षा से ज्ञान को मिलित कहा है इस तरह जून्य नय से घात्मा पर पदार्थों से खाली धीर प्रजून्य नय से उन पदार्थों से मरा हुआ मालूम होता है जैसे समुद्र में तैरता हुआ जहाज उसमें बैठे हुए मनुष्यों से वह भरा है किन्तु किनारे पर खड़े हुये मनुष्यों से खाली है इस कथन से यह निर्विवाद सिद्ध है कि प्रात्मा अपने में विद्यमान अनन्त धर्मों से भरा है किन्तु वाह्य पर पदार्थों या उनके धर्मों से भरा हुआ नहीं है परन्तू उनके ज्ञान से वह खाली नहीं है अतः ज्ञान के स्वपर प्रकाशक स्वभाव में लोक के समस्त पदार्थ प्रति भाषित होते हैं यद्यपि पदार्थ ज्ञान में नहीं चले जाते ग्रीर न ज्ञान ही पदार्थी में चला जाता है किन्तु यह सब ज्ञान की निर्मलता का ही परिगाम है जैसे दर्पग की स्वच्छता के कारण दर्पण के सामने रक्खे हुए पदार्थ उसमें प्रतिविम्बित होते हैं। इसके अतिरिक्त प्रमाण का विषय गुणा पर्यायस्वरूप प्रखण्ड द्रव्य है यदि पदार्थों को अनेक धर्मात्मक न माना जायगा तो संसार से प्रमाग शब्द ही लुप्त हो जायगा क्योंकि भ्रनेक धर्म स्वरूप कोई वस्तु तो है ही नहीं फिर प्रमाश किसकी ग्रहश करेगा इस तरह सब पदार्थी पर मनेकत्व की छाप लगी हुई है। इतन। ही नहीं बल्कि पदार्थों को मी जैनदर्शन नित्यानित्य रूप स्वीकार करता है। कहा है-

> क्रमर्वातनो ह्यनित्याः श्रथं च व्यतिरेकिसाश्च पर्यायाः । उत्पाद व्ययं रूपा श्रपच धौव्यात्मका कथञ्चिच ।।

प्रत्येक द्रब्य प्रति समय परिणामनशील है परिणामन दो तरह का है एक समयवर्ती परिणामन भीर मिन्न समयवर्ती परिणामन । एक समय वर्ती परिणामन की भ्रपेक्षा मिन्न समय वर्ती परिणामन में कुछ समानता मी है और कुछ असमानता भी है जैसे ५ वर्ष के बालक को हम जैसा धाज देखते हैं वैसा

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : २५६

ही प्रतिदिन मी देखते हैं इसका कारण सहन्न परिशामन ही है जो सहन्न अंग हैं वे सूक्ष्म हैं मालूम नहीं पढ़ते । सहन्न परिशामन अनेक समयों में एकसा होता है इसी हिन्द से कहा जाता है कि स्यूल पर्याय चिर स्थायी है अतः इस अपेक्षा से पर्याय को भी कथंचित् ध्रौक्य स्वरूप कहा जाता है स्थूल पर्यायों में यद्यपि सूक्ष्म पर्यायें गिमत हो जाती हैं तथापि लक्ष्मण भेद से वे भिन्न हैं। इस तरह विश्व का प्रत्येक पदार्थ अनेकान्तात्मक है इस अनेकान्त को समक्षने के लिये अपेक्षावाद की जरूरत है अपेक्षा का नाम ही स्याद्वाद है। स्याद्वाद वाचक है और अनेकान्त वाच्य है। परस्पर विरुद्ध से मालूम पड़ने वाले नित्य अनित्य एक अनेक विधि निषेध सत् असत् आदि धर्म एक ही वस्तु में अपेक्षा से प्रतीत होते हैं परस्पर विरोधी दो धर्मों की मान्यता इसी की देन है। सापेक्ष हिन्द के अपनाने पर उक्त विरोध मालूम ही नहीं पड़ता है जैसे पशु के शिर पर दांया और बांया सींग का कोई विरोध नहीं है स्याद्वाद वस्तु की वास्तविक तह तक पहुं- चाने का अनन्य साधन है।

परमतावलम्बी जिन दार्शनिक विद्वानों ने स्याद्वाद के मानने में हिचाकिचाहट की है इससे उनका उस तत्त्व तक न पहुंचना ही कारए। है स्याद्वाद किसी भी वस्तु को एक दृष्टि से निश्चय करने का उपदेश नहीं देता है यदि हम किसी व्यक्ति को केवल पिता ही मान बैठे तो हमारा मानना सर्वथा ब्रसत्य है क्योंकि जिस व्यक्ति को पितामान लियागया है वह सर्वधापिता ही नहीं अपने लड़के की अपेक्षा ही पिता है किन्तु अपने पिता की अपेक्षा वह पुत्र भी तो है इसी प्रकार मामा, मानजा, चाचा, मौसा आदि भी तत्तत् सम्बन्धियों की अपेक्षा से हैं विश्व की कोई वस्तु एक अर्भ रूप नहीं है। रुपया को ही ले लीजिए हस्ततल पर रखा हुमा रुपया पूरा नहीं दीखता है ऊपर काया माजू वाजूका माग ही दीखता है नीचे का नहीं ब्रतः रुपया भी श्रनेक अंशों से विभक्त है तभी तो उसमें देखना भीर न देखना पाया जाता है। इसी तरह प्रत्येक वस्तु को समभता चाहिये वह अपने चतुष्टय यानि अपने द्रव्य क्षेत्र काल माव से है परके चतुष्टय से नहीं है बस्तुतः प्रत्येक पदार्थं का चतुष्टय भिन्न भिन्न है भपने चतुष्टय का मतलब है द्रव्य, द्रव्यांश गुरा गुरागंग । भनन्त गुराों का श्रखण्ड पिण्ड द्रव्य है उसके जितने निरंश भंश हैं वही उस द्रव्य का क्षेत्र है क्योंकि वह भ्रखण्ड द्रव्य उन्हीं भ्रपने अंगों में रहता है पर वस्तु में नहीं क्योंकि वह उसका क्षेत्र नहीं है वह तो पर वस्तुका क्षेत्र है उस अलण्ड पिण्ड रूप में जितने गुरा पाये जाते हैं वे ही उस द्रव्य के माव हैं भीर उनका काल कम से जो परिसामन है वहीं काल है इन्हीं साव भीर काल को गुरा भीर गुरागंश कहते हैं हष्टान्त पूर्वक मों समक्षना चाहिये जैसे, सोंठ, मिर्च पीपल, हर्र, वहेरा मादि सौ चीजों को लेकर कृट पीस कर एक पिण्ड बना लिया जाय उसे द्रव्य के स्थानमें समक्रना चाहिये उस गोलेकी चने प्रमागा गोली बनाली जाय जितनी गोली हैं वे गोलियां ही उसका क्षेत्र हैं क्योंकि वह अखण्ड गोला उन गोलियों में ही रह रहा है। प्रत्येक गोली में जो सौ-सौ दवाझों के गुए। मौजूद हैं वे ही उसके गुरए हैं स्रीर गोलियों में कालकम से जो स्वादमेद है वही उनका काल है इस तरह प्रत्येक द्रव्य अपने चतुष्टय से है पर वस्तु के चतुष्टय से वह नहीं भी है यदि दोनों के चतुष्टय को एक साथ कहा जाय तो कोई ऐसा शब्द नहीं है जो

२६० : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

दोनों को युगपत् कह सके इस दृष्टि से वह बस्तु वचन का विषय न होने से अवक्तव्य है अत: एक वस्तु स्वचतुष्टय से है पर चतुष्टय से नहीं है एवं एक साथ दोनों वर्ग किसी भी शब्द द्वारा नहीं कहे जा सकते मतः वह वस्तु मवाच्य या मवक्तव्य है। इस तरह एक वस्तु में ३ घर्म तो सिद्ध हैं ही इन तीनों घर्मों को मिला कर दो संयोगी भीर तीन संयोगी भी स्वतन्त्र ४ धर्म भीर हो जाते है। प्रथम भीर द्वितीय भंग को एक बार क्रम से मुख्यपने से विवक्षित करने पर चौथा भंग कथिञ्चत् भस्ति नास्ति हो जाता है इसी तरह भवक्तव्यमंग में पर माव को गौरा भौर स्वमाव को मुख्य रीति से कहने पर एवं उसी भवक्तव्य में स्वभाव को गौरा भीर माव को मुख्यपने से विवक्षित करने पर पांचवा भीर छठा मंग कथञ्चित भस्ति भवक्तव्य भीर कथञ्चित् नास्ति भवक्तव्य बन जाता है इसी प्रकार उसी भवक्तव्य में स्वभाव भीर परमाव को कम से एक बार ही मुख्य विवक्षा से प्रतिपादन किया जाय तो सातवा भंग कथज्वित प्रस्ति नास्ति भवक्तव्य हो जाता है ये सातों भंग भस्ति नास्ति भीर भवक्तव्य के ही विशेष हैं। इन तीनों के योग से ७ मंग हो जाते हैं यदि हमारे पास सोंठ, मिर्च, पीपल तीन चीजें हैं तो इनके मिन्न मिन्न स्वादवाले ७ चुर्गा बन सकते हैं जैसे सोंठ, मिर्च, पीपल को पृथक् पृथक् पीस लिया जाय तो ३ चूर्ण स्वाद वाले हो जायेंगे इसी तरह सोंठ, मिर्च सोंठ, पीपर झीर मिर्च पीपल को पीस लेने पर दो-दो के संयोग से ३ चुर्ण और हो जायेंगे क्रीर तीनों चीजों को मिलाकर पीस लेने पर एक चूर्ण क्रीर बन जायगा। इस तरह मिन्न मिन्न स्वाद वाले ७ चूर्ण तैयार हो जाते हैं भंग निकालने का क्रम यह है कि प्रथम द्वितीय तृतीय मंग को विक्षेर कर यानि विरलन कर प्रत्येक के ऊपर दो दो का अंक दे दिया जाय उन दो दो को परस्पर गुगा कर लिया जाय गुएगा करने पर जो गुएगनफल आवे उसमें से एक आ क निकाल दिया जाय, इस तरह ७ भंग हो जाते हैं। जैसे---

 $^2_{X}^2_$ 

जिन मतमतान्तरों ने एकान्त पक्ष के दुराग्रह रूपी पत्ले को पकड़ रक्खा है वे वास्तविक वस्तृ-तत्व वो नहीं समक्ष सके हैं। जगत् का व्यवहार भी अपेक्षावाद को लिये हुये है। इस अपेक्षावाद और अनेकान्तवाद को लेकर ही जैन दर्शन का उदय हुआ है। अतः जैन दर्शन अपनी एक अपूर्व विभेषता रखता है।

THE SHELDS

# महाकवि रहधू भक्त कुछ नगर सेठ

प्रो॰ डा॰ राजारामजी जैन M A., Ph. D. शास्त्राचायं, भारा

मारत के प्राचीन एवं मध्यकालीन विद्या तथा संस्कृति के केन्द्रों में गोपाचल का स्थान बड़ा महत्वपूणं रहा है। वहां के मट्टारकों कियों, राजाओं एवं नगरसेठों ने मिलकर जो अद्मृत कार्य किये महाकिव रड्यू के शब्दों में "गोपाचल" उनसे "पावन तीर्थं स्थल" बन गया। यहां उपर्युक्त सभी विषयों की चर्चा विस्तारमय के कारण सम्मव नहीं। हाँ, वहां के रइ्यूकालीन नगरसेठों के विषय में संक्षिप्त चर्चा मात्र ही यहां की जा रही है। इससे यह ज्ञात हो सकेगा कि गोपाचल की पुण्यभूमि में लक्ष्मी एवं सरस्वती ने अपने जन्मजात बैर में किस प्रकार सामञ्जस्य स्थापित किया। राजनीति का साहित्य धर्म दर्शन, कला एवं संस्कृति के समन्वय का ऐसा अमूतपूर्व आदर्श उदाहरण अन्यत्र दुर्लंग हो होगा।

तोमर कुलदोपक महाराज डूंगरसिंह के राज्य में एक नगर सेठ ध्रग्रवाल कुलोत्पन्न श्री साट्ट हिरिसिंह निवास करते थे। वे लक्ष्मीपुत्र होने के साथ साथ शास्त्र-स्वाध्याय प्रेमी मी थे। महाकवि रङ्घू का झनन्य स्तेह उन्हें प्राप्त था और वे महाकिव को भ्रपने यहाँ प्रायः निमन्त्रित कर उनसे किवता-पाठ सुना करते थे। महाकिव की इन भावभीनी सस्वर किवताओं ने साहू को इतना मंत्रमुग्ध बना दिया कि वे कस्पना लोक में विचरने लगे। एक बार उनकी इच्छा हुई कि स्वाध्याय करने हेतु महाकिव रङ्घू उनके लिये भी "बलमद्रचरिउ" (रामायए) नामक एक सरसकाब्य लिख दें, जिसका स्वाध्याय करने के कारए। उनका नाम "चन्द्र विमान" में लिखा जा सके। उन्होंने किव से निवेदन किया:—

महुसागुराव तहु मित्त जेगा । विण्णत्ति मज्मु प्रवहारि तेगा । महुगामु लिहहि चंद हो विमागु । सुय वयगु सुद्धगिय चित्ति ठागु ।।

द्मर्थात् हैमित्र, मुक्त पर धनुरागी बनकर मेरी बिनती सुन लीजिये एवं मेरे द्वारा इच्छित बलसद्व चरित नामक सरस काव्य ग्रन्थ लिखकर मेरा नाम "चन्द्रविमान" में अंकित करा दीजिये ।

महाकवि रह्मू यदि साहू के भ्राग्रह से तत्काल ही 'बलमद्रचरित" की रचना कर देते तो सम्मवतः उसकी गहनता को साहू साहब अनुभव नहीं कर पाते। श्रतः किव ने मनोवैज्ञानिक ढंग से उसको महत्व बढ़ाने के लिये ही भ्रपनी भ्रसमर्थता निम्न प्रकार से व्यक्त की।

वंडएरा मरइ को उविह तोउ । को फिरा सिरमिरा पयडइ विराोउ ।। पंचारारा मुहि को खिवइ हत्थु । विरागु सुत्तें महि को रयइ वत्यु ।। विरागु बुद्धिएतह कव्वहं पसारु । विरापिरागु गच्छिम केम पारु ॥

२६२ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

प्रयात् हे माई, "बलमद्र चरित" का लिखना सरल कार्य नहीं । उसके लिखने के लिये महान् साधना, क्षमता एवं शक्ति की आवश्यकता है। आप ही बताइये कि भला घड़े में समस्त समुद्र जल को कौन मर सकता है? साँप के सिर से मिए। को कौन हटा सकता है प्रज्वलित पंचारिन में कौन प्रपना हाथ डाल सकता है? बिना धागे से रत्नों की माला को कौन गूंथ सकता है? उसी प्रकार बिना दैवी प्रतिमा के उस विशाल काव्य की रचना कर सकने में मैं कैसे पार पा सकूंगा?

कि ने जब साहू की मानुकता को अच्छी तरह समक्ष लिया तब कहीं उक्त ग्रन्थ की रचना की । यह रचना बड़ी विशाल है इसमें ११ सन्धियां एवं २४० कड़वक (अथवा लगमग १३०० श्लोक) हैं। तोमर कालीन साहित्य का यह एक अनूठा ग्रन्थरत्न है जिसमें वर्ण्य-विषय के साथ साथ गोपाचल के प्रामास्तिक इतिहास एवं संस्कृति पर भी सुन्दर प्रकाश डाला गया है। यह ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित है।

उसी युग के एक दूसरे घनिक श्रोब्ठ थे श्री साहू खेमसी (खेमसिंह) ग्रग्नवाल । वे ग्रत्यन्त माबुक एवं उदार सज्जन थे। उनके यहां परदेश से ग्राने वाले मध्य जनों को सदा निमन्त्रग्र प्राप्त रहता था। गरीबों एवं संकट ग्रस्तों के दुःख देखकर वे रोने लगते थे। महाकवि रइ्घू के वे परमभक्त थे। उन्होंने किव से ग्रपने स्वाध्याय हेतु एक महाकाव्य के प्रग्णयन की प्रार्थना की । किव ने जब उनकी प्रार्थना स्वीकार करली तब खेमसी ने उसके प्रति जो ग्रपने उद्गार व्यक्त किये वे उसीके शब्दों में सुनिये:—

शियगेहि उवण्णा उकप्परुवेखा । तहु फलु को गाउ वंछइ ससुक्खा । पुण्णोरण पत्तु जइ काम चेगा । कोशिएस्सायइ पुरणु विगयरेगा ।। तह पंदं पुरण महु किउ सद्दं पसाउ । महु जम्मु सयलु मो झज्जजाउ ।। सुहुं घण्णा जासु एरिसउ चित्तु । कइयरा गुरणु दुल्लहु जेगा पत्तु ।।

श्रथीत् हे किववर श्रपने ही घर में उत्पन्न हुए कल्पवृक्ष के सुखद फल को कौन नहीं खाना चाहेगा? पुण्य से प्राप्त कामधेनु को कौन शीघ्र ही नहीं दुहना चाहेगा? श्रापने काव्य रचना की स्वतः ही स्वीकृति देकर मुक्त पर जो महती कृपा की है, उससे भेरा समस्त जीवन ही सफल हो गया है। श्राप धन्य हैं, जिन्हें किवजनों को दुर्लम ऐसा सुन्दर एवं सरस हृदय प्राप्त हुमा है।

इतना ही नहीं, जब किव ने उक्त महाकाव्य लिखकर उसे समाप्त किया और खेमसी को समिपत किया, तब वह उसे सिर पर रखकर अस्यन्त हिषत होकर पागलों की तरह नाचने गाने लगे । उसने किव के चरण स्पर्श किये तथा उसे द्वीप-द्वीपान्तरों से संगवाये हुए वेशकीमत वस्त्रामूषरणादि उपहार स्वरूप मेंट किये और जीवनभर उसका उपकार माना। श्विमसिंह अग्रवाल गौपाचल (ग्वालियर) के एक समृद्ध व्यापारी एवं राजा हूं गरसिंह के राज दरबार में सम्मान प्राप्त नगरसेठ थे। बहुत सम्मव है कि उनका व्यापार विदेशों में विशेषतया मारत के पश्चिमोत्तर एवं दक्षिण पूर्व के विदेशों में रहा हो और महत्वपूर्ण सामिश्रयों के आयात-निर्यात से उन्होंने गोपाचल की समृद्धि को वृद्धिगत किया हो।

गोपाचल के भ्रन्य मौरवशाली नगरसेठ ये संघपति कमलसिंह अग्रवाल, जो धनकुबेर तो थे ही राजनेता मी उच्चकोटि के ये तथा सम्भवतः महाराजा ढूंगरसिंह की मंत्रिपरिषद के एक अत्यन्त विश्वस्त सदस्य भी। ढूंगरसिंह की जन पर बड़ी कृपा थी। कमलसिंह साहित्यरसिक एवं धर्मात्मा भी थे । उनके दैनिक कार्यक्रमों में प्रात:कालीन २–३ घंटे का समय शास्त्र स्वाघ्याय एवं पूजा भर्चा में नियमित रूप से व्यतीत होते थे। महाकवि रइघूका स्नेह उन्हें सहज सुलम था। उनकी कवित्व शक्ति से प्रमावित होकर उन्होंने एक दिन कवि से निवेदन किया कि वे उसे एक सरस, सुन्दर एवं सरल काव्य कथा ग्रन्थ लिख दें जिसका स्वाध्याय करके वे प्रसन्नचित रह सकें। कमलसिंह के इस निवेदन में आग्रह भनुरोघ, हृदय का रुदन, भौतिक सुखों से उपेक्षा, प्रार्थना की गहनता एवं भारमविश्वास दर्शनीय है। वे कहते हैं:-- ''हे कविश्रोष्ठ, शयनासन, हाथी घोडे, ध्वजा, छत्र, चमर, सुन्दर सुन्दर रानियां, रथ, सेना. सोना-चांदी, धन-धान्य, मवन, सम्पत्ति, कोष, नगर, देश, ग्राम, बन्धु-वान्धव, सुन्दर सन्तान, माई ब्रादि समी मुक्ते उपलब्ध हैं। सौमाग्य से किसी प्रकार की भौतिक सामग्री की मुक्ते कमी नहीं है, किन्तु इतना सब होने पर भी मुक्ते एक चीज का ग्रामाव निरन्तर खटकता रहा है ग्रीर वह यह कि मेरे पास काव्य रूपी एक भी सुन्दर मराी नहीं है । इसके बिना मेरा सारा ऐप्टवर्य फीका-फीका लगता है । हे काव्य रूपी रत्नों के सागर, तुम तो मेरे स्नेही बालिमत्र हो, तुम्हीं हमारे सच्चे पुण्य सहायक हो, मेरे मनकी इच्छा पूर्ण करने वाले हो, इस नगर में यद्यपि बहुत से विद्वज्जन निवास करते हैं, किन्तु मुक्ते भाष जैसा कोई भी ग्रन्य सुकवि नहीं दीखता ऋतः हे महाकवि मैं भ्रपने हृदय की गांठ खोलकर सच-सच कहता हूं कि आप एक काव्य की रचना करके मुक्त पर अपनी महती कृपा कीजिये।"

महाकित के पारदर्शी नेत्रों ने प्रार्थी कमलसिंह की अन्तरात्मा को शीघ्र ही पढ़ लिया एवं उसकी विनम्न प्रार्थना को स्वीकार कर उत्तर दिया:—

"है माई कमलसिंह, तुम अपनी बुद्धि को स्थिर करो । तुमने जो विचार प्रकट किये हैं वे तुम्हारे ही अनुरूप हैं; अब चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं । प्रसन्नचित्त बनो । मैं इच्छानुसार तुम्हें काव्यरचना कर दूंगा । जन्म-जन्मान्तर में इसी प्रकार स्वर्ग, धन धान्य एवं रत्नों से युक्त बने रहो तथा दुर्लभता से प्राप्त इस धर्म एवं मानव-जीवन में हितकारी उच्च कार्यों को निरन्तर करते रहो ।"

महाकवि रहमू ने कमलसिंह की प्रार्थना स्वीकार करली भवश्य, किन्तु उसके मन में कुछ शंका होने लगी कि इस महान कार्य में कुछ दुर्जन लोग भाकर विघ्न बाघा उपस्थित करें तब ? उस स्थिति में २६४ : भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिक। कमलिसह का उत्साह, प्रेरणा एवं साहस मरा झाश्वासन देखिये। वे कहते हैं:—"हे किव श्रेष्ठ, सुनिये, युर्जन-सज्जन तो प्रपने-प्रपने स्वमाव से होते हैं"। वे झवगुणों एवं सद्गुणों के बल पर ही जीवित रहते हैं। रिव एवं शिश एक ही झाकाश में रहकर अपनी उप्णाता एवं शीतलता का क्या परित्याग कर देते हैं ? खूलि के कणों से झाच्छादित हो जाने पर मी क्या चन्द्रमा अपने प्रकाश को देना छोड़ देता है ? यदि राहु के द्वारा प्रस्त हो जाने पर क्या सूर्य अपनी तेजस्विता को छोड़ देता है ? चोर साहकार की उपस्थित को न चाहें तो क्या वह संसार में रहना ही छोड़ दे ? यदि जुझारी व्यक्ति किसी वस्तु को दाव पर लगादे तो क्या जससे वह वस्तु अप्रशस्त हो जाती है तथा इससे दूसरा कोई अन्य सज्जन व्यक्ति उसकी चाह करना मी छोड़ दे ! अतः हे किववर आप निश्चिन्त मन होकर अपनी काव्य रचना करें।

कवि उक्त आश्वासन से आश्वस्त हो गया और मुन्दर एवं सरस "सम्मलगुण िएहाणकव्य" नामक कथा ग्रन्थ की रचना की। कमलिसह का उक्त उक्तर विद्वत्ता से परिपूर्ण है। एक सेठ मी उच्च-कोटि का विचारक चिन्तक, एवं अपनी सम्पत्ति के प्रति अनासक्त होकर महान् साहित्यरिसक एवं एक किव का इतना श्रद्धालु मक्त बन सकता है। यह अपनी श्रेणी का एक अनुपम आदर्श प्रमाण है।

गोपाचल की पुण्य स्थली पर वहां के मध्यकालीन नगर सेठों की साहित्यक रसिकता के ये झत्यन्त संक्षिप्त रूप में कुछ नभूने मात्र ही यहां प्रस्तुत हैं। गोपाचल का मध्यकालीन इतिहास ही वस्तुतः भग्नवालों, जैन साहित्यकारों, जैन कला एवं मूर्तियों का प्रामाणिक इतिहास है। इस काल के ग्रप्रकाशित साहित्य विशेषतः महाकवि रद्दधू के उपलब्ध विशाल साहित्य के प्रकाशन की तत्काल ग्रावश्यकता है उसके प्रकाशन से जैन साहित्य एवं कला के एक नवीन ग्रध्याय का प्रारम्भ होगा।

# जैनाभिमत अनुमान का प्राचीन मूल रूप

श्री पं० बरवारीलालजी जैन कोठिया एम० ए०, न्यायाचार्य काशी हिन्दू विश्व-विद्यालय, वाराग्रासी

द्वाचार्यं गृद्धिपच्छ ने द्वागम में विश्तित मत्यादि पाँच ज्ञानों को दो प्रमाणों में विमक्त किया है— १ (१) प्रत्यक्ष द्वार (२) परोक्ष । मित और श्रुत इन दो को उन्होंने परोक्ष कहा है तथा स्रविष्, मनःपर्यय और केवल इन तीन ज्ञानों को प्रत्यक्ष बतलाया है । जिन्हें परोक्ष प्रतिपादन किया है वे पराद्वीन ज्ञान हैं— इन्द्रिय, मन ग्रादि पर की सहायता से वे उत्पन्न होते हैं। पर जिन्हें उन्होंने प्रत्यक्ष कहा है वे इन्द्रिय ग्रादि पर की श्रपेक्षा से उदित नहीं होते । वे केवल श्रात्मा की श्रपेक्षा से ही ग्रात्मा में ग्राविभूत होते हैं। गृद्धिपच्छने यह भी बताया है १ कि मित (भ्रवग्रहादि रूप अनुभव) स्मृति, संज्ञा, (प्रत्यिमज्ञान) चिन्ता (तर्क) और धिमिनिबोध ये पांच ज्ञान इन्द्रियों अथवा मन की सहायता से उत्पन्न होने के कारण मितज्ञान के ही पर्याय हैं । इनमें ग्राद्य चार ज्ञान ग्रन्य दर्शनों में भी प्रसिद्ध हैं—मले ही उन्हें प्रमाण या अप्रमाण माना गया हो । परन्तु 'श्रिभिनिबोध' संज्ञक ज्ञान उन दर्शनों में प्राप्त नहीं है तथा चार्विक को छोड़ कर शेष सभी दर्शनों में स्वीकृत और सबसे अधिक प्रसिद्ध श्रनुमान प्रमाण उक्त पाँच ज्ञानों में इंटिट गोचर नहीं होता । ग्रतः विचारणीय है कि जैन परम्परा में ग्रनुमान को माना गया है या नहीं ? यदि माना गया है तो ग्रा० गृद्धिपच्छ ने तत्त्वार्थसूत्र में स्मृति ग्रादि ज्ञानों का निरूपण करते समय उसका कथन क्यों नहीं किया ? साथ ही यह भी चिन्तनीय है कि जैनागमों में उसका प्रतिपादन है या नहीं ? इन महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चिन्तन एवं ग्रन्वेषण करने के पश्चात् जो तथ्य उपलब्ध हुए हैं, उन्हें हम प्रस्तुत कर रहे हैं—

- (१) जैन परम्परा में श्रनुमान प्रमास्य को स्वीकार किया गया है। तत्त्वार्थसूत्र में यद्यपि **'श्रनुमान**' शब्द प्राप्त नहीं होता। पर उसका निर्देश **'श्रभिनिबोध**' शब्द के द्वारा किया गया है। यह
  - मितिश्रुताविधमन:पर्ययकेवलानि ज्ञानम् । तस्प्रमारा । ग्रास्य परोक्षम् । प्रत्यक्षमन्यत् ॥ —तत्वार्थं स्०१ । ६, १०, ११, १२ ।
  - २. मति: स्मृति: संज्ञाचिन्तामिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् ।
    —वही, १ । १३ ।
  - ३ तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् । —वही, १।१४

२६६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

**'मिनिकोध'** ही मनुमान का प्राचीन मूल रूप है ग्रीर उसे परोक्ष प्रमाण के म्रन्तर्गत परिगणित किया गया है।

(२) 'मिभिनिबोध' अनुमान का प्राचीन रूप है, यह हमें ग्रकलङ्क, विद्यानन्द ग्रीर श्रुतसागर प्रभृति व्याख्याकारों की व्याख्याग्रों से ग्रवगत होता है। ग्रकलङ्क ने लघीयस्त्रय में उसकी एक कारिका की व्याख्या-प्रसंग में 'प्रमिनिबोध' का व्याख्यान 'ग्रनुमान' किया है—

ग्रविसंवादस्मृतेः फलस्य हेतुत्वात् प्रमाणं घारणा । स्मृतिः संज्ञायाः प्रत्यवमर्शस्य । संज्ञा चिन्तायाः तर्कस्य । चिन्ता ग्रमिनिबोघस्य अनुमानादेः । १

यहां अकल क्कू ने स्पष्ट तया अभिनिबोध का अर्थ अनुमान दिया है।

विद्यानन्द तत्त्वार्थश्लोकवार्त्तिक में **'ग्राभिनिबोध'** शब्द की व्युत्पत्ति द्वारा उसका प्रनुमान **ग्रार्थ** फलित करते हैं ग्रीर ग्रागम में **'ग्रभिनिबोध'** शब्द मितज्ञान सामान्य के ग्रार्थ में प्रयुक्त होने से उत्पन्न सिद्धान्त-विरोध का वे परिहार भी करते हैं। यथा

> तत्साघ्यामिमुखो बोघो नियतः साधनेन यः। कृतोऽनिन्द्रिययुक्तेनाभिनिबोधः स लक्षितः।।

इस वाक्तिक की ब्याख्या में उन्होंने लिखा है कि साध्याविनामावी साधन से जो शक्य, श्रीम प्रेत श्रीर श्रीसद्ध रूप साध्य का ज्ञान होता है वह श्रनुमान है। श्रीर यह श्रनुमान ही श्रीमिनिबोध का लक्षरण (स्वरूप) है; क्योंकि साध्य कोटि में प्रविष्ट श्रीर नियमित श्र्यं के मन सहित साधन द्वारा होने वाले श्रीमबोध (ज्ञान) को श्रीमिनिबोध कहा जाता है। यद्यपि श्रागम में 'श्रीमिनिबोध' मितज्ञान सामान्य के श्रायं में श्राया है, स्थार्थानुमानरूप मितज्ञान-विशेष के श्रायं में नहीं, तथापि प्रकरण विशेष श्रीर शब्दान्तर के संनिधान श्रादि से सामान्य शब्द की प्रवृत्ति विशेष में मी देखी जाती है। जैसे 'गी' शब्द श्र्यामा, कृष्णा श्रादि गी विशेष में प्रयुक्त होता हुगा देखा जाता है। तात्पर्य यह है कि 'श्रीमिनिबोध' शब्द भितज्ञान सामान्य वाची होते हुए भी वह स्वार्थानुमान रूप मितज्ञान विशेष का बोधक है।

विद्यानन्द इसी ग्रन्थ में आगे और भी स्पष्ट करते हुए कहते हैं---

यः साध्यामिमुलो बोधः साधनेनानिन्द्रियसहकारिगा नियमितःसोऽमिनिबोधःस्वार्थानुमानिमिति । अर्थात् मनःसहक्रुत साधन द्वारा जो साध्यामिमुल एवं नियमित बोध होता है वह अमिनिबोध है भीर यह अमिनिबोध स्वार्थानुमान है।

१. लघीय० स्वोपज्ञवृत्ति का० १०।

२. तत्वार्थस्लोक वा०१।१३।१२२; पृष्ठ १६७,१६८।

३. तत्त्वा० श्लो० वा १।१३॥

यहां था॰ विद्यानस्द द्वारा एक महत्वपूर्ण शक्का-समाधान भी प्रस्तुत किया गया है। शक्काकार शक्का करता है कि इन्द्रिय धौर मन दोनों से होने वाला नियमित धौर स्वविषयामिमुल बोध ही प्रमिनि-बोध प्रसिद्ध है, न कि केवल मनसहकृत लिङ्ग से होने वाला लिङ्गी का नियमित बोध ध्रमिनिबोध है, प्रन्यथा स्मृति, प्रत्यभिज्ञान धौर तक ये ध्रमिनिबोध नहीं हो सकेंगे। ऐसी स्थित में अपरिहार्य सिद्धान्त-विरोध ध्राता है ? इसका समाधान करते हुए विद्यानन्द कहते हैं कि हम ध्रमिनिबोध का यह व्याख्यान नहीं कर रहे कि लिङ्गजन्य ही बोध ध्रमिनिबोध है, अपितु हम यह कह रहे हैं कि शब्द योजना से रहित लिङ्ग जन्य बोध ध्रमिनिबोध ही है। इस प्रकार के कथन से लिङ्गजन्य बोध को ध्रलग प्रमाण नहीं मानना पड़ेगा धौर सिद्धान्त का संग्रह भी हो जायेगा। इन्द्रिय धौर मन दोनों से ही होने वाला स्वविषया-भिमुल एवं नियमित बोध ध्रमिनिबोध है,ऐसा सिद्धान्त नहीं है, ध्रन्यथा स्मृति श्रादि श्रमिनिबोध नहीं माने जा सकेंगे,क्योंकि वे मन से ही उत्पन्न होते हैं। ध्रत: मनसे भी उत्पन्न होने वाला बोध ध्रमिनिबोध सिद्धान्त सम्मत है।

विद्यानन्द के इस विस्तृत एवं विशद विवेचन से स्पष्ट है कि तत्वार्थसूत्र में मितिज्ञान के पर्यायनामों में पठित अभिनिबोध' से स्वार्थानुमान का ग्रहणा अभिनेत हैं। विद्यानन्द बलपूर्वक यह भी कहते हैं कि यदि लिङ्गज वोध—स्वार्थानुमान को अभिनिबोध नहीं माना जायगा तो उसका स्मृति अत्यिमिज्ञा और तक में अन्तर्भाव न होने से उसे अलग प्रमाण स्वीकार करना पड़ेगा। अतः हमने लिङ्गज वोध को अभिनिबोध का अर्थ व्याख्यान किया है। इससे उसे प्रमाणान्तर नहीं मानना पड़ेगा और इसमें सिद्धान्त का कोई विरोध भी नहीं है।

विद्यानन्द ने यही प्रतिपादन ग्रतिसंक्षेप में प्रमागा परीक्षा में रे मी किया हैं। इतना विशेष है कि वहां परार्थग्रनुमान को श्रोत्रमितज्ञानपूर्वक होने के कारणा श्रुतज्ञान 'ग्रक्षर ग्रौर ग्रनक्षर' दोनों बतलाया है। तथा वचनात्मक पदार्थ ग्रनुमान की मीमांसा की है। उसे उपचार से ही उन्होंने परार्थ ग्रनुमान कहा है।

श्रुत सागर सूरि ने 3 भी भ्रपनी तत्त्वार्थवृत्ति में प्रमिनिबोध का भर्थ अनुमान किया है।

१. 'इन्द्रियानिन्द्रियाम्यां नियमितः कृतः स्विवषयामिमुखो बोघोऽभिनिबोघः प्रसिद्धो न पुनरिनन्द्रिय सहकारिगा लिङ्कोन लिङ्किनियमितः केवल एव स्थापिक सत्यं स्वार्थानुमानं निहः इति व्याचक्ष्महे । कि तिहं लिङ्काजो बोघः ।'

<sup>—</sup> त० श्लो० १।१३।३८७, ३८८, पृ० २१६। २. तदेतत्साधनात् साध्यविज्ञानमनुमानं स्वार्थमिनिबोधलक्षरां विशिष्ट मितज्ञानम्, साध्यं प्रत्यिन-मुखान्नियमितात्साधनादुपजातबोधस्य तर्कफलस्यामिनिबोध इतिसंज्ञा प्रतियादनात् । पदार्थमनु-भानमनक्षरश्चृतंज्ञानं ग्रक्षरश्चृतज्ञानं च, तस्य श्रोतमितपूर्वकस्य च तथात्वोपयते: ।

३. घूमादिदर्शना दग्न्यादिप्रतीतिरनुमानमिनिबोध ग्रमिघीयते । — प्रमाणपरी० पृ० ७६

<sup>-</sup>तत्त्वा० वृ० १/१३; पृ० ६१; मारतीय ज्ञानपीठ काशी,

इन व्याख्याकारों के अनुसार स्पष्ट है कि तत्त्वार्थसूत्र में 'ग्रमिनिबोध' शब्द स्वार्थानुमान का प्रतिनिधि है।

(३) घवला (षट्खण्डागम-टीका) कार वीरसेन ने ग्रमिनिबोध की दो स्थानों पर ब्याख्या प्रस्तुत की है। हम दोनों स्थानों की ब्याख्याएं यहाँ दे रहे हैं:—

महिमुह-िण्यिमय-ग्रत्थावबोहो भ्रामिणिबोहो । शूल-वहमाण-ग्रणंतरिद-ग्रत्था भ्रहिमुहा । चिंकिदिए रूवं िण्यिमदं, सोदिदिए सहो, धार्णिदिए गंघो, जिब्बिदिए रसो, फार्सिदिए फासो, ग्लोइदिए दिट्ठसुदागुभूदत्था िणयिमदा । महिमुह-िण्यिमदट्टे सु जो बोघो सो म्रहिणिबोघो ।

श्रमिमुख और नियमित ग्रथं के श्रवबोध को श्रमिनिबोध कहते हैं। स्थूल, वर्तमान, श्रीर श्रनन्तरित ग्रथित व्यवधान रहित ग्रथों को ग्रमिमुख कहते हैं। चक्षुरिन्द्रिय में रूप नियमित है, श्रोत्रेन्द्रिय में शब्द, ब्राणेन्द्रिय में गन्ध, जिह्ने न्द्रिय में रस, स्पर्गनेन्द्रिय में स्पर्श ग्रीर नोइन्द्रिय भर्थात् मन में हष्ट, श्रुत और श्रनुमूत पदार्थ नियमित हैं। इस प्रकार के ग्रमिमुख ग्रीर नियमित पदार्थों में जो बोध होता है वह श्रमिनिबोध है।

दूसरे स्थान पर श्रमिनिबोध की व्याख्या इस प्रकार उपलब्ध होती है-

तत्थ श्रहिगुह-शियमिदत्थस्स बोहरामाभिशिबोहियं साम सासं। को श्रहिमुहत्थो ? इंदिय-स्पोइंदिय गहरापाश्रोग्गो। कुदोत्तस्स शियमो ? श्रष्णात्थ श्रप्पवत्तीश्रो। श्रत्थिंदियालोगुबजोगेहितो चेव मासुसेसु रूवसारागुप्पत्ती । श्रत्थिंदिय-जवजोगेहितो चेव रस-गंध-सद्द्फाससारागुप्पत्ती। दिट्ट-सुदासुभूदट्ट-मणेहितो सोइंदियसासुप्पत्ती। एसो एत्थ सियमो। एदेस सियमेस श्रिममुहत्येसु जमुप्पज्जिद सासिसिसिबोहियसार्थं साम

इसका तात्पर्य यह है कि श्रमिमुख और नियमित ग्रथं का जो ज्ञान होता है उसे श्रामिनिबोधिक ज्ञान कहते हैं। श्रमिमुख का अर्थ है इन्द्रिय और नोइन्द्रिय के द्वारा ग्रहण करने योग्य श्रष्टी भीर नियमित का मतलब है श्रमिमुख को छोड़कर अन्यत्र इन्द्रिय और नोइन्द्रिय की प्रवृत्ति न होना। श्रथित् धर्म, इन्द्रिय, श्रालोक और उपयोग के द्वारा ही मनुष्यों के रूप ज्ञान की उत्पत्ति होती है। धर्म, इन्द्रिय और उपयोग के द्वारा ही रस, गन्ध, शब्द और स्पर्श ज्ञान की उत्पत्ति होती है। इष्ट, श्रुत और अनुभूत अर्थ तथा मन के द्वारा नोइन्द्रिय ज्ञान उत्पन्न होता है, यह यहां नियम है—नियमित का अर्थ है। इस नियम के श्रनुसार धर्मिमुख अर्थों का जो ज्ञान होता है वह श्रामिनिबोधिक ज्ञान है।

श्रमिनिबोध की इन दोनों व्याख्याश्चों में यद्यपि स्वार्थानुमान श्चर्य दिखाई नहीं देता तथापि यह स्पष्ट है कि हष्ट, श्रुत श्रीर श्रनुमूत श्चर्य का मन द्वारा जो ज्ञान होता है वह मी श्रमिनिबोध

१. घवला १, ६, १, १४; बीरसेन; भ्रमरावती संस्करण, १६४३

२. घवला ४/४/२१: पृ० २०६,२१०।

है। स्मृति, प्रत्यिमज्ञान, तकं और भ्रनुमान (स्वार्थ) ये चारों ज्ञान यतः हच्ट, श्रुत और भ्रनुभूत भयं में ही मन द्वारा होते हैं, भ्रतः इन सब ज्ञानों को श्रमिनिबोध कहा जा सकता है। भ्रकलक्क देव ने इन ज्ञानों को मनोमितिज्ञान भ्रथवा भ्रमिनिद्धय प्रत्यक्ष कहा है। तथ्य यह है कि उन्होंने ज्ञान विशेष के भ्रयं में ही भ्रमिनिबोध को दिया है और इसी से भ्रकलक्क ने स्मृति, प्रत्यिमज्ञान, तकं इनके स्वतन्त्र निर्देश के साथ भ्रमिनिबोध का भी स्वतन्त्र निर्देश करके उन सभी को श्रनिन्द्रिय प्रत्यक्ष अथवा मनोमित प्रतिपादन किया है। उनका भ्रमिप्रेत वह ज्ञान विशेष स्वार्थानुमान ही सम्भव है। वीरसेन द्वारा भ्रमिनिबोध का मितिज्ञान सामान्य भर्थ किया जाना स्वामाविक है; क्योंकि वे उस षट्खण्डागम के व्याख्याकार हैं जिसमें सर्वत्र भ्रमिनिबोध (भ्रामिनिबोधक्क) शब्द मितिज्ञान सामान्य के भ्रथं में प्रयुक्त हुमा है। निष्कर्ष यह कि मितिज्ञान विशेष—भ्रमिनिबोध विशेष (स्वार्थानुमान) भी ग्रमिनिबोध सामान्य का भ्रथं लिया जा सकता है। गो-शब्द से जैसे गो-विशेष-श्यामा ग्रादि का बोध किया जाता है।

- (४) वीरसेन ने इसी घवला में श्रुत ज्ञान का भी व्याख्यान दो स्थलों पर किया है। वह भी दृष्टक्य है—
- (क) तत्थ सुदरागां गाम इंदिएहि गहिदत्थादो तदो पुधभूदत्थगाहगां, जहा—सद्दादो घडा-दीगामुबलंमो, घूमादो श्रिगिस्सुबलंभो वारे।

सर्थात् इन्द्रियों से ग्रहण किये गये पदार्थं से उससे पृथक्भूत पदार्थं का ग्रहण करना श्रुतज्ञान है । जैसे शब्द से घट ग्रादि पदार्थों का जानना, ग्रथवा घूम से ग्रग्नि का ग्रहण करना।

(स) मदिसासोसा गहिदत्थादो जमुप्पज्जिदि प्रण्णेसु ग्रत्थेसु साणं तं सुदसारां साम । धूमादो उप्पज्जमासा ग्रिगिसारां, सदीपूरजिसद उविरिविहि-विष्णासां, देसंतरसंपत्तीए जिस्तद-दिसायरग-मसाविस-यिष्णासां, सद्दादो सद्दयुप्पण्सासांच सुदसासािदि मसािदं होदि ।

स्थित् मितज्ञान के द्वारा ग्रहरण किये गये अर्थ के निमित्त से जो अन्य अर्थों का ज्ञान होता है वह अतुतज्ञान है। घूम के निमित्त से उत्पन्न हुआ अग्नि का ज्ञान, नदीपूर के निमित्त से उत्पन्न हुआ अग्नि का निमित्त से उत्पन्न हुआ सूर्य का गमन विषयक विज्ञान और शब्द के निमित्त से उत्पन्न हुआ शब्दार्थ का ज्ञान श्रीतज्ञान है।

श्रुतज्ञान की इन दोनों व्याख्याग्रों में जो उसके उदाहरणा दिये गये हैं वे ही सब अनुमान का स्वरूप समक्राने के लिए मी दिये जाते हैं। घूम से ग्रग्नि का ज्ञान, नदीपूर से ऊपरी माग में वर्षा का

- १. लघीय० का, ६१ तथा ६६ की स्वोपज्ञवृत्ति ।
- २. घवला १/६/१/१४; पृ० २१।
- ३. गोम्मटसार जीवकाण्ड गा० ३१४।
- ४. घवला ४/४/२१; पृ० २१०।

२७० : भी मंबरीलाल बाकलीबाल स्वारिका

ज्ञान, देशान्तर प्राप्ति से सूर्य में गित का ज्ञान धनुमान से ही किया जाता है, यह प्रसिद्ध है। श्रुतज्ञान की इन व्याख्याओं से धनुमान प्रमाण श्रुनज्ञान के अन्तर्गत आता है, वीरसेन का यह स्पष्ट अभिप्राय जान पड़ता है। यही कारण है कि अभिनिबोध सम्बन्धी उनकी व्याख्याओं में अनुमान या स्वार्थानुमान अर्थ उपलब्ध नहीं होता।

(४) षट्खण्डागम में श्रुतज्ञान के इकतालीस पर्याय शब्द दिये गये हैं। इनमें उसका एक पर्याय नाम 'हेतुवाद' है। इस 'हेतुवाद' का व्याख्यान ग्राचार्य वीरसेन ने निम्न प्रकार दिया है—

हेतुः साध्याविनामावि लिङ्गः भ्रन्यथानुपपत्त्येकलक्षगोपलिक्षतः । स हेतुद्विविधः साधनदूषगा भेदेन । तत्र स्वपक्षसिद्धये प्रयुक्तः साधनहेतुः । प्रतिपक्ष निर्लोहनाय प्रयुक्तो दूषगा हेतुः । हिनोति गमयित परिच्छिनत्त्यर्थमात्मानं चेति प्रमागापञ्चकं वा हेतुः । स उच्यते कथ्यतेऽनेनेति हेतुवादः श्रुतज्ञानम् ।

साध्य के ग्रमाव में न होने वाले लिङ्ग को हेतु कहते हैं । ग्रीर वह ग्रन्यथानुपपित्ररूप एक लक्षण से युक्त होता है। वह दो प्रकार का है— (१) साधन हेतु ग्रीर (२) दूषण हेतु। इनमें स्वपक्ष की सिद्धि के लिए प्रयुक्त हेतु को साधन हेतु ग्रीर प्रतिपक्ष का खण्डन करने के लिए प्रयुक्त हेतु को दूषण हेतु कहते हैं। ग्रथवा हेतु शब्द की ब्युत्पित्त के ग्रनुसार जो ग्रथं ग्रीर ग्रपना ज्ञान कराता है जस प्रमाण-पञ्चक को हेतु कहा जाता है। यहां प्रमाणपञ्चक से वीरसेन का ग्रमिप्राय मत्यादिपांच ज्ञानों को ग्रहण करने का प्रतीत होता है। उक्त प्रमाणपञ्चक रूप हेतु जिसके द्वारा ग्रमिहित हो वह हेनुवाद रूप श्रुत-ज्ञान है।

वीरसेन के इस हेतुवाद-ज्याख्यान से असंदिग्ध अवगत होता है कि यहां हेतुवाद के अन्तर्गत वह हेतु विवक्षित है जो साध्याविनाभावि लिङ्ग से होने वाले साध्यज्ञान — अनुमान में प्रयुक्त होता है और जिसके बल पर उसे (अनुमान को) लिङ्गज या लैङ्गिक कहा जाता है। हेतुवाद शब्द का प्रयोग अनुमान के अर्थ में हमें अन्य दर्शनों में भी मिलता है। निष्कर्ष यह कि वीरसेन अनुमान को श्रुतज्ञान मानते हैं, उसे मितज्ञान मानने की श्रोर उनका भूकाव प्रतीत नहीं होता।

यहां हम उनका महत्त्वपूर्ण उद्धरण भीर दे देना भावश्यक समभते हैं। इस उद्धरण से स्पष्ट हो जायेगा कि वीरसेन अनुमान को श्रुतज्ञान के अन्तर्गत स्वीकार करते हैं। यथा—

सुदर्गाणं दुविहं—सद्द्षिगजं श्रसद्द्षिगजं चेदि । धूर्मालगादो जलगावगमो श्रसद्द्षिगजो । श्रवरो सद्द्षिगजो । कि लक्खगां लिगं ? श्रव्माहाग्रुववित्तवक्खणं । पक्षधर्मत्वं सपक्षे सत्त्वं विपक्षे चासत्त्व-मिति एतैस्त्रिभिर्लक्षगौरुपलक्षितं वस्सु कि न लिङ्गमिति चेत्, न व्यभिचारात् । तद्यथा—पक्वान्याम्न-

१. पावयणं पवयर्गीयं पवयराष्ट्री ..... हेदुवादी रायवादो पवरवादो मग्गवादो सुदवादो पर-वादो लोइयवादो लोगुत्तीरीयवादो ..... चेदि ।

<sup>---</sup> षट्खण्डागम, भूतबली-पुष्पदन्त; भेलसासंस्करगा; ई० सन् १६४५; ४/४/४० पृ० २८० ।

२. षट्खण्डागम टीका घवला ४/४/४०; पृ० २८०।

फलान्येकणाखा प्रमवत्वादुपयुक्ताञ्चफलवत्, स श्यामः त्वत्युत्रत्वादितरपुत्रवत्, ..... इत्यादीनि साधनानि त्रिलक्षरणान्यपि न साध्यसिद्धये भवन्ति । विश्वमनेकान्तात्मकं सत्त्वात् ..... इत्यादीनि साधनानि स्रत्रित् लक्षरणान्यपि साध्यसिद्धये प्रभवन्ति । ततः इदमन्तरेण इदमनुपपन्नमिति तीदमेव लक्षर्णं लिङ्गस्येति प्रत्येतव्यम् ।

यहां श्रूतज्ञान वर्गन के प्रसङ्ग में उसके दो भेद बतलारे हैं—(१) शब्दलिङ्गज ग्रीर (२) भगब्दलिङ्गज । भगब्द लिङ्गज श्रुतज्ञान का उदाहरण है—धूमके निमित्त से श्रीम्न का ज्ञान होना । भागे लिङ्ग का लक्षणा वही दिया गया है जो श्रनुमान-प्रकरण में उसका कहा जाता है। इससे वीरसेन का स्पष्ट मत है कि श्रनुमान शशब्द लिङ्गज श्रुतज्ञान है, मतिज्ञान नहीं।

(६) वीरसेन का यह मत षट्खण्डागमपर झाबृत है। षट्खण्डागम में आचार्य भूतबली-पुष्प दन्त ने ज्ञानमार्गणा की अपेक्षा जिन पांच सम्यग्ज्ञानों और तीन मिथ्याज्ञानों का निरूपण किया है उनमें प्रथम सम्यग्ज्ञान का नाम 'ग्रामिनिबोधक' है, मितज्ञान नाम नहीं है । मित तो उसके चार पर्यायों में परिगिणित तीसरे ज्ञान का नाम है। यथा—

सण्णा सदी मदी चिता चेदि। 2

संज्ञा, स्मृति, मति भौर चिन्ता ये श्रामिनिबोधिक ज्ञान के पर्याय हैं।

यहां सूत्र में आमिनिबोधिक ज्ञान के पर्यायनामों को गिनाते हुए जहां अनुमान के अध्यवहित पूर्व में आवश्यक रूप से रहने वाले मित आदि का निर्देश है वहां अनुमान का अनुमान शब्द से या उसके बोधक किसी अन्य शब्द से कोई उल्लेख नहीं है। इससे प्रकट है कि पट्खण्डागम में अनुमान को आमिनिबोधिक ज्ञान नहीं माना। इसका कारण यह ज्ञात होता है कि आमिनिबोधिक ज्ञान इन्द्रियध्यापार या मनोध्यापार पूर्वक उत्पन्न होते हैं। चाक्षुष आदि इन्द्रिय प्रत्यक्ष इन्द्रिय व्यापार से और स्मृति, संज्ञा तथा चिन्ता ये तीनों अनिन्द्रिय ज्ञान मनोध्यापार से पैदा होते हैं। अतः ये ज्ञान तो 'इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम्' के अनुसार आमिनि-बोधिक हैं। पर अनुमान सीधे मनोध्यापार या इन्द्रियथ्यापार से उत्पन्न होकर साध्याविनामानी साधन से उत्पन्न होता है। जैसे घूम से अग्न का ज्ञान होता है। यह सत्य है कि साधन में इन्द्रिय और मन सहायक हैं; क्योंकि उनके बिना साधन का दर्शन और व्याप्ति का स्मरण नहीं हो सकता। पर वे साध्य ज्ञान के उत्पादक नहीं हैं—उसका उत्पादक तो साधन ज्ञान है। ऐसी स्थिति में अनुमान आमिनिबोधिक ज्ञान न होकर अनुज्ञान होगा, क्योंकि एक अर्थ से दूसरे अर्थ का बोध कराने वाला ज्ञान श्रुतज्ञान कहा गया है। घूम के निमित्त से अग्न का ज्ञान करना नदीपूर से ऊपरी भाग में वृध्दि का ज्ञान करना देशान्तर प्राप्ति से सूर्य में गिति का ज्ञान करना वेश तक्ष के उदाहरण हैं। जान पड़ता है कि इसीसे षट्खण्डागस में अनुमान को आमिनि-

२७२ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

२. धवला ४।४।४३, पृ० २४४।

१. षट्खण्डागम ४।४।४१, पृ० २४४।

बोधिक ज्ञान के पर्यायताम्रों में विशात नहीं किया। किन्तु श्रुतज्ञान के इकतालीस एकार्यवाची शब्दों में दत्त 'हेसुवाद'शब्द द्वारा उसका श्रुतज्ञान में संग्रह भयवा मन्तर्माव किया है। मतः षट्खण्डागम के व्याख्याकार वीरसेनाचार्य का उपर्युक्त मत व्याख्यान सामार और मूल षट्खण्डागम के भनुरूप है।

(७) भव प्रश्न हैं कि आगम की जब ऐसी प्ररूपणा है तो आचार्य गृद्धिपच्छ ने तत्त्वार्थसूत्र में आगमोक्त आमिनिबोधिक ज्ञान के स्थान में मितिज्ञान नाम और उसके पर्यायनामों में पहले से अनुपलब्ध 'अमिनिबोध' शब्द क्यों रखा ? उनके इस परिवर्तन का कारण क्या है ?

हमारा विचार है कि तत्त्वार्थासूत्रकार उस दर्शन युग में हुए हैं जब प्रमारा शास्त्र की चर्चा बहुलता से होने लगी थी भौर प्रत्येक दर्शन के लिए भावण्यक था कि वह स्वकीय प्रमाणों का निर्धारण करे। चार्वाक के सिवाय भ्रन्य सभी मारतीय दर्शनों ने भ्रनुमान को स्वतन्त्र प्रमारा के रूप में मान लिया था श्रौर उसका मूलरूप 'वाकोवाक्यम्' एवं 'भ्रान्वीक्षिकी' विद्या में खोज निकाला था। भ्रार्हतदर्शन की म्रपनी विशिष्ट परम्परा रही है। वह ऐसे समय पर मौन नहीं रह सकता था। उसे मी भ्रपनी श्रोर से यह निर्याय करना आवश्यक था कि वह कितने प्रमास मानता है और वे कौन-कौन से हैं तथा वह अनु-मान को मानता है या नहीं ? यद्यपि षट्खण्डागम, प्रघचनसार भौर श्वेताम्बर श्रनुयोगद्वार, स्थानाङ्क तथा भगवती ग्रादि श्रागमग्रन्थों में ज्ञानमीमांसा तथा प्रमाग्गमीमांसा विस्तार के साथ निरूपित एवं चिंतत थी। विषय-निरूपरा में हेतुवाद का भी आश्रय लिया जाता था। पर ये सभी ग्रन्थ प्राकृत-माषा में निबद्ध के श्रौर युग था संस्कृत के माध्यम से दार्शनिक विषयों (प्रमेयों) के निरूपण का । भ्रत: तत्त्वार्थ-सूत्रकार ने संस्कृत के माध्यम से झाहंत-दर्शन के प्रायः सभी विषयों का प्रतिपादन करने के लिए तत्त्वार्था-सूत्र की रचना की । यह जैन परम्परा के संस्कृत सूत्र -ग्रन्थों में झाद्य संस्कृत सूत्र -ग्रन्थ है । इसमें धर्म भीर दर्शन दोनों का निरूपरण है। उनका गहन कार्य था—श्रागमिक विषयों को दर्शन द्वारा प्रस्तुत करना। नि:सन्देह इस कार्य में उन्हें श्रभूतपूर्व सफलता मिली। श्रन्य दर्शनों की तरह उन्होंने भी नि.श्रेयस, नि:श्रेयस मार्गका ज्ञान इस ग्रन्थ में निरूपित किया । ग्रागमानुसार ज्ञानमीमांसा भी प्रस्तुत की । मति शब्द की भ्रपेक्षा भ्रामिनिबोधिक शब्द उन्हें कुछ जटिल लगा और इसलिए भ्रामिनिबोधिकज्ञान के स्थान में मित-ज्ञान को रखकर उसे उन्होंने सरल बना दिया और उसके पर्यायनामों से ग्रमिनिबोध को मी सम्मिलित कर लिया । यह ग्रमिनिबोघ शब्द मी झामिनिबोघक की श्रपेक्षा सुगम है । इस शब्द को रखकर उन्होंने श्रनुमान के संग्रह की श्रोर संकेत किया । इस परिवर्तन में कोई मौलिक सिद्धान्त भेद या सिद्धान्त विप-रीतता भी नहीं है । फलत: अकलङ्क, विद्यानन्द जैसे मूर्घन्य मनीषी विचारक उनके उस परिवर्तन से प्रमावित हुए भौर उससे प्रकाश पाकर उन्होंने 'श्रमिनिबोध' की व्याख्या 'ग्रमुमान' प्रस्तुत की । सिद्धान्त

भत्थादो ग्रत्थांतर मुवलंगंतं मगांति सुदगाणं । ग्रामिनिबोहिय पुत्र्वं गियमेगिह सद्दणं पमुहं ।।

<sup>—</sup> गो० जी० ३१५, भा० नेमिचन्द्र सिद्धान्तचकवर्ती ।

विरोध की बात उठने पर विद्यानन्द ने 'सामान्य शब्द भी विशेष बाषी होते हैं' कहकर इस विरोध का परिहार भी किया। विद्यानन्द ने मकल क्रू का ग्राह्मय महरण करके यह भी कह दिया कि ग्रामिन बोधारमक ज्ञान शब्द योजना से पूर्व भ्रयांत् शब्द योजना रहित दशा में स्वार्थानुभान है। पर शब्द योजना से विशिष्ट हो जाने पर वह ग्रामिन बोधपूर्वक होने वाला श्रुतज्ञान है जिसे परार्थानुभान कहा जाता है । तात्पर्य यह कि मितज्ञान के पर्यायनामों में पठित 'श्रमिनि बोध' से स्वार्थानुभान का ग्रहण श्रमिप्रेत है श्रीर भ्रागम में भाये हेतु वाद से जो श्रुतज्ञान के पर्याय शब्दों में समाहित है, परार्थानुभान का ग्रहण विवक्षित है। निष्कर्ष यह कि स्वार्थानुभान का प्राचीन मूल रूप श्रमिनि बोध है भीर पदार्थानुभान का मूल रूप हेतु बाद है। इस तरह जैन ग्रनुभान ग्रमिनि बोध ग्रीर श्रुत दोनों का प्रतिनिधि है। इसमें तत्त्वार्यसूत्रकार ग्रीर उनके व्याख्याकारों तथा षट्खण्डागम ग्रीर धवला के व्याख्यानों एवं निरूपणों में कोई विरोध नहीं है।



<sup>(</sup>१) लघीय का. १०, ११।

<sup>(</sup>२) प्रमारापरी. पृ०७६; तथा त. श्लो. वा. १।१३।३८८;पृ० २१६।

<sup>(</sup>३) तदेतत्साधनात् साध्यविज्ञानमनुमानं स्वार्थमिमिनिबोधलकार्णं विशिष्टमितिज्ञानम्, साध्यं प्रत्यिममुलाश्चियमितात्साधनादुपजातबोधस्य तर्केफलस्यामिनिबीध इतिसंज्ञा प्रति-पादनात् । पदार्थमनुमानमनकारश्चृतज्ञानं स्रक्षरश्चृतज्ञानं च तस्य श्रोत्रमतिपूर्वक-स्य च तथात्वोपपत्ते :। — प्रमा॰ परी पृ० ७६ ।

## भगवान ऋषभदेव

की

## सार्वभौमिकता

#### 'स्वतंत्र'' जैन

मगवान् ऋषमदेव युग के आदि में उत्पन्न हुए थे। इनके आदिनाथ ऋषमनाथ भी नाम हैं। जैन इतिहास और जैन मान्यता के अनुसार ये युग के आदि तीर्थं द्भूर थे इसलिए इनको आदिनाथ भी कहते हैं।

जब मोगमूमि भ्रपना श्रन्तिम दम तोड़ रही थी, भीर कर्म-भूमि दो वर्ष के बालक की तरह ठुमक ठुमक कर चलना सीख रही थी, तब इस तरह के संक्रमण काल के बीच म० ऋषमनाथ का जन्म हुआ था। भ्रापके पिता का नाम नामिराय भीर माता का नाम मरुदेवी था। म० ऋषमनाथ के शरीर का वर्ण तपाए हुए स्वर्ण के समान, शरीर की भ्रवमाहना ५०० धनुष भीर भायु ५४ लाख पूर्व वर्ष की थी।

#### भोगमूमि

जैन इतिहास के अनुसार युग की प्रवृत्ति दो प्रकार से होती है। १ मोगभूमि २ कर्मभूमि। मोगभूमि वह युग कहलाता है कि जहां कल्पवृक्षों से सभी प्रकार की आवश्यक सामग्री जो कि जीवन जीने के लिए ग्रनिवार्य है मिलती है। जैसे ग्रभ वस्त्र मोजन मकान ग्रादि। इस युग में स्वामी सेवक,राजा प्रजा, गरीब श्रमीर, मूर्ख विद्वान् का कोई भेद नहीं रहता। जीवन भर ग्रानन्द पूर्वक जीवन व्यतीत करते हैं।

न यहां पुण्य है न पाप है, न चोरी डकैती है, न अ्यभिचार है, न दुख है, न रोग है न शोक है, न म्रतिवृद्धि है न म्रनावृष्टि है। सर्वत्र शांति एवं सुख का ही साम्राज्य स्थापित रहता है। सभी भ्रपने में संतोषी, उदार एवं मन्द कथायी होते हैं। लड़ाई भगड़ा कलह फूट विसंवाद विग्रह मांची तूफान युद्ध मादि का वहां नाम तक सुनने को नहीं मिलता।

लड़ाई के मुख्य कारण रोटी. कनक कामिनी, स्वार्थ एवं पशुता ही मानी गयी है इन सब चीजों का वहां भभाव है। वहां कामिनी कनक भी हैं पर सबको समान रूप से प्राप्त हैं, ग्रधिक की इच्छा होती नहीं। फिर लड़ाई मगड़े विग्रह युद्ध का काम भी क्या ? वहां ग्रकाल भौत नहीं होती । असंख्यात

भी भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : २७४

१. ४।। हाथ का एक धनुष ।

२. ८४लाख वर्षं का एक पूर्वाञ्क, ८४ लाख पूर्वाङ्क का एक पूर्व ऐसे ८४ लाख पूर्व वर्ष।

वर्ष प्रमास प्रत्येक की मायु होती है। दिवस शित्र का भेद नहीं होता ज्योतिषाँग जाति के कल्पवृक्षों से वहां निरन्तर प्रकाश बना रहता है।

माता पिता के भ्रन्तिम समय ही युगलिया (पुत्र पुत्री) उत्पन्न होते हैं तब माता को जमाई भीर पिता को छींक भ्राते ही उनका स्वगंवास हो जाता है भ्रीर उन दोनों का देह कपूर की तरह उड़ जाता है, इसलिए वहां ग्रग्नि संस्कार की भी भ्रावश्यकता नहीं रहती। इच्छित सामग्री कल्पवृक्ष से मांग ने पर मिल जाती है। फिर भ्रावश्यकता भी क्या है कि भ्राजीविका के लिए नौकरी व्यापार घंदा कृषि भ्रादि कार्य किए जायें। नाम ही इसका भोगभूमि है, यहां तो हर प्रकार के भ्रानन्द सुख भोग भ्रादि भोगते हुये जीवन भ्रानन्द से व्यतीत करो। ऐसे युग को भोगभूमि का युग कहते हैं।

#### कल्पकाल

यह मोगभूमि का युग मरत क्षेत्र के आर्य खंड में १ कोड़ा कोड़ी 2 सागर रहता है और कर्म भूमि का युग एक कोड़ाकोड़ी सागर का रहता है। १० कोड़ाकोड़ी सागर का एक उत्सिंपिगी काल और १० कोड़ाकोड़ी सागर का एक प्रवसिंपिगीकाल (वर्तमान युग प्रवसिंपिगी का पंचम काल है) ऐसे २० कोड़ाकोड़ी सागर का एक कल्पकाल होता है। एक कोड़ाकोड़ी सागर की गिनती संख्या या अंकों में नहीं बांघी जा सकती प्रथात् संख्यातीत वर्षों से अधिक असंख्यात वर्षों का एक कोड़ाकोड़ी सागर होता है।

पहला काल (कालों के नाम कमशः सुयुमा सुषुमा झादि है) ४ को ड़ाको ड़ी सागर का, २ राकाल ३ को ड़ाको ड़ी सागर का, ३ राकाल २ को ड़ाको ड़ी सागर का (६ को ड़ा को ड़ी सागर तक मोगभूमि की रचना रहती है) ४ था काल ४२ हजार वर्ष कम एक को ड़ाको ड़ी सागर, ५ वां काल २१ हजार वर्ष, और छठा काल २१ हजार वर्ष का होता है। इन कल्प कालों का कम अनादि से चला आ रहा है, और अनन्त तक चलता रहता है। इनका कर्त्ता धर्ता हतीं को ई नहीं है। स्वतः सिद्ध हैं स्वयं सिद्ध हैं, अकृत्रिम हैं।

जिस प्रकार प्रकृति, प्रकृति से हैं उसका कोई निर्माता नहीं उसी प्रकार यह युग की सृष्टि ग्रीर उसमें हानि वृद्धि होना भी प्रकृति से ही है। हानि श्रीर वृद्धि दोनों ही काम प्रकृति करती है। प्रकृति के ये सब कार्य स्वयं होते रहते हैं। श्रीर न प्राकृतिक कार्यों में परिवर्तन या रहो बदल करने की किसी में शक्ति है, श्रीर ऐसी शक्ति काल में भी पैदा नहीं हो सकती कि वह प्रकृति के कार्यों को बदल दे।

नामिराय १४ वें कुलकर थे। कुलकर उन्हें कहते हैं जो कि कुलों की परंम्परा प्रक्षुण्एा रूप से बनाये रखते हैं। कुलकर का ग्रर्थ 'मनु' भी होता है। 'मनो जाति: मनुजः' जो मनु से पैदा हो उस

२७६ : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

एक करोड़ में एक करोड़ का गुर्गा करने पर जो राशि आये।

२. समृद्र जैसे समृद्र के जल बिन्दुम्रों को गिना जा सकता वैसे ही भायुको समभना चाहिए।

को मनुज कहते हैं। कुलकर धपने समय की जनता को मार्ग दर्शक की तरह काम करते हैं, श्रीर वे जनता के लिये नयी श्रेरणा एवं नवीन जामृति प्रदान करते हैं।

मोगभूमि के समाप्त होने में जब पत्य का (ग्रसंरच्यात वर्ष) कुछ अंश वाकी या, तब कमशः १४ कुलकर हुये। भीर सभी जनता के निस्वार्थ निष्कपट माव से मार्ग दर्शक सिद्ध हुये। इस हिसाब से १४वें कुलकर नामिराय थे। भीर उनने तत्काल जन्म जात सन्तानों की नामि के ऊपर की नाल काटने का विघान वतलाया, इसलिये उनका नामिराय नाम यथार्थ और प्रसिद्ध था। इन्हीं नामिराय के म० ऋषभदेव पुत्र थे।

धव मोगभूमि समाप्त हो चुकी थी, भीर कल्पवृक्ष मी तिरोहित हो गये थे। उनसे प्राप्त होने वाली जो सुविधा-जनक एवं भावश्यकीय बस्तुये मिलती थीं वे भी भव नहीं मिलती थीं। उन वस्तुभों के न मिलने से या भगव होने से जीवन जीने का प्रश्न सभी के समक्ष प्रेतसा साकार खड़ा था। कर्ममूमि—

जनता अनेक अभावों के कारण त्रस्त दुखी और मयमीत हुयी खाना, पीना, उठना, बैठना मेल जोलमोजन कै से बनाना, अनि नहां से आये, पहिनना, ओढ़ना, आदि अनेक जटिल समस्यायें उनके समक्ष खड़ी थीं। तब यह नामिराय के पास गयी। क्योंकि उस समय नामिराय ही एक महा पुरुष माने जाते थे। नामिराय ने जनता के आगमन का कारण ज्ञात किया तब उनसे विनम्न शब्दों में कहा कि आप सब प्रजाजन म० ऋषमनाथ के समीप जायें। वे प्रथम तीर्थं कूर हैं, दिक्य की लोकोत्तर विभूति हैं, स्वयं बुद्ध हैं, जन्मतः ही अविज्ञान के बारक हैं। वे आपके लिये सही सही मार्ग दर्शन देगें, विज्न बाधाओं को दूर करने का उपाय बतलायेंगे, और आपकी सारी मुसीवत दूर कर देंगे।

फिर जनता नामिराय की सूचनानुसार म० ऋषम के पास ग्रायी, ग्रीर ग्रपनी दुखमरी गाथा उनके समक्ष निवेदित की। ऋषमदेव सभी कुछ जानते समम्रते थे। उनने प्रजाजन को संबोधित करते हुये कहा कि भव घवड़ाने या जिन्ता करने की कोई बात नहीं है। भोगभूमि समाप्त होने से ग्रीर कल्पनृक्षों के ग्रमाव होने से जो विषम वातावरणा उपस्थित हुगा, वह स्वामाविक ही है। ग्रीर काल चक्र के कारण ऐसा होना ही था, जो कि हो कर रहा।

#### षट्कर्म घौर तीन वर्ण व्यवस्था

कर्मभूमि का प्रारम्भ हो गया है, ग्रतएव कर्म करके ही ग्राजीविका चलानी होगी, इसलिए इसका नाम कर्मभूमि है। फिर ग्रविधज्ञान द्वारा उनने विदेह क्षेत्रस्थ कर्ममूमि की रचना ज्ञात की (यहां निरंतर चौथा ही काल रहता है) ग्रीर ग्राजीविका निर्वाहार्थ ग्रसि मसि कृषि सेवा शिल्प वाणिज्य ऐसी षट् कर्म की व्यवस्था बतलायी। खेती केसे की जाती है, व्यापार कैसे किया जाता है, ग्रांस मिस कमें क्या हैं ? गृह निर्माण कला शस्त्रविद्या गानव जीवन का कर्तव्य धर्म, सेवा, दया, परोपकार सामाजिक व्यवहार ग्रांद इन विषयों पर गम्भीर विवेचन किया, और समकाया कि इन षट् कर्मों द्वारा ही हमारे जीवन की गित होगी। कल्प वृक्षों की सुविधाओं को ग्रंब मूल जाना होगा। इसके बाद विश्व के मानवों को उनने क्षत्रिय वैश्य शूद्र (विप्रवर्ण गरतचक्रवर्ती द्वारा निर्माण किया गया था) इन ३ वर्णों में विमाजित कर ३ वर्णों की रचना की और वर्णों के ग्रनुसार उनके कर्त्तव्य कर्म बतलाये।

क्षत्रिय प्रसि कमं के द्वारा स्वयं की रक्षा कर अपने पड़ौसियों की अपने समाज की अपने राष्ट्र की रक्षा करे। दुष्टों का नियह धौर सन्तों पर अनुप्रह करे। वैश्य वस्तुओं का क्रय-विक्रय कर जनता को समी सामग्री सुविधा पूर्वक प्रदान करे। द्वीप द्वीपान्तर जाकर मी वस्तुओं का आदान-प्रदान एवं क्रय विक्रय करे। शूद्र सेवा वृत्ति द्वारा आजीविका चलाये। सेवा अनेक प्रकार की होती है नाई घोबी लुहार कुम्मकार बढ़ई आदि के कार्य सेवा वृत्ति परक ही कहलाते हैं। शूद्रों को भी दो भागों में विभाजित किया १ स्पृष्य २ अस्पृष्य इनके उपनाम कारु अकारु मी हैं। इस प्रकार म० ऋषमने षट् कर्म और तीन वर्णों की स्थापना कर जनता के सभी प्रकार के संकट दुःख मुसीबतें आदि दूर कर उन्हें जीवन जीने की कला सिखलायी, और उनकी सामाजिक व्यवस्था में एक नवीन चेतना एवं जागृति प्रदान की। म० ऋषम के मार्ग दर्शन से जनता अत्यन्त आनिन्दत एवं प्रसन्न हुयी। और उनके द्वारा प्रदर्शित मार्ग का अनुसरण कर अपने सारे ही संकट दूर किये। इस समय जनता का जीवन निर्मय एवं निरापद था।

#### सार्थक प्रतेक नाम---

म० ऋषभ युग के (कमंभूमि) झादि में हुये इसलिये युगादि जिन कहलाये। कर्म शत्रुधों को नाश करने से जिन हुये। कर्मभूमि की सृष्टि (६ कर्म ३ वर्ण) की इसलिये ब्रह्मा कहलाये। प्रजा की पत (लाज) रखी इसी से प्रजापत श्रौर प्रजा के स्वामी होने के कारण प्रजापति। नामिके पुत्र होने से नाभेय, तीर्थ को (संसार के डूबते हुये प्राण्यियों का उद्धारकरना) किया या चलाया इसलिये तीर्थ द्धार, प्रथम तीर्थ द्धार होने से श्रादि तीर्थ द्धार । युग की सृष्टि करने से युगस्तष्टा, युग के निर्माता होने से युग निर्माता, युगीन जनता का कष्ट दूर करने से युग त्राता, प्राचीन पुरुष होने से पुराण पुरुष, धर्म के प्रवर्तक होने से वृष्य देव, जगत के रक्षक होने से विष्यु, देवों के देव होने से देवाधिदेव या महादेव, संसार को सुख देने के कारण शंकर महापुरुष, महात्मा, महामानव, युगदर्शक युग प्रवर्तक, विश्वकी लोकोत्तर विभूति जगदु-द्धारक विश्ववंद्ध झादि झनेक नाम म० ऋषमदेव के हैं। वैसे केवलज्ञान प्राप्ति के समय इन्द्र ने भापके १००८ नामों से स्तुति की हैं। अन्त में इन्द्र को वाणी का व्यापार बन्द कर यही स्वीकार करना पड़ा कि झापके अनन्त नाम हैं। वाणी में इतनी सामर्थ कहां कि वह आपके गुणों का वर्णन कर सके।

#### म० ऋषमवेष का गाईस्च्य जीवन :

म० ऋषमदेव युवा हुये । तब नामिरायने विचार किया कि ऋषमदेव का गाईस्थ्य जीवन सुख मय क्यतीत हो भौर विश्व के लिये एक नया मार्ग मिले । इसके लिये ग्रावश्यकता है कि ऋषमदेव कुछ समय तक गृहस्थ जीवन व्यतीत करें । तब ग्रापने कच्छ सुकच्छ विद्याधरों की पुत्री यशस्वती सुनन्दा के साथ सम्बन्ध करने का निर्णाय किया ।

#### वैवाहिक संस्था के भ्रावि संस्थापक :

म० ऋषम महामानव थे, वे असण्ड ब्रह्मचर्य व्रत पूर्वक भी अपना जीवन व्यतीत कर सकते थे। पर उस समय की मोली भौर भूली जनता के समक्ष एक नया आदर्श उपस्थित करना था। संसार व्यभिचारी न हो जाये, इसलिये आवश्यकता है कि इसके जीवन में कोई बन्धन, मर्यादा या सीमा हो कि उसका मन उसी में बंधा रहे। अगर ऐसा न हुआ तो मन मटक कर मनुष्य को पतित एवं कर्राव्यविहीन बना देगा। और आगे जाकर मानव, पशु या दानव का रूप धारण करेगा। फिर मानव का विकास उत्थान एवं उम्नत होना संभव नहीं।

इस प्रकार सुदीर्घ हिष्ट पूर्वंक भाषने पिताजी को भ्रापनी स्वीकृति प्रदान की । भ्रौर शुम नक्षत्र, शुम तिथि, शुम लग्न, शुम मुहूर्त में यशस्वती सुनन्दा के साथ भाषका पारिएप्रहरण संस्कार हुआ । भीर यह संस्कार इसीलिये किया कि वर्तमान की प्रजा और भागे भाने वाली प्रजा इसी मार्ग का भनुसरण भनुकरण कर अपने गृहस्थ जीवन को सफल बनाये ।

महाप्रमु, स्वयंभू म० ऋषभदेव ने दीर्घ सूत्रता पूर्वक अनुमव किया कि अकेला पुरुष और अकेली स्त्री अपने आप में अपूर्ण हैं इन दोनों के सहकार सहयोग एवं पित पत्नी संबंध के वगैर दोनों ही गृहस्थ जीवन नहीं जी सकते। मानव अपने आप में इकाई है। उसे जीवन में एक ऐसे साथी की आवश्यकता है जो सुखदुख में, आजार में, वर्ताव में, व्यवहार में, वागी में, खानदान में, विचारों में समान हो। ऐसे साथी के बिना जीवन में प्रगति विकास एवं उन्नति नहीं हो सकती, और न गृहस्थ धर्म ही सफल हो सकता है।

भोगमूमि में युगलिया ही ४६ दिन में जवान होकर पित पत्नी के रूप में भ्राजीवन रहते थे। भ्रव भोगभूमि तो है नहीं, कर्मभूमि है इसलिये विवाह संस्कार की श्रनिवार्य भ्रावश्यकता है। ऐसा सब सोच समक्ष कर ही म० ऋषम ने भ्रपना पागिग्रहरण संस्कार कराया था।

यह संस्कार समाज के समक्ष, ग्रन्नि के समक्ष, सप्तप्रदक्षिशा पूर्वक हुआ था। जिसके साथ धर्म पूर्वक पाशिप्रहण हुआ है उसी के साथ संबंध रखकर संसार की नारी समाज के प्रति माता बहिन की भावना रखना यह स्वदारसंतोष या ब्रह्मचर्यागुवत कहलाता है। ग्रीर विवाह संस्कार की यही

भी भंगरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : २७६

शिक्षा है। वही विवाह संस्कार पद्धित आज भी मारत में ही नहीं अपितु भारतेतर सभी देशों में है। उसके तौर तरीके एवं रिवाज भिन्न हो सकते हैं, पर विवाह का उद्देश्य वही है जो कि पूर्व में था।

"महाजनो येन गत: सपंथः" इस उक्ति के अनुसार म०ऋषम महाजन मी थे। वर्तमान विश्व में जो हम वर्णव्यवस्था एवं षट्कमं व्यवस्था देख रहे हैं, वह सब म० ऋषम द्वारा प्रचारित एवं प्रदिशत थी। विश्व "यावच्चन्द्रदियाकरो" तक म० ऋषम का कृतज्ञ एवं उपकृत रहेगा। उस युग में (संजमण काल में) तो म० ऋषम ने ब्रह्मा विष्णु महेश त्रिमूर्ति के रूप में ही विश्व को सही भीर यथोचित मार्ग वतलाया था। उस युग में म० ऋषम न होते तो षट्कमं व्यवस्था जैसी चीज मानव समाज में नहीं होती। तब मानव की क्या गित होती उसका कहां ठिकाना होता नहीं कहा जा सकता।

समाजवाद समन्वयवाद, साम्यवाद, सभ्यता कलाविज्ञान, लिपिविद्या अंकविद्या, राज्य व्यवस्था, समाज व्यवस्था, ७२ कला १४ विद्या आदि के सर्वे प्रथम आविष्कारक व आविर्मावक म • ऋषभदेव ही हैं। वेदोक्त ब्रह्मा विष्णु महेश म • ऋषम ही है ऐसा स्वामी कर्मानंद जी ने स्वरचित "धर्म का आदि प्रवर्तक" ग्रंथ में सिद्ध किया है।

यशस्वती रानी से मरत वृषमसेन ६६ पुत्र ग्रीर व्राह्मी नामक एक पुत्री, एवं सुनन्दा रानी से वाहुविन १ पुत्र ग्रीर सुन्दरी नाम की एक पुत्री उत्पन्न हुयी। ऐसी १०२ सन्तानें म० ऋषमदेव के यहां हुयी थीं।

### समकालीन अनेक पदवीधर:---

नामिराय १४ वें कुलकर, म० ऋषम प्रथम तीर्थक्कर मरत म्रादि सम्राट् ( चक्रवर्ती ) बाहुविल पहिले कामदेव इस प्रकार भिन्न २ चार पदवीघर समकालीन समकक्ष हुये कुलकर के पुत्र तीर्थक्कर दो पुत्र कमशः चक्रवर्ती म्रौर कामदेव हुये।

#### सन्तानों को शिक्षराः-

ऋषम ने अपने पुत्रों को शस्त्रविद्या शास्त्रविद्या, अलंकार, छन्द, गिरात, व्याकररा, माषा, न्याय, साहित्य, कोष, ज्योतिष, समाज शास्त्र, अर्थ शास्त्र, राजनीति,धर्म,समस्त विद्याओं और कलाओं का शिक्षरा देकर उनके लिये पारंगत पूर्ण पंडित विद्वान धर्मात्मा वीरात्मा परोपकारी एवं सर्व कार्यकुशल बनाया। इसी प्रकार ब्राह्मी सुन्दरी को संगीत नृत्य एवं सभी विद्या और कलाओं में श्रद्धितीय दक्ष किया। आपने ब्राह्मी पुत्री को जो लिपि सिखलायी वह तो ब्राह्मी लिपि के नाम से प्रसिद्ध ही है, और यह पुरातन लिपि मानी है। इस लिपि के शिलालेख श्रवसावेलगोला (जैनवड़ी) में विद्यमान हैं।

### इक्ष्वाकु वंश

म० ऋषम ने उस समय जनता को गन्ने (इक्षु) का रस निकाल कर पीने की विधि बतलायी इस कारण प्रापके वंश का नाम इक्ष्वाकु वंश प्रसिद्ध हो गया। दूसरा कारण यह भी बतलाया जाता है कि २६० : भी भंवरीलास बाकसीवास स्मान्तिक

म० ऋषम ने निर्मन्थ दिगम्बर मुनि भवस्थामें सर्वे प्रथम श्राहार राजा श्रोयांस के यहां इक्षु रस का लिया था, अतएव भ्रापके वंश का नाम इक्ष्वाकु वंश प्रचलित हो गया। इसी वंश में मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम-चन्द्रजी हुये थे। इक्षु इति शब्दं भ्रकतीति, भ्रथवा इक्षुमाकरोतीति इक्ष्वाकु ।' श्रथित् भूखी प्यासी जनता को 'इक्षु'ऐसा शब्द कहने के कारगा भगवान इक्ष्वाकु कहलाये भीर जनकी सन्तानें इक्ष्वाकु वंश में पैदा हुई।

#### भन्य बंशों की उत्पत्ति

सम्राट् मरत के पुत्र म्रकंकीति के द्वारा सूर्यवंश, प्रथम कामदेव बाहुविल के द्वारा चन्द्रवंश, कुरु जांगल देश में रहने के कारण राजा श्रीयाँस द्वारा कुरुवंश की उत्पत्ति हुयी। प्रमुख वंश इक्ष्वाकु ही है।

#### मरत भ्रोर भारत

म० ऋषम के ज्येष्ठ पुत्र भरत थे। इनने मारत के ६ लंडों पर विजय प्राप्त कर सम्राट्या चक्रवर्ती पद प्राप्त किया था। ५ मलेच्छ लंड १ मार्य लंड ऐसे ६ लंड भरत क्षेत्र में हैं। ६० हजार वर्ष दिग्विजय कर चक्रवर्ती पद प्राप्त किया था भीर प्रथम चक्रवर्ती थे तभी से हमारे देश का नाम भारत वर्ष प्रसिद्ध हुआ। इसके प्रमागा में जैन शास्त्र तो हैं ही, परन्तु वैदिक ग्रन्थों में भी इसके प्रवल प्रमागा मिलते हैं।

मार्कन्ड ऋषि द्वारा रचित मार्कण्डेय पुरास श्रध्याय ४० में निम्न प्रकार बतलाया है :—
प्रग्रीध्रसूनोर्नामेस्तु ऋषमोऽभूत सुतो द्विजः।
ऋषमाद् मरतो जज्ञे, वीरः पुत्रणताद्वरः ।।३६।।
हिमाह्वं दक्षिणं वर्षे, मरताय पिता ददौ ।
तस्मातु मारतं वर्षे, तस्य नाम्ना महात्मनः।।४१॥

श्रर्थ — नामिराय के पुत्र ऋषम हुये, ऋषभ के पुत्र भरत हुये जो कि अपने १०० माइयों में ज्येष्ठ भ्राता थे। हिमालय सम्बन्धी दक्षिणी प्रदेश भरत को दिया। इस कारण उस महात्मा के नाम से भारतवर्ष नाम हुआ।

विष्णुपुरासा में भी इसी बात की पुष्टि की गयी है।
नामे: पुत्रश्च ऋषभः, ऋषभाद् भरतोऽभवत्।
तस्य नाम्ना त्विदं वर्षं, भारतं चेति कीर्त्यते।।५७॥
द्वितीयांश ग्रध्याय १

भयं — नामि के पुत्र ऋषभ, भौर ऋषभ के पुत्र भरत हुये। भरत के ही नाम से हमारे देश का माम मारतवर्ष प्रसिद्ध हुआ और भी प्रमाण देखिये:—

भी भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : २६१

ऋषमाद्मरतो जज्ञ, वीरः पुत्रशताग्रजः।
तमात् मारतं वर्षं, तस्य नाम्ना विदुर्जुं धा ॥५२॥ वायुपुराग् म०३७
ऋषमो मरुदेव्यां च, ऋषमाद्मरतोऽमवत्।
तस्माच्च मारतं वर्षं, भरतात्सुमित स्त्वभूत ॥१२॥ मिनपुराग् म०१०
ग्रासीत् पुरा मुनिश्चेष्ठो, ज्येष्ठः मारतो नाम भूपितः।
ग्राषंभो यस्य नाम्नेदं, भारतं खण्डमुच्यते॥५॥ नारदपुराग् म०४८
ऋषमाद् मरतो जज्ञे, ज्येष्ठः पुत्रशताग्रजः।
ततश्च मारतं वर्षं येल्लोकेषु गीयते ॥३२॥ विष्णुपुराग् अंश २ म०१

ग्रथं सबका सरल है।

#### घक्षय तृतीया

वैशाख गुक्ला तृतीया मारत देश में अक्षय तृतीया पर्व के नाम से सुप्रसिद्ध है। करोड़ों वर्ष पूर्व इस दिन हस्तिनापुर नगर के शासक राजा श्रेयांस के यहां महामुनि महामौनी निर्फ्र न्थ दिगम्बर मुद्रा के धारक म० ऋषम का सर्व प्रथम आहार हुआ था। श्रीर राजा श्रेयांसने ने नवधा मिक्त पूर्वक इक्ष रस का आहार दिया था। उस समय म० ऋषम ही प्रथम दिगम्बर मुनि थे। मुनि को आहार देने की विधि जनता जानती नहीं थी। इसी कारण म० ऋषमदेव को १ वर्ष तक आहार नहीं मिला था।

ज।तिस्मरण होने के कारण राजा श्रेयांसने भ्रपनी पूर्व की पर्याय जबिक श्रीमती का जीव था श्रीर म० ऋषम का जीव वज्रजंघ था। श्रीमती इनकी पट्टरानी थी, श्रीर इनने एक दिन वन की झा के समय ही चारण ऋदि धारी मुनि को आहार दान दिया था। वही सब श्रतीत की घटना का स्मरण राजा श्रेयांस को हुआ श्रीर उनने आहार दान की विधि ज्ञात कर तत्काल ही गन्ने के रस का श्राहार देकर भक्षय पुण्य प्राप्त किया।

इसलिये राजा श्रेयांस का नाम दानियों में सर्व प्रथम लिया जाता है। नवीन कार्य का प्रारंम करना इस दिन शुम माना जाता है। युवक लड़के लड़की का लग्न मुहूर्त देर से निकलता है तो ऐसी अवस्था में वगैर मुहूर्त देखे ही लड़के लड़कियों की शादी इस दिन (अक्षय तृतीया) करदी जाती है। इस दिन मिट्टी के नवीन घड़ों में पानी भरा जाता है, श्रीर उनके मुंह पर मिष्टान्न (खीर पूड़ी) रखते हैं। यह दिन बड़ा ही पवित्र दिन है। इस दिन प्रारंभ किया हुआ कार्य अवश्य ही सफल होता है। इसीलिये इस पर्व का नाम अक्षय तृतीया सार्थक ही है।

## भ० ऋषभ भौर शिवजी : एक तुलनात्मक स्रध्ययन

शिवजी के उपनाम शंकर, मोलानाथ, शिव, महादेव, रुद्र ग्रादि हैं। वे शिवजी प्रकारान्तर से म० ऋषम ही हैं। शिवजी और म० ऋषम में सभी प्रकार से समानता पायी जाती है। हिन्दू समाज २८२: श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका जिन्हें शिवजी कहता है भीर जैन समाज जिसे भ० ऋषम कहता है वे दोनों एक ही हैं नाम से भीर मान्यता से भले ही भिन्नता हो।

शंकर जी का निवास कैलाश पर्वत है, उनकी सवारी का वाहन वृषभ है, उनके मस्तिष्क पर जटा जूट हैं, त्रिनेत्र घारी हैं, धर्च नारीश्वर हैं, एक हाथ में त्रिश्ल दूसरे हाथ में डमक है, उनकी जटा जूट में सुर सिरता बहुत समय तक अयगा करती रही। मुजाओं में और गले में सर्प लिपटे हुये हैं। इनका नाम नीलकंठ भी है (विष पान के द्वारा कंठ नीले रंग का हो गया था) हिन्दु पुरागों में इनका भी नग्न रूप माना गया है। जितने भी देव हैं उनमें शंकर जी का प्रमुख स्थान है और वे आदि देव माने गये हैं।

तब दूसरी ओर शिवजी की म० ऋषम से तुलना की जाये तो दोनों एक ही हैं। जो सुख को करे या जिसके द्वारा हमारे लिये सुख प्राप्त, हो वही शंकर है। म० ऋषमदेव के पैर के दाहिने अंगुष्ठ में वृषम का चिन्ह था। वृषम का अर्थ धर्म मी होता है। जिस प्रकार वृषम भारी वजन को लाद कर वजन को (बोक्त या मार) इच्छित स्थान पर पहुंचा देता है। उसी प्रकार म० ऋषम ने सब कुछ त्याग कर सब कुछ समर्पण कर विश्व को सन्मार्ग पर लगाने के लिये विश्व धर्म का प्रचार प्रसार किया।

वर्षों तक तपस्या करने के कारण आपकी केश राशि जटा-जूट के रूप में परिवर्तित हो गयी थी। सघन जंगलों में साधना पूर्वक जीवन यापन करने के कारण आपकी भुजाओं एवं गले से सर्प लिपट गये थे। केवलज्ञान रूपी ही आपका तृतीय नेत्र था। डमरू की आवाज से लंगों का ध्यान डमरू बजाने वाले की ओर जाता है। इसी तरह म० ऋषम की दिख्य देशना (दिब्यध्विन) ही डमरू का काम कर रही है। उन्होंने विश्व के उद्धारार्थ शंख नाद (दिब्य देशन्ना) किया और विश्व का ध्यान शंख नाद की ओर गया और वह अपने कर्ला ध्या में सावधान हुआ।

म० ऋषम ने कैलाश पर्वत पर भी तपस्या की और यहीं से आपने मुक्ति प्राप्त की थी। गंगा का जल शीतल पित्र निर्मल एवं स्वच्छ होता है। वेद की मान्यतानुसार गंगा में स्नान करने से मुक्ति प्राप्त होती है। भ० ऋषम का जब तक साधनामय जीवन रहा तब तक वे स्वानुभव रूपी सरस शीतल मिष्ट निर्मल पित्र एवं आनन्दप्रद संवित्ति को अपने में ही (छद्मावस्था में) रखे रहे और केवलज्ञान प्राप्त होने के बाद स्वानुभव रूपी संवित्ति की रस धारा विश्व में प्रवाहित करदी। वयोंकि शंकर जी पहले सुरसरिता को जटा जूट में रखे रहे, इसके बाद उसे संसार में वहा दी। संवित्ति और मुर सरिता की सुलना समान रूप से मेल खाती है।

शिवजी को मर्घ नारीश्वर कहते हैं। यानि उनने गौरी को (उमा, पार्वती) स्रपने म्राधे शरीर में घारण कर लिया था अर्घ के न मिन्न मिरि कि ईश्वर — मर्घनारीश्वर। म० ऋषम म्राधे कर्म शत्रुम्नों को (४ घातिया कर्म) नब्द कर ईश्वर यानी म्रहन्त हुये। जिनके नाम सर्वेज्ञ परमात्मा मगवान प्रमु विमु मादि मनेक हैं।

त्रिणूल का अर्थ यहाँ रत्नत्रय से हैं। त्रिणूल यानी त्रयणस्य (सिध्यात्व माया निदान) को निष्ट कर जिसने तीन रत्न सम्यग्दर्शन ज्ञान चान्त्रि की पूर्णता प्राप्त करली है। इन तीनों के त्रयात्मक रूप को ही रत्नत्रय कहते हैं। त्रिणूल से यदि शरीर की रक्षा हो सकती है तो रत्नत्रय से आत्मा की रक्षा हो सकती है। क्योंकि आत्मा धीर शरीर ये दोनों मिन्न वस्तुयें हैं और दोनों की सुरक्षा के लिये मिन्न मिन्न अस्त्र भी हैं। १ कृत्रिम है १ अकृत्रिम है। त्रयणस्य का अपभ्रं श त्रिणूल हो गया है।

म० ऋशम परमहंस जात इप नग्न मुद्रा के घारक थे ही। शिवजी भी नग्न रहते थे। शिवजी का रूप संहारक भाना गया है, म० ऋषम कर्म शत्रुओं के संहारक थे। शंकरजी भिक्षाटन भी करते थे, म० ऋषम आहार के लिये गमन करते थे. इसकी भिक्षा भी कहा जा सकता है। शंकर जी के गर्शेश पुत्र थे। म० ऋषम के वृषभसेन पुत्र थे जो कि भगवान के समवशरण में प्रमुख गराघर थे। प्रमुख गराघरको गराश भी कहा जाता है।

शंकरजी पार्वती के पति थे। पर्वत निवासिनी जनता को पार्वती कहा जाता है। उस पार्वती (जनता) के प्रमु (पूज्य) होने के कारएा म० ऋष्य को पार्वतीपति मी कहा जाता है।

मध्य लोक में शिवजी के 'शिवलिंग' की पूजा की जाती है। शिव यानी मुक्ति, लिंग यानी पहिचान । अर्थात् जिस आत्मधर्म के द्वारा आत्मा को आत्मा की पहिचान हो, और आन्त में आत्मा शिव का रूप प्राप्त करले वह आत्मा शिवात्मा (सिद्धात्मा) है। य० ऋषम मी आत्मा की पहिचान कर अन्त में शिवात्मा हो गये।

## ऋषभ निर्वाग ग्रौर शिवरात्रि

म० ऋषम का निर्वारा (शिव) कैलाश गिरि पर माघ कृष्णा चतुर्दशी को हुम्रा था। यहां एक मौलिकभेद हमारे लिये यह समभ लेना है कि दक्षिरा भारत और गुजरात सौराष्ट्र में उत्तर हिन्दु-स्तान की तरह कृष्णा पक्ष की तिथियों में (मास की ग्रपेक्षा) एक मास का ग्रन्तर है। उत्तर हिन्दुस्तान में जिसे कागुरा कृष्णा पक्ष माना जाता है उसे दक्षिरा प्रान्त एवं गुजरात प्रान्त वाले माघ कृष्णा मानते हैं।

जिस म० ऋषम ने मुक्तिपद (शिवपद) प्राप्त किया उस दिन साधु संघ एवं श्रावक संघ ने उपवास कर रात्रि जागरण किया और शिव की उपासना की इस कारण इस दिन की शिवरात्रि कहते हैं। शिवरात्रि को हम।रे हिन्दू माई ब्रत उपवास करते हैं और रात्रि जागरण कर शिव की ग्राराधना या उपासना करते हैं।

माघरसिकिहिं चोहसि,, पुन्नण्हेशियय जम्मग्राक्सरो भट्टानियम्मि उसहो भ्रजुदेश समं गभ्रोज्जोमि "तिलोयपण्णाती"

२५४ : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

माघे कृष्णचतुर्देश्या-मादिदेवो महा-निशि।

शिवलिंगतयोद्भूतः कोटि-सूर्यंसमप्रमः ।।

तत्कालव्यापिनीग्राहचा

शिवरात्रिवर्तिथि:।

"ईशा संहिता" हिन्दु पुराखे

### भ० ऋषभ देव की सार्व भौमिकता बावा ग्रादम

इस्लाम धर्म के अनुसार जब संसार की सृष्टि हुयी तथ एक ही मनुष्य जाति थी। और सृष्टि के घादि में जो सबसे पहिला व्यक्ति हुआ वह आदम नाम का व्यक्ति था इसी से सृष्टि कम का विकास हुआ। उस घादम से जो प्रजोत्पत्ति हुयी वह भादम जाति कहलायी। आदम शब्द से ही आदमी शब्द बना है। आदिनाथ शब्द का अपभ्रंश आदम बाबा हो गया है। आदिनाथ, म० ऋषम का ही नाम है। इस्लाम धर्म में बतलाया है कि—

"नवी का बेटा रसूल था"

जिसको खुदाने ईश्वरीय उपदेश जनता तक पहुंचाने के लिए पैदा किया था। इन शब्दों के अपभ्रन्श पर हम विचार करें तो एक बहुत बड़ा रहस्य सामने खुल जाता है। नामि का अपभ्रन्श नवी धौर ऋषभ का अपभ्रंश रसूल आदिनाथ का अपभ्रंश द्यादम हो गया है। इसका सदाशय भौर प्रिम्प्राय यही है कि नामि के पुत्र म० ऋषम हुए, और उन्होंने ईश्वरीय उपदेश जनता को दिया।

मैराजुलनवृत नामक इस्लामी पुस्तक में लिखा है कि "बाबा भ्रादम हिन्दुस्तान में पैदा हुए थे"। इस वाक्य के श्रनुसार भी म० ऋषम भारतवर्ष में ही पैदा हुये थे।

#### नह्या

ब्रह्मा संसार की सृष्टि करताहै, वह चतुर्मुं सी है। उनके चार मुख से चार वेद प्रगट हुये, कमल की नामि से उनका जन्म हुआ उनका भ्रासन कमल था। वे संसार के विधाता एवं निर्माता थे।

श्रह्मा का सर्वाङ्गीरा रूप हमारे लिये म० ऋषमदेव में देखने को मिलता है। नामिराय के द्वारा (नामि) ये उत्पन्न हुये, अथवा नाभिराय आपके पिता का नाम था। आपने कमें भूमि की सृष्टि की एक युग का निर्मारा किया इसलिये आप युग के निर्माता एवं ब्रह्मा थे। अरहन्त परमात्मा होने पर आप मी चतुर्मुं ली रूप में दिखायी देते थे और आपके मुखारविन्द से चार अनुयोगों का (प्रथमानुयोग आदि) वर्रांन हुआ। म० ऋषम भी ( अरहन्त अवस्था में ) कमल पर ( कमलासन ) अधर ( वगैर स्पर्गं किये ही ) विराजमान रहते थे।

१ — यहां शिवजी को भ्रादि देव के नाम से सम्बोधित किया गया है। भ्रादि देव ऋषम हैं ऐसा जैन मानते हैं।

## बिनिम देशों में ऋषम की व्यापकता

विभिन्न देशों के विभिन्न धर्मावलम्बियों ने भिन्न भिन्न नामों से मगवान ऋषम देव की अपना भाराध्यदेव माना है।

मारत-बहा, रुद्र (मन्तरंग के शत्रुधों को रुलाने वाले)
आयंग्रिन-। त्रात्य-सूर्य, ऋषम ग्रहेत्।
वैदिकसाहित्य-भ्रादिब्रह्मा, वृषम, विद्याता, युगनिर्माता, सृष्टि कारक ग्रादि।
ईरान-स्वयंमू।
मिस्र-भ्रीसिरस (भ्रसुरीश) र (रिव)।
पारसी-श्रहुर मजदा (श्रसुर महत)।
भ्ररव-श्रत्लाह, श्रादम।
पाश्चिमात्य मध्य सागर-भर्थात् यूरोपीय देश में गौड श्रथवा सामीजन।
वेवोलोनिया-ईशतर।
सीरिया-एडोनिय (भ्रादीश) धसुर।
एनेटेलिया-भ्रत्तीस (भ्रदितीश)।

#### प्रयागः---

म० ऋषम ने ६३ लाख पूर्व वर्ष तक प्रजा का पुत्र की तरह पालन करते हुये न्याय नीति पूर्वक राज्य का संचालन किया। भौर जब उन्हें नीलांजना भ्रप्सरा के नृत्य करते हुये उसकी देह विलय हो जाने से संसार से विरक्ति हुयी, तब वे सब कुछ त्याग कर जातरूप मुद्रा के घारक मुनि हो गये। भापका तप कल्याग्राक मनाने के लिये देवताग्गा सपरिवार आये और आपको पालकी पर बैठा कर जुलूस के साथ जंगल की भ्रोर ले गये।

पुरिमतालपुर के निकट सिद्धार्थ वन में म० ऋषम ने जैनेन्द्री दीक्षा ग्रहरण की । उस समय उपस्थित देव समाज एवं मानव समाज ने विविध समारोहों के साथ पूजनादि कर दीक्षा कल्यारणक महोस्सव मनाया। प्र यानी उत्कृष्ट रूप से याग यानी पूजन विधानादि । प्र-याग प्रयाग । तभी से इस स्थान का नाम प्रयाग हो गया। वर्तमान में हिन्दू समाज का यह भ्रत्यन्त पवित्र एवं पूज्य स्थान है।

हरिवंशपुरारा के रचयिता ग्रा॰ जिनसेन ने निम्न प्रकार कहा है :—

एवमुक्त्वा प्रजा यत्र, प्रजापतिमपूजयन् । प्रदेशः सः प्रयागाख्यो, यतः पूजार्थयोगतः ॥१६॥

[हरिवंशपुरास सर्ग ६]

२८६ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

जिस जगह प्रजाने प्रजापति (म॰ ऋषम॰) की पूजा की वह स्थान (प्रदेश) प्रकृष्ट उत्तम पूजा रूपी याग से प्रयाग इस नाम से प्रसिद्ध हो गया :

#### य० ऋषभदेव की ऐतिहासिक प्राचीनता

मोहनजोदड़ो (हैदराबाद सिन्ध) में टीलों एवं मग्नावसेष खंडहरों की खुदाई होने पर जो ४ हजार वर्ष पूर्व की प्राचीन वस्तुयें भूगर्म से प्राप्त हुई, उनमें से कुछ मोहरें (स्वर्ण मुद्रा) भी हैं। उनमें से प्लेट संख्या २ से ५ तक की मुहरों पर (सीलों पर) म० ऋषमनाम की खङ्गासनस्थ नग्न मूर्ति है, और सीलों के दूसरी और वृषम का चिन्ह अंकित है।

प्रो० श्री रामप्रसाद जी चम्दा ने इन सीलों का गंगीर ग्राध्ययन कर मोडनेंरिब्यू के अंक अगस्त १९३२ के प्रकाशन में जो अपना ग्रामिमत प्रगट किया है। उसका सारांश निम्न प्रकार है:—

मिस्र में (ईजिप्सियन) मी प्राचीन मूर्तियां हैं। जिनके दोनों हाथ लटक रहे हैं। ये प्राचीन मूर्तियां ग्रीक की मूर्तियों जैसी हैं। किन्तु इनमें बैराग्य की द्रष्टिका जो कि मोहनजोदड़ो ग्रीर मथुरा की (ईसा की २ रीणताब्दि की म० ऋषमदेव की खङ्गासन मूर्तियां) जैन मूर्तियों में पायी जाती हैं समाव है। वृषम का ग्रथं बैल है, ग्रीर बैल ऋषम नाथ का चिन्ह है। प्लेट नं. २ से ४ नं. तक की सीलों पर खड़ी हुयी मूर्तियां जो कि बैल सहित हैं म० ऋषमदेव की नकल है। कायोत्सर्ग ग्रासन खासकर जैनों का ही है।

ये सीलें ५ हजार वर्ष पूर्व प्राचीन मालूम देती हैं। इससे प्रमािशत होता है कि जैनधर्म के प्रादि संस्थापक श्री ऋषम नाथ की पूज्यता बहुत प्राचीन समय से चली आ रही है। आदिपुराशा अध्याय १८ में ऋषम या वृषम के संबंध में ऐसा ही उल्लेख मिलता है।

डॉ० श्री प्राग्णनाथ जी विद्यालंकार (हिन्दू विश्वविद्यालय वाराग्णसी के इतिहास के प्राघ्यापक) जी के शब्दों में

It may also be noted that the inscription on the Indus seal No. 449 reads according to my decipherment Jineshwar Jinesh.

ग्रथात् विद्यालंकार जी के श्रमिमतानुसार मोहनजोदड़ो की साढ़े पांच हजार वर्ष पुरानी ४४६ वी सील पर जिनेश्वर या जिनेश शब्द अंकित है।

जिनेश या जिनेश्वर शब्द जैनधर्म के प्रचारक एवं प्रवर्तक तीर्थं क्रूर का द्योतक है। उपरोक्त अभिमत से यह स्पष्ट है कि साढे पांच हजार वर्ष पूर्व जैन तीर्यं करों की मान्यता सिंद होती है।

ईसची सन् २०० वर्ष <mark>पूर्व यानी झाज से २२०० वर्ष पूर्व</mark> कलिंग देश के शासक राजा खार-

भी भंबरीताल बाकलीबाल स्मारिका : २८७

वेल हो गये हैं जो कि महान् पराकमी शूरवीर प्रतापी वीरात्मा न्यायी राजा थे ! उनमें खंडिगिरि उदयगिरि पहाड़ी पर (हाथी गुफा) एक लेख पाषाए। पर (शिलालेख) उत्कीर्ए कराया है। जिसमें लिखा है कि ३०० वर्ष पूर्व किलग राज परिवार से मगध राजा द्वारा अपहरए। की गयी अग्र जिन (म० ऋषम) की मूर्ति को मैं (खारवेल) मगब को जीत कर पुन: किलग में लाया।

इस ऐतिहासिक लेख से सिद्ध होता है कि म॰ ऋषमदेव की पूज्यता मान्यता तीन हजार वर्ष पूर्व राज घरानों में भी थी।

#### वेदों घौर पुराएों में भ० ऋषभदेव को व्यापकता

मनर्वाणं ऋषमं, बृहस्पति वर्धमानव्ययको । ऋग्वेद मंत्र १ सूक्त १६०

मिष्टमापी, ज्ञानी, स्तुति योग्य ऋषम की पूजा साधक मंत्रों द्वारा वर्दित करो । वे स्तीता को नहीं छोड़ते ।

ऋषमं मा समानानां सपत्नानां विषासहिम् । हन्तारं शत्रुगां कृषि विराजं गोर्पात गवाम् ॥ ऋग्वेद ५-५-२४

अर्थात् ऋषम ने कर्म शत्रुक्षों पर भीर इन्द्रियों पर विजय प्राप्त की ।

श्रहो मुचं वृषमं यज्ञियानां विराजतं प्रथममध्वराणाम् श्रपां नपात मश्विना हुं वे घिय इन्द्रियेण इन्द्रियं दत्त मोजाः

श्रयर्ववेद कां० १६-४२-४

श्रथीत्-समस्त पापों से मुक्त, त्रितियों में प्रथम (श्रेष्ठ) विराजमान ग्रादित्यस्वरूप म ० ऋषमनाथ हैं।

> नाभेरसौ ऋषभ भाष्त सुदेव सूनुः यो वै चचार समद्रग् योगचर्याम् । यत्पारहंस्यमृषयः पदमानयंति

स्वस्थः प्रशान्तकरगाः परित्यक्तसंगः ॥१०॥

भागवत पुरागा १ स्कंध भ्रध्याय ७ पृष्ठ ३७२

भर्षात्-नामि के पुत्र ऋषम थे। ये परमहंस मुद्रा में रहते थे। सम्यग्योग चर्या में सतती सीन थे, सभी प्रकार का संग (परिग्रह) छोड़ दिया था, अंतः करगा प्रशांत था, वे उत्तम देव थे।

बायुपुरासा मध्याय ३३ पृष्ठ ३७

२८८ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

नाभिस्त्वजनयत्पुत्रं, मरूदेव्यां महाश्रुतिम् । ऋषमं पाधिवश्रोष्टं, सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् ॥ ५० ॥

नामिराजा ने मरुदेवी से महाकांतिमान् पुत्र उत्पन्न किया । श्री ऋषभ क्षत्रियों के पूर्वज थे । शिकपुरास्ग :—

> इत्यंप्रमव ऋषमोऽवतारः शिवस्य मे । सतां गतिर्दीनबंधुनैवामः कथितस्तव ।। য়० ४ श्लोक ४८

शिवजी कहते हैं कि ऋषम मेरे भवतार हैं। वे दीनों के बंधु हैं सत्पुरुषों की गति उनसे ही होती है।

#### महाभारत:---

परमात्मानमात्मानं, लसत्केवलनिर्मलम् । निरंजनं निराकारं, ऋषमं तु महेद् वृषम् ।। २ ।।

परमात्मा निरंजन निर्विकार निर्मंत केवलक्षानी ऐसे ऋषम की पूजा करना चाहिये । प्रभासपुराखाः --

कैलाशे विपुले रम्ये, वृषमोऽयं जिनेश्वर; । चकार स्वावतारंत्र, सर्वज्ञः सर्वगः शिवः ॥ ५६ ॥

सुन्दर विशाल रमगीय कैलाश पर सर्वज्ञ सर्वश्यापी शिवरूप मगवान ऋषम जिनेश्वर भवतरित हुए।

वृषमो बुम्नवां मसि समध्वरे व्विष्यसे स्तोकानामिन्दुप्रतिशूर इन्द्रो वृषायमार्गा वृषमस्तु राषाट् ॥ यजुर्वेद २०-२४

यहां पर मगवान ऋषम को मंत्रस्वरूप स्मरण किया गया है भीर उनको इन्द्रमाना है।
हठयोग प्रदीपिका---

श्री श्रादिनायाय नमोऽस्तुतस्मै, येनोपदिष्टा हठयोगिवद्या । विभ्राजते श्रोन्नतराजयोगमारोद्धिमच्छोरिचरोहिस्सीय ॥ १॥

म्रादिनाथ प्रमुको नमस्कार हो, कि जिन्होंने उस हठयोग विद्या का सर्वप्रथम उपदेश दिया जोकि बहुत ऊंचे राजयोग पर चढने के लिये श्रोगी (जीने ) के सहश है।

जैन ग्रन्थों में म० ऋषम को महायोगी माना भीर सर्व प्रथम योगीश्वर माना है।

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : २८६

मागवतपुराशा के १ वें स्कंध में नामेय सूनुको भ्रवधूत योगी के रूप में बतलाया गया है। भ्रवधूत योगी अर्थात् जो अपनी ही मस्ती में (भ्रात्म रमशा) मस्त रहे। न खाने की जिन्ता न पीने की जिन्ता, न गर्मी सर्दी की बाधा। जहां खड़े हैं वहीं भ्रपने में . मस्त है। ऐसा योगी हठयोगी या भ्रवधूत योगी ही हो सकता है।

भाचर्षिणिया वृषमा जनानां राजा कृषीनां पुरुहूत इन्द्र:। स्तुत: श्रवस्पन्नवसीप् मद्रिग् युक्त्वा हरी वृषणा याह्य वीडः।। ऋग्वेद १।२३।१७७

ऋग्वेद के प्रथम मंडल में ऋषमदेव के लिये एक सूक्त में उन्हें प्रजाधों को धनादि से प्रदान करने वाला राजा कहा है। धीर इन्द्र को कृषि जीवियों का स्वामी वतलाया गया है।

बहुरो रिसम बड़े जब मये नामि राज दे वन को गये।

रिसम राज परजा सुख पायो, जस ताको सवजग में छायो।। सूरसागर पृ० १५०

[ प्रकाशन नागरी प्रचारिसी समा काशी ]

बष्टषष्टिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत् । श्री मादिनाथस्यदेवस्य, स्मरणेनापि तद्भवेत् ।। मनुस्मृति

६० तीर्थों की यात्रा करने से जो फल होता है वह फल म० म्रादिनाथ के स्मरण मात्र से होता है।

> म्रादिनाथः शिवः । सर्वेषांनाथानां प्रथमोनाथः ॥ हठयोगटीका म्रादिनाथ शिव के रूप में थे सम्पूर्ण नाथों (स्वामी ) में प्रथम नाथ हैं। म्रादिनाथं च मत्स्येन्द्रं गोरक्षं गहिनीं तथा। निवृत्ति ज्ञाननाथंच, भूयो भूयो नमाम्यहम् ॥

भ्रादिनाथ सब जीवों के गुरु हैं, उनके मुख्य शिष्य मत्स्येन्द्र हैं। मत्स्येन्द्र ने गोरल को बोध दिया। वही योग ज्ञान परम्परा से चला भ्रा रहा है भ्रत: उनको वारम्बार नमस्कार है।

#### र्जन पुरासों के प्रमास :---

दर्शयन् वरमं वीराणां, सुरासुरनमस्कृतः ।
नीति त्रयस्य कर्ता यो, युगादौ प्रथमो जिनः ।। ३ ।। हरिवंशपुराणां
सिद्धि वह्यणरंज्यणु परमिण रंजयु मुवरण कमल सरणो सर ।
पणिविवि विग्ध विशासरणु शिरुवमसासरणु रिसहणाहु परमेसरु ।। महाकवि पुप्फयन्तः
गमह एाव कमल कोमल मरण हर वर वहलकंति सोहिलयं ।
उस्सह पाय कमलं सुरासुर वंदियं सिरसा ।। स्वयंभू पजम चरिज

२६० : भी भवरीलाल बाकसीवाल स्मारिका

पुरा गर्मादिन्द्रो मुकलितकर: किकर इव स्वयं लष्टा लब्देः पतिरव निषीनां निजसुतः । सुन्नित्वा षण्मासान् सिकल पुकरप्याट जगती— महो ! केनाप्यस्मिन् विलसितमलंध्यं हतिविषेः ॥ ११६ ॥गुगाभद्राचार्यं, धात्मानुगासन स्वयं मुवा भूतिहतेन भूतले, समज्जस-ज्ञान विभूति चक्षुषा । विराजितं येन विध्वुन्वता तपः, क्षपाकरेणेवगुगात्करैः करैः ॥

"स्वामी समन्तमद्र" वृहत् स्वयंभू स्तोत्र भक्तामरप्रणतमौलिमिणप्रमाणा-मुद्योतकं दिलतपापतमोवितानम् । सम्बक् प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा-बालम्बनं भवजले पततां जनानाम् ।। "मानतुंगाचार्य" सक्तामर स्तोत्र

काऊरण रामुक्कारं जिरावर बसहस्स बढ्डमारास्स ।। कुन्दकुन्दाचार्य प्रष्टपाहुड़ उसहयजियंच संभव महिरादिरा सुमइ रामघेयंच । पडमप्पहं सुपासं, चंदप्पह पुफ्कयंत सीएलए ।। ५१२ ।।

''यतिवृषमसेन''- तिलोयपण्णती श्रविकार ४



भी भंबरीसाल आफलीबोल स्मारिका : २६१

## छवादान निभिन्न विचार

#### धर्मदिवाकर धर्मवीर श्री पं० इन्त्रलालजी शास्त्री विद्यालंकार, जयपुर

किसी मी शब्द का अर्थ अपने मूल अर्थ को नहीं छोड़ता। उपादान और निमित्त ये दोनों ही शब्द संस्कृत माथा के हैं। शब्द दो प्रकार के होते हैं—एक तो वे शब्द जो घानु और प्रत्ययों से निष्पन्न होते हैं और एक वे जो घानुओं और प्रत्ययों से निष्पन्न न होकर भी किसी अर्थ में प्रयुक्त होते हैं। उपादान और निमित्त ये दोनों ही शब्द घानुओं और प्रत्ययों से निष्पन्न हैं अतः उन घानुओं के मूल अर्थ को नहीं छोड़ते प्रत्युत तदनुष्प अर्थ वाले ही होते हैं।

उपादान शब्द 'उप' 'स्रोर' 'सा' उपसर्ग युक्त 'डुदाजू दाने' घातु से बनता है। 'उप' समीपे निकटे सांनिध्ये 'श्रा' समंतात् नीयते इति उपादानम्। निमित्त शब्द 'िंडा' मिदा स्नेहने' घातु से बनता है। 'नि' उपसर्ग है। निमिन्नते नितरां स्निह्मते तत् निमित्तम्।

निमित्त शब्द हेतु श्रीर लक्ष्म (लक्षण) में प्रयुक्त होता है। 'निमित्तं हेतुलक्ष्मणो' (ग्रमर-कोष नानार्थं वर्ग श्लोक ७६)। निमित्त शब्द हेतु (कारण) ग्रीर लक्षण का भी वाचक है। लक्षण लक्ष्य का बोधक होता है जो लक्ष्य से मिन्न नहीं रहता। जैसे गौ का लक्षण सास्नादिमत्व होता है जो 'गौ' लक्ष्य से मिन्न नहीं है किन्तु उसी में व्याप्त रहता है।

कार्य की उत्पादक (उत्पन्न करने वाली) सामग्री को कारण कहते हैं। कारण दो प्रकार के होते हैं—समर्थ भीर ग्रसमर्थ। प्रतिबन्धकता के ग्रमाव में समस्त सहकारी सामग्री के सद्भाव को समर्थ कारण कहते हैं। सहकारी सामग्री के दो भेद हैं। एक उपादान कारण ग्रीर दूसरा निमित्त कारण। उपादान-कारण वह होता है जो स्वयं कार्यक्प परिणमें—जैसे घट (घड़े) की उत्पत्ति में मृतिका (मिट्टी) ग्रीर निमित्त-कारण वह होता है जो स्वयं तो कार्यक्ष्प न परिणमें किन्तु जो कार्य की उत्पत्ति में सहायक हो। जैसे घट की उत्पत्ति में कुम्मकार (कुम्हार) दंड, चक्र ग्रादि।

उपादान-कारण भीर निमित्त-कारण (सहकारी कारण) दोनों की सम्पूर्णता से ही कार्य बनता है । केवल उपादान भीर केवल निमित्त (सहकारी कारण) से कार्य नहीं बनता । यही बात माबी तीर्थकूर मगवान समंतमदाचार्य महाराज ने कही है—

> वाह्य तरोपाधिसमग्रतेयं कार्येषु ते द्रव्यगतः स्वभावः । नैवान्यथा मोक्षविधिश्च पुसां ततोऽभिवंद्यस्त्वमृषिवु धानाम् ॥

२६२ : भी भंगरीलाल बाकलीवाल स्वारिका

कार्यों में सहकारी कारण (निमित्त कारण) और उपादान दोनों की समग्रता (पूर्णता) है वह मापके मत में द्रव्यगत स्वभाव है। जीवादि पदार्थगत ग्रथं किया कारित्व स्वरूप है। भ्रन्यथा इस समग्रता (संपूर्णता) रूप द्रव्यगत स्वभाव के बिना मोक्ष विधि भी नहीं बन सकती। घटादिकी उत्पत्तिही महीं किन्तु मुक्तिका विधान भी नहीं बन सकता। ग्रापने जो उक्त उपादान निमित्त पूर्णतारूप द्रव्यगत स्वमाव वर्णन किया है इसीसे ग्राप विद्वानों के पूज्य हैं।

एक ही शब्द भ्रनेक जगह प्रयुक्त होता है परन्तु उस शब्द से प्रयोजन प्रकरशा-वश होता है। जैसे सैंघव, नमक को भी कहते हैं भीर घोड़े को भी। भोजन के समय प्रयुक्त सैंघव शब्द से नमक (लवए) ही लाया जायगा यदि उस समय घोड़ा लाकर खड़ा करदे तो उसे भ्रविवेकी ही कहा जायगा। भीर कहीं बाहर जाने को सवारी मंगाते समय सैंघवलाओ ऐसा भ्रादेश दिया जाय और उस समय नमक लाकर दिया जाय तो लाने वाला भूखं ही कहा जायगा। जीव पुद्गल के परिशामन के सम्बन्ध में भ्राया हुआ निमित्त या हेतु या कारण शब्द सहकारी कारण का बाचक है। सहकारी कारण वह होता है जो उपादान की शक्ति को व्यक्त करता है। जैसे मिट्टी में घट रूप परिशामने की शक्ति भवश्य है परन्तु यदि कुम्भकार (कुम्हार) चक्र दंड भ्रादि न हों तो केवल उपादान कारण स्वरूप मिट्टी से घड़ा नहीं बन सकता। जान की शक्ति वालक में है परन्तु ग्रध्यापक पुस्तक तदर्थ व्यवस्थात्मक सहकारी कारण (निमित्त—कारण) न हों तो वह बालक पढ़ नहीं सकता।

निमित्त अकि चित्कर नहीं होता। सहकारी कारण को ही निमित्त कहा जाता है। जो उपा-दान कारण की अशक्ति या असामध्यं को खंडित नहीं कर सकता यह सहकारी कारण नहीं हो सकता। श्री विद्यानन्द स्वामी ने स्पष्ट लिखा है कि असामध्यंमखंडयत् अकि चित्कर कि सहकारिकारण नयात्'' अर्थात् जो उपादान की असमधंता को खंडित नहीं कर सकता वह तो अकि चित्कर होता है। अकि चित्कर क्या सहकारी कारण होसकता है ? नहीं हो सकता।

'निमित्त' शब्द ग्रष्टौग निमित्त छिन्नमिन्न स्वर स्वप्न ग्रादि में भी प्रयुक्त होता है जिनके ज्ञान से भविष्य का ज्ञान हो जाता है यह निमित्त ज्ञान ज्ञापक है। भविष्यका वोषक मात्र है। उस भविष्य घटना में न उपादान कारण है भौर न सहकारी (निमित्त) कारण।

प्रमुमान प्रमाण के प्रकरण में भी 'हेतु' शब्द ग्राता है। हेतु शब्द निमित्त का भी वाचक है जैसा कि पहले बतलाया गया है कि 'निमित्तं हेतु लक्ष्मणोः'। यह पर्वत ग्राग बाला है क्योंकि यह घूमवान है यहां घूम (बुंग्रा) से ग्राग्न का ज्ञान होता है। भूम भ्राग्न का ग्रानुमापक है। ग्राग्न की उत्पत्ति में घूम सहकारी (निमित्त ) कारण नहीं है। ग्राम्मीटर से ज्वर का ज्ञान होता है परन्तु ग्रामीटर ज्वर (बुलार) की उत्पत्ति में निमित्त (सहकारी) कारण नहीं है।

अनुमान प्रकरण में प्रयुक्त हेतु शब्द एवं ब्रष्टांग (ज्योतिष शास्त्र) में प्रयुक्त निमित्त शब्द को जीव कमं परिशामन संबंध में भी प्रयुक्त कर निमित (सहकारी) कारण का लोप किया जाने लगा है भीर निमित को केवल ज्ञापक बतलाया जाता है। सहकारी शक्तिव्यंजक कारण नहीं माना जाता जो सबंधा अनुचित भीर हेय है। श्री समयसार ग्रन्थ के टीकाकार श्री अमृतचंद्राचार्य महाराज ने पुरुषार्थ सिद्ध्युपाय में जिखा है कि—

जीवकृतं परिग्णाभं निमित्तमात्रं प्रपद्य पुनरन्ये । स्वयमेव परिग्णमन्तेऽत्र पुद्गलाः कर्ममावेन ॥

अर्थात्-जीव द्वारा किए हुए परिगाम रूप निमित्त मात्र ( समस्त निमित्त-सारे सहकारी कारगा ) को पुद्गल प्राप्त कर अपने आपमें ही परिगामते हैं परिगात हो जाते हैं।

स्वयमेव का भर्य 'भ्रपने भ्राप ही' यहां नहीं है किन्तु 'भ्रपने भ्राप में' ही है। यदि 'स्वयमेव' का भर्य भपने भ्राप ही किया जाता है तो जीवकृत परिगामों को प्राप्त करना व्यर्थ हो जाता है। पर इसलिये 'स्वयमेव' का भर्य भ्रपने भ्राप में ही है। भर्यात् पुद्गल परमाग्तु झात्म रूप नहीं बनते भ्रीर न भात्मा पुद्गलमय होती।

यहां 'निमित्त मात्र' जो 'मात्र' शब्द है उसका धर्य 'केवल' (सिर्फ) नहीं है किन्तु 'मात्र' का धर्य समस्त है। जैसे मनुष्य मात्र, जीव मात्र झादि शब्दों में मात्र शब्द से प्रयोजन सारे मनुष्य सारे जीव झादि हैं। उसी प्रकार यहां भी पुद्गल को कर्ममाव में परिरणत होने के लिए जितने भी निमित्त (सहकारी) कारण हैं उनकी ग्रावश्यकता है।

एक बात यह मी कही जाती है कि सारी शक्ति उपादान में होती है निमित्त तो अपने आप उपस्थित हो जाता है। प्रथम तो जब उनके विचार से निमित्त अकि चित्तकर है तो उसको उपस्थित होने से क्या प्रयोजन ? दूसरे निमित्त क्या ज्ञानवान है ? जो यह पता रखता है कि अब मिट्टी घड़ा बनेगी सो मैं उसकी हाजरी में जाकर खड़ा हो जाऊं ? क्या घड़े बनने में दंड चक्र कारण भूत जो है ज्ञानवान हैं ?

एक बात यह भी है कि पुद्गल परमाशुग्नों को कर्मरूप बनने के लिए जीवकृत परिगामों को प्राप्त होना पड़ा। जीवकृत परिगाम निमित्त थे—तो यह स्वतः स्पष्ट होता है कि उपादान पास पहुंचा न कि निमित्त स्वयं उपादान के पास भाकर खड़ा हो गया।

कर्ता, कर्म, करएा भ्रादि कारकों से वाक्य निष्पन्न होता है। कर्ता कर्म को प्राप्त होता है। कर्म कर्ता को प्राप्त नहीं होता। जैसे 'राम वन को जाता है। तो राम वन के पास गया, वन राम के पास नहीं गया इसी प्रकार श्री भ्रमृतचन्द्राचार्य महाराज के इस श्लोक में 'पुद्गलः' यह कर्तरि वाक्य है और 'जीवकृतं परिणामं निमित्त मात्र' यह कर्म वाक्य है तो पुद्गल परमागुश्चों को कर्म रूप परिणात होने

२६४ : भी भंदरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

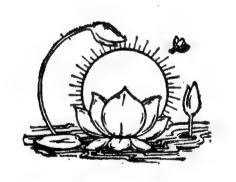
के लिए जीवकृत परिस्णामरूप निमित्तों के पास जाना पड़ा। यह एक शब्दशास्त्र की साधारस सी बात है जिसे मी निमित्त उपादान के विचार में समक्ष रखना पड़ेगा।

### भी सोमदेव प्राचार्य ने लिखा है कि-

शब्दैतिहैनंगी: शुद्धा यस्य शुद्धा न बीनंयै: ।

सः परप्रत्ययत्त्वान्मूढः भवत्यंघसमः पुमान् ॥

प्रयात् शब्द की ब्युत्पत्ति, उसके धर्य धादि से जिसकी वाणी शुद्ध नहीं है भौर नयज्ञान के माव से जिसकी बुद्धि शुद्ध नहीं वह मूद्ध होता है भौर केवल पर प्रत्यय मात्र से अंधे के समान होता है। इसलिए शब्द ज्ञान भौर नय दृष्टि ही अत्यंत धावश्यक है, नय विभाग भौर शब्द ज्ञान की उपेक्षाकर बोलता या लिखता है उसे एकांत मिथ्यादृष्टि ही समक्षना चाहिए।



भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका: २६५

## जैनधर्म का मर्म-समत्व की साधना

श्री पं॰ ग्रगरचंदजी नाहटा सिद्धांताचार्य, बीकानेर

#### श्रमए। धर्म

जैन घर्म का मूल नाम श्रमणा घर्म है। जैन ग्रागमों में श्रमण को निर्ग्रन्थ ग्रीर श्रावकों को समगोपासक (श्रमण-उपासक) कहा गया है। पक्ली सूत्र में ग्रनेकवार गंच महाव्रत ग्रादि को श्रमण घर्म (समगा घम्म) शक्तों से सम्बोधित किया गया है। वैसे जैन धर्म की व्युत्पति 'जिन धर्म के ग्रनुयायी के रूप में होती है ग्रीर जिन ग्रर्थात् राग द्वेष को जीतने वाला। उन जिन प्रगीत तत्त्वों पर श्रद्धा रखने वाला ग्रीर उनको जीवन में स्थान देने वाला व्यक्ति जैनी या जैन-धर्मी कहा जाता है। जिन एवं ग्रहंत् यह दोनों शब्द बीद ग्रंथों में भी बुद्ध के विशेषण रूप में प्रयुक्त मिलते हैं।

दार्शनिक युग से जैन सम्प्रदाय में जिन शब्द तीर्थं द्धारों के लिये रूढ़ होने से उनके द्वारा प्ररूपित धर्म 'जैन' के नाम से प्रसिद्ध हो गया। जैन झागमों में से झाता सूत्र में धीर शकस्तव में "नमो जिएए। ", ध्रु बं, दाउं जिए। वसए।" आदि के रूप में तीर्थं द्धारों के लिए 'जिन' शब्द का प्रयोग मिलता है और जैनों के परम मान्य मांगलिक नमस्कार सूत्र में "नमो झरहंताएं।" आदि पदों द्वारा "झहंत्" विशेषएए का प्रयोग प्राचीन काल से तीर्थं द्धारों के लिए प्रयुक्त होता आया है, यह सिद्ध ही है; पर तब यह 'जिन' या 'झहंत्' शब्द केवल जैनों में ही प्रचलित न होकर बौद्धों में भी प्रचलित था। फिर भी 'जैनधर्म' यह शब्द पीछे से ही प्रसिद्ध हुआ प्रतीत होता है। प्राचीन नाम श्रमए। धर्म ही होगा। पीछे के कुछ झाचार्यों के नाम के साथ ही 'क्षमा श्रमए।' विशेषएए संलग्न है, जैसे—जिन मद्ध प्रािए। क्षमा श्रमए। देविद्यािए। क्षमा श्रमए। में 'श्रमए।' शब्द प्रधान है और वन्दन के सूत्र में मुनियों व झाचार्यों के लिए 'क्षमा श्रमए।' सम्बोधन उपलब्ध होता है। कुछ भी हो जैन धर्म का मर्म "श्रमए।' गब्द में ही दिखाई देता है।

समए। (श्रमण) शब्द के मिझ-मिझ व्यक्तियों ने भिझ-मिझ ग्रर्थ किए हैं। ग्रौर विभिन्न ग्रंथों में यह विभिन्न ग्रंथों में प्रयुक्त भी हुन्ना है। 'श्रमण' का एक ग्रथं है—समए। उपसमन श्रयात् दवाना, शान्त करना। श्रमण का दूसरा ग्रथं होता है—सर्वत्र समान प्रवृत्तिवाला मुनि या साधु। कल्पसूत्र भादि में जगह-जगह पर मगवान महावीर का सम्बोधन ''समएां मगवं महावीरे'' भ्रादि के रूप में भिलता है। वास्तव में उसके मूल में समद्दि, समता का उपासक, समत्व का प्रतीक, प्राणीमात्र को ग्रात्मवत्— भ्रपने समान समभने वाला, सबके साथ समान हित ग्रौर सुख का व्यवहार करने वाला, समता या

२६६ : भी भंबरीलाल बाकलीवास स्मारिका

समत्व-रूपी जीवन-धर्म वाला व्यक्ति का सम्बोधन "समरा" ग्राधिक उपयुक्त लगता है। ऐसा समत्व का जपासक व्यक्ति शान्त होगा ही और कषायों के उपशमन के बिना कोई भी व्यक्ति समत्व या समता पा नहीं सकता। अतः दोनों अर्थ एक ही माब के दो प्रकार की व्याख्या-रूप हैं। मैंने 'समएा' शब्द को जैन धर्म का मूल माना है, उसका प्रधान कारए। यही है कि श्रमए। मगवान महावीर के सम्बोधन के रूप में समग्रा शब्द मिलता है एवं उनके निर्दिश्ट धर्म का धालन करने वाले साधुप्रों के लिये भी वही 'समरा निग्गन्थ' विशेषरा प्रयुक्त हुमा है। साधु सर्वे विरति भीर गृहस्थ देश विरति है, किन्तु दोनों ही श्रमण धर्म के ही उपासक हैं। वे दोनों ही क्षमा भ्रादि दश धर्मों के पालन करने वाले हैं। क्षमा भ्रादि दश घर्मों की संज्ञा 'समराग्धम्म' है। स्थानांग सूत्र व समवायांग सूत्र में "दशविहे समरा घम्मे पन्नते" इस प्रारम्भिक वाक्य के साथ उन दश घर्मों का प्रतिपादन किया है। इससे भी 'समग्र-घम्म' ही जैन धर्म का मूल नाम व मर्म सिद्ध होता है।

#### समत्व की साधना

श्रमण शब्द का ग्रर्थ सममाव व समता करने का एक दूसरा कारण मी है तीयङ्कर जब सर्व सम्बन्घ परित्याग करके चारित्र-धर्म स्वीकार करते हैं तब उनका पहला प्रतिज्ञा वाक्य होता है "करेमि सामाइयं सन्वं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि" ग्रर्थात् मैं सामायिक करता हूं, सर्व सावद्य योगों का प्रत्याख्यान करता हूं । झागे के वाक्यों में उसकी व्याख्या रूप में कहा है कि यह प्रत्यख्यान तीन करण व तीन योग से भ्रार्थात् मन, वचन, काया, करने, कराने व भ्रमुमोदन इन नव मंगों से करता हूं। भ्रपनी श्रात्मा को पाप कार्यों से छुड़ाता हूं। है इसमें सूल प्रतिज्ञा सामायिक करने की भीर सावद्य योग के प्रत्याख्यान की है। इसमें पहला वाक्य विषयक श्रीर दूसरा निषेधक है।

विधि और निषेध, दोनों का सम्बन्ध एक दूसरे के पूरक के रूप में ही धनिष्ट रहता है। जो अच्छा कार्य करता है, उसे बुरे को छोड़ना होता है; जो बुरे को करता है, उसे अच्छे को छोड़ना होता है। सावद्य योग, सममाव बाधक है क्योंकि सावद्य योग जीव में विषमता लाते हैं, उसे प्रशान्त बर्नाते हैं । म्रतः 'सामयिक करता हूं' इस विघेयक वाक्य के साथ-साथ सावद्य योगों का त्याग भ्रावश्यक हो जाता है। इसीलिए इस निषेधात्मक वाक्य का उच्चारण करना भावश्यक है एवं वह पूर्व प्रतिज्ञा का पूरक है। वास्तव में ये दोनों ही शब्द एक ही माव को प्रथक करने वाले हैं। प्रथम विधेयक वाक्य 'सामायिक करता हूं" यही मूल है, विषय है, दूसरा उसका पूरक है।

पाँच प्रकार के चारित्र में पहला चारित्र सामायिक चारि है । पांच महाव्रत की प्रतिज्ञाएं तो उसके बाद दूसरे छेदोपस्थापनीय चारित्र ग्रह्ण करते समय ली जाती हैं, जिसे स्वेताम्बर सम्प्रदाय में बड़ी दीक्षा कहते हैं। साधु भीर श्रावक के लिये भ्रर्थात् श्रमग्रा या श्रमग्रोपासक के लिये जो नित्य

१. भप्पाणं बोसिरामि ।

आवश्यक कर्तां व्य बतलाये हैं. उनमें पहला आवश्यक "सामायिक" का है। सामायिक का अर्थ है—
समभाव का लाभ, समत्व की उपासना, समता की साधना। तीर्थ द्धारों का जीवन समत्व का प्रतीक है।
उनके न कोई शत्रु है, न कोई मित्र; न कोई अच्छा है न कोई बुरा। समभाव राग और द्वेष के अभाव
का सूचक है। राग और द्वेष दोनों विषमता के प्रतीक हैं। कम बन्धन के ये ही दो प्रधान व मूल
कारण हैं और इनका नाश ही 'मुक्ति' है। द्वेष, राग माव के कारण ही पैदा होता है। इसलिए राग
को प्रधानता देकर तीर्थ द्धारों व केवलज्ञानियों का विशेषण "वीतराग" दिया गया है अर्थात् जिनका
राग भाव चला गया है।

वास्तव में देखा जाय तो कौटुम्बिक ममत्व, भ्रम या ग्रजान भूलक है, ग्रारोपित या कल्पित हैं। जीव सभी एक समान हैं फिर ये सीमित व्यक्ति ही मेरे ब्रौर भ्रवशेष सब पराये हैं, यह धारगा ही गलत है । इसी के कारएा मावों व व्यवहार में विषमता ब्राती है । मगवान महावीर व ब्रम्य साधकों ने इसी संकुचित ममत्व का, जो जीव जीव में भेद-माव या ग्रलगाव उत्पन्न कर विषमता लाता है, को हटाने के लिये भीर भ्रात्मीयता का विस्तार प्राणी मात्र में करके समदृष्टि समव्यवहार लाने के लिये कुटुम्ब परिवार का परित्याग किया । साधु होते ही उनके सारे क्षुद्र सम्बन्ध व बन्धन नष्ट हो गये । वे प्राणीमात्र के मित्र, हितैषी, रक्षक व शुभिचन्तक बन गये। उनके विषमता विलीन होकर सब में समभाव स्थापित हो गया । इसी तरह घन व समृद्धि भी विषमता का काररा है । इससे मनुष्य इतना क्षुद्र व संकुचित विचार का हो जाता है कि केवल मैं ही श्रधिकाधिक संग्रह कर समृद्ध बनूं या रहूं। दूसरे चाहे भूखों मरें, कब्ट पार्ये, पर मुभ्ते तो लाने को भेवा मिष्ठाम्न चाहिये। ऐको ग्राराम चाहिये। मेरी तिजोरियां भरती व बढ़ती चली जायें । इस तरह की तृष्णा लोम, स्वार्थ व संकुचित भावना से बद्ध होकर व्यक्ति ग्रपना संग्रह बढ़ाता चला जाता है। भोगों में फंसता चला जाता है। समाज में विषमता की खाई या दीवार खड़ी कर देता है। इससे घनी व गरीब की दो श्रे शियां बन जाती हैं श्रौर उन दो में भी तरतमता से श्रनेक भेद व उपभेद हो जाते हैं । इस तरह सामाजिक विषमता पनपती है, बढ़ती है भ्रौर व्याप्त हो जाती है । इस विषमता को दूर करने के लिये तीर्थं कर पहले 'वर्षों–दान' देते हैं। त्याग की मावना का यह प्राथमिक रूप है । सर्वस्य त्याग करने से पहले वह संगृहीत पदार्थों से ममत्व हटाकर, जिन्हें जिन वस्तुध्रों की श्राव-श्यकता होती है उन्हें वह देकर ग्रमावग्रसित, दुःखी, दरिद्र, गरीब ग्रीर सुख सुविधाहीनों को राहत देते हैं, उनके स्तर को कुछ ऊंचा उठाते हैं। एक तरह से विषमता की खाई को पाटने का यह प्राथमिक प्रयत्न है। कम से कम समाज में कोई भूखा न रहे, नंगा न रहे, जीवन की गाड़ी चलाने में श्रसमर्थ न हो, दूसरों की श्रमुविषाएं दूर हों, उनकी स्थिति में सुधार हो, इस सहायता के लिये दान धर्म की प्रवृत्ति हुई। वह त्याग का एक छोटा व पहला कदम है। अपनी सम्पत्ति व साधन श्रमावी व्यक्तियों को बांटकर, देकर, तीर्थक्कूर व साधक स्वयं भ्रकिचन, भ्रपरिग्रही व निर्म्यत्थ बनते हैं। विषमता को हटाने के लिये वे स्वयं अपनी इच्छा से, स्वार्थ सिद्धिकी साधनाश्चों व सुख सुविधाश्चों से मुंह मोड़ लेते हैं। बाह्य हिष्ट

२६८ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

से वे गरीब से गरीब व्यक्ति की भ्रपेक्षा भी भ्रघिक साधनहीन स्थिति को स्वीकार करते हैं। समत्व की साधना का यह प्रथम सोपान है। गृहस्थी में रहने वाले व्यक्तियों को भी दान घम की प्रवृत्ति रूप त्याग का मादर्श पथ प्रदर्शित कर जाते हैं। उनके दान धर्म का सन्देश है---जो कुछ तुम्हारे पास है, ग्रावश्यकता से प्रधिक है श्रीर दूसरों को उसकी श्रावश्यकता है, उसके बिना उनको श्रमुविधा हो रही है सत: यह स्थिति स।माजिक विषमता ईर्षा, कलह, द्वेष, युद्ध, विरोध संघर्ष की भ्रग्नि को प्रज्वलित करेगी श्रतः श्रपनी चीजें दूसरों को दो, इस गहरी 'विषमता को यथा सम्मव पाटो' मोग के समय त्याग को सीखो । भपने को ही सुखी व सम्पन्न बनाने में सीमित न होकर दूसरों को मी सुख सुविधाएँ प्राप्त करने में सह-योग दो । उनके कष्टों को दूर करो, कम करो । प्राप्त सम्पत्ति या वस्तुन्नों का भोग तो उसका सदुपयोग नहीं है, पर दूसरों को देने में है, इसी में उसकी सफलता है। यदि वह किसी के काम में माती है, उसके कष्टों को दूर करती है और तुम केवल मोहवश अनावश्यक होते हुए मी अपना अधिकार जमाये बैठे हो तो विषमता के निमित्त होने के काररण तुम सामाजिक अपराची हो । दान धर्म की प्रवृत्ति द्वारा यह संदेश देकर तीर्थं द्कुर या साधक दीक्षा लेते हैं उनका फिर कोई कुटुम्बी नहीं, समस्त प्राणी या विश्व ही उनका कुटुम्ब है । किसी पदार्थ पर उनकी इच्छा नहीं, भ्रासक्ति नहीं, संप्रहवृत्ति नहीं, वे भ्रकिचन हैं । केवल धर्म-पालनार्थ गरीर की रक्षा व जीवन घारए। के लिये ही झावश्यक शुद्ध सात्विक ग्राहार जहां भी मिला ले लिया। चाहे किसी ने कडवा या लूखा सूखा दिया हो चाहे भ्रच्छा व स्वादिष्ट दिया हो। दोनों ग्रवस्था में साधक को न राग है न द्वेष । यावत् भ्राहार न मी मिले तो तप व निर्जरा की वृद्धि ही मानकर भ्राध्यात्मिक शान्ति व सममाव को विषमता में परिख्यित नहीं होने देता।

परम समत्व वृत्ति की साघना ही जिनके जीवन का लक्ष्य प्रतीत होता है, ऐसे वीतरागी राग द्वेष के विजेता ही 'जिन' कहलाते हैं। उनके उपासक ही जैन, उनके प्रशीत झाचार घर्म ही जैन घर्म झौर उनकी तात्विक विचार धारा ही जैन दर्शन है।

वास्तव में पांच महाक्रत ग्रादि सभी व्रत सममाव की साधना के सोपान हैं। जब समस्य की परिपूर्ण साधना कर तीर्थक्कर केवल ज्ञान प्राप्त करते हैं, तो उनकी बागी का घोष यही होता है कि घर्म का द्वार सबके लिए खुला है। उनका समवसरण समस्त मानवों के लिए ही नहीं, पर पशु पक्षियों के लिये खुला रहता है। सबके लिए उनकी वागी समान रूप से प्रचारित होती है।

प्रत्येक जीव में वे सिंहत्व व परमात्मा का दर्शन करते हैं, उनके सिद्धान्त इतने ऊंचे हैं कि तीथं द्धार का ठेका वे स्वयं नहीं लेते। कोई एक विशिष्ट व्यक्ति ही परमात्मा है, ऐसा वे नहीं मानते। वे कहते हैं सत्तागत स्वभाव या स्वरूप की इष्टि से सभी जीव सिद्ध के समान हैं। सिद्ध हो जाने पर तीथं द्धार या साधारण केवली में कोई भन्तर नहीं रहता। तीर्थंक्कर मगवान् महावीर ने अपने युग में देखा कि प्रत्येक व्यक्ति में नेद हो गया है। विष-मता को व्याप्त देखकर प्रहिंसा का अपूर्व संदेश प्रचारित किया, विषमताओं को नष्ट करने का अमोध उपाय उन्होंने प्रहिंसा को ही देखा। यद्यपि प्रहिंसा, एक निषेघात्मक शब्द है, पर उस समय चारों प्रोर जो हिंसा का तान्यव नृत्य हो रहा था उसका निवारण करने के लिए इस निषेघात्मक वाक्य-प्रहिंसा की ही आवश्य-कता थी। उसके साथ उसका विषयेक रूप भी उन्होंने रखा था, वह था सब जीवों के साथ मैत्री सम्बन्ध ।

सबको भपने ही समान सममने भीर उनसे अच्छा व्यवहार करने का सन्देश श्रहिंसा के भ तहित था ही। भनुकम्पा, दया, दान भादि भ्रहिंसा के ही पर्याय हैं।

सब बतों में महिसा को पहला स्थान दिया गया इसका यही कारण है कि वह समत्व की पहली और सीधी सीढ़ी है। मगवान महाबीर ने कहा-कोई जीव दुखी होना नहीं चाहता, मरना नहीं चाहता। तुम्हारे समान सभी को जीवन प्रिय है, सुख प्रिय है; अर्थात् समस्त जीवों में चैतन्य की व्याप्ति है। इस एकता और समता को पहचानो, मात्मीयम्य मावना से सब के साथ मैत्री का सम्बन्ध जोड़ो, आत्मीयता बढ़ाओं ! तुम जिन जीवों को अपना कहते व मानते हो, उन्हें मारते नहीं, सताते नहीं, उसी आत्मीयता का विस्तार प्राणी मात्र तक व्याप्त कर दो। फिर कोई बच्य और दुख देने योग्य रहेगा ही नहीं।

महिंसा की साधना करने वाला साधक वह राग-द्वेष को कर्मों का बीज या मूल जानकर सममाब रखता है। जितने जितने भंशों में राग ब द्वेष की कमी होगी या उनका नाश होगा, उतने-उतने भंशों में समता का विकाश व प्रकाश होगा, यह निःसंशय है। श्रहिंसा के द्वारा हम समस्त प्राणियों में समबुद्धि प्रचारित करते हैं। दूसरों को तुच्छ, हीन, नीच व घृणा योग्य समभना हिंसा है क्योंकि उनमें विषमता का भाव ब्याप्त है। श्रहिंसा समता की सीढ़ी है श्रतः सबसे पहले समभाव की साधना का भारम्भ श्रहिंसा से माना है।

अन्य चारों तत अहिंसा के ही रूप हैं या उसकी पुष्टि करने वाले हैं। दूसरा वत है असत्य का त्याग । मनुष्य असत्य चार कारणों से बोलता है — कोच, भय, लोभ व हास्य से । ये चारों राग-द्वेष की सन्तान हैं। इनसे विषमता बढ़ती है, हिंसा होती है।

तीसरा व्रत चोरी न करना है। दूसरे को क्षीण बनाकर ग्रपने को समृद्ध बनाना, यह विषमता का बढ़ाना ही है।

३०० : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

<sup>(</sup>१) मिस्ति में सब्ब भूएमु।

<sup>(</sup>२) समता सर्वभूतेषु ।

गांघीजी ने कहा है— मावश्यकता से भविक संग्रह करना जोरी है। तुम्हें भाषक संग्रह का स्विकार नहीं है, ग्रतः वह सामाजिक अपराध है। दूसरे श्रमावग्रस्त रहें, दुःख भोगें और तुम उनके उपयोग व भोग की वस्तुओं पर अधिकार कर लो और संग्रह करते जाग्रो; यह व्यक्ति व समाज दोनों की हिन्द से अपराध है— विषमता बढ़ाने वाला ग्रसत्कर्स है।

चौथा व्रत-मैथुन का परित्यागरूप है। जैन आगमों में केवल स्त्री-पुरुष के सम्बन्ध मात्र को ही परिहार्य नहीं माना गया। पर काम व मोग इन दो शब्दों में पांचों इन्द्रियों के विषयों का समावेश कर—उनके विकारों से अलग रहना ही ब्रह्मचर्य माना गया है। पांचों इन्द्रियों के विषय पर लुमा जाना, उनके उपमोग के लिये लालायित हो जाना, अपने समत्व को लो बैठना है, विषमता को बढ़ावा देना है; क्योंकि राग-द्रेष ही विषमता के मूल स्रोत हैं। रागभाव के बिना विषय भोग की प्रवृति हो नहीं सकती। अतः समता की साधना के लिए ब्रह्मचर्य अत्यावश्यक है।

परिग्रह तो स्पष्ट रूप से ही विषमता का सबसे बड़ा प्रतीक है, क्योंकि जैन मागमों में मूर्खी को ही परिग्रह संज्ञा दी है भौर मूर्खी, मासक्ति, तृष्णा, ममत्व भादि को राग की ही सन्तान माना है। संग्रह वृति से वाह्य रूप में मी विषमता बढ़ती है। एक के पास साधन संपत्ति का ढेर लगा रहे व बढ़ता रहे और दूसरे भमाव ग्रस्त रहें, भूखे प्यासे व नंगे रहें। उनके लिए रहने को मकान न हो। जीवन यापन दुष्कर हो जावे। यह धनी व गरीब की विषमता की खाई तो स्पष्ट ही है। सम्पन्न व्यक्ति को देखकर, अमावी व्यक्ति के हृदय में विद्रोह व संघर्ष की ज्वाला भभकेगी ही। दूसरी भोर सम्पन्न व्यक्ति भपने को समृद्ध मानकर श्रहंकारी बनेगा। दूसरों को दीन, हीन व नीच मान लेने से उसके प्रति तुच्छता व घृणादि के भाव उदित होंगे ही। भतः दोनों के जीवन विषम बन जावेंगे। कलह, विवाद ,विद्रोह व देष, कोध, संघर्ष या युद्ध का मूल ममत्वरूप परिग्रह ही है।

इस प्रकार पांचों महाबतों का मूल उद्देश्य समता की साधना है—वीतराग माव की वृद्धि करना है। वीतराग भाव के बढ़ते-बढ़ते जब साधक पूर्ण समदर्शी पद तक पहुंच जाता है तो उसकी आत्मा ही परमात्मा बन जाती है। यही परम पुरुषार्थ है। जीवन का परम ब चरम लक्ष्य है। यही निर्वाण या मोक्ष है।

तीर्थक्करों ने श्राचार में महिंसा व मपरिग्रह को जैसे स्थान दिया वैसे ही विचार व वागी में स्याद्वाद या भनेकांत वाद रूप महान तत्त्व की देन दी। जिस प्रकार जाति, कुल, देश-वेश सम्प्रदाय, माषा, प्राकृति व ध्विन भादि की प्राणियों में तरतमता, मिन्नता दिखाई देती है उसी प्रकार विचार में भी भेद रहता है। सब प्राणियों के एक से विचार कभी नहीं होते। क्योंकि सब में समान होते हुए भी चैतन्य भलग भ्रलग है और कमों की विविधता तो है ही। इसीलिए विकास में श्रन्तर रहेगा ही। बौदिक विकास भीर चिन्तन संली की विभिन्तता के कारण विचार भेद रहेगा ही। पर इससे जो विष-

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: ३०१

मता बढ़ती है, विरोध व संघर्ष छिड़ता है उसका परमीषध अमोध अस्त्र अनेकांत या स्याद्वाद है।
मनुष्य एकांत अभिनिवेश यानि अपना ही विचारा हुआ कहा हुआ भी है, इस संकुचित अहं भाव के वशीभूत हो जाता है तो वह मेरा है को सच्चा कहते हुए दूसरों को मिच्या व गलत भ्रमित बतलाकर विषमता
की खाई बढ़ा देता है वास्तव में सच्चा तो हर एक व्यक्ति का कथन किसी एक हिष्ट विशेष को लेकर
होता है अत: उपदिष्ट एक सापेक्ष सत्य हो सकता है। सम्पूर्ण सत्य नहीं। एकान्त वादिता ही संघर्ष
का बीज है।

बस्तु मनेक धर्मात्मक है। उनको देखने व समभने की मपनी भपनी हव्टि व शैली होती है अत: हम दूसरे व्यक्ति की हिष्ट का मूल कारण ढूंढ़ निकालते हैं तो हम संघर्ष में न पडकर समन्वय के प्रशस्त मार्ग पर मा जाते हैं। हम सर्व दृष्टियों को मिलाकर ही तत्व या सत्य को प्राप्त करने में प्रयतन-शील होते हैं। विरोधी विचार वाले ने यह बात इस रूप से कही है तो इसका कारए। यह है कि उसने धम्क दृष्टि व लक्ष्य से ऐसा सोचा व बतलाया है। उसके भिन्न भी खनेक पहल हैं उन सबको हम सम-भने का प्रयत्न करें तो आगे जाकर हम एक ही सत्य की उपलब्धि कर सकते हैं। मार्ग अनेक हैं पर गन्तब्य केन्द्र स्थान एक है। अलग-मलग रास्ते से गये तो कोई दूर तक जाकर व कोई नजदीक ही में उलभ गया पर उद्देश्य व लक्ष्य सब का सुख व भानन्द की प्राप्ति है। हृष्टि भेद, गति भेद, की विविधता उस भेद का कारए। है। उन भेदों में अभेद की खोज ही अनेकांत बाद का उद्देश्य है। समन्वय ही उसकी प्रसाली है। विचार वैषम्य को दूर कर एकता व समता को प्राप्त करना ही जैन-दर्शन के अनेकातवाद की विशेषता है। समता की सिद्धि के लिए ही इस अस्त्र का प्रगटन हुआ है। खेद है हम इसका ठीक से व्यवहार व प्रयोग करना नहीं सीख पाये । अपने मामूली मतभेदों में ही उलभ गये व उनके समाधान का कोई रास्ता नहीं सोच पाते । पर इसमें कमजोरी हमारी है न कि सिद्धान्त की । श्रहिसा के श्रादर्श को भी हमने गहराई से सोचकर पालन करना छोड़ दिया है। केवल जीवों को न मारने तक ही हमारा सीमित लक्ष्य बन गया है पर उसके अतिरिक्त जो अनेक प्रकार की हिसाएं हैं, उनका चिन्तन छूट गया। मौलिक चिन्तन के भ्रभाव में, श्रहिंसा व श्रनेकांत रूढ़ि से बन गये हैं। जीवन में उनके द्वारा जो समत्व का विकास होना चाहिये था, उसका दर्शन नहीं हो पाता । ग्रव मैं ग्रहिसा के कुछ विधायक रूपों की भ्रोर मापका ध्यान भ्राकर्षित करना चाहता हूं जिससे हमारी विचारधारा कुछ गतिमान, स्फूर्तिमान व तेजस्वी बने ।

धहिसा का सबसे पहला विधायक रूप है मैत्री व प्रेम का प्रसार । हम जीवों को मारने में हिच-किचात जरूर हैं पर उनके साथ मैत्री व प्रेम का सम्बन्ध जोड़कर एक दूसरों की सेवा करने या उसके दु:स में मागी बनकर उन्हें सुखी बनाने में प्रयत्नशील नहीं नजर आते । सहानुभूति व सहयोग द्वारा प्रेम मात्र बढ़ाने में हमारी रुचि नहीं दिखाई देती, यह वास्तव में बहुत बड़ी कमी है जिसका परिहार अब जल्दी से जल्दी होना धावश्यक है । धात्मीयता का विस्तार ही सच्ची धहिसा का स्वरूप है । सब जीवों में समता माव का व्यवहार ही धहिसा है । धाज जो धनी व गरीब, की विषमता है वह हिंसा मूलक है और हिंसा को बढ़ाने वाली है। हम पशुभों की बिल को भाज भी पूर्णतः बन्द नहीं करा पाये यह एक विचारणीय बात है। धर्म का ठेका हम सीमित व्यक्तियों ने ले रखा है। परिग्रह को पाप कहते हुए भी उसे बढ़ाने में ही गौरव व बड़ाई समभते हैं। भाज मांस भक्षण दिनोंदिन बढ़ता जा रहा है, पशु पक्षियों को निदंयतापूर्वक मारने की प्रवृत्ति बढ़ रही है। हिंसा मूलक भनेक भाविष्कार दिनोंदिन विकसित हो रहे हैं। यह सब महिंसा के प्रचार द्वारा कम व बन्द होने चाहिये।

हम दिनोंदिन संकुचित बनते जा रहे हैं, भेदभाव व अलगाव को बढ़ाये जा रहे हैं। इनसे विषमताएँ बढ़ती हैं। हमें उदारता व विशालता की जो उदाल परम्परा हमें पूर्वजों से विरासत में मिली है, उसको अधिकाधिक जीवन व्यापी बनाना है। आज समस्त विश्व एक होने जा रहा है। क्षेत्र की दूरियां समाप्त हो रही हैं, हमें अब अपनी क्षुद्रता का परिहार शीघ्र ही करना चाहिये। भारत में ही देखें तो छोटे छोटे सैंकड़ों राज्यों का विलीनीकरण हो गया पर हमारे गच्छ और सम्प्रदाय मजबूत ही बनते जा रहे हैं। हम एक दूसरे के नजदीक न आकर, विरोध के द्वारा दूर दूर खिचे जा रहे हैं। यह जैनधमं के सर्वथा विपरीत है।

समत्व की साधना का महत्व केवल जैनधर्म में ही नहीं है भारतीय समस्त दर्शनों में यावत् विश्व के प्रत्येक सम्प्रदाय की विचार धारा में समभाव के महत्व व यत् किंचित् दर्शन मिलते हैं। वेदान्त का यही संदेश है कि ब्रह्म एक है, दूसरा कोई कुछ नहीं है। भेद बुद्धि में ही विषमता उत्पन्न होती है। यह भेद या द्वैत भावना माया है, अम है, अज्ञान है। बाहरी भेद औपचारिक व कल्पित है। ब्रह्म व चैतन्य में ही हम सब समा जाते हैं। पराया व अपना कोई है ही नहीं। सभी ब्रह्म रूप हैं अत्तप्व भेद भाव खतम हो, सममाव विकसित हो यही वेदान्त कहते हैं।

बौद्धधर्म तृष्णा को मी दु ख का मूल मानता है, उसी का उच्छेद निर्वाण है। तृष्णा रागभाव की बेटी है। प्राणियों के साथ मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ मावना के ब्यबहार का बौद्ध धर्म में विधान है अहिंसा उनमें भी उपादेय है, हम बड़े दूसरे तुच्छ, हम मारने के अधिकारी हैं दूसरे प्रन्याय व अत्याचारों को सहन के, यह भेद माव पूर्ण हिंसा का भाव ही विषमता है।

इसी तरह गीता में सममाव का बहुत ही महत्व प्रतिपादित किया गया है। स्थितप्रज्ञ का लक्षरा है कि समस्त विषमताध्रों में हष्टा या सममावी बने रहें, समस्य की स्थापना करें।

योग शास्त्र में चित्त निरोध वृत्ति का महत्व है। चित्त को स्थिर शांत एवं सम बना देना ही योग का उद्देश्य है। चित्त की चंचलता ही विषमता है।

योग सूत्र के यम नियम भ्रादि जैन दशंन के महाम्रत भादि ही हैं। श्रासन का उद्देश्य शरीर की चंचलता या विषमता को दूर कर स्थिरता प्राप्त करना है। प्राग्गायाम के द्वारा श्वास की गति के साथ हमारी वृत्ति जो बहिर्मुं ली होती है उसे रोकना है। प्रत्याहार बाहरी भ्राकर्षणों से हृदय में जो कलोलें उठती है ज्वालाएं घषकती है, चिनगारियां फूटती हैं उनको चित्त वृत्ति से खीचना है। घारणा व ध्यान से चित्त की विषमता को दूर करना है, समाधि तो समत्व की चरम परण्ति का परिणाम है। समाधि यानी समत्व भ्रयात् विषमताभ्रों से विराम स्वभाव में स्थिरता।

इसी तरह अन्य दर्शनों का भी समन्वय किया जा सकता है क्योंकि सबके मूल में एक ही भाव या संदेश कार्य कर रहा है कि आत्मा ऊंचा उठे। सबके साथ मैत्री व प्रेम का व्यवहार करें।

प्राज साम्यवाद, समाजवाद भादि के नारै लगते हैं उन सब में समता का संदेश गूंज रहा है। सभी चाहते हैं कि व्यक्ति व समाज सब सुखी बनें, विषमता मिट जाने। उद्देश्य सवका एक है तो फिर हमें मिश्न २ स्थानों के लिए लड़ना व अगड़ना ठीक नहीं है। जिसे जो सुखकर व सुगम प्रतीत हो उस पर चलें पर दूसरे से विरोध व संघषं कर टकराये नहीं उसमें शक्ति नष्ट न करें। सबकी शक्तियों का जपयोग सर्वोदव में हो। यही मंगल कामना है।

> सर्वे सुखिनः सन्तु सर्वे सन्तु निरामयाः । सर्वे मद्रािण पश्यन्तु न कश्चिद् दु:खभाग् भवेत्।। जीवावि इच्छंति जीविउं न मरिजिज्ञं सब्बे तम्हा पारिएवहं बोरं निग्गंथा वज्जयंति सा सञ्बद्धो सब्बं हिस्स पागो प्रमयत्थ पियायए नहुए पासिसो पागो मयवेराद्यो उवरए रागादीसा मुरापुष्पा भ्रहिसतं नि देसियं तेसि चे उत्पत्ति हिंसेति जिणेहि **गिहिट्टा** बरखलु कषाययोगात् प्राग्गानां द्रव्यमावरूपागाम् व्यपरोखस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिसा महिसा भूतानाम् जगति विदितं ब्रह्मपरमम् प्रहिंसा परमी धर्म: हिंसा सर्वत्र गहिता **भ**ष्टादशपुरा शोषू व्यासस्य वचनद्वयं परोपकारः पुन्याय पापाय परपीडनं

इन समस्त वाक्यों का सार यही है कि राग व द्वेष की विषमता हिंसा का कारण है। श्राहिंसा ही परम धर्म है, दूसरों की मलाई में अपनी मलाई है। प्राणिमात्र अपने मित्र व बन्धु हैं। सबके साथ सममाव से वरता जाय और हर परिस्थित में समभाव रखा जाय ।

३०४ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

कषायों का उपशमन राग द्वेष की कमी और विनाश एवं शांति और समता ही श्रमण धर्म है वही जैनवर्म है। कल्पसूत्र के अन्त में श्रमण धर्म का सार बतलाते हुये कहा है कि खमियम खमावियव्यं जब समियबं उपसमावियव्यं, समुह संपुज्छणा बहुलेण होयव्यं जो उवसमइ तस्स धस्य धाराहणा जो न उबसमइ तस्स गृत्यि धाराहणा। तम्हा ध्रम्पणा चेव उवसमिययव्यं ले किमाह भते ! उवसम सारं सु सामणां।

मर्थात् श्रमरात्व का सार उपशम है। किसी के साथ भी बैर विरोध न रखा जाय। जो कुछ भी भनुचित व्यवहार हो गया हो उसके लिये स्वयं क्षमा करें एवं दूसरों से क्षमा मांगें इसमें छोटे बड़े का कोई सवाल नहीं।

> खामेमि सन्वे जीवा सन्वे जीवा खमंतु मे मित्ति मे सन्वभूएसु वैरं मञ्क्राण केराई,

11.1

यह प्रतिदिन का पठनीय सूत्र है। जैनधर्म में सामायिक और क्षमापना ग्रादि श्रनेक प्रनुष्ठान समता की साधना के लिए बतलाये गये है। राग और द्वेष की उपशांत एवं क्षय करना ही जैनधर्म कृष्ट सार है। हम सभी समता की भूमिका में मिलकर ऊंचा उठें बस यही मंगल कामना है।



## इतिहास का एक विस्मृत जैन महामात्य

हा० राजकुमारजी जैन एम० ए०, पी० एख० डी०, साहित्याचार्य प्रोफेसर एवं अध्यक्ष संस्कृत विमाग ग्रागरा कालेज, ग्रागरा

कृष्ण तृतीय राष्ट्रकूट वंश के सर्वाधिक प्रतापशाली सम्राट्थे। यह ग्रमोघ वर्ष तृतीय याविहा के पुत्र थे। ग्राठवीं शताब्दी ई० के पूर्वाई में राष्ट्र कूट साम्राज्य का ग्रम्युदय हुन्ना भीर शनैः शनैः उसकी शक्ति, प्रभाव एवं विस्तार, उत्तर दक्षिण एवं पूर्व पश्चिम में सम्पूर्ण देश व्यापी हो गया। लगमग ढाई सौ वर्ष तक उत्तर ग्रथवा दक्षिण भारत में कोई भी ग्रन्य राज्य राष्ट्रकूट साम्राज्य का प्रतिद्वन्दी नहीं रहा।

इतिहास में उक्त राष्ट्रकूट सम्राट् कृष्ण तृतीय के एक मन्त्री नारायण के नाम का उल्लेख तो उपलब्ध है, परन्तु इनके ही महामात्य मरत की इतिहास के पृष्ठों में कहीं भी कोई चर्चा वार्ता तक नहीं की गई है। यह ध्यान देने की बात है कि मरत सामान्य भ्रमात्य नहीं थे; श्रपितु महामात्य थे। कृष्ण तृतीय के सामन्त श्रिरकेसरी की छत्र छाया में सोमदेवसूरि द्वारा विरचित नीतिवाक्यामृत में 'भ्राय, व्यय, स्वामिरक्षा एवं राज तन्त्र की पुष्टि नामक भ्रमात्य के भ्रधिकारों का निरूपण किया गया है इस से भ्रतीत होता है कि मरत को भ्रमात्य के इन श्रधिकारों के साथ भ्रन्य विभागों के सम्यक् संचानक का दायित्व भी वहन करना पड़ता था।

प्रस्तुत महामात्य का परिचय हमें ग्रपभंश के महाकवि पुष्पदन्त कृत महापुराश की उत्था-निका में ग्रांकित उपलब्ध होता है। महामात्य भरत पुष्पदन्त के ग्राश्रय दाता थे ग्रौर इन्हीं के स्नेह एवं श्रद्धापूर्ण श्रातिथ्य का लाभ लेकर पुष्पदन्त ने श्रपने महत्वपूर्ण महापुराश का प्रशायन किया था। श्रमि-मान मेरु पुष्पदन्त ने महामात्य भरत के व्यक्तित्व का निम्न शब्दों में चित्रश किया है:—

बंभउमंडवारूढिकत्ति ग्राग्वरयरइयजिगागाहमत्ति । सुहतुंगदेवकभव मलसत्तुं ग्रिस्सेसकलाविष्णागाकुसलु ।। पाययकइकम्बरसावलुढ संपीयसरासइ-सुरहि दुद्ध । कमलच्छु उभिच्छर सच्च संधु रगाभरघुरघरगुग्धुट्टकंधु ।। सविलासविलासिगिहिययशेगु सुपसिद्ध महाकइ कामधेगु । कागीगादीगापरिपूरियासु जसपसरपसाहिय दसदिसासु ।।

२०६ : भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

१. दे० सालीक्यी का शिलालेख, इ'डिकी एपिग्राफिया, जिल्द ४ पृ. सं. ६० ।

पवरमणि परंमुह सुद्धसीलु उच्णायमइ सुयगुद्धरण लीलु ।
गुरयणपय पणिवय उत्तमंगु सिरिदेवियंव गु-मृत्मवंगु ।।
प्रण्णाइयतग्रयतग्रुसहपसत्यु हत्थिव व दाणोल्लियदीहहत्यु ।
महमत्त्रवंस घयपपडु गहीरु लक्खगालक्खंकिय वरसरीरु ।
दुव्वसग्रसीह संघायसरहु

धर्यात् भरत की कीर्ति वल्लरी ब्रह्माण्ड में धारूढ़ हो चुकी है। वह निरन्तर जिनेन्द्र मगवान की मिक्त में तन्मय रहते हैं। शु म तुंगदेव के चरण कमलों के प्रति उनका अमरवत् धनुराग है। समस्त कलाओं धीर विज्ञान में वह कुशल हैं। प्राकृत किवयों की सरस रचनाओं पर वह मुग्ध हैं। सरस्वती-सुरिम का उन्होंने दुग्धपान किया है। वह कमल नेत्र निर्मत्सर तथा सत्य प्रतिज्ञ हैं। युद्धों के मार वहन करने से उनके कन्धे धिस गये हैं। वह धत्यन्त सुन्दर हैं धौर सुप्रसिद्ध महाकवियों के लिए कामधेनु हैं। दीन-दुिखयों की धाशा को पूर्ण करने वाले हैं धौर उन्होंने धपने कीर्ति प्रसार से दशों दिशाओं को धलं-छत कर दिया है। वह परस्त्री से विमुख हैं, सदाचारी हैं उन्नतमित हैं और सुजनों के उद्धार में रस लेते हैं। उनका मस्तक सदैव गुरु चरणों में प्रणत रहता है। श्रीदेवी के गर्म से उनका जन्म हुआ है। ध्रण्णय्या के पुत्र एरण उनके पिता हैं। जिस प्रकार हाथी दात (मदजल) से निरन्तर उल्लासित रहता है, उसी प्रकार मरत के दोनों हाथ भी सदैव दान से सुमोमित रहते हैं। वह महामात्य रूपी घ्वजा के गम्भीर पट हैं धौर उनका शरीर धनेक प्रशस्त लक्षणों से लक्षित है। दुव्यंसन रूप सिंह के संघात के लिए वह शरम (ध्रष्टापद) के समान हैं। ध्रयत् दुव्यंसन तो उन्हें छूतक नहीं गया है।

प्रस्तुत उत्थानिका से जहाँ महामात्य मरत के सर्वाङ्ग पूर्ण क्यक्तित्व की भलक उपलब्ध होती है वहां यह मी स्पष्ट है कि इनके पितामह का नाम अण्याय्या, पिता का नाम एयए। तथा माना का नाम श्रीदेवी था। यह कौन्डिन्य गोत्रीय बाह्मए। थे। कुछ स्थलों पर मरत मट्ट के नाम से भी इनका उल्लेख मिलता है। मरत की पत्नी का नाम भी कुन्दब्वा था और इसके गमंसे ही नम्म ने जन्म लिया था। पुष्पदन्त कृत ए। यकुमारचरिउ तथा जसहरचरिउ से स्पष्ट है कि प्रस्तुत मरत नम्न ने ही अपने पिता मरत के पश्चात् राष्ट्र कूट सम्राट् कृष्ण तृतीय के गृहमन्त्री का पद सम्हाला। इसके अतिरिक्त अपने पिता के समान ही महाकवि पुष्पदन्त को श्रद्धासंमानपूर्ण आश्रय प्रदान कर ए। यकुमारचरिउ तथा जसहरचरिउ जैसी सांस्कृतिक कृतियों के प्रश्चित के लिए अनुरूप वातावरण प्रस्तुत किया।

महापुराग् के सम्पादन काल में डा॰ पी॰ एल॰ वैद्य को महापुराग् की विभिन्न पाण्डु लिपियों की सन्धियों के प्रारम्भ में ४८ पद्य इस प्रकार मिले हैं, जिनमें मुख्यत: महाकवि पुष्पदम्त के ग्राश्रय दाता महामात्य भरत की गुग् गाथा गुम्फित की गई है। उनमें से छह पद्य प्राकृत के हैं भीर शेष संस्कृत के। इन पद्यों की रचना स्वयं पुष्पदस्त ने की है भीर उनमें यत्र तत्र अपनी व्यक्तिगत सूक्तियों का निवेश करते हुए भरत के जीवन एवं व्यक्तित्व का नितान्त सजीव चित्रग् किया है। उदाहरग्रार्थ यहां कुछ पद्य उद्वृत किए जा रहे हैं—

(१) ''म्रादित्योदयपर्वतादुक्तरादाचन्द्रचूडामणे— राहेमाचलतः कुशेशनिलयादासेतुबन्धाद् हढात् । म्रापातालतलादहीन्द्रमबनादास्वर्गमार्गे गता । कीर्तिर्यस्य न वेदिम भद्र भरतस्यामाति खण्डस्य च<sup>9</sup> ॥''

इस पद्य में बतलाया गया है कि किव के ब्राश्रय दाता मरत और स्वयं किव की कीर्ति मी किस प्रकार सम्पूर्ण विश्व में ज्याप्त हो रही है। पुष्पदन्त का दूसरा नाम 'खण्ड' मी था।

- (२) बिलजीभूतदघीचिषु सर्वेषु स्वर्गतामुपगतेषु। सम्प्रत्यनन्यगतिकस्त्यागगुराो भरतमावसित ॥ इस पद्य में भरत के श्रसामान्य त्याग गुरा की प्रशंसा की गई है।
- (३) "श्रीविग्दिःयै कुष्ट्यति वाग्देवी द्वेष्टि सन्ततं लक्ष्म्यै । सरतमनुगम्य साम्प्रतमनयोरात्यन्तिकं प्रेम ॥"

इस पद्य में वतलाया गया है कि भरत लक्ष्मी एवं सरस्वती—दोनों के समान रूप से स्नेह माजन थे।

- (४) "वनघवलताश्रयाणामचलस्थितिकारिणां मुहुर्श्व मताम् । गरानैव नास्ति लोके भरतगुरागानामरीणां च ॥" उक्त पद्य में मरत के गुर्गो एवं शत्रुश्रों की असंख्यता के सम्बन्ध में संकेत किया गया है ।
- (प्र) " गुरूधर्मोद्भवपावनमभिनन्दितकृष्णार्जुनगुरगोपेतम् । भीमपराक्रमसारं भारतमिव भरत तव चरितम्।।"

प्रस्तुत पद्म में भरत का जीवन चरित महाभारत के समान महत्त्वपुर्या प्रतिपादित किया गया है।

उपरि लिखित प्रमस्ति पद्यों में झंकित मरत गुरागवली झितशयोक्ति पूर्ण हो सकती है:, परन्तु उसमें जिन तथ्यों की झोर स्पष्ट संकेत किया गया है, वे न केवल महामात्य मरत के विविधमुख व्यक्तित्व के प्रकाशक हैं. मितृ इस बात के भी द्योतक हैं कि पुष्पदन्त जैसे झनासक्त, उन्मुक्त, झिमान मेर एवं मवर्निविण्ण कि से महापुराण जैसी उच्चकित्व विभूषित काव्य रचना कराने में मरत ने कितनी उदारता, सरलता, सहदयता तथा धमंवत्सलता पूर्ण वृत्ति से काम लिया होगा। इस प्रकार मरत महामात्योचित सर्व गुरा सम्पन्न होने पर भी निस्तुत काव्य प्रेम एवं दिव्य सौजन्य के प्रतीक हैं। पुष्पदन्त कृत महापुराण के साक्ष्य के श्राधार पर मरत का समय शक सं ६६७ तक सुनिश्चित है।

मले ही इतिहास के नीरस पृष्ठों में महामात्य भरत को स्थान न मिला हो, परन्तु जब तक पृष्पदन्त का महापुरास रूपी काव्यरत्न माता सरस्वती के मन्दिर में प्रकाशमान है, वह प्रपने शोमन नाम एवं सुयश से निश्चय ही ग्रमर है।

दे॰, महापुरासा १-४।

३०८ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

# बीसा-यंत्र प्रकार ऋौर मंत्र द्वारा दंत कीट निष्कासन विधि

न्यायायुर्वेदाचार्य वैद्य पं० चन्द्रशेखर जैन शास्त्री 'पाढमीय' लाखाभवन, पुरानी चरहाई, जबलपुर

बीसा-यंत्र प्रमावक-यंत्र है। यह सर्व सिद्धिदाता, रोगापहारक, अर्थसिद्धिकर्ता, सन्तानायुर्वल-वृद्धिकर्ता, घर-बाहर सभी जगह के प्रयोग के लिये प्रबल-साधक माना गया है।

'श्रचित्यो हि मिर्गा-मंत्रोपधीनां प्रमाव:—जिस प्रकार कि 'श्रष्ट-सहस्री' में कहा गया है, जसी प्रकार 'श्रचित्यो हि मिर्गा-मंत्र-तंत्र-यंत्रीषधीनां प्रमावः'—श्रागम-सम्मत है।

यह यंत्र दुकान में, व्यापार-कक्ष में, मकान में एव मंत्र-साधक-स्थलों पर सिविधि रखा जाता दीवालों पर लिखा जाता या ताम्म-पत्र, रजत-पत्र या स्वर्ण पत्र पर खुदवाकर रखा जाता है। इससे इस मावनाजन्य-किया को बल मिलता है कि 'हमारा कार्य सुफल-प्रद, स्थायी एवं विध्न-बाधाम्रों से रहित रहे।

म्रायुर्वेदानुसार भी म्रष्ट गंध-स्याही से मनार की कलम से इसे भूजं-पत्र (मोजपत्र) पर लिख-कर (स्नात होकर तथा पूर्वीमिमुख होकर, दर्मासन पर बैठकर, दीष-धूपादि की सद्व्यवस्था करके शुद्ध-स्पष्ट लिखिये।) ताबीज में रिखिये भौर दाहिने हाथ की बाजू पर बांधिये।

यदि वात-रोगों को नष्ट करने के लिये इसे बांघना हो तो ताम्न के ताबीज में रखकर फिर घांघिये।

पित्त रोगों को नष्ट करने के लिए 'रजत-ताबीज' में बांचना प्रभावक है।

उसी प्रकार 'कफज-रोगों' किंवा साम्निपातिक (त्रिदोषज) रोगों के प्रमाव शमनार्थ इसे स्वर्ण के ताबीज में रखकर बांघ लेना चाहिए । ग्रादि-ग्रादि का विधान है ।

व्यापार में मी स्थायित्व के लिए उसे ताम्र पत्र पर लिखवाकर (उकेर कर) दूकान में टांग लेना चाहिये। शांति से निर्भयतापूर्वक व्यापार चले, एतदर्थ इसे रजत-पत्र पर तैयार कराके, व्यापारगृह में उच्च-स्थान पर रखना चाहिए। लक्ष्मी-प्राप्ति, प्रसत्ति के लिये इसे 'स्वर्ण-प्रत्र' पर उत्कीणं कराकर व्यापार-गृह में सुरक्षित-स्थान पर स-सन्मान निर्धारित करना चाहिये।

वैसे कतिपय साघाररा व्यापारी इस यंत्र को घृत-सिन्दूर योग से रुई, द्वारा दीवाल पर,दूकान के भ्रन्दर या बाहर लिख लेते हैं। ऐसा करना परम्परागत यंत्र विश्वास का भ्रतीक है।

भी अंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ३०६

घर में स्थायित्व एवं सत्ताधायुवंल-ऋदि-वृद्धि के लिये इसे ताम्म-पत्र में गढ़वाकर एवं मढवाकर घरके सुरम्य-कक्ष में रखना उत्तम है। गृह शांति भूत-प्रेत-डािकनी-पिशािचनी प्रमृति से उपनीत उपद्रवों के समनार्थ किंवा दूरीकरणार्थ इस यंत्र को रजत-पत्र में उत्कीणं करवाकर, उत्तम कि म में मंढवाकर गृह-मध्य में उच्चस्थान पर विराजमान करा देना उत्तम है। इसी प्रकार विविध भाषि-ध्यािध-उपािधयों के शमनार्थ इस पवित्र यंत्र को स्वर्ण-पत्र पर, रजत लेखनी से लिखवाकर अष्टगंध भूप देकर सुरक्षित, मेध्य स्थान पर सादर विराजमान कर वें।

इस प्रकार यह यंत्र घर-बाहर-राजद्वार-यात्रा-विदेशगमनदिग्विजय प्रभृति धनेक प्रसंगों पर उपयुक्त होता है। इसके धनेक विस्तृत रूप हैं। उनमें से कुछ का संक्षिप्त-विवरण इधर उपस्थित कर रहे हैं। परिस्थिति, बल, धावश्यकतादि के धनुसार उनका उपयोग करिये।

उत्कीर्ण-यंत्र को दूष या जल में घोकर पिलाने से मी, भ्रायुर्वेद में रोगशमनार्थ विधान किया गया है। इस तो यहां संक्षेप में ही उसके (बीसा-यंत्र के) विभिन्न रूपों पर प्रकाश डाल रहे हैं।

बीसायंत्र का प्रथम कव

	8		
5		8	
3	१०		b
É		2	
	3		

एक मारतीय देशवासी इसे ही प्रामािगक-कीसायंत्र कहते हैं।

बीसा-यंत्र का तृतीय-कम

Ę	٧	१०
28	w	२
8	3	5

कतिपय-बन्धु इसे प्रामाणिक-कोटि में लेते हैं।

बीसायंत्र की हिसीय प्रक्रिया

4		3	ą
२	חזי חוי	8	११
१०		8	Ę

इसको कतिपय यंत्र-शास्त्रवेता महत्त्व देते हैं।

बीसायंत्र का चतुर्थ-प्रकार

ı				
	११	8	¥	
	8	હ	<b>१</b> २	
	5	3	m	
۰				

३१० : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

#### बीसायंत्र का पंचम आकार

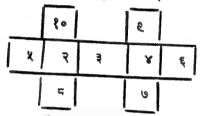
१०	3	1
Ę	રે ૭ ⊏ ર	5.8
Y	११	X

#### बीतायंत्र का एक सठारूप

9	Ę	8
5	'१०	7
3	¥	ą

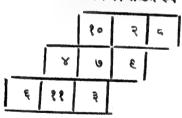
यह भी कतिपय स्थानों पर पुष्कलता से प्रचलित है।

बीसा यंत्र ग्रीर उसका भुजाकार — (सातवां रूप)



बहीखातों पर इस ग्र।कार का भिधक प्रयोग होता है।

बीसायंत्र का झख्टम-रूप



बीसायंत्र का नवस-रूप

ş			5
	e	२	
	3	¥	
?			1

बीसायंत्र का दसवां प्राकार

Ę	ğ	88
<b>१</b> २	9	8
२	१०	3

गृह-दारों पर इसे कीलों से, उकेरा हुआ, देखा गया है।

#### ग्यारहवें रूप में बीसायंत्र

28	8	5
8	b	3
¥	<b>१</b> २	३-२

#### बीसायंत्र बारहबीं तरह से\*

-				
	२	3	२	b
	Ę	Ą	ε	¥
	4	, av	5	8
	8	¥	8	ø

संमव है कि इन प्राकारों के प्रतिरिक्त और भी इस बीसायंत्र के ग्राकार प्रकार हों, किन्तु श्रमी तक मेरी टिष्ट किंवा जानकारी में इतने ही रूप ग्राये हैं।

यह निर्दिवाद है कि इस यंत्र को प्रायः सभी वर्ग के लोग विशेष महत्व देते हैं। हां, संस्कार-पूर्वक किया गया प्रत्येक कार्य ग्रिधिक भ्रच्छा एवं सुफलप्रद होता है।

स्नान करके श्रीजिन मन्दिर में जाकर, एकान्त में मगवत्यूजा करके, तत्समक्ष दर्भासन पर बैठकर भूजंपत्र पर (स्वर्ण या रजतथाल में भूजंपत्र रखकर) चौकी के ऊपर, ग्रष्टगंघ स्याही एवं ग्रनार की कलम से इसे सावधानी से लिखे। पुन: ताबीज को भी जिनचरण प्रक्षाल से धांकर-पोंछकर, उसमें यह यंत्र रखे भीर ऊपर से ताबीज मुखबन्द करदे। हां यंत्र को लिखकर रंगीन (केशर-रंजित) सूत्र (सूत) से बांघ देना चाहिये।

'सर्वेमद्राशि पश्यंत्'।

#### यन्त्र द्वारा दन्तकीट-- निष्काशन

दन्त रोगों में दांतों में कीड़े लगजाना एक विशेष रोग है। इस रोग से ग्रस्त दन्तरोगी को बड़ी परेशानी किंवा कच्ट होता है। वह आधुनिक चिकित्सकों (डाक्टरों) के पास जाता है भीर वे देखकर दांते निकालने की सलाह दे देते हैं। साथ ही भय भी दिखा देते हैं कि यदि ये दांत न निकलवाया तो बाद में ग्रन्य दांत बेकार हो जायगे और फिर वे भी निकलवाने पड़ेंगे। फलतः मारे भय के रोगी दांत निकलवा देता है और फिर यह दांत निकलवाने या दांत गिरने का कम प्रायः चालू हो जाता है।

इस उत्तम स्मारिका में इस रोग के निवारगार्थ इस स्मारिका का स्मारक एक उत्तम प्रयोग \*इस यंत्र को पास रखने से सब कार्य सिद्ध होते हैं। यह पुरानी यंत्र-कथा का हस्तिलिखत झाकार है।

३१२ : श्री अंबरीलाल बाक्लीबाल स्मारिका

(सुपरीक्षित प्रयोग) 'दन्तकीट-निष्काशन' मेंट किया जा रहा है। श्रावश्यकता पर भवश्य ही इसका उपयोग करिये और दांत निकलवाने की परेशानी से श्रपने को बचाइये।

'यंत्र द्वारा' के नाम से घबराइये नहीं । यह बड़ा सरल उपाय है । सर्वत्र सुलम एवं सुविधा साध्य है । साथ ही बड़ा ग्रच्छा कारगर है । यह सरल विधि इस प्रकार है---

#### पहिले गृह सामग्री इकट्ठी करके रख लीजिये-

हांडी या हंडिया, जिसमें २ सेर पानी श्रा सके ।

२ --- एक बड़ा चम्मच, जिसमें २ तोला तेल ग्रासके।

३--एक छोटी-परात, जिसमें १।। या २ सेर पानी मा जाय।

४—भटकटैया या बड़ी कटेरी (कटाई) के बीजों का चूगा दो तोला।

५-सरसों का तेल (कड़वा तेल) १।। या २ तोला।

भव दांतों में कीड़े लगे रोगी को पास बुलाकर बैठा लीजिये। उघर हांडी के पैंदे में रूपये से कुछ बड़ा एक छेद कर लीजिये। साथ ही इस हांडी के मुंह के (किनारे के) श्राधा इंच नीचे, इससे कुछ बड़ा छेद करके रख लीजिये। यही 'यंत्र' है श्रीर इसी के द्वारा' दांत के कीड़े' निकाले जाते हैं।

श्रव एक अंगीठी जलाकर रख लीजिये। जब कोयले ध्रधकने .लगें तो उस पर चमचे में डेंढ़ दो तोला सरसों का तेल मरकर आग पर रख दीजिये, ताकि तेल गरम हो जाय। जब तेल गरम हो जाय तो हांडी को परात में, १ सेर पानी मर कर, उलटा रख दीजिये ताकि पैंदे का छेद ऊपर हो जाय और हांडी का मुंह परात के पानी में रहे। वह पानी इतना हो कि हांडी के नीचे के छेद से कुछ नीचा रहे (नीचे के छेद के ऊपर न हो)।

भव गरम-तेल वाले चमचे को, हांडी के (मुंह के ऊपर के) छेद किये हुए माग में, रिलए तथा पेंदी में छेद किये हुए माग से कटेरी का चूर्ण डाल दीजिये। इस चूर्ण के पड़ते ही तेल में से धुमां उठना फौरन शुरू हो जायगा, तभी रोगी से कहिये कि वह अपना मुंह खोलकर पैंदेवाले छेद पर लगाले। तब मुंह में यह घुमां लगेगा और 'लार बहना' शुरू हो जायगा। रोगी वह लार उसी छेद से नीचे गिरने दे, मुंह को उठाये नहीं। सारे दंत-कीट लार के साथ नीचे परात में गिर जायेंगे। यह उपाय सिर्फ रिमनट ही करना पड़ता है।

उसके बाद रोगी, मुंह को हटाकर, लार टपकाता रहे। जब लार टपकना बन्द हो जाय तो गरम पानी से लूब ग्रच्छीतरह कुरले (कुल्ले) कर डाले।

श्रव भ्राप परात में से चमचा-हांडी को निकाल लीजिये भीर रोगी को दिखाइये हांडी का मुंह। हाँडी के उस मुंह पर छोटे-छोटे, सूत के टुकड़े जैसे तत्व लगे होंगे। ये सब दन्त-कीट हैं। श्राप तथा रांगी दोनों ही इस बात को समफ लें।

भी भंबरीलाल वाकलीबास स्मारिका : ३१३

इस तरह दातों के कीड़े प्रायः एक बार में ही निकल जाते हैं। फिर भी यदि ग्रावश्यक हो तो दूसरे का तीसरे दिन फिर से 'हांडी-यंत्र' द्वारा यह उपाय किया जा सकता है। इससे सारे दांत कीट रहित हो जायेंगे। फिर---

#### धार्ग के लिए बांतों को कीड़ों से बचाने के लिए--

मोजन के बाद प्रात:-सायं नमक लगाकर (सिर्फ नमक के मंजन से) श्रपने या रोगी के दांत साफ हो जाने का ध्यान रिखये। नमक से दांत मोजन के बाद गरम पानी के कुल्ले कर लेमे च्याहिये। ऐसा करते रहने पर दांत कीट-मुक्त रहेंगे।

वती, त्यागी, साधारण धार्मिक-गृहस्य सभी इस पवित्र उपाय को काम में ला सकते हैं। सपवित्र भौषधियों किंवा मंजन प्रभृति से बचकर ग्राचार-रक्षा करते हुए भ्रपने दांत ठीक रख सकते हैं। ऐसा करने पर न तो दांत निकलवाने पड़ेंगे भौर न तब फिर दांतों के गिरने का सिलसिला ही बालू होगा।

एक जैनाचार्य द्वारा प्रगीत यह सरल निष्पाप-उपाय सुपरीक्षित है और इस 'स्मारिका' द्वारा भाषके स्मरगार्थ प्रस्तुत है। ग्रावश्यकता पर बेधड़क इसे प्रयुक्त करिये। स्वयं को दूसरों को दंतकीट-रोग मुक्त करिये-कराइये।

-: सर्वेसन्तु निरामया :--

## प्राचीन भारसीय बाङ्मय

और

### जैन साहित्य

हा० गोकुलचंदजी जैन ग्राचार्य, एम० ए०, पीएच० ही।

जैन साहित्य प्राचीन भारतीय वाङ्मय का एक महत्वपूर्ण श्रङ्ग है। साहित्य का कोई भी विषय ऐसा नहीं, जिस पर जैन विद्वानों एवं धाचायों की लेखनी ने मुक्त विहार न किया हो। दर्शन, काच्य, व्याकरण, ज्योतिष, प्रायुर्वेद बादि सभी विषयों पर जैन विद्वानों द्वारा लिखित महत्वपूर्ण प्रन्य उपलब्ध हैं। इस समग्र साहित्य को जैन साहित्य कहने का एक मात्र वही कारण प्रतीत होता है कि इसके रचयिता विद्वाद जैनधमं में धास्था रखने वाले रहे हैं। सम्भवतया जैन लोग भी इसे धपना साहित्य इसलिए मानते हैं कि इसके रचयिता उनके पूर्व पुरुष हैं। वास्तव में धनुशीलन की दृष्टि से इसका सर्वाङ्गीण महत्व है। मारतीय साहित्य के किसी भी अंग का श्रष्टययन इस जैन साहित्य के बिना पूर्ण नहीं कहा जा सकता। दर्शन, इतिहास, संस्कृति, कला और भाषा विज्ञान के विद्याधियों के लिए तो इसका श्रीर भी श्रष्टिक महत्व है। धनुसंघान की दृष्टि से यह समग्र साहित्य ग्रभी प्रायः ग्रष्ट्रता सा पड़ा है इसलिए शोषकार्य के लिए इसमें पर्याप्त क्षेत्र है।

जैन साहित्य का सबसे महत्वपूर्ण माग उसका दार्शनिक साहित्य है। मारतीय दर्शन के क्षेत्र में जैन दार्शनिकों ने चिन्तन को नया मोड़ दिया है। इस दर्शन का प्रारा भनेकान्त भीर उसका ध्याय-हारिक रूप स्याद्वाद का सिद्धांत जिस तार्किक दृष्टि से वस्तु स्वरूप का प्रतिपादन करता है उसकी भीर प्राप्त का बुद्धिवादी मानव माईन्स्टीन के सापेक्षवाद के प्रकाश में भाकिष्त हुये बिना नहीं रह सकता। विम्नान के क्षेत्र में जो दृष्टि सापेक्षवाद का सिद्धांत प्रदान करता है, ठीक वही दृष्टि दर्शन के क्षेत्र में स्याद्वाद ने दी है। समन्तभद्व, सिद्धसेन, श्रकलंक, विद्यानन्द भादि भाषायों के दार्शनिक ग्रन्थों के सहारे मारतीय दर्शन के विकास का सूत्र पाया जा सकता है।

प्राचीन मारतीय इतिहास का ध्रध्ययन करने वालों के लिए भी जैन साहित्य महत्वपूर्ण ऐति-सिक सामग्री प्रदान करता है। विद्वान लोग इस बात को स्पष्ट रूप से मानने लगे हैं कि मारतीय इति-हास की अनेकों गुरिययां जैन साहित्य के ग्रध्ययन के बिना उलभी ही रह जाती हैं। विम्बसार, भजात शत्रु, चन्द्रगुप्त, ग्रशोक, सम्प्रति, खारवेल, कुमारपाल, ग्रकवर धादि राजा महाराजाग्रों के युग की ग्राधिक सामाजिक भौर राजनैतिक गतिविधि का विक्लेषणा भनेक जैन ग्रन्थों में मिलता है। जैन मन्दिरों, खण्डहरों भौर गुफाश्रों में उपलब्ध होने वाले शिलालेख भी भारतीय इतिहास पर विशद प्रकाश डालते हैं।

भी मंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ३१४

प्राचीन भारतीय संस्कृति वैदिक, जैन भौर बौद्ध इन तीन समानान्तर धाराओं में विकसित हुई है। तीनों विचारधाराओं का परस्पर में इतना अधिक भादान प्रदान हुमा है कि प्रत्येक विचारधारा पग-पग पर एक दूसरे से प्रमावित दृष्टिगोचर होती है। कई विषयों में सभी एक दूसरे की पूरक इकाई हैं। वर्गाश्रम व्यवस्था से लेकर भाचार-विचार और व्यवहार के विषय में जैन साहित्य विशद विवेचन करता है। जैन साहित्य के भ्राधार पर भारतीय संस्कृति का ग्रध्ययन भारत के सांस्कृतिक इतिहास पर एक नया प्रकाश ड।लता है।

कला की हिन्द से भी जैन साहित्य में महत्वपूर्ण सामग्री है। प्राचीन पांडुलिपियों पर किए गये चित्रांकन भारतीय कला में विशेष महत्व रखते हैं। आबू के मन्दिर, उड़ीसा की गुफाएं, दक्षिएा की सूर्तियां और सौराष्ट्र की लिलत कला किसका मन नहीं मोह लेतीं। जैन साहित्य के प्रकाश में इनका अध्ययन करने से भ्रनेक तात्विक प्रश्नों का समाधान किया जा सकता है।

तुलनात्मक माथा विज्ञान के लिए मी जैन साहित्य के ग्रध्ययन की ग्रनिवार्य ग्रावश्यकता है। मारतीय माथाओं के किमक विकास का इतिहास जैन साहित्य के ग्राधार पर सहज ही ज्ञात हो जाता है। प्राचीन जैन ग्रागमों की भाषा मूलतः प्राकृत है। बाद में उन पर संस्कृत माध्य ग्रीर टीकाएं लिखी गर्यी। उसके बाद सारे साहित्य की रचना संस्कृत में होने लगी। विद्वान इस बात पर ग्रमी तक एक मत नहीं हो पाये हैं कि प्राकृत से संस्कृत ग्राई या संस्कृत से प्राकृत। जैन साहित्य इस तरह के ग्रध्ययन के लिए प्रभूत सामग्री प्रदान करता है। प्राचीन भारतीय भाषाग्रों के ग्राधार पर एक मूल माथा की कल्पना में भी यह साहित्य बड़ा सहायक हो सकता है।

काव्यात्मक अनुसंधान में रुचि रखने वाले विद्यार्थियों के लिए भी जैन साहित्य में कम क्षेत्र नहीं हैं। परिशाम की दृष्टि से देखा जाय तो एक और अन्य सारे कियों का साहित्य और दूसरी और केवल जैन कियों का साहित्य रखने पर भी यह वजनदार निकलेगा। जैन विचारधारा से प्रभावित होने के कारण इन कियों के साहित्य पर भी उसका स्पष्ट प्रभाव है। इसी कारण दार्शनिक युग के कदाबह से लेकर अब तक इसे धार्मिक साहित्य कह कर इसकी उपेक्षा की जाती रही है। इसमें सन्देह नहीं कि लेखक जिस विचारधारा से प्रभावित होता है उसकी छाप उसके साहित्य पर अवश्यमेव होती है। अश्वधोष, कालिदास, माध और मारवि आदि सभी कियों का साहित्य उनकी धार्मिक मान्यताओं से प्रभावित है, किन्तु इस कारण से उसकी उपयोगिता कम नहीं होती। जैन काव्य साहित्य में बहुत से ऐसे प्रन्थ हैं जो काव्य की सरसता के साथ-साथ भारतीय दर्शन, इतिहास और संस्कृति के कई पर्दे खोल देते हैं। सोमदेव का यशरितलक काव्य की दृष्टि से जहां कादम्बरी से टक्कर लेता है वहां दसवीं शताब्दी की समस्त भारतीय संस्कृति और राष्ट्रकूटों के शासन की गतिविधि का सर्वांग-चित्रण भी प्रस्तुत करता है। जटासिहनन्द का बरांगचरित्र, धनपाल की तिलकमंजरी, देव विमलगिए। का हीर सौमाग्य,

३१६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

हेमचन्द्र का कुमारपाल चरित, हरिबन्द का धर्मशर्माग्युदय ग्रादि ऐसे ग्रन्थ हैं जो काव्यात्मक हिन्दिकोगा के साथ संस्कृति, इतिहास भौर दर्शन की हब्टि से भी ग्रत्यिक महत्व रखते हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि जैन साहित्य में न केवल धर्म हिंग्डिपरक किन्तु विविध प्रकार की प्रभूत सामग्री विद्यमान है। संकुचित हिंग्डिक कारण ऐतिहासिक तथ्यों की भ्रवहेलना करके भ्रव तक मारतीय विद्वान् जैन साहित्य का उचित मूल्यांकन नहीं कर सके, लेकिन भ्रव वह समय भा गया है कि विद्वान् जैन वाङ्मय में रही हुई ऐतिहासिक सचाई को समभने का कार्य भारम्भ कर रहे हैं।

पिछले कुछ समय से जैन साहित्य के अनुसन्धान तथा परिश्रीलन में कुछ विद्वान व्यक्तिगत रूप से तथा कुछ शोधसंस्थाओं और विश्वविद्यालयों के माध्यम से जुटे हुए हैं। इनके सत्प्रयत्नों से जो साहित्य प्रकाश में आया उसका मधुर फल यह हुआ कि विद्वानों ने जैन, बौद्ध और वैदिक के भेद को छोड़ कर शुद्ध सांस्कृतिक चेतना से सोचना भी प्रारम्भ कर दिया है। वास्तव में यह सही है कि अब तक जो चीज सामने नहीं आती उसका मृत्यांकन भी कैसे किया जा सकता है। इस दृष्टि से अब तक जो अनुसन्धान कार्य हुए हैं तथा हो रहे हैं उन सबका महत्त्वपूर्ण स्थान है। आगे के लिए अनुसन्धान कार्य में संलग्न विद्वानों, शोधसंस्थाओं तथा आने वाली विद्वानों की नयी पीढ़ी को कुछेक बातों का विशेष ध्यान रखना होगा।

श्रव तक हमारा जितना भी अनुसन्धान कार्य हुआ है वह मुख्यतया दार्शनिक साहित्य को लेकर ही हुआ है। इसमें सन्देह नहीं कि दर्शन के क्षेत्र में जैनधर्म ने एक नई हिष्ट प्रदान की है। और इस हिष्ट से सर्व प्रथम दार्शनिक साहित्य का अनुसन्धान आवश्यक था, किन्तु अब हमें साहित्य के दूसरे अंगों पर भी विचार करना है। आगमों में जिस तरह अलग अलग विभिन्न विषयों का वर्णन किया गया है उसी तरह प्रत्येक क्षेत्र में अनुसन्धान कार्य भी आवश्यक है।

काव्यात्मक साहित्य का जैन साहित्य में मांडागार है। ग्रागमग्रन्थों में मी काव्यात्मक तत्व पाये जाते हैं। जैनेतर साहित्य की तुलना में यह साहित्य किसी भी माने में कम नहीं है। उपजीव्य काव्य, महाकाव्य, गीतिकाव्य, चम्पूकाव्य, गद्यकाव्य, नाटक, ग्रलंकारशास्त्र ग्रादि सभी विषयों पर सुन्दर एवं प्रौढ़ रचनाएं हैं, फिर भी साहित्य जगत् में जहां काव्यात्मक साहित्य की चर्चा की जाती है वहां या तो जैन काव्य साहित्य का नाम ही नहीं लिया जाता या नाम ले भी लिया गया तो ग्रन्त में—"इस तरह जैन विद्वानों ने भी बहुत साहित्य लिखा है किन्तु उसमें शुद्ध साहित्यक चेतना को जागरित करने का प्रयास कम है। धर्म प्रचार की प्रवृत्ति ही ग्रधिक पाई जाती है" यह कह कर कहे सुने पर भी पानी फेर देते हैं। संस्कृत साहित्य के इतिहास लेखकों ने प्राय: इसे धार्मिक साहित्य कह कर इसकी उपेक्षा, की है। देखना यह है कि इस उपेक्षा का मूल कारण क्या है, क्या इसमें केवल इन इतिहासकारों की भूल है या हमारी ग्रोर से भी बुख कमी है। विचार करने पर हमें दोनों बातों को स्वीकार करना पड़ता है। इतिहासकार सारे साहित्य का परिचय किए बिना ही यह सब कैसे लिख जाते हैं, वे ही जानें। फिर मी

उनकी हर्ष्टि में लाने के लिए हमें पूरे साहित्य को प्रकाश में लाने की आवश्यकता है। प्रकाश में प्रानें के बाद उसकी बहुमूल्यता की कोई भी अस्वीकार नहीं कर सकता। इसलिए दर्शन शास्त्र के साथ साथ क(व्यात्मक साहित्य पर भी अनुसम्बान कार्य अपेक्षित है।

यह नहीं है कि काव्यात्मक साहित्य पर धभी तक शोधकार्य विलकुल हुन्ना ही नहीं, पर जो हुमा है वह न के बराबर अवश्य है। यदि सम्पूर्ण साहित्य सुसम्पावित होकर प्रस्तुत किया जाए तो नि:सन्देह साहित्य मनीषियों की नजरों में जैन साहित्य का विशेष महत्व लक्षित होने लगेगा।

साहित्यिक अनुसन्धान का एक दूसरा भी पक्ष है। यह विज्ञान का युग है। जो प्रत्यक्ष से सिद्ध नहीं होता वह वैज्ञानिक सत्य नहीं। यह आज की मान्यता है। आज का मानव अपनी यान्त्रिक प्रयोगशालाओं में प्रयोग कर के देखे बिना किसी भी बात को सत्य मानने के लिए तैयार नहीं।

हम बनस्पति में बहुत समय से चेतना मानते आये, पर हमारी बात कुछ मक्तों के सिवाय किसी ने नहीं मानी। जगदीशचन्द्र वसु ने इसे वैज्ञानिक प्रयोगों द्वारा सिद्ध कर दिया तो संसार मानने लगा। वसु संसार का एक बहुत बड़ा वैज्ञानिक माना गया।

हम जल की एक बूंद में असंस्थ जीव मानते रहे पर हमारी वात पर मक्तों के सिवाय किसी ने विश्वास नहीं किया । किन्तु जब विज्ञान की आंखों ने उनका साक्षात्कार करा दिया तो सर्वसाधारण उसका कायल हो गया ।

हम कहते थे कि शब्द पौद्गलिक है, किन्तु हमने कभी उसे पकड़ा नहीं। जब तक रेडियो का भाविष्कार नहीं हुआ था तब तक कौन हमारी बात मानता था? हमने छाया को पौद्गलिक माना पर फोटोग्राफी भौर टेलीविजन के पहले किसने इस पर विश्वास किया?

हम अपनी हर बात को वैज्ञानिक सत्य मानते हैं, क्योंकि उसका सृजेता सर्वज्ञ था। उसने सब कुछ प्रत्यक्ष देखा था। इसीलिए जब कोई नया वैज्ञानिक ग्राविष्कार होता है तो उसके बीज हम अपने ग्रागमों में खोजने लगते हैं।

वास्तव में यदि हमारा दावा है कि हमारे महापुरुषों के वचन सत्य हैं, उतने ही सत्य. जितने वैज्ञानिक भ्राविष्कार, तो हमें युग को स्वीकार करना होगा। वैज्ञानिक भाविष्कारों की तरह भ्रपने सिद्धान्तों को भी प्रायोगिक विज्ञान द्वारा सत्य सिद्ध करना होगा। हमारे पास भ्रभी इतनी ठोस सामग्री है कि उसमें से यदि हम थोड़ीसी भी सत्य सिद्ध कर सकें तो सारा संसार चिकत हो उठेगा। सारे विश्व का कल्याए। हो जाएगा। विज्ञान ने भ्रयु की शक्ति का पता लगाकर विध्वंस लीला रची, हम भारमा की भनन्त शक्ति का पता लगा कर निर्माण का स्रोत बहा दें।

## धमरा संस्कृति के उद्भावक भ० ऋषभदेव

भी पं० परमानंदजी शास्त्री, देहली संपादक 'झनेकांत'

संस्कृति शब्द प्रनेक प्रथों में रूढ हैं, उनकी यहां विवक्षा न कर मात्र संस्कारों का सुघार, शुद्धि, सम्यता, ग्राचार विचार ग्रीर सादा रहन-सहन विवक्षित है। गारत में दो संस्कृतियां बहुत प्राचीन काल से प्रवाहित हो रही हैं। दोनों का ग्रपना ग्रपना महत्व है ही, फिर भी दोनों हजारों वर्षों से एक साथ रहकर भी सहयोग ग्रीर विरोध को प्राप्त होती हुई भी एक दूसरे पर प्रभाव अंकित किये हुये हैं। इनमें एक संस्कृति वैदिक ग्रीर दूसरी ग्रवैदिक है। वैदिक संस्कृति का नाम त्राह्मण संस्कृति है। इस संस्कृति के ग्रनुयायी ब्राह्मण जब तक ब्रह्म विधा का ग्रनुष्ठान करते हुए ग्रपने ग्राचार-विचारों में इढ़ रहे तब तक उसमें कोई विकार नहीं हुन्मा, किन्तु जब उनमें भोगेच्छा ग्रीर लोकेषणा प्रचुर रूप में घर कर गई तब वे ब्रह्म विद्या को छोड़कर ग्रुष्क्यज्ञादि किया काण्डों में धर्म मानने लगे, तब वैदिक संस्कृति का हास होना ग्रुरू हो गया।

दूसरी संस्कृति श्रवैदिक है, उसका नाम श्रमण संस्कृति है। प्राकृतमाथा में इसे समन कहते हैं भीर संस्कृत में श्रमण। समन का श्रथं समता, राग द्वेष से रहित परम शांत अवस्था का नाम समन है। श्रयवा शत्रु-मित्र पर जिसका समानमाव है ऐसा साधक योगी समण् या श्रमण कहलाता है। 'श्रमण' शब्द के अनेक श्रथं हैं, परन्तु उन सभी श्रथों की यहां विवक्षा नहीं है, किन्तु यहां उनके दो श्रथों पर विचार किया जाता है। श्रम धातु का श्रथं खेद है। जो अ्यक्ति परिग्रह-पिशाच का परिस्थाग कर घर-बार से कोई नाता नहीं रखते, श्रपने शरीर से भी निर्मोही हो जाते हैं। वन में ग्रात्म-साधना रूप श्रम का आचरण करते हैं अपनी इच्छाओं पर नियन्त्रण करते हैं. काम क्लेशादि होने पर भी खेदित नहीं होते, किन्तु विषय-कथायों का निग्रह करते हुए इन्द्रियों का दमन करते हैं वे श्रमण कहलाते हैं श्रथवा जो बाह्य श्राम्यन्तर ग्रन्थियों का स्थाग कर तपक्चरण करते हैं श्रात्म-साधनों में निष्ठ ग्रीर ज्ञानी एवं विवेकी बने रहते हैं। 'श्रामयन्ति बाह्याम्यन्तर तपक्चरन्तीतिश्रमणः — जो श्रम कियाग्रों में ग्रच्छे बुरे विचारों में, पुण्य-पाप रूप परिण्यित्यों में तथा जीवन-मरण, सुख-दुख में भीर आत्म-साधना से निष्पन्न परिस्थितियों में रागी द्वेषी नहीं होते प्रस्कृत सममावी बने रहते हैं, वे श्रमण कहलाते हैं।

जो सुमन हैं पापरूप जिनका मन नहीं है,स्वजनों भीर सामान्य जनों में जिनकी हिष्ट समान रहती है । जिस तरह दू:ख मुफ्ते प्रिय नहीं है, उसी प्रकार संसार के समी जीवों को भी प्रिय नहीं हो सकता। जो

की अंतरीलाम करकरीवाल स्मारिका : ३१६

न स्वयं मारते हैं और न दूसरों को मारने की प्रेरणा करते हैं किन्तु मान-प्रपमान में समान बने रहते हैं, वही सच्चे श्रमण हैं।

माचार्य कुन्दकुन्द ने लिखा है कि जो श्रमण शत्रु धौर बन्धु वर्ग में समान वृत्ति है, सुख दुख में समान है, निन्दा-प्रशंसा में समान है, लोह धौर कांच समान है, जीवन मरण में समान है, वह श्रमण है। जैसा कि निम्न गाया से स्पष्ट है :—

> सम सत्तु बंधु वय्यो समसुह दुक्को पसंसिगांद-समो । समलोटुकंचगो पुरा जीविय मरणे समो समगो ।। — प्रव० ३-४१

जो पांच समितियों, तीन गुप्तियों तथा पांच इन्द्रियों का निग्रह करने वाला है, कवायों को जीतने वाला है, दर्शन, ज्ञान से सहित है वही श्रमण संयत कहलाता है:—

पंच समिदो तिगुत्तो पंचेदिय संवुडो जिद कसाग्रो । दंसरा-गारा-समग्गो समग्गो सो संजदो मिग्रदो ॥---प्रव० ३-४२

उपर जिन श्रमणों का स्वरूप दिया गया है वे ही सच्चे श्रमण हैं। अनुयोग द्वार में श्रमण पांच प्रकार के बतलाये गये हैं। निर्मंन्थ, शाक्य, तापस, गेरुय भीर भाजीवक। इनमें अन्तर्वाह्म प्रन्थियों को दूर करने वाले विषयाशा से रहित, जिनशासन के अनुयायी मुनि निर्मंन्थ कहलाते हैं। सुगत (बुद्ध) के शिष्य सुगत या शाक्य कहे जाते हैं। जो जटाधारी हैं. वन में निवास करते हैं, वे तापसी हैं। रक्तादि वस्त्रों के धारक दण्डो लोग कहलाते हैं। जो गोशालक के मत का अनुसरण करते हैं वे ग्राजीवक कहे जाते हैं। इन श्रमणों में निर्मंन्थ श्रमणों का दर्जा सबसे ऊंचा है, उनका त्याग और तपस्या मी कठोर होती है वे शान और विवेक का अनुसरण करते हैं। ऐसे सच्चे श्रमण ही श्रमण संस्कृति के प्रतीक हैं। इस श्रमण संस्कृति के भाग प्रतिष्ठापक आदि बहुगा ऋषभदेव हैं जो नाभि और महदेवी के पुत्र थे और

— अनुयोगद्वार अ० १५०

१. सो समग्रो जह सुमग्रो, मावेग् जह्म होइ पावमग्रो। समग्रे अजग्रे य समो, समो अमाग्राऽत्रमाग्रेसु ।। जह मम न पियं दुक्खं जाग्रिय एमेव सब्ब जीवार्ण। न हग्राइ न हग्रावेहय सममग्राई तेग्रा सो समग्रो।। अनुयोगद्वार १५०

निग्गंथ सक्क तावस गेरू झाजीव पंचहा समगा।
 तम्मिय निगांशाते जे जिएा सासगा भवा मुिंगागो।।
 सक्काय सुगम सिस्सा जे जडिला तेउ तावसा गीया।
 जे गोसाल गमयमगु जे घाउ रत्तवत्था तिदंहिगो गेश्या तेगा।।
 सरंति मन्नंतितेउ झाजीबा,

जिनके शतपुत्रों में ज्येष्ठ पुत्र भरत के नाम से इस देश का नाम मारतवर्ष पड़ा है।

श्रमण शब्द का उल्लेख जैन साहित्य के अतिरिक्त वैदिक और बौद्ध साहित्य में हुआ है। ऋग्वेद में जिस 'वातरशना' मुनि का उल्लेख किया गया है, वह उक्त संस्कृति के संस्थापक ऋषमदेव के लिए किया गया है।

मुनयो वातरशनाः पिशंगा वसते मला । वातस्यानुध्राजि यान्ति यद्देवासो धविक्षन ॥ उन्मादिता मौने येन वार्तौ धातिस्थमा वयम् । शरीरेस्माकं यूयं मर्तासो धनिपश्यथ ॥

(ऋग्वेद १०,१३६.२.३)

18 m

मतीन्द्रियार्थ-दर्शी वातरशना मुनि मल घारण करते हैं, जिससे वे पिंगल वर्ण दिलाई देते हैं, जब वे बायु की गित को प्राणोपासना द्वारा घारण कर लेते हैं—रोक लेते हैं—तब वे धपने तप की महिमा से दीप्यमान होकर देवता रूप को प्राप्त हो जाते हैं। सर्व लौकिक व्यवहार को छोड़कर हम मौन वृत्ति से उन्मत्तवत् (उत्कृष्ट धानन्द सहित) वायुमाव को (धशरीरी ध्यान वृत्ति को) प्राप्त होते हैं धौर तुम साधारण मनुष्य हमारे बाह्य शरीर मात्र को देखपाते हो, हमारे सच्चे धाम्यंतर स्वरूप को नहीं ऐसा वे वातरशना मुनि प्रकट करते हैं।

ऋग्वेद की उक्त ऋषाओं के साथ 'केशी' की स्तुति की गई है। केशी का अर्थ केशवाला जटा-घारी होता है, सिंह भी अपनी केशर के द्वारा केशरी कहलाता है। ऋग्वेद के केशी और वातरशना मुनि और मागवत पुराण के उल्लिखित 'वातरशनाश्रमण' एवं उनके अधिनायक ऋषम की साधनाओं की तुलना हष्टव्य है। दोनों एक ही सम्प्रदाय के वाचक हैं। जैन कला में ऋषमदेव की अनेक प्राचीन मूर्तियां जटाधारी मिलती हैं। तिलोयपण्णात्ती में लिखा है—'उस गंगाकूट के ऊपर जटारूप मुकुट से सुशोमित आदि जिनेन्द्र की प्रतिमाएं हैं। उन प्रतिमाओं का मानो अभिषेक करने के लिए ही गंगा उन प्रतिमाओं के ऊपर अवतीर्ण हुई है। जैसा कि उसकी निम्न गांथा से प्रकट है:—

> प्रादि जिरा पिंडमाद्योताद्यो जडमउड सेहरिलताद्यो । पिंडनोवरिम्म गंगा अभिसित्तुमराग व सा पडिद ।।

१. नाभेः पुनश्च ऋषमः ऋषमाद् मरतोऽमवत्। तस्य नाम्नः त्विदं वर्षं मारतं चेति कीत्यंते ।। — विष्णु पुराण म० १ मग्नीध्रं सूनो नाभेस्तु ऋषमोऽभूत सुतो द्विषः। ऋषमाद् मरतोजज्ञे वीरः पुत्रशताद्वरः।। ३६, मार्कण्डेय पुराण म० ४० येषां खलु महायोगी मरतो ज्येष्ठ श्रेष्ठ गुण झासीत्। येनेदं वर्षं भारत मिति व्यपदिशन्ति ।। — मायवत ४-६ रिवर्षेण के पद्मचरित (३-२८६) में "वातोद्रधृता जटास्तस्य रेजुराकुलमूर्तयः।" भीर हरि वंश पुराग्ण (६-२०४) में—"सप्रलम्बजटामार भ्राजिष्णु"—रूप से उल्लेखित किया है। प्रपन्नंश माचा के 'सुकुमालचरिज' में भी निम्न रूप से उल्लेख पाया जाता है:—

पढमुजिरावरराविधावेरा,
जष्ठमद्र विह्सिर विस्क्ष विण्टु मयसारिसासस्य ।
समरासुर-रार-थुय-चलस्य ।
सत्ततः स्वरावयस्य रावसायहि पयासस्य ।
लोयालोयपयासयर जसु उप्पण्णाउसास्य ।
सो पराविष्पस्य रिसहजिस्य अक्षय-सोक्ल-सिहास्य ।

जटा केश, केसर ये सब एक ही अर्थ के वाचक हैं ''जटासटाकेसरयोः इति मेदिनी।'' इस सब कथन पर से उक्त अर्थ की पुष्टि होती है।

केशी भीर ऋषम एक ही हैं। ऋग्वेद की एक ऋचा में दोनों का एक साथ उल्लेख हुआ है भीर वह इस प्रकार है:—

> 'ककर्दवे' ऋषमो युक्त भ्रासीद् भ्रवावचीत् सारथिरस्य केशी, दुधर्युं क्तस्य द्रवतः सहानस ऋच्छन्ति मा निष्पदो मुद्गलानीम् ॥ ऋग्वेद १०,१०२,६

इस सूक्त की ऋषा की प्रस्तावना में निरुक्त में—'मुद्गलस्य हुता गाव' ग्रादि' श्लोक उद्घृत किए गए हैं कि मुद्गल ऋषि की गायों को चोर चुराले गये थे उन्हें लौटाने के लिए ऋषि ने केशी ऋषम को भ्रपना सारथी बनाया, जिसके वचन मात्र से वे गौएं भागे न मागकर पीछे की भ्रोर लौट पड़ीं इस ऋषा का माध्य करते हुए सायगाचार्य ने केशी भ्रौर वृपम का वाच्यार्थ पृथक् बतलाया है किन्तु प्रकाराम्तर से उसे स्वीकृत मी किया है—'श्रथवा, अस्पसारथिः सहायभूतः केशी प्रकृष्ट केशी वृषमः भ्रवावचीत् भ्रशमशब्दयत्" इत्यादि।

मुद्गल ऋषि के सारथी (विद्वान नेता) केशी वृषम जो शत्रुमों का विनाश करने के लिये नियुक्त थे, उनकी वारणी निकली, जिसके फलस्वरूप जो मुद्गल ऋषि की गौवें (इन्द्रियां) जुते हुए दुर्घर रथ (शरीर) के साथ दौड़ रही थीं, वे निश्चल होकर मौद्गलानी (मुद्गलकी स्वात्मवृत्ति) की घोर लौट पड़ीं प्रथात् मुद्गल ऋषिकी इन्द्रियां जो स्वरूप से पराइ मुख हो अन्य विषयों की घोर माग रही थीं वे उनके योगयुक्त झानी नेता केशी वृषमके धर्मोपदेश को सुनकर अन्तर्मुं की हो गई — प्रपने स्वरूप में प्रविष्ट हो गई।

ऋग्वेद के (४, ५८, ३) सूक्त में—"त्रिषा बद्धी वृषमो रोरबीति महादेवो मर्त्यानविवेश"— ३२२ : श्री संवरीताल बाकलीवाल स्मारिका बतलाया गया है। कि (दर्शन ज्ञान बरित्र से) अनुबद्ध वृषमने घोषगा की भीर वे एक महान देव के रूप में मत्यों में प्रविष्ट हुए।

इस तरह वेद और मागवत तथा उपनिषदों में श्रमणों के तपश्चरण की महत्ता का जो वर्णन उपलब्ध होता है, वह महत्वपूर्ण है। ग्रीर उसका सम्बन्ध ऋषभदेवकी तपश्चर्या से है। श्रमणों ने ग्रपनी ग्रात्म—साधना का जो उत्कृष्टतम ग्रादर्श लोक में उपस्थित किया है तथा ग्राहिंसा की प्रतिष्ठा द्वारा जो ग्रात्म—निर्मयता प्राप्त की, उससे श्रमण संस्कृति का गौरव सुरक्षित है। श्रमण-संस्कृति ने जो भारत की ग्रपूर्व देन दी है वह है श्रहिंसा, समता और ग्रपरिग्रह। गारतीय सन्त परम्पराने इनके द्वारा ही ग्रपने को यशस्त्री बनाया है। गगवान ऋषभदेव सन्तपरम्परा एवं श्रमण संस्कृति के श्राध्य संस्थापक थे। वहीं ग्राह्मणों, श्रादि बह्मा, हिरण्य गर्म भौर जातवेदस भादि नामों से पुकारे जाते थे। भौर वहीं विधाता एवं प्रजापति थे। गृहस्थ ग्रवस्था में उन्होंने ग्राम नागरिक की व्यवस्था की थी, ग्रीर प्रजा जीवन के लिये भित मिस कृषि वािण्य भौर शिल्पादि कर्मों की शिक्षा दी थी। इस कारण वे प्रजापति कहलाते थे। उन्होंने नेसठलाख वर्ष पूर्व तक राज्य किया था।

#### ऋषभदेव का वैराग्य

एक दिन मगवान ऋषमदेव राजसमा में सिंहासन पर विराजमान थे। उस समय नीलांजना नाम की अप्सरा नृत्य कर रही थी। अचानक नृत्य करते हुए नीलांजना का शरीरपात हो गया, इस आकिस्मक घटना से उनका चित्त विरक्त हो गया। और उन्होंने तुरन्त ही राजपुत्रों को राज्यमार सोंप-कर और वस्त्राभूषणों का परित्याग कर दीक्षा ले ली, और छह महीने की समाधि लगाकर कायोत्सर्ग में स्थिर होगए। उनकी देखादेखी अनेक राजाओं ने भी दीक्षा ली, किन्तु वे भूख-प्यास के कब्द न सह सके और तप से भृष्ट हो गए। छह महीने बाद जब समाधि मंग हुई, तब उन्होंने आहार के लिये विहार किया। उनके प्रधान्त नग्नरूप को देखने के लिये जनता उमड़ पड़ी, कोई उन्हें वस्त्र मेंट करता था, कोई आभूषण, कोई हाथी घोड़े लाकर उनकी सेवा में उपस्थित होता था परन्तु उन्हें मिक्षा देने की विधि कोई नहीं जानता था, इस कारण उन्हें चूमते हुए छह महीने और बीत गये।

इसी तरह घूमते घामते वे एक दिन हस्तिनागपुर जा पहुंचे । वहां का सोमवंशी राजा श्रेयांस बड़ा दानी था । उसने मगवान का बड़ा झादर सत्कार किया और झादर पूर्वक प्रतिगृह करके बोला, हे मगवन, यह इक्षुरस प्रासुक है, निर्दोष है, इसे झाप स्वीकार कीजिये । तब मगवान ने खड़े होकर झपनी भ्रन्जली में रस लेकर पिया । उस दिन वैशाख सुदी तीज का दिन था इस कारए। यह तिथि झखती या झक्षय तृतिया कहलाती है, झाहार कर मगवान वन को चले गए, और ध्यान में लीन हो गए । उनका तपस्वी जीवन कठोर साधना का केन्द्र बना हुआ था । तपश्चर्या एवं योग साधना में निरत ऋषम-

१. प्रजापतिर्यः प्रथमं जिजीविषु शशासकृष्णादिषुकर्मसु प्रजाः । — स्वयं । स्तो ।

वैव के केश बढ गए थे। शरीर बूस धूसरित (मिलन) हो गया था, परन्तु योग साधना उनकी चरम सीमा को पहुंच चुकी थी। उन्होंने द्वादशतपों का धनुष्ठान मौनपूर्वक किया था। शरीर कृश हो गया था, किन्तु भारमतेज बढ़ गया था। उनकी भारम-साधना मुक्ति प्रसाधक थी। उनके इस तपस्बी जीवन का मागवत की निम्न पंक्तियों से तुलना करने योग्य है।

'खर्वरित-शरीरमात्र-परिग्रह उन्मत इव गगन-परिघानः प्रकीर्णकेशः झात्मन्यारोपिताह्ननीयो ब्रह्मवर्तात् प्रवद्याज । जडान्धमूक-विधरिपशाचीन्मादकवद झवधूतवेशो झिममाध्य माग्गीऽपि जनानां गृहीत मौनवृतः तूष्णीं बभूव । परागवलम्यमान कुटिल-जटिल-किपश-केश-भूरि-मारः झवधूत-मिलनिजशरीरेण ग्रहगृहीत इवाहश्यत् । (मा० पु० ५-६, २८-३१)

ऋषम मगवान के शरीर मात्र परिग्रह बच रहा था वे उन्मत्त के समान दिगम्बर वेषधारी विकरे हुए केशों सहित भ्राह्मनीय भग्नि को अपने में धारण करके ब्रह्मावर्त देश से प्रव्रजित हुए। वे जड़, भ्रन्ध, मूक विधर, पिशाचोन्माद मुक्त जैसे भ्रवभूत वेषमें लोगों के बुलाने पर भी मौनवृत्ति धारण किये हुए चुप रहते थे। """ सब भोर लटकते हुए अपने कुटिल, जिटल किपश केशों के भार सहित भ्रव-भूत भौर मिलन शरीर सहित वे ऐसे दिलाई देते थे, जैसे मानों उन्हें भूत लगा हो।

भागवत के अनुसार ऋषमदेव का जन्म ही वातरशना (नग्न) श्रमगों के धर्म का उपदेश करने के लिये हुआ था। जैसाकि उसके निम्न वाक्यों से प्रकट है :---

विहिष तस्मिन्नेव विष्णुदत्त मगवान परमिषिमिः प्रसादितो नाभेः प्रियचिकीषया तदवरोष्ठापने मरुदेश्यांबर्मान् दर्शयितुकामो वातरशनानां श्रमगानामृषीगामूर्ध्वमन्थिनां गुक्लया तनुवावततार (मा० ५, ३, २०)

ऋषमदेव ने एक हजार वर्ष तक तपश्चरण किया या भीर तपश्चरण द्वारा भ्रात्म-शोधन होने से पूर्णज्ञान प्राप्त किया या। श्रीर समवसरण सभा में लोक कल्यागार्थ धर्म का उपदेश दिया था। उन्होंने भ्रनेक देशों में विहार कर जनता को भ्रात्म मार्ग में लगाया था। उन परमयोगी के उपदेश का ही यह महत्व था कि श्रमण संस्कृति का लोक गौरव बड़ा, श्रीर उनके धर्मतीर्थ का प्रवर्तन बहुत काल भ्रविच्छन्न चलता रहा। इसी कारण वेदों में भी उनकी स्तुति की गई। वे ही भ्राद्य संयमी थे। भागवत के भ्रनुसार वे ही भ्राह्त धर्म (जैनधर्म) के उपदेष्टा थे। जैन ग्रन्थों में उनकी तपश्चर्या भौर। जीवनचर्या का महत्व-पूर्ण उल्लेख मिलता है।

इस तरह ऋषमदेव श्रमण संस्कृति के झाद्य प्रणीता थे। उनके बतलाये हुए मार्ग का झाज भी पालन हो रहा है। इससे उनकी महला का मूल्य झांका जा सकता है।

# निश्चय और व्यवहार

## मोक्ष-मार्ग का

विश्लेषण

भी पं बंशीषरजी व्याकरलाखार्य बीना, ब्रध्यक्ष भा० वि० जैन विद्वत्परिचव्

जैनागम की ब्यवस्था यह है कि प्रत्येक जीव धनादि काल से संसारी बनकर ही रहता धाया है परन्तु संसार प्राप्त संपूर्ण जीवों में बहुत से ऐसे भी जीव हो गये हैं जिन्होंने धनादिकालीन धपने उस संसार को समाप्त कर दिया है भीर उनमें धाज भी बहुत से ऐसे जीव हैं जो धपने अन्दर उस धनादि कालीन संसार को समाप्त करने की सामर्थ्य छिपाये हुए हैं।

संसार की परिसम। प्ति जीव के साथ झनादिकाल से ही सम्बद्ध ज्ञानावरणादि झाठ द्रव्यकर्मों शरीरादि नोकर्मों और इनके निमित्त से जीव में उत्पन्न होने वाले गाव कर्मों का समूलक्षय हो जाने पर हुआ करती है। इस तरह कहना चाहिये कि उक्त संपूर्ण कर्मों के ससूल क्षय हो जाने प्रथवा यों कहिये, कि उक्त संपूर्ण कर्मों से जीव द्वारा सर्वथा छुटकारा पा जाने का नाम मोक्ष जानना चाहिये। रे

जैनागम में यह भी वतलाया गया है कि जीवों को मोक्ष की प्राप्ति सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान भीर सम्यक्षारित्र की उपलब्धि हो जाने पर ही संभव है अतः वहां पर यह भीर वतला दिया गया है कि उक्त सम्यग्दर्शन भ्रादि तीनों का समाहार ही मोक्ष का मार्ग है। अप कुंकि मोक्षमार्ग स्वरूप उक्त

- शुद्ध्यशुद्धी पुनः शक्ति ते पाक्यापाक्यशक्तिवत् ।
   साद्यानादी तयोर्व्यक्ती स्वमावोऽतकंगोचरः ॥१००॥ (म्राप्तमीमांसा)
   जीवमन्यामन्यत्वानिच ॥२-७॥ (तत्त्वार्यसूत्र)
- २- बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां इत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥१०-२॥ (तत्त्वार्थसूत्र)
- जहणाम कोवि पुरुषो रायाणं जाणिकण सहहिद ।
  तो तं अगुचरिद पुणो भत्यतीको पयत्ते गा ।।१७॥
  एवं हि जीवराया णादव्यो तहय सहहेदव्यो ।
  अगुचरिदव्यो य पुणो सोचेव दु मोक्खकामेण ।।१८॥ (समयसार)
- ४— सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ।।१-१॥ (तत्त्वार्यसूत्र) सम्मत्तालाणुजुत्तं चारित्तं रागदोसपरिहरणं । मोक्खस्स हवदि मग्गो मञ्जाषं लद्भश्वदीणं ।।१०६॥ (पंचास्तिकाय)

बी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ३२४

सम्यग्दर्शनादिक तीनों निश्चय तथा व्यवहार के भेद से दो-दो भेद रूप होते हैं ग्रतः इस ग्राधार पर मोक्षमार्ग को भी निश्चय मोक्षमार्ग ग्रीर व्यवहार मोक्ष-मार्ग के रूप में दो भेद रूप जान लेना चाहिये।

इससे यह सिद्धान्त कलित होता है कि जीव को मौक की प्राप्ति व्यवहार सम्यग्दर्शन, व्यवहारसम्यग्नान धौर व्यवहारसम्यक्चारित्र रूप व्यवहार मोक्षमार्ग तथा निश्चयसम्यग्दर्शन, निश्चय सम्यग्नान धौर निश्चयसम्यक्चारित रूप निश्चय मोक्षमार्ग दोनों का धवलम्बन प्राप्त होने पर ही हुआ करती है। इतना अवश्य है कि निश्चय सम्यग्दर्शनादि रूप निश्चय मोक्षमार्ग तो मोक्ष का साक्षात् कारण होता है और व्यवहार सम्यग्दर्शनादिरूप व्यवहार मोक्षमार्ग उसका परंपरया अर्थात् निश्चय मोक्षमार्ग का कारण होतर कारण होता है।

श्रद्धेय पंडितप्रवर दौलतरामजी ने छहढाला की तीसरी ढाल के प्रारम्भ में इस विषय पर संक्षेप से बहुत ही सुन्दर प्रकाश डाला है और वह निम्न प्रकार है—

"आतम को हित है सुख, सो सुख आकुलता बिन कहिये।
आकुलता शिव माहिन, तार्ते शिवमग लाग्यौ चहिये।।
सम्यन्दर्शन ज्ञान चरण शिवमग, सो दुविध विचारौ।
को सत्यारथ रूप सो निश्चय, कारण सो ववहारौ।।१॥"

इस पद्य में श्रद्धेय पंडितजी ने यह कहा है कि झात्मा का हित मुख है। वह सुख जीव में आकुलता का स्रमाव होने पर उत्पन्न होता है। उस आकुलता का स्रमाव भी मोक्ष में ही है झतः जीवों को मोक्ष के मार्ग में प्रवृत्त होना चाहिये। मोक्ष का मार्ग सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूप है व यह सम्यग्दर्शनादि रूप मोक्षमार्ग निश्चय तथा ब्यवहार के भेद से दो प्रकार का होता है स्रयांत्

१— धम्मादी सद्दह्णं सम्मत्तं शाशामगपुष्ट्यगदं । चिट्ठातवं हि चरिया ववहारो मोक्खमग्गोत्ति ।।१६०।। शिच्छयग्रयेश मिशादो तिहिं तेहिं समाहिदो हु जो भ्रप्पा । श कुगादि किचिव भ्रण्णं श मुयदि सोमोक्ख मग्गोत्ति ।।१६१।। (पंचास्तिकाय)

२— निश्चयव्यवहारमोक्षकारणे सित मोक्ष-कार्यं सम्भवति । (पंचा का गा० १०६ की टीका में भा जयसेन)

३— निश्चयव्यवहारयोः साध्यसाधनमावत्वात् । (पंचास्तिकाय गाथा १६० की टीका में भाचार्य अमृतचन्द्र) निश्चयमोक्षमार्गसाधनमावेन पूर्वोद्दिष्टव्यवहारमोक्षमार्गनिर्देशोऽयम् ।

(पंचास्तिकाय गा॰ १६२ की टीका में ब्राचार्य ब्रमृतचन्द्र)

व्यवहारमोक्षमार्गसाध्यभावेन निश्चयमोक्षमार्गोपन्यासोऽयम् ।

(पंचास्तिकाय गामा १६३ की टीका में म्राचार्य ममृतचन्द्र) साघको व्यवहारमोक्षमार्गः साध्यो निश्चयमोक्षमार्गः । (परमात्मप्रकाश टीका पृष्ठ १४२)

३२६ : श्री भंबरीलाल बाकलीबाक स्मारिका

सम्यक्षांन, सम्यकान भीर सम्यक्षारित्र ये तीनों भ्यवहारक्ष भी होते हैं भीर निश्चयरूप भी होते हैं । इस तरह कहना चाहिये कि जो सम्यक्षांनादिक निश्चय रूप होते हैं वे निश्चय-भोक्षमार्ग में गिंमत होते हैं भीर जो सम्यक्षांनादिक व्यवहार-रूप होते हैं वे व्यवहार-मोक्षमार्ग में गिंमत होते हैं । इनमें से जो मोक्षमार्ग मोक्ष का साक्षात् कारण होता है वह निश्चय-मोक्षमार्ग है भीर जो मोक्षमार्ग निश्चय मोक्षमार्ग का कारण होता है वह व्यवहार-मोक्षमार्ग है।

इस लेख में हम मुख्यतया इसी विषय को स्पष्ट करना चाहते हैं इसलिये यहां पर हम सर्व प्रथम निश्चयसम्यग्दर्शनादिरूप निश्चय-मोक्षमार्ग तथा ब्यवहारसम्यग्दर्शनादिरूप ब्यवहार-मोक्षमार्ग के स्वरूप का प्रतिपादन कर रहे हैं।

#### निश्चय सम्यादर्शनादि रूप निश्चय मोक्षनार्ग का स्वरूप

निश्चयसम्यग्दर्शनादि रूप निश्चय मोक्षमार्ग का स्वरूप प्रतिपादन करने के लिये भी श्रद्धेय पं॰ दौलतरामजी के छहढाला की तीसरी ढाल का निम्नलिखित पद्य पर्याप्त है।

> "परद्रव्यनतें भिन्न भाप में रुचि सम्यक्त्व मला है। भाप रूप को जानपनो सो सम्यक्तान कला है।। भाप रूप में लीन रहे थिर सम्यक् चारित सोई। भव ववहार मोख मग सुनिये हेतु नियत को होई।।।२।।

इस पद्य का आशय यह है कि समस्त चेतन-अचेतन रूप पर पदार्थों की ओर से मुड़ कर अपने आत्म स्वरूप की प्राप्ति की ओर जीव की अभिरुचि (उन्मुखता या भुकाव) हो जाने का नाम निश्चय सम्यग्दर्शन है, जीव को अपने आत्मस्वरूप का ज्ञान हो जाने का नाम निश्चय सम्यग्ज्ञान है और बुद्धिपूर्वक तथा अबुद्धिपूर्वक होने वाली कथायजन्य पाप व पुण्य रूप समस्त प्रकार की प्रवृत्तियों से निवृत्ति पाकर जीव का अपने आत्मस्वरूप में लीन हो जाना ही निश्चय सम्यक्चारित्र है।

इस पद्य के अन्तिम चरण में श्रद्धेय पंडितजी ने संकेत किया है कि आगे संपूर्ण छहढाला में निश्चयसम्यग्दर्शन, निश्चय सम्यग्जान और निश्चय सम्यक्चारित्र रूप निश्चय मोक्षमार्ग के कारणभूत अ्यवहार सम्यग्दर्शन, व्यवहार सम्यग्जान और व्यवहार सम्यक् चारित्र रूप व्यवहार मोक्षमार्ग का विवेचन किया जायगा। इस तरह पंडित दौलतरामजी के द्वारा छहढाला में किये गये विवेचन के अनुसार व्यवहार मोक्षमार्ग रूप व्यवहार सम्यग्दर्शन, व्यवहार सम्यग्जान और व्यवहार सम्यक्चारित्र का जो स्वरूप निर्धारित होता है उसका यहां पर कथन किया जाता है।

#### व्यवहार सम्यावशंत का स्वरूप---

जीव, म्रजीव, भास्रव, बन्ध, संबर, निजंरा भौर मोक्ष नाम के सात तस्वों के प्रति जीव के

भी भंबरीसास बाकलीबास स्मारिका: ३२७

मन्तः कररा में श्रद्धा सर्थात् इनके स्वरूपादि की वास्तविकता के सम्बन्ध में ज्ञान की हड़ता (म्रास्तिक्य भाव) खाग्रत हो खाने का नाम व्यवहार सम्यव्दर्शन है। इसके ग्राधार पर ही जीवों को उपर्युक्त निश्चय सम्यद्दर्शन की उपलब्धि हुमा करती है।

भावार्य उमास्वामी के तत्त्वार्थसूत्र में वस्वामी समन्तमद्र के रत्नकरण्डश्रावकाचार में सम्यग्दर्शन का जो स्वरूप उपलब्ध होता है वह व्यवहार सम्यग्दर्शन का ही स्वरूप है। यद्यपि उमास्वामी के तत्त्वार्थसूत्र में उपयुंक्त सात तत्त्वों के श्रद्धान का नाम ही सम्यग्दर्शन कहा है ने किन स्वामी समन्तमद्र के रत्नकरण्डश्रावकाचार में सम्यग्दर्शन का लक्षरण इस रूप में बतलाया है कि परमार्थ धर्यात् वीतरागता के घादशं देवों, परमार्थ धर्यात् वीतरागता के पोषक शास्त्रों भौर परमार्थ धर्यात् वीतरागता के मार्ग में प्रवृत्त, गुरुशों के प्रति जीव के अन्तःकरण में मक्ति का जागरण हो जाना सम्यग्दर्शन है, अतः तत्त्वार्थसूत्र भौर रत्नकरण्डश्रावकाचार में प्रतिपादित सम्यग्दर्शन के इन लक्षरणों में उपर्युक्त प्रकार से यद्यपि भेद दिखाई देता है परन्तु गहराई से विवार करने पर मालूम हो जाता है कि रत्नकरण्डश्रावकाचार में प्रतिपादित लक्षण से मी निष्कर्ष के रूप में जीव के अन्तःकरण में उपर्युक्त सात तत्त्वों के प्रति भ्रास्तिक्यभाव की जागृति हो जाना ही सम्यग्दर्शन का स्वरूप निश्चित होता है।

#### व्यवहार सम्यक्तान का स्वक्य-

वीतरागता के पोषक प्रथवा सप्ततत्त्वों के यथावस्थित स्वरूप के प्रतिपादक आगम का श्रवण, पठन, पाठन, ग्रम्यास, चिन्तन ग्रीर मनन का नाम व्यवहार सम्यग्ज्ञान है। इस प्रकार के व्यवहार सम्यग्ज्ञान के ग्राधार पर ही जीवों को समस्त वस्तुग्रों के ग्रीर विशेष कर ग्रात्मा के स्वतःसिद्ध स्वरूप का बोध होता है। जैसे ग्रात्मा का स्वतःसिद्ध स्वरूप ज्ञायकपना ग्राय्वीत् समस्त पदार्थों को देखने जानने की शक्ति रूप है। जू कि यह स्वरूप स्वतःसिद्ध है ग्रतः यह ग्रात्मा के भ्रनादि, ग्रानिधन, स्वाश्रित ग्रीर श्रवण्ड (स्वरूप के साथ तादास्म्य को लिए हुए) ग्रस्तित्व को सिद्ध करता है। हमें ग्रात्मा के इस तरह के स्वरूप को समक्षने में उपर्युक्त प्रकार के ग्रागम का श्रवण, पठन, पाठन श्रम्यास चिन्तन ग्रीर मनन सहायक होता है।

- १— तत्त्वार्यश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥१-२॥, जीधाजीवास्रवबन्धसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वम् ॥१-४॥ (तत्त्वार्यसूत्र)
- २- श्रद्धानं परमार्थानामान्तागमतपोभृताम् । त्रिमूढापोढमण्टाङ्गं सम्यग्रांनमस्मयम् ॥४॥ (रत्नकरण्ड श्रा०)
- ३- गावि होदि भ्रष्यमत्तो गा पमत्तो जागाभोदुमावो । एवं मगांति सुद्धं गाभो जो सो उसो नेव ।।६।। (समयसार)
- ४-- तत्त्वं सल्लाक्षिणिकं सम्मात्रं वा यतः स्वतः सिद्धम् । तस्मादनादिनिवनं स्वसहायं निर्विकल्पंच ॥६॥ (पंचाध्यायी)

३२८ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

विचार कर देखा जावे तो सम्यन्दर्शन प्राप्त होने से पूर्व ही इस प्रकार के सम्यक् ग्रंथींत् वीतरागता के पोषक ज्ञान को प्राप्त करने की प्रत्येक जीव के लिये ग्रावश्यकता है। ग्राचार्य कुन्दकुन्द के समयसार की गाया १- से भी वही संकेत प्राप्त होता है क्योंकि उसमें बतलाया है कि पहले ग्रात्मारूपी राजा की पहिचान करो, फिर उसका श्रद्धान ग्रंथीत् ग्राष्ट्रयण करो भीर तत्पश्चात् उसके ग्रनुकूल ग्राचरण करो तो मोक्ष की प्राप्त होगी। इस तरह मोक्षमार्ग में यद्यपि सम्यन्दर्शन से पूर्व ही सम्यन्ज्ञान को स्थान देना चाहिये परन्तु वहां पर इसको जो सम्यन्दर्शन भीर सम्यक-चारित्र के मध्य में स्थान दिया गया है इसका एक कारण तो यह है कि जीव को सम्यन्दर्शन की प्राप्त हो जाने पर ही उस के उक्त प्रकार के ज्ञान की सम्यक्र्यता ग्रंथीत् सार्थकता सिद्ध होती है ग्रीर दूसरा कारण यह है कि जीव को उसकी (उक्त प्रकार के ज्ञान की) उपयोगिता मध्यदीयक न्याय से सम्यन्दर्शन की तरह सम्यक्-चारित्र पर ग्रास्कृ होने के लिए भी सिद्ध होती है। इसके ग्रातिरक्त एक तीसरा कारण यह भी है कि मोक्षमार्ग के रूप में सम्यन्दर्शन की पूर्ति सर्वप्रथम ग्रंथीत् चतुर्थगुरणस्थान से लेकर ग्रायक से ग्रधिक सप्तम-ग्रणस्थान तक नियम से हो जाती है, सम्यन्ज्ञान की पूर्ति उसके बाद तेरहवें ग्रुणस्थान के प्रथम समय में होती है ग्रीर सम्यक्चारित्र की पूर्ति सम्यन्ज्ञान की पूर्ति के ग्रनन्तर चौदहवें ग्रुणस्थान के ग्रन्त समय में होती है ग्रीर सम्यक्चारित्र की पूर्ति सम्यन्ज्ञान की पूर्ति के ग्रनन्तर चौदहवें ग्रुणस्थान के ग्रन्त समय में होती है ग्रीर सम्यक्चारित्र की ग्रांत सम्यन्ज्ञान की पूर्ति के ग्रनन्तर चौदहवें ग्रुणस्थान के ग्रन्त समय में होती है ग्रीर सम्यक्चारित्र की ग्रांत सम्यन्ज्ञान की पूर्ति के ग्रनन्तर चौदहवें ग्रुणस्थान के ग्रन्त समय में होती है ग्रीर सम्यक्चारित्र की ग्रांत सम्यन्ज्ञान की पूर्ति के ग्रनन्तर चौदहवें ग्रुणस्थान के ग्रन्त समय में होती है ग्रीर सम्यक्चारित की ग्रांत सम्यन्त समय में स्वार्य करती है। इस विषय को ग्रांग स्वर्य किया जायगा।

## व्यवहार सम्यक्षारित्र का स्वरूप—

बुद्धिपूर्वक झौर अबुद्धि पूर्वक होने वाली समस्त कथाय जन्य पाप और पुण्य रूप प्रवृतियों से निवृत्ति पाकर अपने झारम स्वरूप में लीन (स्थिर) होनेरूप निश्चय सम्यक्चारित्र की प्राप्ति के लिए यथाशक्ति झरावत, महावत, समिति, गुप्ति, धर्म और तप झादि कियाओं में जीव की प्रवृत्ति होने लग जाना व्यवहार सम्यक्चारित्र है।

उक्त प्रकार के निश्चय सम्यक्चारित्र का अपर नाम यथाख्यातचारित्र है तथा उसे वीत-राग चारित्र भी कहते हैं । उसकी प्राप्ति जीव को यद्यपि उपशम श्रेशी पर श्रारूढ़ होकर ११ वें गुर्ग्य-स्थान में पहुंचने पर भी होती है और क्षपक श्रेशी पर श्रारूढ होकर १२ वें गुर्ग्यस्थान में पहुंचने पर भी होती है परन्तु ११ वें गुर्ग्यस्थान श्रीर १२ वें गुर्ग्यस्थान के निश्चय सम्यक्-चारित्र में परस्पर झन्तर पाया जाता है। अर्थात् उपशमश्रेशी पर झारूढ़ होकर ११वें गुर्ग्यस्थान में पहुंचने वाला जीव ग्रन्तर्मु हुर्त के

<sup>\*</sup> एवं हि जीवराया गादन्त्रो तहंय सहहेदन्त्रो। प्रगुचरिदन्त्रो य पुगो सो चेत दु मोन्खकामेगा।।

१. मोहतिमरापहरणे दर्शनलामादवाप्तसंज्ञानः । रागद्वेषनिवृत्त्ये चरणं प्रतिपद्मते साधु ॥ ६७ ॥ (रत्नकरंड श्रा०)

२. चारित्तं खुल घम्मो जो सो समीत्ति शिहिट्टो । मोहक्लोहविहीशो परिशामो भ्रष्पशो हि समी ॥ ७ ॥ (प्रवचनसार)

मस्पकाल में ही पतन की झोर उन्मुख हो जाता है और तब उसका वह निश्चय सम्यक्चारित्र भी उसी समय समाप्त हो जाता है। इसके विपरीत क्षपक श्रेणी पर झारूढ होकर १२ वें गुणस्थान में पहुंचने वाला जीव कदापि पतन की झोर उन्मुख नहीं होता इसलिए उसका वह निश्चय सम्यक्ष।रित्र भी स्थायी रहा करता है साथ ही वह जीव झन्तर्मुह्तं के झत्पकाल में ही १२ वें गुणस्थान से १३ वें गुणस्थान में पहुंच कर नियम से सर्वज्ञता को प्राप्त कर लेता है। मोक्ष-मार्ग के प्रकरण में मुस्मरूप से १२ वें गुणस्थान में पाइन कर नियम से सर्वज्ञता को प्राप्त कर लेता है। मोक्ष-मार्ग के प्रकरण में मुस्मरूप से १२ वें गुणस्थान में प्राप्त होने वाले स्थायी निश्चय चारित्र को ही ग्रहण किया गया है।

यहां पर एक बात हम यह कह देना चाहते हैं कि उपर्युक्त निश्चय सम्यक्चारित्र की प्राप्त के लिए ही चतुर्थ गुरास्थान का प्रविरत सम्यग्हिष्ट जीव मुमुक्षु होकर पुरुषार्थ करके पांचवें गुरास्थान में म्रायुक्त घाररा करता है तथा इससे भी ग्रागे बढ़कर छठे गुरास्थान में वह महावत घाररा करता है। इतना ही नहीं, घोर तपश्चररा करके ग्रागे बढ़ता हुगा वह सातवें गुरास्थान में गुद्धोपयोग की भूमिका को प्राप्त होकर भारम परिशामों की उत्तरोत्तर वढ़ती हुई यथायोग्य विशुद्धि के भ्रानुसार उपशमश्चेराी पर आरूढ़ होता है या क्षपक श्चेराी पर आरूढ़ होता है। इस तरह कहना चाहिये कि जब तक उस जीव को उक्त निश्चय सम्यक्चारित्र की प्राप्ति नहीं हो जाती है तब तक वह पांचवें ग्रीर छठे गुरास्थानों में बुद्धिपूर्वक भीर सातवें से लेकर दणवें तक के गुरास्थानों में ग्रबुद्धिपूर्वक उपर्युक्त व्यवहार 'सम्यक्चारित्र में ही प्रवृत्त रहता है। इस व्यवहार सम्यक्चारित्र का भी ग्रपर नाम संक्षेप से सराग चारित्र ग्रीर विस्तार से सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि ग्रीर सूक्ष्मसांपरायरूप चारित्र है।

यद्यपि अगुज़त और महाजत तथा समिति, गुप्ति, धर्म एवं तपश्चरण आदि बाह्यिक्रियायें उस उस कथाय के उदय और अनुदय के अनुसार पूर्वोक्त सम्यग्दर्शन से रहित कोई कोई मिध्याहिष्ट जीव भी करने लगते हैं। इतना ही नहीं, इन क्रियाओं को संलग्नता पूर्वक करने पर उनमें से कोई कोई जीव यथा-संभव स्वर्ग में नववें अवियक तक जन्म भी धारण कर लेते हैं परन्तु इतनी बात अवश्य है कि इन कियाओं की निश्चय सम्यक्चारित्र की प्राप्ति पूर्वक मोक्ष प्राप्तिक्ष्य सार्थकता उक्त सम्यग्दर्शन के प्राप्त होने पर ही हुआ करती है अन्यथा नहीं, क्योंकि जीव जब तक मिध्याहिष्ट बना रहता है तब तक उसके अनन्ता-नुबन्धी कथाय का उपशम, क्षय अथवा क्षयोपशम न हो सकने के कारण यथायोग्य अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण कथायों का क्षयोपशम होना असम्भव ही रहा करता है जब कि अगुज़त और महान्त्रत रूप व्यवहार सम्यक्चारित्र यथायोग्य इन कथायों का क्षयोपशम होने पर ही जीव को प्राप्त हुआ करता है।

इसका भिमित्राय यह है कि जब जीव के अप्रत्याख्यानावरण कथाय का उदय समाप्त होकर प्रत्याख्यानावरण कथाय का उदय कार्यरत हो जाता है तब वह जीव व्यवहार सम्यक्चारित्र के रूप में ३३० : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका घरगुन्नतों को धारण करता है श्रीर जब जीव के धप्रत्याख्यानावरण कथाय के साथ साथ प्रत्याख्याना-वरण कथायका उदय मी समाप्त होकर मात्र संज्वलन कथाय व नोकथाय का उदय कार्यरत हो जाता है तब वह जीव व्यवहार सम्यक् चारित्र के रूप में महान्नत धारण करता है। यह स्थिति ग्रनन्तानुबन्धी कथाय के उपशम, क्षय ग्रथवा क्षयोपणम के भ्रमाव में मिध्याहिष्ट जीव के कदापि संभव नहीं है भतः उसके (मिध्याहिष्ट जीव के) यथायोग्य कथाय के ज्ञनुदय के साथ साथ यथायोग्य कथाय के उदय में बाह्यिक्या के रूप में श्रगुन्नत, महान्नत भादि की स्थिति का होना तो संभव है लेकिन जब तक उस जीव को सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं हो जाता है तब तक भ्रनम्तानुबन्धी कथायका उपशम, क्षय भ्रथवा क्षयोपशम न हो सकने के कारण यथायोग्य भ्रप्तराख्यानावरण भीर प्रत्याख्यानावरण कथायों की उदय समाप्ति भ्रसंभव होने से भ्रगुन्नत, महान्नत भादि की स्थिति को व्यवहार सम्यक्चारित्र का रूप प्राप्त होना संभव नहीं है।

यहां पर यह मी ध्यान रखना चाहिंगे कि जीव को सम्यग्दर्शन प्राप्त हो जाने पर नियम से मनन्तानुबन्धी कषायका उपमम क्षय मथना क्षयोपशम हो जाने पर भी सामान्यतय। यह नियम नहीं है कि उसके मरापुत्रत प्रथवा महाव्रत रूप व्यवहार सम्यक्चारित्र प्रथवा अप्रत्याख्यानावरण व प्रत्याख्यानावरण करायां वररा कषायों की उदयसमाप्ति हो ही जाना चाहिंगे किंतु नियम यह है कि जिस सम्यग्हिंग्ट जीव के प्रप्रत्याख्यानावरण व प्रत्याख्यानावरण कषायों का उदय समाप्त हो जाता है उसके ही यथायोग्य अरापुत्रत व महाव्रत रूप व्यवहार सम्यक्चारित्र की स्थित उत्पन्न होती है शेष सम्यग्हिंग्ट जीव तब तक प्रवृत्ती ही रहा करते हैं जब तक उनके अप्रत्याख्यानावरण व प्रत्याख्यानावरण कषायों का उदय समाप्त नहीं हो जाता है।

निष्वय ग्रीर व्यवहार मोक्षमार्ग रूप सम्यग्दर्शनादिक का यह सम्पूर्ण विवेचन हमने चरणानु-योग की हिन्द से ही किया है। इस तरह इस विवेचन से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि चरणानुयोग में सम्यग्दर्शनादि रूप निष्चय मोक्षमार्ग ग्रीर व्यवहार मोक्षमार्ग के रूप में जो दो प्रकार के मोक्षमार्ग का कथन किया गया है उसका ग्राशय निष्चय मोक्षमार्ग को तो मोक्ष का साक्षात् कारण बतलाना है ग्रीर व्यवहार मोक्षमार्ग को उसका (मोक्षका) परंपरया ग्रर्थात् निष्चय मोक्षमार्ग का कारण होकर कारण बतलाना है। इसी प्रकार उसका ग्राशय निष्चय सम्यग्दर्शन, निष्चय सम्यग्ज्ञान ग्रीर निष्चय सम्यक् चारित्र को तो कार्यरूप तथा व्यवहार सम्यग्दर्शन, व्यवहार सम्यक्चारित्र को क्रमशः उन निष्चय सम्यग्दर्शनादिक का कारण रूप बतलाना ही है।

इससे हमें यह मिक्षा प्राप्त होती है कि मोक्ष की प्राप्ति के लिए प्रत्येक जीवकी मोक्ष के

पञ्चक्तारगुदयादो संजमभावो ए होदि एविर तु ।
 थोव वदो होदितदो देसवदो होदि पंचमभ्रो ।। ३० ।। (गो० जीवकाण्ड)

२. संजलगागोकसायागुदयादी संजमी हवे जम्हा । मलजणणपमादोविय तम्हाहु पमत्तविरदो सो ॥ ३१ ॥ (गो० जीवकाण्ड)

साक्षात् कारएगमूत निश्चय सम्यग्दर्शन, निश्चय सम्यग्द्वान घोर निश्चय सम्यक्चारित्र की तथा इन निश्चय सम्यग्दर्शनादिक की प्राप्ति के लिए व्यवहार सम्यग्दर्शन, व्यवहार सम्यग्द्वान घोर व्यवहार सम्यक् चारित्र की ग्रनिवार्य घावश्यकता है। इस तरह दो प्रकार के मोक्षमार्ग की मान्यता उचित हो है प्रनुचित नहीं है।

सब यदि कोई व्यक्ति निश्चय मोक्षमार्गरूप निश्चय सम्यग्दर्शनादिक की प्राप्ति के बिना ही केवल व्यवहार मोक्षमार्ग रूप व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक के बाधार पर ही मोक्ष प्राप्ति की मान्यता रखते हैं तो वे गलती पर हैं कारण कि फिर तो व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक को व्यवहार मोक्षमार्ग कहना ही असंगत होगा क्योंकि इस मान्यता में वे व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक मोक्ष के साक्षात् कारण हो जाने से निश्चय मोक्षमार्ग रूप ही हो जावेंगे।

इस कथन का तात्पर्य यह है कि निश्चय मोक्षमार्ग या निश्चय सम्यग्दर्शनादिक में पठित निश्चय शब्द हमें निश्चय मोक्षमार्ग या निश्चय सम्यग्दर्शनादिक में मोक्ष की साक्षात् कारणता का लाप कराता है और व्यवहार मोक्षमार्ग अथवा व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक में पठित व्यवहार शब्द हमें व्यवहार मोक्षमार्ग अथवा व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक में मोक्ष की परंगरयाकारणता का अर्थात् निश्चय मोक्षमार्ग अथवा निश्चय सम्यग्दर्शनादि की कारणता पूर्वक मोक्ष की कारणता का बोध कराता है। हमारे इस कथन की पुष्टि, आगम में जो पूर्वोक्त प्रकार निश्चय मोक्षमार्ग या निश्चय सम्यग्दर्शनादिक को साध्यरूप था कार्यरूप तथा व्यवहार मोक्षमार्ग या व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक को साधनरूप या कारणरूप प्रतिपादित किया गया है, उससे हो जाती है।

इसी प्रकार जो क्यक्ति ऐसा कहते हैं कि जीव को मोक्ष की प्राप्ति तो निश्चय मोक्ष-मार्ग या निश्चय सम्यग्दर्शनादिक की उपलब्धि हो जाने पर ही होनी है ग्रतः हमें व्यवहार मोक्ष-मार्ग या व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक पर लक्ष्य न देकर निश्चय मोक्षमार्ग या निश्चय सम्यग्दर्शनादिक के ऊपर ही लक्ष्य देना चाहिये, तो ऐसे व्यक्ति भी गलती पर हैं क्योंकि वे इस बात को नहीं समक्ष पा रहे हैं कि जीव जब तक व्यवहार मोक्ष मार्ग पर ग्राल्ड नहीं होगा तब तक उसे निश्चय-मोक्ष मार्ग की उपलब्धि होना संमव नहीं है क्योंकि यह बात पूर्व में स्पष्ट की जा चुकी है कि मोक्षमार्ग के अंग भूत निश्चय सम्यक्चारित को उपलब्धि जीव को उपणम श्रेणी पर ग्राल्ड होने के ग्रान्तर ग्रस्थायी रूप में तो ११वें गुणस्थान में पहुंचने पर होती है तथा स्थायी रूप में क्षपक श्रेणी पर ग्राल्ड होने के ग्रान्तर १२ वें गुणस्थान में पहुंचने पर होती है। इस प्रकार कहना चाहिये कि जीव पंचम गुणस्थान से लेकर जब तक उपणम था क्षपक श्रेणी माडकर ११ वें या १२ वें गुणस्थान में नहीं पहुंच जाता तब तक ग्रर्थात् १० वें गुणस्थान तक उसके पूर्वोक्त व्यवहार सम्यक्चारित्र ही रहा करता है। इससे एक यह मान्यता भी खण्डित हो जाती है कि व्यवहार मोक्ष-मार्ग पर ग्राल्ड हुए बिना ही निश्चय मोक्षमार्ग की प्राप्त जीव को हो जाती है, क्योंकि प्रस्थेक जीव जब यथायोग्य गुणस्थान कम से ग्रागे बढ़ता हुना ही ११ वें गुणस्थान में जाती है, क्योंकि प्रस्थेक जीव जब यथायोग्य गुणस्थान कम से ग्रागे बढ़ता हुना ही ११ वें गुणस्थान में

भयवा १२वें गुरास्थान में पहुंच सकता है जहां कि निश्चय सम्यक्षिरित्र की उपलब्धि उसे होती है तो इससे यह वात निश्चित हो जाती है कि व्यवहार मोक्ष मार्ग पर आरूढ़ हुए विना निश्चय मोक्षमार्ग की उपलब्धि कदापि जीव को संमव नहीं है।

हमारे इस कथन से एक मान्यता यह मी खण्डित हो जाती है कि जिस जीव को निण्चय सम्यक्षारित्र की प्राप्ति हो जाती है उसके व्यवहार सम्यक्षारित्र अनायास ही हो जाता है उसे उसकी प्राप्ति के लिये पुरुषार्थं नहीं करना पड़ता है। हमारे उपर्युक्त कथन से इस मान्यता के खण्डित होने में एक प्राधार यह भी है कि प्रागम में ब्यवहार सम्यक्चारित्र को निश्चय सम्यक्चारित्र में कारए। वतलाया गया है इस तरह कारण होने की वजह से जब जीव में व्यवहार सम्यक्चारित्र का निश्चय सम्यक्चारित्र रूप कार्य के पूर्व सद्माव रहना झावश्यक है तो इस स्थिति में फिर यह बात कैसे संगत कही जा सकतो है ''कि जित जीव को निश्चय सम्यक्चारित्र की प्राप्ति हो जाती है उसके व्यवहार सम्यक्चारित्र भ्रनायास ही हो जाता है उसे उसकी प्राप्ति के लिये पुरुषार्थं नहीं करना पड़ता है ?"इस विषय में दूसरा भ्राघार यह भी है कि जो ब्यक्ति व्यवहार मोक्षमार्ग या व्यवहार सम्यग्दर्शदादिक के ऊपर लक्ष्य न देकर केवल निश्वय मोक्ष मार्गया निश्वय सम्यग्दर्शनादिक के ऊपर लक्ष्य देने की बात कहते हैं वे मी निश्चय मोक्षमार्गया निश्चय सम्यक् दर्शनादिक की उपलब्धि के लिये पुरुषार्थ करने का उपदेश जीवों के देते हैं तो इसका भाशय यही होता है कि प्रत्येक जीव को निश्चय मोक्षमार्ग या निश्चय सम्यग्दर्श-नादिक की उपलब्धि के लिए व्यवहार मोक्षमार्गं या व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक की प्राप्ति का ही प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि निश्चय मोक्षमार्गं या निश्चय सम्यग्दर्शनादि की उपलब्धि के लिये जो भी प्रयत्न किया जायगा वह प्रयत्न व्यवहार मोक्षमागं या व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक के भ्रलावा भौर कुछ नहीं होगा। भ्रर्थात् उस प्रयत्न (पुरुषार्थ) का नाम ही व्यवहार मोक्षमार्गया व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक है जो निश्चय मोक्षमार्ग या निश्चय सम्यग्दर्शन।दिक की उपलब्धि के लिये किया जाता है।

एक बात भीर है कि हमारे पूर्व प्रतिपादन के अनुसार व्यवहार सम्यक्वारित्र का अपर नाम सराग चारित्र है जैसाकि निश्चय सम्यक्वारित्र का अपर नाम बीतराग चारित्र है भीर यह बात निर्विवाद है कि दशवें गुएएस्थान तक जीव में सराग चारित्र ही रहा करता है बीतराग चारित्र नहीं, तथा यों भी किहये कि दशवें गुएएस्थान तक ही सराग चारित्र रहा करता है, आगे के गुएएस्थानों में नहीं, इस तरह इसका अभिप्राय यह होता है कि सराग चारित्र का अभाव हो जाने पर ही बीतराग चारित्र की उपलब्धि जीव को हुआ करती है और इसका अभिप्राय भी यह हुआ कि व्यवहार सम्यक्चारित्र का अभाव हो जाने पर ही निश्चय सम्यक्चारित्र की उपलब्धि जीव को हुआ करती है अथवा यों किहये कि जिस जीव को निश्चय सम्यक्चारित्र की उपलब्धि हो जाती है उसके फिर व्यवहारचारित्र का अभाव ही हो जाया करता है। इस तरह तब इस बात को कैसे संगत माना जा सकता है कि "जीव को निश्चय सम्यक्चारित्र की उपलब्धि हो जाने पर व्यवहार सम्यक्चारित्र की उपलब्धि अनायास हो

जाती हैं?" भौर यही कारण है कि आचार्य अमृतचन्द्र ने समयसार गाया ३०५ की टीका में व्यवहाराचार सूत्र का उद्धरण देकर व्यवहार सम्यक्चारित्र को तब तक अमृत-कुम्म कहा है जब तक जीव को निश्चय सम्यक्चारित्र की उपलब्धि नहीं हो जाती है तथा भगवान कुन्दकुन्द रेने उसी व्यवहार सम्यक्चारित्र को तब विषकुंभ की उपमा देदी है जब जीव को निश्चय सम्यक्चारित्र की उपलब्धि हो जाती है।

इस तरह यह बात निर्गीत हो जाती है कि जब तक जीवको निश्चय सम्यक्-चारित्र की उपलब्धि नहीं हो जाती है तब तक उसके लिए मोक्ष प्राप्ति के उद्देश्य से परंपरया कारण के रूप में अथवा निश्चय सम्यक्-चारित्र के साधन के रूप में अथवा निश्चय सम्यक्-चारित्र के साधन के रूप में अथवातिश्चय सम्यक्-चारित्र नियम से उपयोगी सिद्ध होता है। इसलिये मोक्ष प्राप्ति के उद्देश्य से निश्चय सम्यक्चारित्र की प्राप्ति के लिये प्रत्येक जीव को अथवहार सम्यक्चारित्र को घारण करने का सतत प्रयत्न करना चाहिये। इतनी बात अवश्य है कि कोई भी चारित्र तब तक 'अथवहार सम्यक्चारित्र' नाम नहीं पा सकता है जब तक कि वह चारित्र सम्यव्यांन के सब्भाव में न हो जैसाकि अर्व में हम स्पष्ट कर आये हैं।

इस प्रकार मागम प्रमाण के माधार पर किये गये उपर्युक्त विवेचन से यह मान्यता, कि "जिस जीव को निश्चय सम्यक्चारित्र की प्राप्ति हो जाती है उसके व्यवहार सम्यक्चारित्र स्रनायास ही हो जाता है उसे उसकी प्राप्ति के लिये पुरुषार्थ नहीं करना पड़ता है" निश्चित रूप में खण्डित हो जाती है।

इतना स्पष्ट विवेचन करने पर भी भव यदि कोई व्यक्ति यह कहता है कि व्यवहार मोक्षमार्ग तो संसार का ही कारण है मोक्ष का नहीं, तो उसका ऐसा कहना भी दुराग्रहपूर्ण हो माना जायगा।

इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है कि यदि व्यवहार मोक्षमार्ग संसार का हो कारण है मोक्ष का नहीं, तो फिर उसे भागम में मोक्षमार्ग शब्द से पुकारना ही ग्रसंगत है। दूसरी बात यह है कि संसार का मुख्य कारण तो मोहनीय कर्म के उदय से होने वाले जीव के मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान ग्रीर मिथ्याचारित्र रूप परिणाम ही हैं। यद्यपि यह बात सत्य है कि व्यवहारसम्यग्दर्शन, व्यवहारसम्यग्ज्ञान और व्यवहारसम्यक्षारित्र को प्राप्त करके भी जीव जब तक निश्चय-सम्यग्दर्शन, निश्चय-सम्यग्ज्ञान

१— भ्रपडिकमएां भ्रपडिसरएां भ्रप्पडिहारो भ्रधारए। चेव । भ्रियायती य भ्रीएदाऽगरुहाऽसोहा य विसकुं मो ।। पडिकमरां पडिसरणं परिहारो धारए। एएयत्तीय । रिएदा गरुहा सोही भट्ठविहो अमयकुं मो दु ।।

२— पडिकमणं पडिसरणं परिहारो घारणा णियत्तीय । णिदा गरहासोही ब्रट्टविहो होई विस्तृ मो ।।३०६।। अप्पडिकमणं अप्पडिसरणं अप्पडिहारो अधारणाचेव । अणियत्तीय अणिदाआरुहाऽसोहीय अमयकुं मो ।।३०७।। (समयसार)

भीर निश्चयसम्यक्षारित्र को प्राप्त नहीं कर लेता है तब तक उसे मोक्ष का प्राप्त होना ग्रसंभव है। अर्थात् वह तब तक संसार में ही रहा करता है, परन्तु इस आधार पर उन व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक को सबंधा संसार का ही कारण मान लेना ग्रसंगत बात है। फिर भी इतना तो माना जा सकता है कि चूं कि व्यवहार-सम्यग्दर्शनादिक की उत्पत्ति में कारण होते हैं ग्रतः इस रूप में वे कथंचित् मोक्ष के भी कारण हैं भीर चूं कि व्यवहार-सम्यग्दर्शनादिक के सदमाव में भी जीव को जब तक निश्चय-सम्यग्दर्शनादिक की उपलब्धि नहीं हो जाती तब तक मोक्ष की प्राप्त ग्रसंभव है ग्रतः उनमें कथंचित् संसार की कारणता स्वीकार करना भी ग्रसंगत नहीं है। इस स्पष्टीकरण में कही हुई इन सब बातों को समअने के लिये यहां पर थोड़ा करणानुयोग की हिन्द से भी सम्यग्दर्शनादिक के सम्बन्ध में विचार किया जा रहा है।

# कररणानुयोग की दृष्टि से निश्चय ग्रौर व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक का स्वरूप---

इसके पूर्व कि हम करगानुयोग की हष्टि से निश्चय भौर व्यवहार सम्यग्दर्शनादिक का विवेचन करें, ब्रावश्यक जानकर करगानुयोगा के सम्बन्ध में ही कुछ विवेचन कर देना चाहते हैं।

करणानुयोग में पठित अनुयोग शब्द का अर्थ आगम होता है। इस तरह संपूर्ण जैनागम को यदि विमक्त किया जाय तो वह चार मागों में विमक्त हो जाता है—प्रथमानुयोग, चरणानुयोग, करणानुयोग और द्रव्यानुयोग।

इनमें से प्रथमानुयोग वह है जिसमें झन्ध्यात्मको लक्ष्य में रखकर महापुरुषों के जीवन चरित्र के झाबार पर पाप, पुण्य झौर धर्म के फल का दिग्दर्शन कराया गया है, चरणानुयोग वह है जिसमें अन्ध्यात्म को लक्ष्य में रखकर पाप, पुण्य और धर्म की व्यवस्थाओं का निर्देश किया गया है करणानुयोग वह है जिसमें जीवों की पाप, पुण्य और धर्ममय परिणातियों तथा उनके कारणों का विश्लेषणा किया गया है और द्रव्यानुयोग वह है जिसमें विश्व की सम्पूर्ण वस्तुओं के पृथक् अस्तित्व को बतलाने वाले स्वतःसिद्ध स्वरूप एवं उनके परिणामनों का निर्धारण किया गया है। यहां पर हम इन सब अनुयोगों के आधार पर वस्तु स्वरूप पर प्रकाश न डाल कर प्रकरण के लिये उपयोगी अतिज्ञात करणानुयोग के आधार पर ही वस्तु स्वरूप पर प्रकाश डाल रहे हैं।

श्रात्मा का स्वरूप ज्ञायकपना ग्रथित् विश्व के समस्त पदार्थों को देखने-जानने की शक्ति रूप हैं। यह कथन हम पूर्व में भी कर श्राये हैं। इसमें निर्दिष्ट ज्ञायकपना श्रात्मा का स्वतः सिद्ध स्वमाव है इसलिये इस श्राघार पर एक तो श्रात्मा का स्वतंत्र श्रीर श्रनादि तथा श्रान्धन श्रस्तित्व सिद्ध होता है दूसरे जिस प्रकार श्राकाण ग्रपने स्वतःसिद्ध श्रवगाहक स्वभाव के श्राधार पर विश्व के संपूर्ण पदार्थों को श्रपने श्रन्दर एक साथ हमेशा समाये हुए हैं उसी प्रकार धात्मा को भी श्रपने स्वतःसिद्ध ज्ञायक स्वभाव के श्राधार पर विश्व के संपूर्ण पदार्थों को एक साथ हमेशा देखते-जानते रहना चाहिये, परन्तु हम देख

रहे हैं कि जो जीव झनादिकाल से संसार परिश्रमण करते हुए इसी चक्र में फंसे हुए हैं उन्होंने झनादि-काल से मभी तक न तो कभी विश्व के संपूर्ण पदार्थी को एक साथ देखा-जाना है मौर न वे भभी भी उन्हें एक साथ देख जान पा रहे हैं। इतना ही नहीं, इन संसारी जीवों में एक तो नरतममान से ज्ञान की मात्रा घल्प ही पायी जाती है दूसरे कितनी मात्रा में इनमें ज्ञान होता हुआ देखा जाता है वह भी इन्द्रियादिक ग्रन्य साधनों की सहायता से ही हुन्ना करता है। एक बात श्रीर है कि ये संसारी जीव पदार्थों को देखने-जानने के पश्चात् उन जाने हुए पदार्थों में इष्टपने या मनिष्टपने की कल्पनारूप मोह किया करते हैं भीर तब वे इष्ट कल्पना के विषयभूत पदार्थों में प्रीतिरूप राग तथा भ्रनिष्ट कल्पना के विषयभूत पदार्थों में अप्रीति (पृगा) रूप द्वेष सतत किया करते हैं। जिसका परिगाम यह होगा कि उन्हें सतत इष्ट कल्पना के विषयभूत पदार्थों की प्राप्ति में भीर धनिष्ट कल्पना के विषयभूत पदार्थों की सप्राप्ति में हर्ष हुम्रा करता है तथा भ्रनिष्ट कल्पना के विषयभूत पदार्थों की प्राप्ति में और इष्ट कल्पना के विषयभूत पदार्थों की भ्रप्राप्ति में विषाद हुआ। करता है । यद्यपि ऐसा भी संमव है कि किन्हीं-किन्हीं (सम्यग्ट्रव्टि) संसारी जीवों को इस प्रकार से हर्ष विषाद नहीं होते, फिर भी वे जीव जब शरीर की अधीनता में ही रह रहे हैं और उनका अपना-अपना शरीर अपनी स्थिरता के लिये भ्रन्य भोजनादिक की भ्रष्टीनता स्वीकार किये हुए है तो ऐसी स्थिति में शरीर के लिये उपयोगी भावश्यक उन पदार्थों की प्राप्ति व श्रप्राप्ति में उन्हें भी यथायोग्य सुख या दुःख का संवेदन तो हुन्ना ही करता है भीर तब उन्हें भपने दुख संवेदन को समाप्त करने व सुख संवेदन को प्राप्त करने के लिये उन पदार्थी की प्राप्ति व उपमोग में प्रवृत्ता होना पड़ता है। इसके भी भ्रतिरिक्त जिनका संसार ग्रमी चालू है ऐसे संसारी जीव भनादिकाल से कमी देव कभी मनुष्य, कभी तिर्यंच भीर कभी नारकी होते आये हैं, वे कभी एकेन्द्रिय, कभी द्वीन्द्रिय कभी त्रीन्द्रिय, कभी चतुरिन्द्रिय भीर कभी पंचेन्द्रिय भी होते आये हैं। इतना ही क्यों? इन्होंने कभी पृथ्वी का, कभी जल का, कभी तेज का, कभी वायु का और कभी वनस्पति का भी शारीर घाररा किया है। हम यह भी देखते हैं कि एक ही श्रेरी के जीवों के शरीरों में भी परस्पर विलक्षराता पायी जाती है साथ ही कोई तो लोक में प्रमावशाली देखे जाते हैं व कोई प्रमावहीन देखे जाते हैं। भीर भी देखा जावे तो लोक एक जीव में उच्चता का तथा दूसरे जीव में नीचता का भी व्यवहार किया करता है। इसी प्रकार प्रायः किसी को यह पता नहीं कि कौन जीव कब ग्रपने वर्तमान शरीर को छोड़ कर चला जायगा भ्रीर दूसरा शरीर धारण कर लेगा।

जीवों में ये सब विलक्षरणतायें क्यों हो रही हैं ? इसका समाधान धागम ग्रन्थों में इस तरह किया गया है कि प्रत्येक संसारी जीव प्रपने स्वतः सिद्ध देखने जानने रूप स्वभाव वाला होकर के भी धनादिकाल से स्वर्ण पाषारण की तरह पीद्गलिक कर्मों के साथ सम्बद्ध (मिश्रित यानी एक क्षेत्रावगाही रूप से एकमेकपने की प्राप्त) हो रहा है। वे कर्म ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु नाम

१— सोसव्वणाणदरसी करमरयेण िययण वच्छक्णो। संसार संमावण्णो णविजाणदि सत्वदो सब्वं ।।१६०।। (समयसार) पयडी सील सहावो जीवंगाणं झ्राह्म सम्बन्धो। क्रणयोवले महां वा तागित्वत्तं सर्यं सिद्धं ।।२।। (गो०ं कर्मकाण्ड)

गौत और अन्तराय के भेद से मूल रूप में बाठ प्रकार के हैं। इनमें से ज्ञानावरण कमें का कार्य जीव की जानने की शक्ति को आवृत करना है, दर्शनावरण कमें का कार्य जीव की देखने की शक्ति को आवृत करना है, वेदनीय कमें का कार्य जीव को शारीरादिक पर पदार्थों के आधार पर सथायोग्य मुख प्रथवा दु:स का संवेदन कराना है, मोहनीय कमें का कार्य जीवको पर पदार्थों के आधार पर ही यथायोग्य मोही, रागी और द्वेषी बनाकर उचित अनुचित रूप विविध प्रकार की प्रवृत्तियों में व्यापृत करने का है, आधु: कमें का कार्य जीव को उसके अपने शरीर में सीमित काल तक रोक रखने का है, नामकर्म का कार्य जीवको मनुष्यादि रूपता प्राप्त कराने का है, गोत्र कमें का कार्य जुल, शरीर तथा ग्राचरण ग्रादि के प्राधार पर जीव में उच्चता तथा नीचता का व्यवहार कराने का है और ग्रन्तराय कमें का कार्य जीव की स्वतःसिद्ध स्वावलम्बन शक्ति का धात करना है।

करणानुयोग की व्यवस्था यह है कि इन सब प्रकार के कर्मों को जीव हमेशा प्रपने विकारी मावों (परिणामों) द्वारा बांधता है धौर जीव के वे विकारी परिणाम पूर्व में बद्ध पुद्गल कर्म के उदय में हुमा करते हैं। इस तरह जीव के साथ बंधे हुए ये कर्म उसमें प्रपनी सत्ता बना लेते हैं तथा घरत में उदय में घाकर धर्थात् जीव को घपना फलानुमव कराकर ये निर्जरित हो जाते हैं, लेकिन इतनी बात घवश्य है कि उस फलानुमव से प्रमावित होकर वह जीव इसी प्रकार के दूसरे कर्मों से पुन: बंध को प्राप्त हो जाता है।

ये कर्म जीव को जिस रूप में अपना फलानुभव कराते हैं वह जीव का भौदियिक भाव है क्योंकि जीव का उस प्रकार का माव उस कर्म का उदय होने पर ही होता है। प कदाचित कोई जीव अपने में सत्ता को प्राप्त यथायोग्य कर्म को अपने पुरुषार्थ द्वारा इस तरह शक्तिहीन बना देता है कि वह कर्म अपनी फलदान शक्ति को सुरक्षित रखते हुए भी जीव को एक अन्तर्मू हुतं के लिये फल देने में असमर्थ हो जाता है। कर्म की इस अवस्था का नाम उपशम है। इस तरह कर्म का उपशम होने पर जीव की जो अवस्था होती है उसे उस जीव का औपशमिक भाव कहते हैं। कदाचित् कोई जीव अपने

- र— सास्त्रस्य दंससास्य द्रावरसां वेदसीय मोहिसायं ।
   न्राउग सामं गोदंतरायिमिदि झ्रटुपयडीक्रो ॥६॥ (गो० कर्मकाण्ड)
- २ प्रत्येक कर्म के कार्य को जानने के लिए गो० कर्मकाण्ड की गाथा १० से गाथा ३३ तक का श्रवलोकन करना चाहिये।
- ३-- जीव परिगाम हेर्दुं कम्मत्तं पुग्गला परिगामंति । पुग्गलकम्मिग्मित्तं तहेव जीवोवि परिगामइ ॥ ८०॥ (समयसार)
- ४— विपाकोऽनुमव: ॥६-२१॥, सयथानाम ॥६-२२॥ ततश्च निर्जरा ॥६-२३॥ (तत्त्वार्थसूत्र)
- ४--- कर्मगामुदयाद्यः स्याद्भावो जीवस्स संसृतौ । नाम्नाऽप्योदयिकान्वर्थात्परं बन्धाधिकारवान् ॥२-९६७॥ (पंचाध्यायी)
- ६ कर्मराां प्रत्यनीकानां पाकस्योपशमात्स्वतः । सोमावःप्रास्मिनां सस्यादौपशमिक संज्ञकः ॥२-९६४॥ (पंचाध्यायी)

पुरुषार्थं द्वारा कर्म को सर्वथा शिक्तिहीन बना देता है जिससे वह कर्म उस जीव से प्रयमा सम्बन्ध समूल विच्छिन कर लेता है। कर्म की इस प्रवस्था का नामक्षय है धौर इसके होने पर जीव की जो प्रवस्था होती है उसे जीव का क्षायिक माव कहते हैं। इसी प्रकार कदाचित् कोई बीव प्रयमा पुरुषार्थं इस तरह करता है कि जिसके होने पर कर्म के कुछ निश्चित प्रथम तो उदय रूपता को प्राप्त रहते हैं, कुछ निश्चित प्रथम उपममरूपता को प्राप्त रहते हैं और कुछ निश्चित प्रथम क्षयर का प्राप्त रहते हैं। कर्म की इस प्रकार की प्रवस्था का नाम क्षयोपशम है। कर्म का इस प्रकार का क्षयोपशम होने पर जीव की जो प्रवस्था होती है उसे जीव का क्षायोपशमिक माव कहते हैं। इस प्रकार कहना चाहिये कि यथायोग्य कर्मों के उदय, उपशम क्षय भीर क्षयोपशमके होने पर जीव की भी क्रमशः ग्रीदियक, ग्रीपशमिक, क्षायिक ग्रीर क्षायोपशमिक प्रवस्थायों हो जाया करती हैं। उ

उपर्युक्त ग्राठ कमों में से ज्ञातावरण, दर्शनावरण ग्रीर ग्रन्तराय इन तीन कमों की प्रत्येक संसारी जीव में ग्रनादिकाल से क्षयोपणम रूप ग्रवस्था ही रही है क्योंकि कभी इनकी सर्वथा उदय रूप ग्रवस्था नहीं होती। इतना श्रवस्थ है कि ग्रनन्त संसारी जीवों ने ग्रपने पुरुषार्थ द्वारा इन तीनों कमों का सर्वथा क्षय कर डाला है ग्रीर यदि कोई संसारी जीव ग्रव भी पुरुषार्थ करे तो वह भी इनका सर्वथा क्षय कर सकता है। इस तरह ज्ञानावरण, दर्शनावरण ग्रीर ग्रन्तराय कमों के यथायोग्य निमित्त से सामान्य रूप में जीव की क्षायोपणमिक ग्रीर क्षायिक दो ही प्रकार की ग्रवस्थायें होना संगव है ग्रीदियक ग्रीर श्रीपणमिक श्रवस्थायें इनमें संगव नहीं है। इतना ग्रवश्य है कि यदि इन कमों के यथायोग्य ग्रन्तमंदों की ग्रपेक्षा विचार किया जाय तो इनके निमित्त से फिर जीव की ग्रीदियक ग्रवस्था भी संगव है। जैसे जीव में केवलज्ञान ग्रीर केवलदर्शन का जब तक सर्वथा ग्रमाव विद्यमान है तब तक इनके घातक केवलज्ञानावरण ग्रीर केवलदर्शन वरण निम्हा का उदय विद्यमान रहने के कारण जीव की केवलज्ञान ग्रीर केवलदर्शन के ग्रमाव रूप ग्रीदियक ग्रवस्था मी मानी जा सकती हैं।

इस सूत्र में क्षायापशामक भावका 'मिश्र' नाम से पुकारा गया है।

यथास्वं प्रत्यनीकार्नां कर्मेणां सर्वतः क्षयात् ।
 जातो यः क्षायिको माव: शुद्धः स्वामाविकोऽस्य सः ।।२-६६४।। (पंचाध्यायी)

२-- योभावः सर्वतो घातिस्पर्द्धकानुदयोद्भवः । क्षायोपशमिकः सःस्यादुदयादेशघातिनाम् ॥२-१६६॥ (पंचाध्यायी)

३ - श्रीपशमिकक्षायिकी मावी मिश्रम्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदिश्वकपारिस्मामकीच ।।२-१।। (तत्त्वार्यसूत्र) इस सूत्र में क्षायोपशमिक मावको 'मिश्र' नाम से पुकारा गया है।

४— तत्रीपशमिको नाम भावः स्यात् क्षायिकोऽिपच । क्षायोपशमिकश्चेति मावोऽप्यौदयिकोऽस्तुनुः ॥२-६६२॥ (पंचाध्यायी)

इसी प्रकार वेदनीय, भायु, नाय भीर शोत्र इन चार कभों की प्रत्येक जीव में भ्रनादिकाल से तो जदय रूप श्रवस्था ही रही हैं। कभी इनकी उपशम या क्षयोपशम रूप श्रवस्था न तो हुई और न होंगी, लेकिन इनके सम्बन्ध में भी यह बात है कि श्रनन्त संसारी जीवों ने श्रपने पुरुषाथें द्वारा इन चारों कभों का सर्वेथा क्षय भवश्य कर हाला है और यदि कोई संसारी जीव भ्रभी भी पुरुषाथं करे तो इनका सर्वेथा क्षय कर सकता है। इस तरह कहना चाहिये कि इन कभों के निमित्त से जीव की श्रीदियिक भीर क्षायिक दो अवस्थायों ही संभव हैं। परन्तु यहां पर इतना ध्यान रखना चाहिये कि इनके क्षय के निमित्त से होने वाले क्षायिक भावों को गराना आगमोक्त क्षायिक भावों में करना उपयोगी न होने के काररा भावश्यक नहीं समभा गया है। इनके क्षय के निमित्त से होने वाले जीव के क्षायिक भावों को या तो श्रव्याबाध, श्रवगहिना, सूक्ष्मत्व और श्रायुरुलघुत्व गुराों के ऋपमें प्रतिजीवी भाव धागम में कहा गया है या फिर सामान्यतया संपूर्ण कभों के क्षय से उत्पन्न होने वाला सिद्धत्वभाव इन्हें कह दिया गया है।

इन सात कमों के ग्रांतिरिक्त जो मोहनीय कमें शेष रह जाता है उसकी प्रत्येक संसारी जीव में भ्रनादिकाल से तो उदय रूप अवस्था ही विद्यमान रही है लेकिन भूतकाल में अनन्त संसारी जीवों ने अपने पुरुषार्थ द्वारा अनेक बार यथायोग्य उपशम या क्षयोपशम करके भन्त में उसका सर्वथा क्षय कर मुक्ति को प्राप्त कर लिया है, अनेक संसारी जीवों में वह भभी भी यथायोग्य उपशम क्षय या क्षयोपशम रूप में बना हुआ है तथा जिन जीवों में वह भभी भी उदय रूप में बना हुआ है वे भी प्रगर पुरुषार्थ करें तो उसकी इस उदय रूप हालत को परिवर्तित करके उपशम क्षय या क्षयोपशम रूप भवस्था बना सकते हैं। इसका अभिप्राय यह हुआ कि मोहनीय कर्म का यथायोग्य उदय, उपशम, क्षय प्रथवा क्षयोपशम होने पर जीव की कमशः ग्रौदियक, ग्रौपशमिक, क्षायिक ग्रौर क्षायोपशमिक ये चारों प्रकार की भवस्थायें संसव होती हैं।

इस प्रकार जिन संसारी जीवों ने अनादिकाल से अभी तक अपने पुरुषार्थ द्वारा समस्त कर्मों काक्षय कर डाला है वे तो मोक्ष को प्राप्त हो चुके हैं और जो संसारी जीव आगे जब इन सभी कर्मों का सर्वथा क्षय कर लेंगे वे भी तब मोक्ष को प्राप्त हो जावेंगे।

ऊपर बतलाये गये ढंग से उपर्युक्त झाठ कर्मों के यथायोग्य उदय, उपशम, क्षय और क्षयोपशम के आधार पर होने वाली जीवों की अवस्थाओं की उपयोगी कुल संख्या आगम में संक्षेप से पचास बतलायी गयी है तथा इनमें तीन पारिएए। मिक माबों को भी मिला देने पर जीव की अवस्थाओं की संख्या तिरेपन हो जाती है। इन तिरेपन माबों की आगम में जो गए। ना की गयी है वह इस प्रकार है कि सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र के रूप में दो भाव औपश्यमिक हैं। केवलज्ञान, केवलदर्शन, दान, लाम, भोग, उपभोग और वीर्य तथा सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र ये नौ भाव क्षायिक रूप हैं। मति, श्रुत, अविष, मन:पर्यय के रूप में चार सम्यग्ज्ञान, कुमति, कुश्रुत और कु-अविष के रूप में तीन

मिथ्याज्ञान, चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन धौर अवधिदर्शन के रूप में तीन दर्शन, दान, लाम, मोग, उपमोग भौर वीर्य के रूप में पाँच लिख्यां (शक्तियां) तथा सम्यग्दर्शन सम्यक्षारित्र भौर संयमासंयम ये अठारह माव क्षायोपशमिक रूप हैं। नरक, तियंच, मनुष्य भौर देव के रूप में चार गितयां, फोध, मान माया भौर लोम के रूप में चार कथाय, पुल्लिंग स्त्रीलिंग भौर नपुंसकिलंग के रूप में तीन लिंग, पर पदार्थों में अहंकार भौर ममकार रूप मिथ्यादर्शन, ज्ञान विशेष का अभाव रूप अज्ञान चारित्र का अभाव रूप असंयतत्व, संसारी अवस्थारूप असिद्धत्व तथा कृष्या नील, कापोत, पीत, पदम भौर शुक्ल के रूप में छहलेश्यायें ये इक्कीस भाव भौदयिक रूप हैं। इसी प्रकार जीवत्व, भव्यत्व भौर ग्रमव्यत्व ये तीन भाव पारिग्रामिक रूप हैं।

आगम में आठ कमों के भेदों की गराना इस प्रकार की गयी है कि ज्ञानावरएाक में मित-ज्ञानावरएा स्नादि के रूप में पांच प्रकार का, दर्शनावरएा कर्म चक्षुद्र्शनावरएा स्नादि के रूप में तो प्रकार का, वेदनीय कर्म साता तथा असाता के रूप में दो प्रकार का, मोहनीय कर्म मिथ्यात्व स्नादि के रूप में अट्टाईस प्रकार का, आयु: कर्म नरकायु स्नादि के रूप में चार प्रकार का, नामकर्म गिति, ज्ञाति स्नादि के रूप में तेरानवे प्रकार का, गोत्र कर्म उच्च तथा नीच के रूप में दो प्रकार का और सन्तराय कर्म दानान्त-राय स्नादि के रूप में पांच प्रकार का होता है। व

आगम में यह भी बतलाया गया है कि ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और ग्रन्तराय ये चारों कर्म जीव के यथायोग्य अनुजीवी गुणों का चात करने में समर्थ होने के कारण चाती कहलाते

- १— द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाक्रमम् ॥२-२॥, सम्यक्त्वचारित्रे ॥२-३॥ ज्ञानदर्शनदान लामभोगोपमोगवीर्याण्च ॥२-४॥, ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रित्रिपंचभेदाः सम्यक्त्वचारित्र- संयमासंयमाश्च ॥२-४॥, ंगतिकषायि क्रिमिध्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुश्यै- कैकैकैकषड्मेदाः ॥ २-६ ॥, जीवमध्यामध्यत्वानिच ॥ २-७ ॥ (तत्त्वार्थसूत्र)
- २— पंचराव दोष्णा श्रद्वावीसं चडरो कमेरा तेराउदी।
  दोष्णाय पंच य मिराया एदाश्रो सत्ता पयडीश्रो ॥३६॥ (गो० कर्मकाण्ड)
  मितिश्रुताविषमन पर्ययकेवलानाम् । ६-६॥, वक्षुरचक्षुरविषकेवलानां निद्वानिद्वानिद्वा प्रचला-प्रचला-प्रचलास्त्यानगृद्धयश्च ॥६-७॥, सदसद्वे । ॥६-६॥, दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषाय वेदनीयाख्यास्त्रिद्धिनवषोडशभेदाः सम्यक्त्विमिध्यात्वतदुभयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकमय जुगुप्सास्त्रीपुन्नपुंसकवेदा अनन्तानुवन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्यार्थ्यान-संज्वलनिकल्पाश्चैकशः क्रोध-मानमायालोभाः ॥६-७॥, नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥६-१०॥, गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्ग-निर्माण्वव्यनसंघातसंस्थानसहननस्पर्शरसगन्धवर्णानुपूर्व्यगुरुलघृपघातपरथातातपोद्योतोच्छ्वास विद्वायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुमगसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादेययशः कीर्तिसेतरागितीर्थ-करत्वच ॥६-११॥, उच्चैनीचैश्च ॥६-१२॥, दानलाभभोगोपभोगत्रीर्याणाम् ॥६-१३॥ (तत्वार्थसूत्र)
- ३--- तत्र घातीनि चरवारि कर्माण्यन्वर्धसंज्ञया । घातकत्वाद्गुणानांहि जीवस्यैवेति वाक्स्मृति ।।२-१६८। (पंचाध्यायी)

३४० : श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

हैं तथा वेदनीय, भायु, नाम और गोत्र ये चारों कर्म जीव के अनुजीवी गुर्गों का धात करने में भ्रसमर्थ होने के काररा अधाती कहलाते हैं। इतना ही नहीं, आगम में यह भी बतला दिया गया है कि संपूर्ण धाती कर्म तथा अधाती कर्मों की कुछ प्रकृतियां मिलकर पाप अकृतियां कहलाती हैं और अधाती कर्मों की सेष प्रकृतियां पुण्य प्रकृतियां कहलाती हैं।

उत्पर जो जीव के तिरेपन मांवों की गर्गाना की गयी है उनमें से तीन पारिगामिक मांवों को छोड़कर शेष पंचास भाव उक्त कमों में से उस उस कमें के यथायोग्य उदय, उपशम, क्षय या क्षयोपशम के भावारपर उत्पन्न होने के कारण ही पूर्वोक्त प्रकार कमशः धौदियक, शौपशमिक, क्षायिक या क्षायोपशमिक नाम से पुकारे जाते हैं। इन शौदियकादिरूप पंचास भावों में से मिथ्यादर्शन भौर मिथ्याचारिक रूप जो भौपशमिक सांविक मांव हैं वे भाव संसार के कारण हैं विवा सम्यग्दर्शन भौर सम्यक्चारिक रूप जो भौपशमिक सायिक व क्षायोपशमिक मांव हैं वे भाव मोक्ष के कारण हैं। ध यद्यपि मिथ्याज्ञान रूप क्षायोपशमिक भाव को भी बंच का कारण तथा सम्यग्ज्ञान रूप क्षायोपशमिक श्रीर क्षायिकमांव को भी मोक्ष का कारण आगम में स्वीकार किया गया है परन्तु इसके विषय में यह बात ध्यान देने योग्य है कि ज्ञान की संसार कारणाता भौर मोक्ष-कारणाता यथायोग्य मोहनीय कमं के उदय, उपशम, क्षय व क्षयोपशम से सम्बद्ध होकर ही मानी गयी है। यही कारण है चतुर्दश गुग्णस्थान व्यवस्था में केवल मोहनीय कमं को ही उदय, उपशम, क्षय तथा क्षयोपशम के भाषार पर भागम में प्रमुखता दी गयी है। ध

- ततःशेषचतुष्कं स्यात् कर्माघातिविवक्षया ।
   गुगानां घातकामावशक्ते रप्यात्मशक्तिवत् ।।२-६६६।। (पंचाध्यायी)
- २- बादी ग्रीचमसादं शिरवाउ गिरयितिरियदुगजादी-संठारा संहदीगां चहुपगपगागं च वणा चयो ।। ४३ ।। उपघादमसगमणं थावरदसयं च अप्पसत्था हु । बंधुदयं पिंड भेदे ब्रडगाउदिसयं दु चहुरसीदिदरे ।। ४४ ।। (गो० कर्मकाण्ड)
- ३- सादं तिष्णोवायु उच्चं ग्रारसुरदुगं च पंचिदी ।
  देह।बंधनसंघादं गोवंगाइं वष्ण चयो ॥ ४१ ॥
  समचउरबज्जरिसहं उवधादूग् गुरुछक्कसग्गमग्गं।
  तसवार सटुसट्टी वादालमभेद दो सत्था ॥ ४२ ॥ (गो० कर्मकाण्ड)
- ४--- सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा विदुः। यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः॥ ३॥ (रत्नकरण्डश्रावकाचार)
- ५ सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १-१ ॥ (तत्त्वार्थसूत्र)
- ६ जेहिंदु लिक्खिज्जंते उदयादिसु संभवेहि भावेहि । जीवाते गुएएसण्ए। शिहिट्ठा सञ्वदरसीहि ।। दार्श मिन्छो सासणमिस्सो भविरद सम्मोय देस विरदो य । विरदापमत्त इदरो भ्रपुग्व भ्रणियट्ठसुट्ट-मोय ।। ६ ॥ उवसंत खीरामोहो सजोगकेबलि जिर्गाभजोगीय । चउदस जीव समासा कमेरा सिद्धाय णादग्वा ।। १०॥ मिन्छे खलु श्रोदियभ्रो विदियेपुण पारिणामभ्रो मावो । मिस्से सम्भोवसमभ्रो भविरद सम्मिद्धा तिष्णेव ॥ ११॥ ऐदे मावाशियमा दंसगमोहं पदुच्च मिगदाहु । चारित्तं एत्य बदो भ्रविरद भ्रम्तेसु ठाग्रेसु ॥ १२॥ देसविरदे पमत्ते इदरे य खग्नोव सिमय मावो दु । सोखलु चरित्त मोहं पदुच्च मिग्रयं तहा उवरि ॥ १३॥ तत्तो उवरि उवसम मावो उवसामगेसु खवगेसु । खद्मो मावो शियमा भ्रजोगिचरमोत्ति सिद्धेय ॥ १४॥ (गो० जी०)

उक्त कथन का विस्तार यह है कि उक्त भौदयिक माव मोहनीय कमें के खदय से उत्पन्न होने के कारहा जीव के संसार के कारण होते हैं। श्रीपशमिक माव मोहनीय कर्म के उपशम से उत्पन्न होने के कारण यश्चिप संसार के कारण नहीं होते, परस्तु ये जीव में अन्तर्म हुते तक ही ठहरते हैं अर्थात् महुतके अन्दर अन्दर ही ये नष्ट होजाते हैं इसलिए मोक्ष के कारण होकर भी इनसे जीव को साक्षात मोक्ष की प्राप्ति नहीं होती है। इन्हें छोडकर मोहनीय कर्म की उस उस प्रकृति के सर्वथा क्षय से उत्पन्न होने वाले क्षायिक भाव ही जीव की मोक्ष प्राप्ति में साक्षात् कारण हुम्रा करते हैं। मर्थात् उक्त क्षायिक मावों को प्राप्त कर लेने पर जीव नियम से मुक्ति को प्राप्त करता है कारण कि ये भाव जीव को एक बार प्राप्त हो जाने पर फिर कभी नब्ट नहीं होते हैं। क्षायोपशमिक मावों के विषय में व्यवस्था यह है कि इनमें सर्वेचाती प्रकृति के वर्त-मान समय में उदय आने वाले निषेकों का उदयामावी क्षय और उसी सर्वधाती प्रकृति के आगामी काल में उदय म्नाने वाले निषेकों का सदवस्थारूप उपशम तथा देशघाती प्रकृति का उदय विद्यमान करता है अत: इनमें देशवाती प्रकृति का उदय कार्यकारी रहने के कारण तो संसार की कारणाता व सर्वघाती प्रकृति का उदयाभावीक्षय तथा सदवस्थारूप उपशम भी कार्यकारी रहने के कारण मोक्ष की कार साता इस तरह दोनों ही प्रकार की कार सातायें विद्यमान रहा करती हैं। यही कारसा है कि आगम में यह बात स्पष्ट कर दी गयी है कि जीव में जिस काल में जितना दर्शन, ज्ञान श्रीर चारित्र का अंश प्रगट रहता है उतने रूप में उसके कर्मबन्ध नहीं होता है ग्रीर उसी काल में जितना दर्शन, ज्ञान ग्रीर चारित्र का अपना अपना विरोधी रागांश प्रगट रहता है उतने रूप में उसके कर्मबन्ध भी होता है।

इस प्रकार क्षाक्षोपशिमक मावों में यद्यिप संसार श्रीर मुक्ति उभय की कारणता विद्यमान रहा करती है फिर भी उन्हें श्रागम में मोक्ष का ही कारण बतलाया गया है संसार का नहीं। <sup>२</sup> यह बात हम पूर्व में भी कह चुके हैं। इसको यों भी स्पष्ट किया जा सकता है कि झागम में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान भौर सम्यक्चारित्र को श्रीपशिमक, क्षायिक व क्षायोपशिमक का भेद न करके सामान्यरूप से ही मोक्ष का कारण प्रतिपादित किया गया है व श्रीदियक मावरूप मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान श्रीर मिथ्याचारित्र

१— येनांशेन सुदृष्टिस्तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति । येनांशेन तु रागस्तेनाशेनास्य बन्धनं भवति ।। २१२ ।। येनांशेन ज्ञानं तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति । येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य वन्धनं भवति ।। २१३ ।। येनांशेनचरित्रं तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति । येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनं मवति ।। २१४ ।। (पुरुषार्थंसिद्ध

२— ग्रासमग्रं मावयतो रत्नत्रयमस्तिकर्मबन्धोयः । सविपक्षकृतोऽवश्यं मोक्षोपायो न बन्धनोपायः ।।२११।। (पुरुषार्थसिद्ध्युपाय)

३ - सम्यन्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ।।१-१।। (तत्त्वार्थसूत्र)

को संसार का कारण प्रतिपादित किया गया है। इतनी बात अवश्य आगम में स्पष्ट कर दी गयी है कि सम्बन्ध्य न, सम्यन्तान और सम्यन्तारित्र रूप मोक्षमार्थ पर आरूढ़ हुआ जीव यदि शुद्धोपयोग की भूमिका को प्राप्त करके क्षपक श्रेणी पर आरूढ़ हो जावे तो वह मोक्ष मुख को ही प्राप्त करता है, लेकिन यदि कोई जीव शुद्धोपयोग की भूमिका को प्राप्त होकर भी क्षपक-श्रेणी पर आरूढ़ न होकर उपशम श्रेणी पर आरूढ़ हुआ अवना शुद्धोपयोग की भूमिका को प्राप्त न होकर शुमोपयोग की भूमिका में ही प्रवर्तमान रहा और ऐसी हालत में उसका यदि मरण हो गया तो यह जीव स्वर्ग सुख को प्राप्त करता हुआ परंपरथा मोक्ष सुख को प्राप्त करता है। इसके साथ ही आगम में यह बात भी स्पष्ट कर दी गयी है कि यदि कोई जीव अपने को भूल कर स्वर्ग सुख में रम जाय तो फिर इसमें भी संदेह नहीं, कि बह मारीच की तरह यथायोग्य अनेक भवों तक सांसारिक विभिन्न प्रकार की कुयोनियों में भी भ्रमण करता है।

इस कथन से इतनी बात स्थिर हो जाती है कि ग्राशुमोपयोग ग्रीर ग्राशुम प्रवृत्ति रूप मिथ्या-दर्शन, मिथ्याज्ञान ग्रीर मिथ्या-चारित्र संसार के कारण हैं, शुमोपयोग ग्रीर शुम प्रवृतिरूप सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र स्वर्गादि सुख पूर्वक परंपरया मोक्ष के कारण हैं। तथा शुद्धोपयोग व शुद्ध प्रवृतिरूप सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र साक्षात् मोक्ष के कारण हैं।

इस प्रकार करए। नुयोग के आधार पर किए गए उपयुक्त विवेचन और इसके पूर्व चरए। नु-योग के आधार पर किए गए विवेचन से हमारा प्रयोजन यह है कि चरए। नुयोग की दृष्टि से जो निश्चय और व्यवहार रूप मोक्षमार्ग द्वय का अथवा निश्चय सम्यक्षारित और व्यवहार सम्यक्षारित्र का विवेचन और व्यवहार सम्यक्षान तथा निश्चय सम्यक्षारित और व्यवहार सम्यक्षारित्र का विवेचन किया गया है एवं करए। नुयोग की हिट्ट से जो औपश्मिक, क्षायिक और क्षायोपश्मिक सम्यक्षान, क्षायिक और क्षायोपश्मिक सम्यक्षान तथा औपश्मिक, क्षायिक और क्षायोपश्मिक सम्यक्षारित्र का विवेचन किया गया है इन दोनों प्रकार के विवेचनों का यदि समन्वय किया

- १-२ देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिवर्हग्गम् । संसारदु:स्रतः सत्वाच्यो घरत्युत्तमे सुस्रे ।।२।। सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा विदुः । यदीयप्रत्यनीकानि मवन्ति मवपद्धतिः ।।३।। (रत्नकरण्डश्रावकाचार)
- ३— धम्मेरा परिसादण्या भ्रष्या जिंदसुद्ध संपयोगजुदो । पावदि साञ्चारासुहं सुहोवजुत्तो दुसग्गसुहं ।।११।। (प्रवचनसार)
- ४-- यों श्रावक व्रतपाल स्वर्ग सोलम उपजावे। तह ते चय नरजन्म पायमुनि हो शिव जावे ॥४-१४॥ (छहढाला)
- ४ श्रमुहोदयेण भादा कुणरोतिरियो भवीयगोरियभी । दु:सहस्वेहि सदा मिभ्रुदो ममइ श्रन्थंतं ॥१२॥ (प्रवचनसार)

जाय तो यह निर्णित हो जाता है कि जिसे चरणानुयोग की हिष्ट से निश्चय सम्यग्दर्शन कहा गया है उसे करणानुयोग की हिष्ट से भौपशिमक व क्षायिक सम्यग्दर्शन समक्षता चाहिये तथा जिसे चरणानुयोग की हिष्ट से क्षायोपशिमक सम्यग्दर्शन समक्षता चाहिये। इसी प्रकार जिसे चरणानुयोग की हिष्ट से निश्चय सम्यग्ज्ञान कहा गया है उसे करणानुयोग की हिष्ट से निश्चय सम्यग्ज्ञान कहा गया है उसे करणानुयोग की हिष्ट से क्षायोपशिमक सम्यग्ज्ञान समक्षता चाहिये भौर जिसे चरणानुयोग की हिष्ट से क्षायोपशिमक सम्यक्ज्ञान समक्षता चाहिये भौर जिसे चरणानुयोग की हिष्ट से क्षायोपशिमक सम्यक्ज्ञान समक्षता चाहिये भौर इसी प्रकार जिसे चरणानुयोग की हिष्ट से निश्चय सम्यक्चारित्र यथाख्यात—चारित्र या वीतराग चारित्र कहा गया है उसे करणानुयोग की हिष्ट से भौपशिमक व क्षायिक सम्यक्चारित्र समक्षता चाहिये भौर जिसे चरणानुयोग की हिष्ट से भ्रणुवत, महावत भादि रूप व्यवहार सम्यक्चारित्र, सराग-चारित्र या सामायिक छेदोपस्थापना, परिहारिवजुद्धि भौर सूक्ष्मसांपराय चारित्र कहा गया है उसे करणानुयोग की दृष्ट से क्षायोपशिमक चारित्र समक्षता चाहिये।

उपर्युक्त कथन हमें इस निष्कर्ष पर पहुंचा देता है कि व्यवहार धौर निश्चय दोनों ही प्रकार के मोक्षमार्ग का प्रारम्म चतुर्थ गुरास्थान से ही होता है चतुर्थ गुरास्थान से पूर्व किसी भी तरह के मोक्ष मार्ग का प्रारम्म नहीं होता ऐसा जानना चाहिये। धागे इसी बात को स्पष्ट किया जा रहा है।

सम्यद्धांन की उत्पत्ति के विषय में यह बात कही गयी है कि वह दर्शन मोह की मिध्यात्व सम्यद्ध्मिध्यात्व और सम्यक्-प्रकृति रूप तीन तथा चारित्र मोह की भनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया भीर लोम रूप चार इस तरह सात प्रकृतियों का उपशम, क्षय ग्रथवा क्षयोपशम होने पर ही उत्पन्न हुआ करता है। भर्थात् आगम में कहा गया है कि उक्त सात प्रकृतियों के उपशम से श्रीपशमिक सम्यक्त्व भीर उक्त सात ही प्रकृतियों के क्षय से व क्षायिक सम्यक्त्व उत्पन्न होता है। इसी प्रकार उक्त सात प्रकृतियों में से ही मिध्यात्व व सम्यक् मिध्यात्व तथा भनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया श्रीर लोम इन छह सर्वधाती प्रकृतियों के वर्तमान समय में उदय भाने वाले निषेकों का उदयामाबी क्षय व आगामी काल में उदय भाने वाले निषेकों का सदवस्था रूप उपशम एवं सम्यक्ष्रकृति रूप देशधाति प्रकृति का उदय होने पर अधायोपशमिक सम्यक्त्व उत्पन्न होता है।

द्यागम में यह बात भी कही गयी है कि उक्त धौपशमिक, क्षायिक छौर क्षायोपशमिक तीनों ही प्रकार के सम्यग्दर्शन जीव को क्षायोपशमिक, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य धौर करण लिब्ध पूर्वक ही उत्पन्न हुआ करते हैं के साथ में इन लिब्धयों के सम्बन्ध में वहीं पर यह विशेषता भी बतला दी गयी है कि पांचों लिब्धयों में से पूर्व की चार लिब्धयों तो मध्य तथा ग्रमध्य दोनों ही प्रकार के जीवों के संभव हैं परन्तु करण लिब्ध ऐसी लिब्ध है कि वह मध्य जीव के ही संभव है धमस्य के नहीं। ध इसका

१-२-सत्तण्हं उवसमिदो उवसमसम्मो स्वयादु सहयोय । (गो० जीवकाण्ड गाथा २६ पूर्वा०)

र सम्मल देसघादिस्सुदयादो वेदगं हवे सम्मं। (गो० जीव काण्ड गा० २५ का उत्तरार्घ) ४-४ — खव उपसमिय विसोही देसगापाउग्ग करण लढीय।

चत्तारि वि सामण्या करणं पुरा होदि सम्मत्ते ।।६५०।। (गो० जीवकाण्ड)

काशय यह हुमा कि जो मध्य जीव पूर्व की जार लिक्ष्यों के साथ साथ करता लिक्ब में प्रवृत्त होकर उक्क सात प्रकृतियों की पूर्वोक्त प्रकार उपशम, क्षय अथवा क्षयोपशम रूप जैसी स्थित बना देता है उसीके प्रनु-रूप वह अपने में भौपशमिक, क्षायिक अथवा क्षायोपशमिक कोई भी सम्यग्दर्शन उत्पन्न कर लेता है।

इस कथन से यह स्पष्ट हो जाता है कि उपयुंक्त श्रीपशमिक, क्षायिक क्षायोपशमिक इन तीनों सम्यग्दर्शनों में से कोई भी सम्यग्दर्शन ऐसा नहीं है जो चतुर्थ गुरास्थान से पूर्व के किसी भी गुरास्थान में उत्पन्न हो सकता हो, क्योंकि प्रथम गुरास्थान में तो सम्यग्दर्शन की वातक सर्ववाती मिध्यात्व प्रकृति का उदय विद्यमान रहता है, दितीय गुरगस्यान में सम्यग्दर्शन की घातक सर्वघाती भनन्तानुबन्धी कथाय का उदय विद्यमान रहता है २ ग्रीर नृतीय गुग्गस्थान में सम्यग्दर्शन की धातक सर्वधाती सम्यक्मिण्यास्य प्रकृति का उदय विद्यमान रहता है। चूं कि यह बात हम पूर्व में कह चुके है कि क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन का ही अपर नाम व्यवहार सम्यग्दर्शन है ग्रीर भौपशमिक तथा क्षायिक इन दोनों सम्यग्दर्शनों का ही अपर नाम निश्चय सम्यग्दर्शन है मतः यह बात निर्सीत हो जाती है कि व्यवहार भीर निश्चय दोनों ही प्रकार के सम्यग्दर्शनों में से कोई भी सम्यग्दर्शन चतुर्थ गुरास्थान से पूर्व के किसी भी गुरास्थान में उत्पन्न नहीं होता है। इतना श्रवश्य है कि चतुर्थ गुरास्थान से लेकर सातवें गुरास्थान तक के जीवों में उक्त तीनों प्रकार के सम्यग्दर्शनों में से कोई भी एक सम्यग्दर्शन संभव है इसलिये चतुर्य गुरास्थान से लेकर सातवें गुरास्थान तक के जीव या तो क्षायोपश्रमिक सम्यग्दर्शन की अपेक्षा व्यवहार सम्यग्ट्रिट रह सकते हैं या फिर श्रीपशमिक अथवा क्षायिक सम्यग्दर्शन की श्रपेक्षा निश्चय सम्यश्हिष्ट रह सकते हैं। इसके ग्रतिरिक्त यह बान भी ध्यान में रखना चाहिये कि सातवें गुरास्थान का जो जीव उपश्रम श्रेणी या क्षपकश्रेणी पर झारूढ़ होने के लिए झघ:करण परिगामों में प्रवृत्त होता है उसके व्यवहाररूप क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन न रह कर नियम से निश्चय रूप श्रीपशमिक या क्षायिक सम्यदर्शन ही रहा करता है। इसमें भी इतनी विशेषता है कि उपशक्षे गी पर ग्रारूढ़ होने वाले जीव के निश्चय-रूप श्रीपक्षमिक श्रीर क्षायिक दोनों सम्यग्दर्शनों में से कोई एक सम्यग्दर्शन रह सकता है लेकिन क्षपकश्चे गी पर भ्रारूढ़ होने वाले जीव के निश्चयरूप क्षायिक सम्यग्दर्शन ही रहता है श्रीपशमिक सम्यग्दर्शन नहीं । इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि झाठवें गुगास्थान से लेकर ग्यारहवें गुगा-स्थान तक के जीव या तो स्रोपशमिक सम्यग्हरिट के रूप में निश्चय सम्यग्हरिट रहा करते हैं या फिर क्षायिकसम्यग्हिक के रूप में निष्चय सम्यग्हिक रहा करते हैं, इन गुरास्थानों में रहने वाला कोई भी

१—मिच्छोदयेगा मिच्छत्तमसद्हरां तु तच्व श्रत्थागां। एयंतं विवरीयं विरायं संसयिदमण्णागां।।१४।। (गो० जीवकःण्ड)

२ - श्रादिम सम्मत्तदा समयादो छावलित्ति वा मेसे । श्रराधण्णादरुदयादौ सासिय सम्मोत्ति सासराक्लो सो ॥१६॥ (गो० जीवकाण्ड)

सम्मामिच्छुदयेसा य जलं तंरसव्वचादिकज्जेसा ।
 स्म सम्ममिच्छंपिय समिस्सो होदि परिस्सामो ॥२१॥ (गो० जीवकाण्ड)

जीव कभी भी क्षायीपशमिक सम्यग्हिंक्ट के रूप में व्यवहार सम्यग्हिंक्ट नहीं रहता है। इसी प्रकार बारहव गुरास्थान में भीर इससे भागे के गुरा-स्थानों में रहने वाला कोई भी जीव केवल क्षायिक सम्यग्हिंक्ट के रूप में ही निश्चय सम्यग्हिंक्ट रहा करता है।

इसी प्रकार मोक्षमार्ग के अंगभूत सम्यग्ज्ञान का प्रारम्भ भी चतुर्थ गुरास्थान से ही होता है। इसमें भी चुतर्थगुरगस्थान से लेकर वारहवें गुरगस्थान तक तो प्रत्येक जीव में क्षाबोपशमिक सम्यग्ज्ञान के रूप में व्यवहार सम्यन्त्रान ही रहा करता है निष्चय सम्यन्त्रान नहीं, तथा इसके आगे तेरहवें भीर चौद-हवें गुएस्थानों में क्षायिक ज्ञान के रूप में निश्चय सम्यग्ज्ञान ही रहा करता है, व्यवहार सम्यग्ज्ञान नहीं, कारएा कि तेरहवें गुरएस्थान से पूर्व बारहवें गुरएस्थान के अन्त समय में मितज्ञानावररा, श्रुतज्ञानावररा, **धव**धिज्ञानावरस्, मनःपर्ययज्ञानाबरस् श्रीर केवलज्ञानावरस् इन पांचों ही ज्ञानावरस्रों का एक साथ सर्वथा क्षय हो जाने के कारण क्षायोपशमिक ज्ञानों का तेरहवें गुगास्थान के प्रथम समय में सर्वथा श्रमाव हो जाता है। यद्यपि मन्य तथा ग्रमन्य के भेद से रहित एकेन्द्रियादिक समस्त संसारी जीवों में भ्रनादि काल से मतिज्ञान श्रुतज्ञान के रूप में क्षायोपशिमक ज्ञानों का नियम से सद्भाव पाया जाता है परन्तु उन ज्ञानों में व्यवहार सम्यक्तान का रूप तब तक नहीं माता जब तक जीव में सम्यक्ष्यंन का प्रादुर्माव नहीं हो जाता है । इससे यह सिद्ध हो जाता है कि एकतो संज्ञीपंचेन्द्रिय जीव का क्षायोपशिमक ज्ञान ही ब्यव-हार सम्यग्ज्ञान का रूप घारएा कर सकता है, एकेन्द्रिय से लेकर ग्रसंज्ञी पंचेन्द्रिय तक के जीवों का क्षायो-पशमिक ज्ञान कदापि व्यवहार सम्यग्ज्ञान का रूप नहीं घारण करता है, दूसरे भव्यजीवों का क्षायोपशमिक ज्ञान ही व्यवहार सम्यग्ज्ञान का रूप घारए। कर सकता है ग्रमव्य जीवों का नहीं ग्रौर तीसरे संजीपचेन्द्रिय भव्य जीवों का क्षायोपशिक ज्ञान भी सम्यग्दर्शन की तरह चतुर्थगुरास्थान में ही व्यवहार सम्यग्ज्ञान का रूप घारए। करता है इससे पूर्व के गुरणस्थानों में नहीं क्योंकि वह सम्यग्दर्शन के सद्भाव में सम्यग्ज्ञान रूपता को प्राप्त होता है।

मोक्षमार्ग के अंगभूत ब्यवहार तथा निश्चय दोनों ही प्रकार के सम्यक्-चारित्रों के विषय में धागम की ब्यवस्था यह है कि एक देश क्षायोपशमिक सम्यक्-चारित्र के रूप में ब्यवहार सम्यक्-चारित्र का प्रारम्म पंचम गुगुस्थान से ही होता <sup>२</sup> है इससे पूर्व के चारों गुगुस्थानों में तो ग्रसंयत माब ही रहा करता <sup>3</sup> है। कारगु कि इन चारों गुगुस्थानों में श्रप्रत्याख्यानावरगु कथाय के उदय का ग्रमांव नहीं

३४६ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

१ — सम्यक् सार्च ज्ञान होय पै मिल्ल श्रराधी । लक्ष्मण श्रद्धा जान दुह में भेद श्रबाधी ।। सम्यक् कारण जान ज्ञान कारज है सोई । युगपत् होते हू प्रकाश दीपक तें होई ।। ४-१ ।। (छहढाला)

२,३- तदिय कसायुदयेण य विरदा विरदो गुराो हवे जुगवं। विदियकसायुदयेराय ग्रसंजमो होदि शियमेण ।। ४६८ ।।

होता है। यहां क्षायोपशमिक रूपता को प्राप्त क्यवहार सम्यक्-चारित्र संज्वलनकषाय के उदय के सद्भाव तथा प्रत्याख्यानावररा कथाय के उदय के श्रमाव में षष्ठगुरास्थान में सर्वदेशात्मक महाव्रत का रूप धारराकर लेता <sup>क</sup> है तथा भागे संज्वलन कथाय व नोकषाय धीरे घीरे कुश होकर जब दशवें गुरास्थान में केवल सूक्ष्म लोम का उदय कार्यकारी रह जाता है तब वही क्षायोपशमिक-रूपता को प्राप्त व्यवहार सम्यक्-चारित्र सूक्ष्मसांपराय चारित्र के रूप में भ्रपनी चरम सीमा में पहुंच जाता है <sup>२</sup> भ्रौर इस तरह दशवें गुरास्थान के भन्त में समस्त कषायों का यदि उपशम होता है तो ग्यारहवें गुरास्थान के प्रारम्भ में भ्रीप-शमिक चारित्र के रूप में निक्चय सम्यक् चारित्र प्रगट हो जाता <sup>3</sup> है तथा दशवें गुरास्थान के भन्त में यदि समस्त कथायों का क्षय होता है तो १२ वें गुरास्थान के प्रारम्भ में क्षायिक चारित्र के रूप में निश्चय सम्यक् चारित्र प्रगट हो जाता ४ है भीर यह क्षायिक चारित्र रूप निश्चय चारित्र १३ वें तथा १४ वें गुरास्थानों में भी बना रहता <sup>४</sup> है। जीव को जब भौपशमिक भ्रथवा क्षायिक रूप में निश्चय चारित्र की प्राप्ति हो जाती है तब क्षायोपशमिक रूपता को प्राप्त व्यवहार सम्यक्-चारित्र की समाप्ति नियम से हो जाती है। काररा कि जीव में प्रत्येक कर्म का यद्या संभव उदय, उपशम, क्षय भ्रथवा क्षयोपशम में से एक काल में एक ही ग्रवस्था रह सकती है दो ग्रादि ग्रवस्थायें कभी एक साथ नहीं होतीं। इसलिए एक कर्म के उदयादिक की निमित्तता के भ्राधार पर होने वाले भौदयिकादि मावों का सद्भाव भी जीव में एक साथ नहीं रह सकता है। ,यहां इतना विशेष समक्षना चाहिए कि श्रीपशमिक चारित्र रूप निश्चय सम्यक्-चारित्र केवल ११ वें गुगुस्थान में ही रहता है कारएा कि जीव बन्तर्मुहूर्त के झल्पकाल में ही इससे पतित होकर यथायोग्य कषाय का उदय हो जाने से फिर क्षायोपशमिक चारित्र रूप व्यवहार चारित्र में झा जाता है, इस तरह क्षायिक चारित्ररूप निश्चय चारित्र ही ऐसा है जो १२ वें में उत्पन्न होकर १३ वें ग्रीर १४ वें गुरास्थानों में भी ग्रपना सद्भाव कायम रखता है।

श्चन यह प्रश्न हो सकता है कि जब जीव को पूर्वोक्त प्रकार ग्रधिक से ग्रधिक सप्तम गुग्रस्थान में क्षायिक सम्यग्दर्शन रूप निश्चय सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो जाती है गौर १२ वें गुग्रस्थान के प्रारम्भ में क्षायिक चारित्र रूप निश्चय सम्यग्वारित्र की प्राप्ति हो जाती है तो फिर १२ वें गुग्रस्थान में ही जीव मुक्त क्यों नहीं हो जाता है ? इसका समाधान निम्न प्रकार है।

१, २, ३, ४, ५ - बादर संजलणुदये सुहमुदये समस्वये य मोहस्स ।
संजमभावी शियमा हो दित्ति जिणे हिं णिहिट्टं ।। ४६५ ।।
भणुलोहे वेदतो जीव उवसामगीय स्वगोवा ।
सोसुहम संपराभ्रो जहस्वादेश्यू शामी कि वि ।। ४७३ ।।
जहसादसंजमी पुण उवसमदो हो दि मोहणीयस्स ।
स्वदो विय सोणियमा हो दित्ति जिणे हिं णिहिट्टं ।। ४६७ ।।
उवसंते स्वीशो वा भसुहे कम्मिम मोहणीयस्स ।
स्वदुमद्वो व जिणो वा जहसादो संजदो सोदु ।। ४७४ ।। (गो० जीवकाण्ड)

भी संबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ३४७

१२ वें गुगास्थान में कायिक चारित्र की उपलब्धि हो जाने पर मी जीव के मुक्त न होने का एक कारए। तो यह है कि उस अवसर तक उसे ज्ञानावरण कर्म का पूर्णत: क्षय न होने से भायिक ज्ञान रूपं निश्चय सम्यक्तान की प्राप्ति नहीं हो पाती है। दूसरा कारण यह है कि १२ वें गुग्रस्थानवर्ती क्षायिक चारित्र रूप निक्चय चारित्र में जीव यद्यपि मावात्मक चारित्र के रूप में पूर्ण स्वावलम्बी हो जाता है परन्तु तब भी उसमें परावलम्बन पूर्ण योगात्मक किया तो होती ही रहती है क्योंकि उसके भी मनोवर्गणा, वचनवर्गणा भीर कार्य वर्गणा के निमित्त से प्रदेश परिस्पन्दन होता है स्रतः उसके स्वाद-लम्बन के रूप में निश्चय चारित्र की पूर्णता नहीं हो पाती है। यह योगात्मक किया केवलज्ञान रूप क्षायिक निष्क्वय सम्यक्तान की प्राप्ति हो जाने के धनन्तर भी जीव के हुमा करती है धतः केवलज्ञान प्राप्त हो जाने पर तेरहवें गुरगस्थान के प्रथम समय में जीव मुक्त नहीं हो पाता है । इसी प्रकार केवलज्ञान की प्राप्ति के प्रनन्तर जब जीव की योगात्मक क्रिया भी समाप्त हो जाती है तब जो जीव को मुक्ति प्राप्त नहीं होती है इसका कारण यह कि जीव द्रव्यात्मक दृष्टि से उस समय भी परावलन्बी रहा करता है क्योंकि भ्रघाती कर्मों का उदय उस समय भी उसे प्रमावित किये रहता है। इस तरह यह निर्णीत होता है कि १४ वें गुरास्थान के अन्त समय में अवाती कमों का भी पूर्णतया क्षय हो जाने से जब जीव द्रव्यात्मक हष्टि से मी पूर्ण स्वावलम्बी हो जाता है तभी उसके निष्चय सम्यक्चारित्र की पूर्णता समभनी चाहिए। इस तरह मोक्षमार्ग की पूर्णता १४ वें गुरास्थान के ग्रन्त समय में होने से एक तो उससे पूर्व जीव मुक्ति नहीं पा सकता है दूसरे उस समय निश्चय चारित्र की पूर्णता हो जाने से मोक्ष-मार्ग की मी पूर्णता हो जाने पर यह जीव फिर एक क्षरण के लिए संसार में भी नहीं ठहरता है। <sup>६</sup>

क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन, क्षायोपशामिक सम्यग्ज्ञान और क्षायोपशमिक सम्यक्चारित्र को व्यवहार मोक्षमार्ग या व्यवहार सम्यग्दर्शन, व्यवहारसम्यग्ज्ञान और व्यवहार सम्यक्चारित्र इसलिए कहा जाता है कि इनमें मोक्ष की साक्षात् कारणता नहीं है परंपरया अर्थात् निश्चय मोक्षमार्ग या

ततो मोहक्षयोपेतः पुमानुद्भूतकेवलः । विशिष्टकारणं साक्षादशरीरत्वहेतुना ।। रत्नित्रतयरूपेणायोगिकेविलनोन्तिमे । क्षणे विवर्तते ह्योतदबाध्यं निश्चयनयात् ।। (तस्वार्थम् जोक वार् प्रस्तान्त्र वर्षात्र

(तस्वाधं मतोक वा॰ पृष्ठ ७१ वार्तिक ६३, ६४)

१ — केवलात् प्रागेव क्षायिकं यथाख्यातचरित्रं संपूर्णं ज्ञानकारणकमिति न शंकनीयं तस्य मुक्त्युत्पादने सहकारिविशेषापेक्षितया पूर्णत्वानुपपत्ते: ।

<sup>(</sup>तत्वार्थश्लोक वा० पृ० ७० पंक्ति ६)
२— इति स्थितं काल।दिसहकारिविशेषापेक्षक्षायिकं चारित्रं क्षायिकत्वेन संपूर्णमपि मुक्त्युत्पादने
साक्षादसमर्थं केवलात्प्राक्कालमावि तदकारकं केवलोत्तरकालमावितु साक्षात् मोक्षकारणं
संपूर्णकेवलकारणकमन्यथातदघटनात् । (तत्त्वार्थश्लोक वा० पृष्ठ ७१ पंक्ति १५)
निश्चयनयाश्रयणे तु यदनन्तरं मोक्षोत्पादस्तदेव मुख्यं मोक्षस्य कारणमयोगिकेवलिच्रमसमयवित्रत्तत्रयमिति निरवद्यमेतत्तत्वविदामामासते । (तत्वा० भ्लो० वा० पृष्ठ ७१
पंक्ति २७)

निश्चय सम्यग्दर्शन, निश्चय सम्यग्ज्ञान और निश्चय सम्यक् चारित्र का कारण होकर ही मोक्ष क कारणता विद्यमान है जैसािक पूर्व में हम विस्तार से स्पष्ट कर चुके हैं। इसी प्रकार क्षायिक सम्यग्दर्शन, साियक सम्यग्ज्ञान और क्षायिक सम्यक्चारित्र को निश्चय मोक्ष मार्ग या निश्चय सम्यग्ज्ञान, निश्चय सम्यग्ज्ञान और निश्चय सम्यक्-चारित्र इसलिए कहा जाता है कि इनमें मोक्ष की साक्षात् कारणता रहा करती है। यह बात भी हम पूर्व में विस्तार से स्पष्ट कर चुके हैं।

क्षायोपशिमक सम्यग्दर्शन, क्षायोपशिमक सम्यग्ज्ञान और क्षायोपशिमक सम्यक्षारित्र को व्यवहार मोक्ष-मार्ग या व्यवहार सम्यग्दर्शन, व्यवहार सम्यग्ज्ञान और व्यवहार सम्यक्-चारित्र नाम से पुकारने में तथा श्रोपशिमक व क्षायिक सम्यग्दर्शन, क्षायिक सम्यग्ज्ञान और त्रीपशिमक व क्षायिक—चारित्र को निश्चय मोक्षमार्ग या निश्चय सम्यग्दर्शन, निश्चय सम्यग्ज्ञान और निश्चय सम्यक्—चारित्र नाम से पुकारने में प्रकारान्तर से यह युक्ति भी दी जा सकती है कि आगम में स्वाश्रितपने को वस्तु का निश्चय धर्म व पराश्रित पने को वस्तु का व्यवहार धर्म माना गया है। इस तरह श्रीपशिमक व क्षायिक सम्यग्दर्शन, क्षायिक ज्ञान और श्रीपशिमक व क्षायिक चारित्र ये सभी चूंकि यथा योग्य प्रपने श्रपने प्रतिपक्षी कर्मों के सर्वथा उपशम या सर्वथा क्षय हो जाने पर ही जीव में उद्भूत होते हैं भ्रतः पूर्णक्ष्य से स्वाश्रयता पायी जाने के कारण इन्हें निश्चय नाम से पुकारना योग्य है तथा क्षायोपशिमक सम्यग्ज्ञान और क्षायोपशिमक सम्यक् चारित्र ये सभी चूंक अपने प्रपने प्रतिपक्षी कर्मों के सर्वधाती श्रंशों के यथायोग्य उदयाभावी क्षय तथा सदबस्थाक्ष्य उपशम एवं देशवाती श्रंशों के उद्भूत होते हैं भ्रतः पूर्ण रूप से स्वाश्रयता पायी जाने के कारण इन्हें व्यवहार नाम से पुकारना योग्य है।

यहां पर कोई कह सकता है कि द्रव्यालिंग और मार्वालिंग के रूप में भी दर्शन, ज्ञान और चारित्र का वर्णन भ्रागम में पाया जाता है। इनमें से तद्रूपता का भ्रथं मार्व-िलग होता है भीर भ्रतद्रूपता का भ्रथं द्रव्यालिंग होता है। इस तरह जो जीव यथायोग्य मोहनीय कर्म का उपशम, क्षय भ्रथवा क्षयोपश्मम न रहने के कारण दर्शन, ज्ञान और चारित्र की मार्वरूपता को नहीं प्राप्त होते भी तद्रूप के समान बाह्याचरण करते हैं उनमें तो द्रव्यालिंग के रूं। में ही दर्शन, ज्ञान और चारित्र रहा करते हैं, लेकिन जो जीव यथायोग्य मोहनीय कर्म का उपशम, क्षय भ्रथवा क्षमोपशम हो जाने के कारण दर्शन, ज्ञान और चारित्र की भावरूपता को प्राप्त होकर तदनुकूल बाह्याचरण करते हैं उनमें भावालिंग के रूप में दर्शन, ज्ञान और चारित्र रहा करते हैं। इनमें से जो जीव द्रव्यालिंग के रूप में दर्शन, ज्ञान और चारित्र के भारक हैं वे व्यवहार मोक्ष-मार्गी भौर जो जीव भावालिंग के रूप में दर्शन, ज्ञान भौर चारित्र के घारक हैं वे निश्चय मोक्ष मार्गी भागम में स्वीकार किये गये हैं। इसका तात्पर्य यह हुआ कि जो क्षायोपशमिक

१— झात्माश्रितो निम्चयनयः, पराश्रितो व्यवहारनयः। (समयसार गाथा २७२ की झात्मख्याति)

सम्यग्दृष्टि, क्षायोपशमिक सम्यग्ज्ञानी भीर क्षायोपशमिक सम्यक्-चारित्री जीव हैं उन्हें भी निश्चय मोक्ष-मार्गी या निश्चय सम्यग्दृष्टि, निश्चय सम्यग्ज्ञानी भीर निश्चय सम्यक्-चारित्री ही कहना उचित है, उन्हें ब्यवहार मोक्षमार्गी या व्यवहार सम्यग्दृष्टि, व्यवहार सम्यग्ज्ञानी श्रीर व्यवहार सम्यक्-चारित्र कहना उचित नहीं है।

उपर्युक्त समस्या का समाधान यह है कि व्यवहार भीर निश्चय इन दोनों शब्दों के प्रकरणानु-सार विविध धर्य धागम में स्वीकार किये गये हैं। जैसे कहीं भेद-रूपता व्यवहार है धीर धभेद-रूपता निश्चय है कहीं नाना-रूपता व्यवहार है भ्रौर एक-रूपता निश्चय है, कही पर्याय-रूपता व्यवहार है भ्रौर द्रव्य-रूपता निश्चय है, कहीं विशेष-रूपता व्यवहार है भीर सामान्य-रूपता निश्चय है कहीं व्यतिरेकरूपता व्यवहार है भीर अन्वयरूपता निश्चय है, कहीं विभाव-रूपता व्यवहार है, और स्वभावरूपता निश्चय है, कहीं भ्रमाव-रूपता व्यवहार है भीर भाव-रूपता निश्चय है, कहीं अनित्य-रूपता व्यवहार है भीर नित्य-रूपता निश्चय है, कहीं ग्रसद्रूपता व्यवहार है भीर सद्रूपता निश्चय है, कहीं विस्तार-रूपता व्यवहार है श्रीर कहीं संक्षेप या संग्रह-रूपता निश्वय है, कहीं पराश्रय-रूपता व्यवहार है श्रीर स्वाश्रय-रूपता निश्चय है कहीं विघेय-रूपता, साधनरूपता व कारगा-रूपता व्यवहार है और उद्देश्य-रूपता, साध्य-रूपता व कार्य रूपता निश्चय है, कहीं परम्परा-रूपता व्यवहार है ग्रौर साक्षात्रूपता निश्चय है, कहीं निमित्ता-रूपता व्यवहार है भीर उपादान-रूपता निश्चय है, कहीं बहिरंग-रूपता व्यवहार है भीर अंतरंग-रूपता निश्चय है, कहीं उपचार, अभूतार्थ, असद्भूत-रूपता व्यवहार है भीर परमार्थ, भूतार्थ, सद्भूत-रूपता निश्चय है। इन या इसी प्रकार के स्रौर भी व्यवहार भ्रौर निश्चय शब्द के संभव भ्रथों में से जहां जिस प्रकार का **अर्थ प्रह**रण करने से प्रकरण की सुसंगति होती हो वहां पर उसी प्रकार का अर्थ व्यवहार और निश्चय शब्दों का ग्रह्मा कर लेना च।हिये । इस प्रकार द्रव्यालिय के रूप में जो दर्शन ज्ञान श्रीर चारित्र किसी जीव में रहा करते हैं उन्हें वाह्यरूपता के ग्राधार पर व्यवहार दर्शन, ज्ञान ग्रीर चरित्र कहना तथा मावलिंग के रूप में जो दर्शन ज्ञान और चारित्र किसी जीव में रहा करते हैं उन्हें अन्तरंग रूपता के आधार पर निश्चय दर्शन, ज्ञान श्रीर चारित्र कहना भी संगत है एवं आयोपश्रमिक सम्यग्दर्शन, आयोपश्रमिक सम्यक्-ज्ञान और क्षायोप-शमिक चारित्र को पराश्रयता के ग्राधार पर व्यवहार सम्यग्दर्शन. व्यवहार सम्यक्ज्ञान भीर व्यवहार सम्यक्चारित्र नामों से पुकारना तथा ग्रीपशमिक ग्रीर क्षायिक सम्यक्दर्शन, क्षायिक ज्ञान व श्रीपशमिक श्रीर क्षायिक चारित्र को स्वाश्रयता के ग्राधार पर निश्चय सम्यग्दर्शन, निश्चय सम्यक्ज्ञान भीर निश्चय सम्यक्षारित्र नाम से पुकारना भी संगत है।

जैनागम में जो नाम, स्थापना, द्रव्य श्रीर माव के रूप में चार निक्षेपों का वर्णएा पाया जाता है उनमें से नाम, स्थापना श्रीर द्रव्य इन तीन को तो व्यवहार निक्षेप रूप जानना चाहिये तथा माव को निश्चय निक्षेप रूप जानना चाहिये। जैसे वास्तव में श्रर्थात् निश्चय रूप में तो वहीं जीव जैनी कहा जा सकता है जो माव से जैनी हो श्रर्थात् सम्यग्दृष्टि हो लेकिन जो जीव सम्यग्दृष्टि बनने की क्षमता को

३५० : भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

प्राप्त हैं उस जीव को भी द्रव्यरूप से व्यवहार में जैनी कहा जा सकता है इसी प्रकार जो जीव न तो सम्यव्धिट है, न सम्यव्धिट बनने की क्षमता को प्राप्त है लेकिन चूं कि जैन कुल में उत्पन्न हुमा है मतः उसे भी व्यवहार में नाम रूप से जैनी कहा जाता है तथा जो जीव न तो सम्यव्धिट है, न सम्यव्धिट बनने की क्षमता प्राप्त है लेकिन गृहस्थ के छह । मावश्यक कृत्यों को म्रवश्य कर रहा है उसे स्थापना रूप से व्यवहार में जैनी माना जाता है। इस तरह सर्वत्र हमें व्यवहार ग्रीर निश्चय की प्रक्रिया को सुसंगत कर लेना च।हिये श्रद्ध य पंडित प्रवर ग्राशाधरजी ने सागारवर्मामृत में नाम, स्थापना, द्रव्य ग्रीर माव के रूप में विभक्त सभी जैनों की जो तरतम माब से महत्ता बतलायी है उससे व्यवहार की महता प्रस्फुटित होती है।

मैं समभता हूं कि ग्रव तक के विवेचन से ग्रागम द्वारा स्वीकृत निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों के मोक्ष-मार्गों की निर्विवाद स्थिति व सार्थकता श्रच्छी तरह सिद्ध हो जाती है ग्रतः लेखनी को विराम दिया जाता है।

१—देव सेवा गुरूपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः। दार्न चेति गृहस्थानां घट्-कर्माणि दिने दिने ॥ (यशतिलकचम्पू ग्राक्ष्वासन ८ प्रकीर्णं विधिकलेप ।

रे--नामतः स्थापनातोऽपि जैनः पात्रायतेतराम् । स लभ्यो द्रव्यतो धन्यमिवतस्तुमहात्मिमः ॥२'१४॥

# ग्रागुर्वेच और मानव जीवन

## कविराज पं० धर्मचंदजी शास्त्री प्रापुर्वेदाचार्य B I M. S.

आयुर्वेद एक शास्त्रत जीवन विज्ञान है। इसका अस्तित्व भी जीव की अनादिता के समान अनादि है। ऐलीपेथी होमियोपेथी प्रभृति वर्तमान अनेक चिकित्सा प्रगालियां इस व्यापक जीवन विज्ञान की अंग मात्र कही जा सकती हैं, पूर्ण जीवन विज्ञान नहीं। आयु और जीवित अथवा जीवन पर्यायवाची शब्द हैं। जैसा कि चरक ने कहा है।

> भारीररेन्द्रियसत्वात्मसंयोगधारिजीवितम् । नित्यगण्चानुबन्धण्च पर्यायैरायुरुच्यते ।। (च० सं० म० १)

शरीर, इन्द्रियां, मन श्रीर श्रात्मा इन सबके संयोग का नाम ही श्रायु है। धारि, जीवित (जीवन) नित्यग भीर श्रनुबंध ये सब श्रायु के ही नामान्तर हैं। इस प्रकार श्रायुर्वेद का वाच्यार्थ होता है—

''मायुषोजीवितस्य वेद-म्रागमः शास्त्रितित्यर्थः---म्रायुर्वेदः''।

अर्थात् जीवन शास्त्र का नाम ग्रायुर्वेद हैं। इतनी व्यापक परिभाषा किसी भी चिकित्सा शास्त्र और प्राणि-विज्ञान की कहीं नहीं की गई है। यही कारण है कि विश्व की समस्त चिकित्सा-प्रणालियां आयुर्वेद की अनेक रूपक चिकित्सा प्रणाली की अंग मात्र हैं। भारतीय अजैनागम में भ्रायुर्वेद को अथर्व-वेद का अंग माना है, जब कि जैनागम में इसे द्वादशांग के प्राणिवाद नामक अंग का भाग स्वीकार किया है। इस प्रकार शास्त्रीय दृष्टि से भ्रायुर्वेद ग्राप्तोपदिष्ट शास्त्रत ग्रागम का अंग है।

मायुर्वेद का प्रयोजन स्वस्थ-पुरुष के स्वास्थ्य की रक्षा मीर व्याघित पुरुष की व्याधि का शमन करना है। तथा हि—"तथाहि प्रयोजनं चास्य स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षर्णमातुरस्य विघनप्रशमनंच"

श्रायुर्वेद की ही मांति स्वस्थ का जितना निर्दोष, श्रविकल, श्रौर विशद स्वरूप मारतीय जीवन विज्ञान में किया है उतना श्रन्यत्र नहीं है। अन्य विकित्सा शास्त्र एवं प्रगालियां केवल पाँच भौतिक पार्थिय शरीर के सौष्ठय तथा उसकी कारग्रभूत, रस, रक्तादि वानुश्रों की स्वभाविक निर्दोष किया को ही स्वास्थ्य मानती हैं। किन्तु भारतीय श्रायुर्वेद की हष्टि में यह स्वास्थ्य का स्वरूप तब तक श्रघूरा है जब तक कि मानसिक श्रौर श्राध्यात्मिक स्वास्थ्य न हो। बिल्क शारीरिक स्वास्थ्य की मक्ता उन दोनों स्वास्थ्यों पर निर्मर है। स्वस्थ्य पुरुष का कितना श्रनूठा लक्षण, श्रायुर्वेद में हैं। देखिये—

३५२ : श्री भंवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

समदोषः समान्त्रिक्च समघातुमलक्रियः । प्रसन्नात्मेन्द्रियमना स्वस्य इत्यमिधीयते ॥

मर्थात्-वात, पित्त, कफ, इनकी साम्यावस्था, अठराग्नि की समानता, रस रक्ताविधातुओं का यथोजित रूप में निर्माण व किया मस सूत्र आदि का यथा समय निश्चित मात्रा में निर्माण भीर निःस्सरण, इन शारीरिक कियाओं के होने के साथ जिसके मन भीर आत्मा भी प्रसन्त (निर्विकार) हैं, खही स्वस्थ है। यहां पर मन भीर आत्मा की प्रसन्नता विशुद्ध रूपेण व्यक्ति के विचारों पर निर्मर है। मानसिक एवं आध्यात्मिक शास्त्र की खाप भौतिक स्वास्थ्य पर अनिवायं रूपेण पड़ती है। इस प्रकार बहिरंग और अन्तरंग उन्नय प्रकार का स्वास्थ्य तथा उसके मूल कारण शुद्ध आहार बिहार तथा विचार नब तक न होंगे, मनुष्य स्वस्थ नहीं कहा जा सकता।

भायुर्वेद का मुख्य लक्ष्य, मनुष्य जीवन (पर्याय) का चरम उद्देश्य (उसकी सर्वोच्च स्थिति)
मोक्ष (भ्रात्म कल्यागा) प्राप्त करना है। बेती करने वाले किसान का प्रधान उद्देश्य अनाज प्राप्त करना
होता है। घास, फूस जैसी वस्तुएं उसे भनायास ही मिल जाती हैं। इसी तरह चरम लक्ष्य (मोक्ष) को
प्रधान मान व्यवहार करने वाले जीव के लौकिक सिद्धि स्वयं होती है। इस लक्ष्य की सिद्धि के लिए
मारतीय विचारकों ने मनुष्य जीवन को चार मागों में विभक्त किया है। धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष। उन्हें
चार पुरुषार्थं के नाम से भी कहा है। इन पुरुषायों की सिद्धि का मुख्य उपाय आरोग्य को माना है और
इनके विघातकों में रोगों का स्थान सर्व प्रथम है। तथाहि—

षमार्थकाममोक्षासामारोग्यमूलमुत्तमम् । रोगास्तस्यापहर्तारः श्रोयसोजीवितस्यच ।।

उपर्युक्त चार पुरुषाथों का पालन करते हुए झात्म कल्यागा करने का मूल हेतु आयुरेंद ही है। इस प्रकार के झारोग्य और तन्मूलकमोक्ष एवं सुखी सांसारिक जीवन के नाश करने वाले रोग हैं। ग्रतः प्रत्येक व्यक्ति को झपनी लौकिक सिद्धि के लिए नीरोग रहना झनिवार्य है। और यह आयुर्वेद के सिद्धांतों का पालन करने से ही सम्भव है। झतः धर्म और आयुर्वेद इन्हें पृथक् नहीं किया जा सकता। ये परस्पर एक दूसरे के पूरक हैं।

भायुर्वेद-शास्त्र में मुख्यतः दो प्रकार के रोग बताये जाते हैं। शारीरिक श्रीर मानसिक । इसमें से शारीरिक रोगों का प्रतिकार भौषघ सेवन तथा मानसिक व्याघियों का निवारण ज्ञान, विज्ञान, वैर्य स्मृति भौर समाधि (सब भ्रोर से चित्तवृत्ति हटाकर भ्रात्मस्थ होना)का भवलम्बन लेना बताया है। तथाहि

प्रशास्यत्यौषधैः पूर्वो, दैवयुक्तिश्यवाश्रयैः। मानसो ज्ञान विज्ञान वैर्यस्मृतिसमाधिमिः॥ घी, घृति, स्मृति समाधि, ये सब घर्म के ही नामान्तर हैं। उनमें से कुछ विचारात्मक धौर कुछ प्राचारात्मक हैं। यह इस बात का सबूत है कि घार्मिक अनुष्ठान, सदाचरएा, मन इन्द्रियों को वश में रखना, ये सब चिकित्सा के विविध रूप हैं। फिर लोक में जीव मात्र की समस्त प्रवृत्तियां सुखार्जन हेतु होती हैं। सुख की प्राप्ति बिना घर्म असम्भव है। इसलिए जिन लोगों की आस्था भौतिक-वाद तक सीमित है, शारीरिक सौष्ठव ही जो चाहते हैं, उन्हें भी अपनी अपनी सफलता के लिए धर्माराधन करना आवश्यक है। भले ही वे उसे कानून का पालन, नियमों पर अमल करना, या कर्तव्य (इ्यूटी) कुछ भी कहें। आयुर्वेद इसी सिद्धान्त का पोषक है—

सुखार्थाः सर्वमूतानां मताः सर्वाः प्रवृत्तयः सुखं च न बिना धर्मात्तास्माद्धमँपरोमवेत् ॥ — (ग्र० सू० ग्र० २)

धायुर्वेद-शास्त्र का स्वस्थवृत्त-प्रकरण (हायजीन) भारतीय धर्म शास्त्र के प्राण, ग्राचार शास्त्र का ही अंग है। उसे पढ़ने वाला यही मानता है कि मैं किसी चारित्र ग्रन्थ का ग्रध्ययन कर रहा हूं। सारे धर्म ध्रौर घाचार का उद्देश्य प्राणिरक्षा, मृत-दया या ग्रात्मवत्सर्वभूतेषु की मानना है। इसमें दो मत नहीं हो सकते। कहना न होगा कि ग्रायुर्वेद की परिधि भी यहीं समाप्त होती है। इसलिए यह भी धर्म का अंग है। जिसका विवेचन शारीरिक हिंदिकोण से किया है। चिकित्सा का लक्ष्य ग्रथीपार्जन नहीं प्रिपतु मृत-दया है। दानों में ग्रीषधदान को श्रोष्ठ माना है। इसको जीवनदान भी कहा है। इस हिंदिकोण से भी ग्रायुर्वेद परम धर्म है। तथाहि

नाथिषं, नापिकामार्थमय भूतदयां प्रति ।

वर्तते यश्चिकित्सायां स सर्वमितवर्तते ।। (च० चि० घ० १)
भीर मी---

धर्मार्थदाता सहशस्तस्य नेहोपलभ्यते । न हि जीवितदानाद्धि दानमन्यद्विशिष्यते ।। (च० चि० झ० १)

चिकित्सक की यह उद्दाम एवं परोपकार पूर्ण मावना बिना धर्म और ग्राध्यात्मिक विश्वास के सम्भव नहीं। वर्तमान में उपलब्ध प्राचीनतम ग्रायुर्वेदीय ग्रार्थसंहितायें इसका प्रमाण हैं चरक संहिता का मूलाधार वैशेषिक दर्शन है, जबिक सुश्रुत संहिता की नींव सांख्य दर्शन पर रखी हुई है। ये दोनों दर्शन भ्रष्ट्यात्मबाद भौर भ्राचार शास्त्र के परमपोषक हैं। दर्शन, वैचारिक या ऊहापोहात्मक धर्म का नाम हैं। जबिक भ्राचार उसका क्रियात्मक ग्रथवा मूर्तंख्य है। ग्रायुर्वेदिक सिद्धांत स्वयं दर्शन है। पथ्य का सेवन भ्रपथ्य का परिहार उसका भ्राचारात्मक धर्म है। इसलिए भ्रायुर्वेद भ्रीर धर्म ये भ्रक्षरात्मक भिन्नता रखते हुए भी सक्ष्य विन्दु के रूप में एक हैं।

सभी क्षेत्रों में विवेक भ्रष्टता या प्रज्ञापराघ प्रथम कोटि का पाप या आस्मापराघ माना गया ३५४ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका है। सभी प्रकार के दुःलों का वह मूल है। झायुर्वेद भी इससे पूर्णतया सहमत है। प्रज्ञापराध से ही बात पित्त कफादि दोष कुपित होकर समस्त प्रकार के रोग उत्पन्न करते हैं। झतः सभी झाचायों ने इसे (प्रज्ञापराध) ही सर्व प्रथम छोड़ने का उपदेश दिया है। इसके त्याग से उत्पन्न ब्याधियां तो दूर होती ही हैं, होने वाली ब्याधियों भी नहीं हो पातों। तथाहि—

त्यागः प्रकापराघानां, इन्द्रियोपशमः वृतिः देशकालात्मविज्ञानं सद्वृत्तस्यानुवर्तनम् ॥ ग्रागन्तृनामनुत्पत्तावेषमार्गोनिदश्चितः । प्राज्ञः प्रागेवतत्कुर्योद्धितं विद्याद्यदारमनः ॥

इन्हीं सारी विवेचनाओं का मंडार धर्म शास्त्र भी है। भनुष्य के अन्दर जब आस्तिक्य (जीवादि द्रव्यों का अस्तित्व) भावना सुदृढ होती है, तब अपने को सुखी बनाने के लिए अनुकूल साधनों की जिज्ञासा, प्रतिकूल पदार्थों के त्याग की तत्परता भी स्वतः उत्पन्न होती है। इस दिशा में उसका प्रयास ही चिकित्सा कही जाती है, धार्मिक क्षेत्र में इसी को सदाचार या चारित्र कहेंगे। उमयलौकिकीसिद्धि और अन्तिम लक्ष्य मोक्षकी प्राप्ति का इससे सरल मार्ग कोई दूसरा नहीं है। आयुर्वेद के उपस्थाता प्राचीन आचार्य इस रहस्य से सुपरिचित थे। ऐसे आयुर्वेद शास्त्र के प्रएतेता आचार्यों में से अन्यतम आचार्य वाग्मट का निम्न क्लोक इस तथ्य पर पूर्ण, साधिकार प्रकाश डालता है। सामान्य जन यह निर्णय नहीं कर पाते कि यह पद्य आचार शास्त्र का है या स्वास्थ्य विज्ञान का। सार्वेदेशिक व आत्यन्तिक स्वस्थता प्राप्त करने के व्यापक उपायों का इतना सुन्दर, सयुक्तिक एवं प्रामािशक संक्षिप्त प्रतिपादन अन्यत्र नहीं मिलता। वे कहते हैं—

"नित्यं हिताहार विहार सेवी, समीक्ष्यकारी व्यसनेष्वसक्तः । दाता, समः, सत्यपरः, क्षमावान्, भ्राप्तोपसेवी च मवत्यरोगः ॥"

सदा हितकारी आहार विहार करने वाला, विवेकशील, निर्ध्यंसनी, दाता, सब जीवों में साम्य-भाव रखने वाला, अथवा सब अवस्थाओं में समान बुद्धि रखने वाला, सत्यपरायण, क्षमावाद और आप्त पूज्य-प्रामाणिक पुरुषों का आराधक हमेशा नीरोग (शारीरिक व आध्यात्मिक उमय दृष्टि-कोणों से) रहता है। आचार्य ने राग, द्वेष, कोध, मान, माया, लोम मूलक विविध कर्मों को और वात, पित्त, कफ हेतु असंख्य शारीरिक विकृतियों को समान रूप से रोग माना है। इनसे निवृत्त होने का मार्ग भी समान बताया है। मौतिक और आध्यात्मिक उमय क्षेत्र की स्वस्थता व स्वतन्त्रता ही वास्तविक स्वास्थ्य है, यह तथ्य इससे ध्वनित होता है। इसी प्रकार की स्वस्थता हासिल करना आयुर्वेद का सही लक्ष्य है। भलोक के अन्तरंग में निहित मावको हम आयुर्वेद कहें या चारित्र (धर्म) यह हमारे पर निर्मर है। भिन्न ही कहना यदि अभीष्ट है तो भी इनके बीच परस्पर पूरक होने के तथ्य से इन्कार नहीं किया जा सकता। आयुर्वेद की सार्वेदेशिक सार्वजनीनता के पक्ष में इतना लिखना पर्याप्त है।

# भारतीय चिकित्सा पद्धति श्रौर जैनाचार्यों का योगदान

भी डा॰ राजकुमारजी गोयस स्नातकोत्तर प्रशिक्षरा केन्द्र, जामनगर

भायुर्वेद शब्द का अर्थ आर्थ गर्थों में "आयुर्जीवितमुख्यते" विद् ज्ञाने घातुः, विद्कृलाभे भ, आयुरनेन ज्ञानेन विद्यते ज्ञायते विन्दते लमते न रिष्यतीत्यायुर्वेदः, (आयु का अर्थ जीवन, उसके साथ विद्जाने घातु या विद्कृ लाभे घातु से आयुर्वेद शब्द बनता है, अर्थात् इसके द्वारा आयु का ज्ञान होता है या आयु की प्राप्ति होती है इसलिए इसे आयुर्वेद कहते हैं।

कुछ विदानों का मत है कि "झाबुनिक चिकित्सा पद्धित" "आयुर्वेद चिकित्सा पद्धित" से प्राचीन हैं। उनका कहना है कि यूरोप में चिकित्सा विज्ञान का प्रादुर्माव ईसवी संवत् से पूर्व पांचवी शताब्दी में (ई. पू. ४६०) हिपोक्रिटस (Hippocrates) नामक ग्रीक विद्वान के द्वारा हुआ है, जो कि वहां के चिकित्सा विज्ञान का पिता कहलाता है। उसके चिकित्सा ग्रन्थों में जीरा, ग्रदरक मित्न, दाल-चीनी, इलायची, तेजपन, ग्रादि कुछ ऐसी वस्तुओं का प्रयोग मिलता है जो कि यूरोप में उत्पन्न नहीं होतीं अपितु केवल मारत में ही उत्पन्न होती हैं, तथा मारतीयों द्वारा ही ज्ञात हैं। उससे ६० वर्ष पूर्व (ई. पू. ४००) थियोक्ष स्टस (Theophrastus) नामक विद्वान के लेख में भी बहुत सी मारतीय वनस्पतियों का प्रयोग मिलता हैं. इसी प्रकार भन्य भी बहुत से प्राचीन पाश्चात्य चिकित्सा द्वारा मारतीय वनस्पतियों तथा ग्रीषधियों का उल्लेख मिलने से यह कहना कि उनकी चिकित्सा में भारतीय चिकित्सा विज्ञान का प्रमाव हैं, तो मैं समक्षता हूं कोई भ्रत्युक्ति न होगी।

Cf. Berthelat लिखते हैं कि प्राचीन मिश्र देश में भी अथर्ववेद के अनुसार ही मन्त्र, तन्त्र, सहित चिकित्सा विज्ञान तथा रमायन शास्त्र का व्यवहार होता था।

किन्तु हमारे धार्ष मुनियों का कथन है कि प्राशायों की उत्पत्ति से पूर्व ही सृष्टि के धारम्म में 'धायुर्वेद' की उत्पत्ति हुई, जैसे कहा है "धनुत्पाद्यैव प्रजा धायुर्वेद मेवाऽग्रे अपृत्त्"। यदि प्राशा उत्पन्न होते ही मिथ्योपचार के कारण नष्ट हो जांय तो सृष्टा का परिश्रम ही व्यर्थ होगा। "ध्रमिज्ञान शाकुन्तलम्" जो कि किव कालिदास के द्वारा रचा गया है, उसमें भी उन्होंने लिखा है—

उदेति पूर्वं कुसुमं ततः फलं, बनोदयः प्राक् तदनन्तरं पयः । निमित्तनैमित्तिकयोरयं कमस्तव प्रसादस्य पुरस्तु सम्पदः ॥

३५६ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

"तब प्रसादस्य पुरस्तु सम्पदः" इस बाक्य के अनुसार प्रसाद (कृपा) से पूर्व ही सम्पदाओं के होने के समान ही वास्तव में सृष्टि के साथ आयुर्वेद का आलंकारिक रूप से वनिष्ठ एवं निकट सम्बन्ध बतलाया है। अथवा बालक की उत्पत्ति से पूर्व ही स्तन्य (दूष) की उत्पत्ति के समान ही सृष्टि से पूर्व ही आयुर्वेद की उत्पत्ति वस्तुतः सम्भव हो सकती है।

जैनाचार्यों का कथन है कि जब उत्तमोत्तम कार्यों में जीवन यापन करने वाले पुरुषों में भी नाना प्रकार के विध्नों को उत्पन्न करने वाले रोग होने लगे, उस समय भरत चक्रवर्ती ग्रादि मध्यों ने भगवान ग्रादिनाथ स्वामी के समवशरण में जाकर सविनय वन्दना की ग्रीर स्वास्थ्य रक्षा के लिए योग्य उपाय पूछा जो कि निम्न क्लोक से स्पष्ट है—

तं तीर्थनाथमधिगम्य विनम्नमूदनां
सप्रातिहार्थविमवादिपरीतमृतिम्
स प्रश्नयाः विकरगोरकृत-प्रणामाः ।
पप्रच्छ्रित्थ-मिंबलं मरतेश्वराद्याः ।।

र्जनाचार्यों का काल निर्एय एवं उनके द्वारा रचित प्रन्थ।

#### (१)नंद्याचार्य

ये मण्टांग मायुर्वेंद [ (१) शल्य, (२) मालाक्य, (३) कायचिकित्सा, (४) मूतविद्या, (४) कौमारभृत्य, (६) मगदतन्त्र, (७) रसायन तक्त्र, (८) वाजीकरण ] त्रिदोष (वात, पित्त, कफ) जन्य मयंकर रोग व उनको नाश करमे वाले ग्रौषध, प्रतिकार विधि इत्यादि सर्व विषयों को जानने वाले मुनि ने 'उग्रादित्याचार्यं' को मायुर्वेंद के विषय में उपदेश दिया। इनका काल उग्रादित्याचार्यं के काल निर्णय से किया गया है। ग्रतः इनको श. संवत ६ वीं शताब्दी में, एवं विक्रम व किस्त की ६ वीं शताब्दी का मानते हैं। निम्न क्लोक से स्पष्ट होता है कि इन्होंने उग्रादित्याचार्यं को उपदेश दिया है:, भौर ये मायुर्वेंद के ज्ञाता थे—

श्री नंबाचार्यादशेषागमज्ञाद्ज्ञात्वा दोषान् दोषजानुग्ररोगान् । तद्भीषज्य प्रक्रमं चापि सर्वे प्रागावादादेतदुषृत्य नीतम् ।।८४।। — कल्यागकारक

#### (२) उपादित्याचार्य-

इनका एक ही अन्य जिसका नाम "कल्यागुकारक" है अध्यन्त महत्वपूर्ण एवं विशाल है। इसमें सभी अंगों का वर्णन है। इनका काल निर्णय अलग अलग विद्वानों ने मिन्न मिन्न विचारों से प्रकट किया है यथा—पार्श्विम्युदय की रचना श्री महर्षि जिनसेन की थी। उसमें सर्ग के अन्त में निम्न उल्लेख मिलता है।

भी अंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ३४७

"इत्यमोघवर्षपरमेश्वरपरमगुरुश्रीजिनसेनाचार्यं बिरिचते मेघदूतवेष्टिते पाश्वाम्युदय मगवस्कैवस्य वर्णनं नाम चतुर्थः सर्गः इत्यादि"

इससे स्पष्ट है कि ग्रमोशवर्ष के गुरु जिनसेन थे। इसी बात का समर्थन Mediacval Jainism नामक पुस्तक में प्रसिद्ध इतिहास वेता सालेतोर ने किया है। श्री जग्रादित्याचार्य महाराजाधिराज श्री वरुलम नृपतुंग ग्रमोशवर्ष के समकालीन थे। इस विषय का समर्थन प्रसिद्ध पुरातत्व वेत्ता प्राक्तनविमर्श विचक्षणा महामहोपाध्याय श्री रायबहादुर नरसिंहाचार्य M. A. M. R. A. S. ने निम्नलिखित शब्दों से किया है—

Another manuscript of some interest is the medical work 'Kalyana-karaka" of "Ugraditya", a Jain author, who was a Contemporary of the Rashtra-kuta king Amoghavarsha I and of the Eastern Chalukya king kali Vishnuvar-dhana V. The work opens with the statement that the science of medicine in divided into two parts, namely prevention and cure, and gives at the end a long discourse in sanskirt prose on the uselessness of a flesh diet said, to have been delevered by the author at the court of Amoghavarsha, where many learned men and doctors had assembled.

'Mysore Archaeological Report' 1922. Page 23.

भवित् एक कई मनोरंजक विषयों से परिपूर्ण आयुर्वेद ग्रन्थ "कल्यासाकारक" श्री उग्रादित्या-भार्य द्वारा रिचत मिला है, जो कि जैनाचार्य थे श्रीर राष्ट्रकूट राजा समीघवर्ष प्रथम व चालुक्य राजा किल विष्णुवर्धन पंचम के समकालीन थे। ग्रन्थ का प्रारम्भ ग्रायुर्वेद तत्व के प्रतिपादन के साथ हुमा है, जिसके दो विमाग किये गये हैं। एक रोग रोधन व दूसरा चिकित्सा। श्रन्तिम एक गद्यात्मक प्रकर्सा में उस विस्तृत भाषा को लिखा है, जिसमें मांस की निष्फलता को सिद्ध किया है, जिसे कि श्रनेक विद्वाद व वैद्यों की उपस्थित में नृपतुंग की सभा में उग्रादित्य ने दिया था।

उपर्युक्त उदाहरणों से यही निर्णय निकलता है कि वे धमोधवर्ष प्रथम के समकालीन ग्रथितू शा. सवत् द वीं शताब्दी में एवं विक्रम व किस्त की ६ वीं शताब्दी में इस धरातल को सुशोभित कर रहे थे।

#### (३) सिद्ध नागार्जुन-

मेरुतुं गाचार्य कृत "प्रबन्ध चिन्तामिए।" देखने से ज्ञात होता है कि ये पादलिप्त सूरि के शिष्य थे, उनसे ही इन्होंने माकाशगमन विद्या सीखी थी। इनके सम्बन्ध में एक कथा इस प्रकार मिलती है—समुद्र में प्राचीन काल में पार्थ्वनाथ की एक रत्न जटित मूर्ति द्वारिका के पास डूब गयी थी, जिसका किसी सौदागर ने उद्धार किया। गुरु से यह जानकर कि उन्हीं पार्थ्वनाथ के पादमूल में बैठफर यदि कोई

३५८ : श्री भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

पित्रत, सर्वेलक्षरण समन्विता स्त्री पारे को घोंटे तो कोटिबेघी रस सिद्ध होगा। नागार्जुन ने घपने शिष्य राजा सातबाहन की रानी चन्द्रलेखा से पार्श्वनाथ की रत्नसूर्ति के सामने पारद मदंन करवाया था। रानी के पुत्रों ने रस के लोम से नागार्जुन को मार डाला। इसमें कुछ धर्सगितियां हैं; परन्तु कुछ बातें स्पष्ट हैं (१) नागार्जुन रसेश्वर सिद्ध थे। (२) गोरखपिन्थयों की पारसना की शाखा के प्रवर्तक थे। (३) दक्षिण मारत के निवासी थे। (४) नागपन्थ के १२ धाचार्यों में इनका नाम है। इनके द्वारा रची हुई रचनायें मुख्य रूप से नागार्जुनकलप, नागार्जुनकक्षपुट भादि का उल्लेख है। इन्होंने 'म्रजखेचर गुटिका' नामक स्वर्ण बनाने की गुटिका को भी तैयार किया था। ये ६ वीं शताब्दी के धासपास माने जाते हैं।

### (४) चारित्र सुन्दर गिल-

ये राजा कर्पीद के समय हुए हैं। इनका समय संवत् ११६६ है। इन्होंने कुमारपाल चरित्र लिखा है। ये भी ग्रायुर्वेद प्रवीसा थे।

#### (५) हेमाद्रि---

ये ईश्वर सूरि के पुत्र थे, इन्होंने १४६८ ईसवी में "लक्ष्मण प्रकाश" नामक प्रन्थ लिखा था, जिसमें मायुर्वेद प्रवर्तक बहुत से मुनियों के नाम हैं।

#### (६) जैन नारायण शेखर—

ये १६७६ ईसवी में हुए । इन्होंने "योगरत्नाकर" नामक ग्रन्थ लिखा था । इसमें पथ्यापथ्य विधि दी गई है । इससे पहले ग्रन्थों में पग्यापथ्य सम्बन्धी विचार नहीं हुआ था, इसी से कर्ताने लिखा है—

> धालोक्य वैद्यतन्त्राशि यत्नादेष निबध्यते । व्याधितानां चिकित्सार्थं पश्यापथ्यविनिश्चयः ।। निदानौषषपथ्यानि त्रीशि यत्नेन चिन्तयेत् । ते नैवरोगाः शीर्यन्ते शुष्के नीरे इवाकुराः ॥

इसके भ्रलावा इन्होंने वैदवृन्द, वैद्यामृत, ज्वर निर्णय, ज्वर त्रिशति भ्रादि पर टीका लिखी।

### (७) हर्षकीति सूरि-

इनका काल १६~१७ वीं शताब्दी माना जाता है। इम्होंने "योग चिन्तामिए।" नामक ग्रन्थ लिखा है।

#### (६) पुज्यपाव-

ये ६ वीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुए हैं। ये राष्ट्रकूट के रहने वाले थे, ऐसा उस्लेख कल्यासा-कारक में मिलता है। इनके द्वारा लिखा गया "पूज्यपादीय" ग्रन्थ है।

#### (६) समन्तभद्र--

इनको पूज्यपाद के पहले माना है, क्योंकि पूज्यपाद के ग्रन्थों में इनका नाम मिलता है। इनका प्रसिद्ध गन्थ "सिद्धान्त रसायन कल्प" था, जिसमें १८ हजार श्लोक थे, इस समय यह ग्रन्थ पूरा तो नहीं इसके कुछ श्लोक यत्र तत्र देखने को मिलते हैं। इस ग्रन्थ में जैन प्रक्रियाओं का उल्लेख था। यथा—"रत्नत्रयोषध" से वजादि रत्न न लेकर जैन शास्त्र में प्रसिद्ध सम्यक्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्ययचारित्र इन तीनों रत्नों का ग्रहण किया है। ये तीन रत्न जिस प्रकार से मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान को नव्ड करते हैं, उसी प्रकार ये पारस, गन्धक और पाषाण (माणिक्यादि रत्न) ये तीन रत्न वात, पित्त, कफ तीनों को नब्द करते हैं। इसीलिए रसायन को रत्नत्रय कहते हैं।

#### (१०) हंसवेब

से मध्यकालीन विद्वान माने जाते हैं। इनके द्वारा लिखा "मृगपक्षी शास्त्र" अपने विषय का सनूठा एवं प्रामाणिक ग्रन्थ माना जाता है। इसमें सिंह के ६ भेद बताए हैं—

(१) सिंह (२) मृगेन्द्र (३) पञ्चास्य (४) हर्यक्ष (५) केसरी (६) हरि । इसके मितिरिक्त व्याघ्न, जरख, मालू, गैंड़ा, हाथी, गरुगा, हंस, बाज, गिंद्ध, कौवा, उल्लू कोयल श्रादि पक्षियों का निवास मोजन, मैथुनकाल, गर्मकाल, उम्र एवं चिकित्सा भ्रादि विस्तृत वर्गान मिलता है।

इससे ये सिद्ध होता है कि जैनाचार्यों के द्वारा मनुष्य मात्र का कल्याश नहीं हुआ बल्कि पशु पक्षियों का भी उद्धार हुआ है।

### द्धारम का सबसे बड़ा कारण अवान

श्री ताराचंदणी जैन बी. ए. एस एल. बी., आर. टी. एस. जशपुर

नाज्ञानतोऽन्यद्मयमस्तिकिचित्-नाज्ञानतोऽन्यच्य तमोऽस्ति किचित् । नाज्ञानतोऽन्यो रिपुरस्ति कश्चित् नाज्ञानतोऽन्यो ऽस्ति हि दुःखहेतु ।। बरांगचरित नृतीय सर्व क्लोक ॥५६॥

भज्ञान से सौर कोई बड़ा भय नहीं, भज्ञान से ज्यादा अन्य कोई अंघकार नहीं, भज्ञान से बड़ा दूसरा कोई शत्रु नहीं भौर भज्ञान से बड़ा दूसरा कोई दुःख का कारण नहीं ।

भ्रपना और परका मज्ञान मिटाने का प्रयक्त करना महान कर्तव्य है। इसी तस्य को लक्ष्य में रखते हुए तागार-धर्मामृत में पंडित प्रवर भ्राशाधर जी ने कहा है कि— विनेयवल विनेतृगामिप स्वाध्याय-शालया। विना विमर्शशून्या चीर्ड ब्टेप्यंधायतेऽध्वित ॥२-३६॥

जिन मंदिरों में था अन्यम भी स्वाध्यायशाला के बिना श्रोताओं शिष्यों की तरह वक्ताओं उपदेष्टाओं की बुद्धि भी विचार शून्य होकर देखे हुये मार्थ में भी अंबे के समान हिष्टहीन हो जाती है।

यदि भनपढ़ या भरूप पठित मुनि बन जाय भीर बम जाना उचित है बनाना भी महात् कर्ताच्य है परन्तु साथ ही झानादि गुर्गों से संयुक्त भीर प्रकृष्ट भी करना चाहिये ऐसा पंडित प्रवर भाशाधारजी ने कहा है—

जिनधर्मं जगहं घुमनुबद्धः मपत्यवत् । यतीन् जनयितुं यस्येत् तथोरकर्षे थितुं गुर्गः ।।

जगन् के बंधु जैनधर्म की परंपरा को ग्रविच्छिन्न बनी रखने के लिए, जैसे ग्रपनी वंश परंपरा चलते संतानोत्पादन ही नहीं किया पुत्र दक्तक तक लिया जाता है बीतराग भावापन्न व्यक्तियों को यति (मुनि) बनाते रहने का प्रयक्त करना चाहिये भौर उनको विशिष्ट ज्ञान।दि गुर्गों से संयुक्त एवं उत्कृष्ट प्रकृष्ट करने का भी प्रयत्न सदैव करना चाहिये।

#### एक हिन्दी कवि ने कहा है कि-

जो फुलेल देने पर उसे पी जावे श्रीर कहे कि बड़ा मीठा लगा शर्थात् उसे मीठा बतलाकर अशंसा करे उसे इत्र दिखाने से क्या लाभ ?

> करि फुलेल को ब्राचमन मीठो कहें सराहि। रेमंची मति अंघ तू इत्र दिखावत काहि।।

# दीघनिकाय और निगण्ठ नातपुत्त का चातुर्याम संवर

भी डा॰ परमेष्टिवासजी जैन एम. ए. जी. टी. पीएच. डी. भावार्य एस. पी. जैन गुरुकुल खुरई (मध्यप्रदेश)

बीदिनिपिटिक में सुस पिटक के दीवनिकाय का बड़ा महत्व है। इस ग्रन्थ में सीलक्खंघवरण महावरण और पाथिक वरण नामक ३ वर्ग हैं। इस ग्रन्थ में बीद्ध वर्म सम्बन्धी अनेक ज्ञातव्य बातों का वर्णन है। साथ ही ग्रन्थ मतों के सम्बन्ध में भी यत्र तत्र सामग्री विखरी पड़ी है। कहीं कहीं उस सामग्री के मूल स्वामी का नामोल्लेख ग्राया है और कहीं कहीं मत या कार्य सम्बन्धी ग्रालोचना मात्र की गई है। इस सामग्री को एकत्रित करके उसे सरलता के साथ विभिन्न मतों में विमाजित किया जा सकता है।

सीलक्लंघ वसा के सामञ्जाफलसुत्त में ६ दार्शनिक मतों का वर्णन माया है।

- (१) पूर्ण काश्यप का मत (मकियवाद)
- (२) मक्खिल गोशाल का मत (दैववाद)
- (३) भजितकेश कम्बल का मत (जड़वाद, उच्छेदवाद)
- (४) प्रकृष कात्यायन का मत (श्रकृतताबाद)
- (४) निगण्ठ नाथपुत्त का मत (चातुर्याम संवर)
- (६) संजय वेलाट्टि पुत्त का मत (ग्रानिश्चिततावाद)

जहां इन ६ प्रवर्तकों के मतों का वर्णन श्राया है, वहां की स्थिति का ज्ञानकर लेने से वस्तु स्थिति श्रिषक सुस्पष्ट हो जावेगी।

राजा अजातशत्र् वैदेही पुत्र अपने महल के ऊपर बैठा हुआ है। पूरिएमा की रात्रि है। रमएिय चांदनी छिटकी हुई है। राजा का मन अत्यधिक प्रसन्न है और वह अपने चित्त को सर्तन के हारा प्रसन्न करना चाहता है। राजमन्त्री नाम लेकर विशिष्ठ प्रवर्तकों से धर्म चर्चा करने की सलाह देते हैं। एक मन्त्री ने मगधराज से यह कहा—महाराज ! यह निगच्ठ नाथपुत्त संघ स्थामी⇒गएा-अध्यक्ष, गए।।चार्य, ज्ञानी, यशस्त्री, तीर्थंद्धर (मत स्थापक) बहुत लोगों से सम्मानित, अनुमत्री, चिरकाल का साधु, वयोवृद्ध है। महाराज उसी निगच्ठ नाथपुत्त से धर्म चर्चा करें, उनके साथ थोड़ी सी चर्चा करने से चित्त प्रसन्न हो जावेगा। उसके ऐसा कहने पर मगधराज अजातशत्र्व्य, वैदेहि पुत्र चुप रहा।

१६२ : श्री अंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

मह बात सुनकर मगवराज चुप हो जाते हैं। इसका कारण तब मालूम पड़ता है, जब उनका साझात्कार महात्मा बुद्ध से होता है। मगबराज ने महात्मा बुद्ध से पूछा—क्या श्रामण्य (मिश्नुपन का) फल भी इसी जन्म में प्रत्यक्ष (फलदायक) बतलाया जा सकता है ?

इस प्रथन का उत्तर न देकर महात्मा बुद्ध ने पूछा—महाराज ! इस प्रथन की दूसरे श्रमण बाह्मण को भी पूछ (उत्तर) जाना है ? स्वीकारात्मक उत्तर सुनकर महात्मा बुद्ध ने उसे सुनने की इच्छा प्रकट की । तब मगधराज ने ६ प्रवर्तकों के मतों का बर्णन किया । उसमें निमण्ठ नाथपुत्त के मत का भी वर्णन भाया है । वह निम्न प्रकार से है—

मगणराज ने कहा—अन्ते ! एक दिन मैं जहां निगण्ठ नाथपुत्त थे, वहां गया । जाकर निगण्ठ नाथपुत्त के लाब मैंने संमोदन किया "एक छोर बैठकर" यह पूछा—हे नाथपुत्त ! यह भिन्न निन्न शिल्प स्थान (विद्या, कला) हैं जैसे कि हस्ति झारोहरए, भ्रश्वारोहरए, रिथक, जनुर्गाह, बेलक, बलक, पिडदायक उग्न राजपुत्र, महानाग, शूर, जमंयोधी, दास पुत्र, आलारिक, करूनक, नहापक, सूद, मालाकार, रजक, पेशकार, नलकार, कुंभकार, नराक, मुद्रिक और जो दूसरे भी इस प्रकार के मिन्न मिन्न शिल्प हैं (इनके) शिल्प फल से (लोग) इसी शरीर में प्रत्यक्ष जीविका करते हैं, उससे अपने को सुखी करते हैं, वृष्ट्रत करते हैं । मित्र, अमास्यों को सुखी करते हैं वृष्ट्रत करते हैं । ऊपर ले जाने वाला, स्वर्ग ले जाने वाला, सुख विपाक वाला, स्वर्ग गार्गीय, क्षमरा ब्राह्मरागों के लिए दान, स्थापित करते हैं । क्या मन्ते ! उसी प्रकार श्रामण्य (=िमक्षपुन का) फल भी इसी जन्म में प्रत्यक्ष (फलदायक) बतलाया जा सकता है ?

'ऐसा कहने पर मन्ते ! निगण्ठ नाथपुत्त ने यह उत्तर दिया—'महाराज ! निगण्ठ चार (प्रकार के) संवरों से संवृत्ता (= माच्छादित, संयत) रहता है। महाराज ! निगण्ड चार संवरों से कैसे संवृत्ता रहता है। महाराज !

- (१) निगण्ठ (=निम्रन्य) जल के ध्यवहार का वारए। करता है।
- (२) समी पापों का वारण करता है।
- (३) सभी पापों के वाररण करने से घुत पाप (पाप रहिस) होता है।
- (४) सभी पापों के बारए करने में लगा रहता है।

महाराज ! निगण्ठ इस प्रकार चार संवरों में संवृत्त रहता है। महाराज ! क्योंकि निगण्ठ इन चार प्रकार के संबरों से संवृत्त रहता है, इसीलिए वह निर्धान्य, गतास्मा (=ग्रिनच्छुक) बतात्मा (=संयमी) ग्रीर स्थितास्मा कहलाता है।

"भन्ते ! प्रत्यक्ष श्रामण्यफल के पूछने पर निगण्ड नावपुत्त ने जार संवरों का वर्गन किया" तब मेरे मन में यह हुआ — कैसे मुक्त जैसा (कोई राजा) श्रपने राज्य में बसने वाले किसी श्रमण या

भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ३६३

बाह्मण को देश से निकास दे ? मन्ते सो मैंने निगण्ट नायपुत्त के कहे हुए का न तो समिनन्दन किया और न निन्दा की । न बढ़ाई, न निन्दा करके खिल्ल हो, कोई खिल्ल बात भी न कहकर, उस (उसकी कही हुई) बात को न स्वीकार कर भीर न उसका स्थालकर भासन से उठकर चल दिया ।

इस परिस्थिति में स्वामाविक रूप से कई प्रश्न उठते हैं। इनका समाधान करना ग्रावस्थक प्रतीत होता है।

- (१) सामञ्ज फल सुता में विशित नियमों का प्रयोजन क्या है ?
- (२) किन बाबारों पर प्रक्त का परीक्षरण किया जा सकता है ?
- (३) तीयं क्रूर महाबीर ने प्रश्न के उत्तर में जो बात कही है, उसकी यथायंता का परीक्षण बया विवेचन का भाषार क्या है ?

#### प्रयोजन

इस वर्णन में मिक्षु होने का प्रत्यक्ष फल ग्राता है। राजा के द्वारा यह कहलाया गया है कि ग्रन्य मतों के संस्थापक भ्रपूर्ण ज्ञान के भारी हैं। ग्रता उनके मत अपूर्ण हैं भीर भ्रपूर्ण होने से उनके मत कल्याराकारी नहीं हैं। जब राजा ने महात्मा बुद्ध से श्रमण होने का प्रत्यक्ष फल सुना तो वह ग्रत्यधिक प्रमावित हुआ भीर उसने उस वमं को भ्रंगीकार करने की भ्रमिलाषा प्रकट की। स्पष्ट है कि इस वर्णन के ३ प्रयोजन रहे हैं।

- (१) बौद्ध मत के सिवाय मारत में जितने मत प्रचलित हैं, वे पूर्णता को प्राप्त नहीं हुए हैं क्यों कि उनके संस्थापक प्रवर्तक अपूर्ण ज्ञान के धारी हैं जिसके कारण वे राजा के प्रश्न का सही उत्तर देने में असमर्थ रहे। यदि वे संस्थापक पूर्ण ज्ञान के धारी होते, तो राजा को अपनी बुद्धि और तर्क के द्वारा अवश्यमेव सन्तुष्ट कर देते। परन्तु इस वर्णन में राजा को कोई मत संस्थापक सन्तुष्ट नहीं कर सका।
- (२) महात्मा बुद्ध धन्य प्रवर्तकों के समान अपूर्ण ज्ञान के घारी नहीं हैं। वे पूर्ण ज्ञान के धारी हैं। वे राजा के प्रश्न का समाधान करने में सफल हुए। उनके द्वारा प्रदल उत्तर से राजा अत्यधिक सन्तुष्ट हुआ और अन्त में राजा ने महात्मा बुद्ध की बहुत प्रशंसा की। पूर्णता होने के कारण बौद्धमत ही कल्य: एकारी है। इस वर्णन का दूसरा प्रयोजन ध्यान में आता है।
- (३) तुलनात्मक विवेचन करने का लक्ष्य एक वर्म की श्रीष्ठता प्रविश्वत करना है। इससे ऐसा भागास मिलता है कि इस स्थिति में महात्मा बुद्ध का यह उद्देश्य या प्रयोजन रहा हो कि उस समय के प्रचलित मुख्य मतों की हेयता तथा बौद्ध मत की उपादेयता प्रदिशत की जावे जिससे भारतीय अन इस भमें की भोर भिक्क आकुष्ट हो सकें।

३६४ : भी मंबदीलाल बाकलीवाल स्मारिका

यह वर्णन एक प्रमावशाली शैली में हुशा है। महात्मा बुद्ध ने भन्य मतों का खण्डन नहीं किया। वहीं बात महात्मा बुद्ध अपने मुख से कहते तो उसका इतना प्रमाव नहीं पड़ सकता था। परन्तु यहां अन्य मतावलम्बी के मुख से अन्य मतों की आलोजना तथा बौद्धमत की श्रेष्टता प्रदक्षित की गई है।

इस वर्णन में एक बात विचारणीय है कि जब राजा ने कहा—आज से यावज्जीवन मगवान मुक्ते अपनी शरण में आया उपासक स्वीकार करें तब महात्मा बुद्ध ने उसके पाप पूर्ण कार्यों के प्रति पश्चाताप की प्रशंसा तो की परन्तु राजा के चले जाने के पश्चात् कहा कि—इस राजा का संस्कार अच्छा नहीं रहा, यह राजा अगगा है। यदि यह राजा अपने वार्मिक वर्मराज पिता की हत्या न करता तो भाज इसे इसी आसन पर बैठे बैठे विरज, निर्मल, धर्मचनु उत्पन्न हो जाता।

#### प्रश्न का परीक्षरा

जब हम निगण्ठ नायपुत्त के मत की समीक्षा करने बैठते हैं, तब हमें प्रश्न की झोर पहले हिष्टिपात करना पड़ता है। यहां मत अब्द का उपयोग गलत है क्योंकि यह तो प्रकृत में एक उत्तर मात्र है। प्रश्न यह था कि क्या श्रमण होने का फल प्रत्यक्ष बतलाया जा सकता है ? इस प्रश्न में सबसे अधिक ध्यान देने योग्य शब्द है प्रत्यक्ष। मालूम पड़ता है कि इसके पहले श्रमण होने के परोक्ष फल का बिवेचन किया गया होगा लेकिन उससे सन्तोष न होने के कारण यह प्रश्न उपस्थित हुझा है।

उस समय दो प्रकार की संस्कृतियों का प्रचार था। (१) श्रमण संस्कृति (२) ब्राह्मण संस्कृति। प्रश्नकर्त्ता यह जानना चाहता था कि श्रमण बनने से इस लोक में क्या फल मिलता है? यदि उसके प्रश्न का समाघान हो जावे, तो वह श्रमण बन जावे। सागे जाकर यही हुसा कि उसने सपने मन का समाघान प्राप्त करके बौद्ध धर्म को संगीकार करने की इच्छा प्रकट की।

इस प्रश्न का विश्लेषण उस प्रकार से हो सकता है। (१) श्रमणमाव कार्य (२) श्रमण माव कार्य का फल। वह फल भी दो प्रकार से है। (१) एहलौकिक (प्रत्यक्ष) (२) पारलौकिक (परोक्ष)।

वर्तमान समय में भी यह एक समस्या है कि जब तक मानव को किसी कार्य का प्रत्यक्ष या एहली किक फल न दिखे तब तक वह कोई कार्य करने के लिए प्रयत्नशील नहीं होता। स्पष्ट है कि मौतिकवाद का फल उसे प्रत्यक्ष दिखाई देता है इसलिए वह उसमें फंसा रहता है। ग्रध्यास्मवाद की ग्रोर लोगों की कम रुचि है। इसी संदर्भ में हम भूतकालीन परिस्थित का परीक्षाएं कर सकते हैं।

मौतिक बाद के बंघनों में जकड़ा वह राजा सच्चे सुख को प्राप्त नहीं कर सका। उसे सब प्रकार के साधन उपलब्ध थे। अपने सुख व शान्ति के मार्ग में बाघक धपने पिता की हत्या करने में भी उसे किसी प्रकार का मय या संकोच नहीं हुआ। इस निक्रष्ट कार्य के उपरान्त उसे सुख व शान्ति का रसास्वादन नहीं हुमा, तब वह विधिन्न मतों के संस्थापकों के पास सच्चे मार्ग की खोज में निकला। लेकिन किसी भी मार्ग पर चलते के पूर्व वह उसके प्रत्यक्ष फल को देखना चाहता है। इस परिस्थिति में यह प्रश्न चपस्थित हुआ है।

#### उत्तर का परीक्षरण तथा विवेचन

अजातशत्रु के प्रश्न के उत्तर में महात्मा बुद्ध ने कहा कि निर्मृत्य चार प्रकार के संवरों से आच्छादित रहता है। वहां संवर शब्द का विशेष महत्त्व है।

सबसे पहले दीघनिकाय में संवर शब्द के श्रथों पर विचार करते हैं तो हमें ज्ञात होता है कि इस शब्द का उपयोग दो श्रथों में किया गया है।

(१) संयम (२) रक्षा

जहां ै इस शब्द का अर्थ संयम है, वहां पांचों इन्द्रियों और मन को वश में करने के लिए कहा गया है। इस स्थान पर इन्द्रिय संयम शब्द का प्रयोग न करके इन्द्रिय संवर का ही प्रयोग किया गया है। निम्नलिखित दो वाक्यों पर ध्यान देने की आवश्यकता है।

- (१) वह मिक्षु इस प्रकार शील सम्पन्न हो इस शील संवर के कारण कहीं से भय नहीं देखता।
- (२) बह इस प्रकार के बार्य संवर से युक्त हो बयने भीतर परम सुख को प्राप्त करता है। पहले संवर का अर्थ रक्षा है और दूसरे संवर का अर्थ संयम।

दूसरे अर्थ को प्रदक्षित करने वाला एक कथन सक्क पञ्ज सुत्त में भी आया है।

इस शब्द के सम्बन्ध में जैन दर्शन क्या कहता है, इस पर भी हिष्टिपात कर लेना चाहिए। जैन दर्शन में सात तत्वों का क्यांन भाया है। उनमें से संवर एक तत्व है। संवर जिन कारणों से होता है उनमें एक कारण संयम भी है (त. सू. ६/२ तथा ६/६)। संयम के दो भेद किये गये हैं-(१) प्राणि संयम (२) इन्द्रिय संयम। प्राणि संयम का भर्ष है प्राणियों की रक्षा करना और इन्द्रिय संयम का भर्ष है पांची इन्द्रियों तथा मन को वश में रखना।

इनकी पुलना दीवनिकाय में विश्वात ग्रंथों से की जावे, तो कोई विभिन्नता हिष्टिगोचर नहीं होती बल्कि इन दोनों साहित्य में ज्यों का त्यों ग्रंथ पाया जाता है। इस विवेचन से यह मी निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि जैन दर्शन में संयम से जो बात कही गई है, वही बात बौद्ध दर्शन में संवर से कही गई है। इसीलिए निर्माण्य मत के संयम शब्द को ही बदलकर वहां रखा गया है।

- १. वीषनिकाय १/२
- २. तत्वार्थसूत्र १/३

३६६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

निर्धं न्य चार संबर से संवृत रहता है। अब विचार यह करना है कि इन संवरों की गराना चार हैं या न्यूनाधिक। उपलब्ध चार प्रकारों पर दृष्टिपात करने से ज्ञात होता है कि वे चार नहीं हैं, एक ही है। वह है पाप से निवृति। प्रका यह है कि संवर चार हैं या एक। यदि चार हैं तो सिर्फ एक का विवरण क्यों दिया गया?

यह संभव है कि मगवान महाबीर ने चार संवरों का उपदेश दिया हो। राजा को चार की गिनती तो याद रही हो, उसके भेद स्मृति में न रहे हों। अपनी कल्पना के अनुसार व्याख्या कर दी हो। इसका अनुसंघान करना आवश्यक है कि वे चार संवर कौन कौन से होंगे।

दीघनिकाय (३/१०) के संगीति परियाय सुत्त में जौद्ध मन्तव्यों की सूची दी गई है। वहां चार प्रधान संवरों की गिनती करायी गई है जिसके मन्तर्गत मुख्य रूप से पांचों इन्द्रियों तथा मन को वश में करने तथा हिसादि पापों को त्यागने का वर्णन भाया है।

दीवनिकाय का निम्नांकित मंश हच्टब्य है-

"न्यग्रोघ ! तपस्वी चार संयमों (चातुर्याम संवर) से सुरक्षित होता है। कैसे तपस्वी चार संयमों से सुरक्षित होता है ? न्यग्रोघ ! तपस्वी जीव हिंसा नहीं करता है, न करवाता है न जीव हिंसा करवाने में सहमत होता है। न चोरी करता है, न फूठ बोजता है न पांच मोगों में प्रवृत्त होता है। इस प्रकार तपस्वी चार संयमों से सुरक्षित होता है।"

एक स्थान २ पर इन्द्रिय को वश में करने के लिए कहा गया है। वहीं प्राति मोक्ष संवर से मुक्त होने के लिए कायिक भीर वाचिक भाचरण समभने के लिए कहा गया है।

चार प्रकार के संवरों में पहला प्रकार है कि निर्धान्य जल के व्यवहार का वारण करता है। इसमें प्रश्न यह उठता है कि साधु निर्धन्य जल का बिल्कुल ही उपयोग नहीं करता या कि किसी विशेष प्रकार के जल का उपयोग विशेष कार्यवश करता है या वह जल का उपयोग क्यों नहीं करता। इन सबका समाधान इस ग्रन्थ में नहीं मिलता। इसके लिए हमें जैन ग्रन्थों का ग्राध्य लेना पड़ेगा।

आचाराङ्क सूत्र 3 में जलकायिक जीवों की हिंसा न करने का उपदेश दिया गया है। साधु स्नान नहीं करता इसमें उसके दो लक्ष्य निहित हैं। (१) शरीर से सर्वेथा ममत्व का त्याग (२) जल के उपयोग से होने वाली हिंसा से बचाव। साधु शौचादि से शुद्धि के लिए जल का प्रयोग करता है तथा भोजन में पीने के लिए भी जल का प्रयोग करता है। परन्तु यह जल विधि के अनुसार प्रासुक होना चाहिए।

दूसरे, तीसरे तथा चौथे प्रकार में यह कहा गया है कि वह सभी पापों का वारण करता है— इससे वह धुतपाप होता है भौर वह पापों के वारण में लगा रहता है। इन तीनों में एक ही बात कही गई है। निर्मान्य साधु किसी प्रकार का पापारम्म नहीं करता। यहां प्रश्न उठता है। वे पाप कौन कौन से हैं भौर कितने हैं? इसका समाधान भी इस ग्रम्थ में नहीं है।

१. दीघनिकाय३/२ पृ० २३० । २. वही २/८ पृ० १८७ । ३. मा. सू १/१/३

पाप शब्द का प्रयोग दीवनिकाय (३/६) में बाया है। वहां यह बात बताई नई है कि पुत्र के द्वारा सेवित होने पर माता पिता बवने पुत्र पर पाँच प्रकार से धनुकम्या करते हैं। उनमें से पहला यह है कि पाप से निवारण करते हैं।

दूसरे स्थान (३/६) पर यह कहा गया है कि 'किन चार स्थानों से पाप कर्म नहीं करना चाहिए (१) छन्द (२) द्वेष (३) मोह (४) मय के रास्ते से जाकर पाप कर्म करता है।

इसी के प्राणे यह लिखा है कि "छन्द, हें प, गय घीर मोह से जो घर्म का प्रतिक्रमण करता है, कृष्ण पक्ष के चन्द्रमा की भांति उसका यश क्षीण होता है।"

> यहां पाप का अर्थ धर्म का अतिक्रमण या उलंबन बताया गया है। कुशल धर्मों का वर्णन १० प्रकार से आया है।

- (१) प्रासातिपात विरति (२) भदत्तादान (३) काम मिथ्याचार विरति (४) मृषावाद विरति
- (४) पिशुन वचन विरित (६) परुष वचन विरित (७) संप्रलाप विरित (८) मन-म्रामिष्या
- (१) भ्रव्यापाद (१०) सम्यग्दृष्टि ।

महारमा बुढ उपदेश देते हुए कहते हैं ? मिक्षुग्रो ! तब उन सत्त्वों के मन में यह होगा— हम लोग पापों (= ग्रकुशलघमों) के करने के कारण इस प्रकार के घोर जाति विनाश को प्राप्त हुए हैं, भतः पुण्य का ग्राचरण करना चाहिए। (१) हम लोग जीव हिंसा से विरत रहें। (२) चोरी\* (३) मिध्य:चार\* (४) मिथ्या माषण् (४) चुगली खाने\* (६) कठोर बोलने\* (७) ब्यर्थ के बकबाव\* (८) भनुचित लोभ\* (१) हिंसामाव\* (१०) मिथ्याद्दिक।

उनत लिखित कुशल धर्मों का वर्गीकरण किया जावे तो हमें स्पष्ट मालूम पड़ता है कि इनमें १ वत भीर एक सम्यग्दर्शन ही सम्मिलित है। इनका जैन दर्शन में ऐसा ही वर्णन भाया है— (१) भ्राहिसा (२) सत्य (३) भ्राचीर्य (४) ब्रह्मचर्य (५) भ्रापरिग्रह (६) सम्यग्दर्शन।

श्रव हमें श्रपना ध्यान मुख्य प्रश्न भौर उसके उत्तर पर देना चाहिए। राजा ने प्रश्न किया था कुछ भौर उसका उत्तर भगवान महावीर ने कुछ भौर ही दिया जिससे प्रश्नकर्ता को सन्तोष नहीं हुआ। इस परिस्थित में कई प्रश्न उपस्थित होते हैं, जिनका समाधान विज्ञवर करने की कृपा करेंगे।

- (१) भगवान महावीर ने जान बूमकर ग्रमीब्ट उत्तर नहीं दिया।
- (२) राजा अजातशत्रु मगवान के द्वारा प्रदत्त उत्तर को समक नहीं सके।
- (३) कल्पित घटना होने के कारण यह वर्णन ही सत्यता से परे है।

१. दीघनिकाय ३/३ पृ० २३व

# धर्म अरोर शिक्षा

#### भी सक्तीचंदकी जैन 'सरोब' एम. ए. बी. एड, साहित्यरत्व

बर्म धीर शिक्षा, इन दोनों शक्दों से हम सभी काफी परिचित हैं और इन दोनों शब्दों ने मानव-जीवन में काफी महस्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर लिया है। धर्म, यदि पुरुष धौर पशु में भेद बतलाने वाला हिटकोण है तो शिक्षा, साहिस्य-संगीत धौर कला की जननी है। जैसे मानव सम्यता धौर संस्कृति की सुरक्षा के हेतु धर्म का धाविर्माव हुआ, वैसे ही मानवीय मुख-शान्ति और समृद्धि के निमित्त शिक्षा की भी श्रीवृद्धि हुई। धर्म, धर्म, काम धौर मोक्ष—इन वारों पुरुषार्थों में धर्म को प्राथमिकता देना इस बात का ज्वलन्त प्रमाण है कि धर्म, धर्म धौर काम से बढ़कर है तथा वह मोक्ष का साधन है। इसलिये मारतीय हिटकोण में धर्मकरी विद्या की धर्मका मुक्तिश्री विद्या मानी गई।

घमं शिक्षा का स्रोत रहा भौर शिक्षा, भमं की जननी रही ।

#### धर्म की प्राच्य-पारचात्य परिभावाएं

धर्म की एक से श्रीषक परिमाणामें हैं। उन सबका संकलन यहां संभव नहीं। अतएव छह प्राच्य श्रीर छह पाश्चात्य परिमाणामें ही पर्याप्त होंगी।

- (१) मनुष्य जो घारस करे, वह भमं है अर्थात् धर्म का सम्बन्ध व्यक्तिगत कर्तव्य-पालन से है, वह व्यष्टि-निष्ठतस्य है। १
- (२) सही हिंट, ज्ञान भीर चारित्र घर्म है भर्यात् श्रद्धा-ज्ञान भीर प्रयोग घर्म है। १
- (३) धर्म वस्तु का स्वभाव है। जैसे आग का गरम होना, पानी का ठंडा होना, सुई का तीक्ष्ण होना, रुई का कोमल होना, साचु का सममावी होना। 3
- (४) धर्म के दस लक्षरा हैं: १ चैर्य २ क्षमा ३ दमन ४ श्रस्तेय ५ स्वच्छता ६ इन्द्रिय-निग्नह ७ विद्वत्ता ८ चिवेकशीलता ६ सत्य १० श्रकोध । ४
- १- घारसमाद् धर्म इत्याहु धर्मी घारयति प्रजा ।
- २- सहिष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा विदुः।
- ३- वत्यु सहावो धम्मो।
- ४— घृति क्षमा दमोऽस्तेयं शौचिमिन्द्रियनिग्रहः । धी विद्या सत्यमकोघो दशकं धर्म लक्षराम् ।। जैन सिद्धांत में घर्म के निम्न दश भेद किये गये हैं— उत्तमक्षमामादंवार्जवशौचसत्यसंयमतपस्त्यागाकिचन्यब्रह्मचर्याराधमंः ।।

तत्त्व। र्थसूत्र ग्रध्याय ६

भी अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ३६६

- (१) प्रद्विसा लक्षरण बाला घर्म है प्रचित् सभी धर्मों का मूल प्रहिसा-दया है।
- (६) संस्थार के प्रांतिगयों को जो दुल से उठाकर सुल में रख दे, वह धर्म है। अर्थात् दुल को सूल के रूप में परिणित करने वाला धर्म है। २
- (७) ग्रनन्त का साक्षात्कार करने के लिये, जो ग्रान्तरिक शक्ति प्रयत्न करती है, वह धर्म है।
  —मैक्समूलर
- (प) आकाश गंगा के निर्माता तथा श्रच्छे शासक के प्रति श्रीर उसके जीवों के प्रति प्रेम ही मेरा धर्म है अर्थात् ईश्वर श्रीर उसके द्वारा बनाये गये प्राग्णधारियों से प्रेम करना धर्म है।
- (६) धर्म वह चेतना है जो उन कर्त्त ब्यपरायगों एवं मक्तों में भ्राती है, जो ज्ञान द्वारा उच्चतम मूल्यों को जानकर उनके प्रति सच्चे रहते हैं भीर शाश्वत तत्व के पक्ष में रहकर उनकी सहायता करते हैं।
  ——जानवेली
- (१०) ब्रादर्श लक्ष्य की घोर किया-इच्छा का प्रबल निर्देशन-स्वामित्व ही धर्म है श्रधांत् घ्रादर्श की विशा में उज्ज्वल प्रयत्न धर्म है।

   के० एस० मिल
- (११) धर्म, एक ऐसे तत्व का दिव्यदर्शन है, जो हमारे भीतर-बाहर परे है। जो यथार्थ है किन्तु जिसकी प्राप्ति की प्रतीक्षा है, जिसकी प्राप्ति श्रन्तिम कल्यागा है पर जो हमारी पहुंच के बाहर है जो श्रन्तिम श्रादर्श तथा निराशा जनक खोज है।

  —ह्याइट हेड
- (१२) धर्म, माग्य पर शान्तिपूर्ण मरोसा है; दुर्जेय के प्रति शान्ति-युक्त ब्रात्म समर्पण है, ब्राशंका भीर दुल में रहने की प्रवृत्ति है, जीवन से ऊबना तथा मृत्यु के साथ मित्रता है।

---इनाजोनितोबे

---एडम्स

संक्षेप में निष्कर्ष यह निकला । धर्म, पौर्वात्य हष्टिकोश से सत्यं शिवं सुन्दरम् के अनुरूप कीवन को ढालने का प्रयत्न है । यह लोक की अपेक्षा परलोक को अधिक महत्व देता है । मोग से त्याग की ओर चलना उसका स्वमाव बना है । पौर्वात्य हष्टिकोश में आवर्ष अधिक है पर पाश्चात्य हष्टिकोश में यथार्थ अधिक है । प्राच्य हष्टिकोश में जहां जीवन के प्रति कुछ उदासीनता है, वहां पाश्चात्य हष्टिकोश में जीवन की अनुभूतियों के प्रति जागरूकता है । धर्म के मूल भूत ध्येय के सम्बन्ध में पौर्वात्य धर्मविदों और पाश्चात्य धर्म चिन्तकों में विशेष मतभेद नहीं है । समष्टिकल्याश और आनन्द की आकांक्षा, सिच्चदानन्द स्वरूप की प्राप्ति, आत्मसमर्पश, कष्टसहिष्शुता, नैतिकतामय जीवन, श्रद्धा-ज्ञान और चरित्र के तत्व एवं तथ्य मिलकर धर्म की मूर्ति का सृजन करते हैं । पूर्ण सत्य, पूर्ण कल्याश और पूर्ण सुन्दरता को पाना ही धर्म का चरम उद्देश्य है । लौकिक और अलौकिक जीवन को पाप और पुण्य का हिष्टकोश लिये मंगलमय बनाना ही धर्म का लक्ष्य है ।

१ - प्रहिंसा हिलक्सगो धम्मो । धर्मस्य मूलं दया ।

२ - संसारदुःखतः सत्वान् यो घरत्युत्तमे सुखे ।

#### शिक्षा विषयक यौर्वात्य पाश्वात्य मान्यताएँ

शिक्षा के बिना पशु ही नहीं, शिशु भी असहाय है। शिक्षा, यह किया है, जिससे जीवन का विकास होता है। साँस लेना, मोजन करना भी एकं प्रकार की अतीय आवश्यक परम्परागत शिक्षा है। यद्यपि शिक्षा का अर्थ अधिकांश विचारक साक्षरता से गृहए। करते हैं तथापि साक्षरता न तो शिक्षा का आदि है भौर न अन्त भी चूं कि साक्षर के आचरण विहीन होने पर पूर्णतया राक्षस बनने की भी सम्मावना है, अतएव विचार के घरातल में शिक्षा एक संस्कार है, ज्योतिमंय पक्ष अथवा प्रशस्त पथ है। शिक्षा वह बौद्धिक चेतना है, जिसमें समाज की चिरसंचित वह सीख सम्मिलत है, जो अपूर्ण मनुष्य को पूर्ण और अक्षम व्यक्ति को सक्षम बनाती है। एक विद्वान विचारक के शब्दों में "शरीर के लिये जो महत्ता और उपयोगिता मोजन की है, सामाजिक जीवन के लिये वही उपादेयता शिक्षा की है।" अर्थात् शिक्षा मानसिक भूख है और मनोवैज्ञानिक शब्दों में जिज्ञासा को सन्तुष्टि है। दूसरे विचारक के शब्दों में "शिक्षा वह गत्यात्मक चेतना-प्रक्रिया है, जो मानव-जीवन को सुनियोजित करती है, उसमें अभूतपूर्व गरिमा मरती है।" + अर्थात् शिक्षा जीवन को उन्तत और उज्जवल तथा उत्कर्षमय बनाने का एक सुनिश्चत साथन है।

मारतीय राष्ट्र के पिता महात्मा गांधी का अगिमत है—"शिक्षा से मेरा अभिप्राय, बालक के भरीर और मन तथा आत्मा में अन्तर्निहित सर्वोत्तम शक्तियोंके सर्वांगीए। प्राकट्य से है।"

विश्व की विभूति कवीन्द्र रवीन्द्र के शब्दों में शिक्षा की रूपरेखा है—"शिक्षा, मनुष्य की अन्तर्निहित शक्तियों का स्वामाविक विकास है.. शिक्षा का अर्थ मस्तिष्क को इस योग्य बनाना है कि वह सत्य की खोज कर सके !"

शिक्षा-शास्त्री मैरवनाथ भा का शिक्षा विषयक हिष्टकोगा यह है---"शिक्षा, एक प्रक्रिया-एक सामाजिक कार्य है, जो समाख अपने हित के लिये करता है।"

एक अन्य शिक्षाविद् डा० सुबोध भदावल का मत यह है — "शिक्षा, वह सुविचार प्रक्रिया है, जिसके द्वारा व्यक्ति के व्यवहार में परिवर्तन भीर परिवर्धन होता है, उसके भपने भीर समाज के उन्नयन के लिये।"

डा० सरयूप्रसाद चौबे के मत से शिक्षा का कार्य निम्नांकित है—"शिक्षा, वह साधना है, जिससे वातावरण सुधारा जाता है अथवा नये बातावरण की रचना की जाती है।"

स्वामी विवेकानन्द की शिक्षा विषयक मान्यता निम्नलिखित है—"मनुष्य की अन्तर्निहित पूर्णता की अभिव्यक्ति करना ही शिक्षा है।"

<sup>🗙</sup> डा॰ जॉन डीवी । 🕂 जॉन लाक 🦠

पूर्वीलिसित ग्रमिमतों को ध्यान में रखते हुये हम कह सकते हैं कि प्राचीन काल की विश्वा का भीर लोकमाया की सीख का विकसित रूप शिका है, जो संस्कृत भाषा की शिक्ष — प्रिका देना चालु से बनी है और हमारे लिये प्रेरणा की दीप-शिक्षा है।

थाम्बात्य विचारकों ने भी लगमग ऐसे ही विचार शिक्षा के सम्बन्ध में प्रकट किये हैं, जिनमें से कुछ प्रस्तुत हैं।

भ्ररस्तू के यतानुसार शिक्षा का कार्य यह है -

'स्वस्य शरीर में स्वस्य मस्तिष्क का निर्माण करना ही शिक्षा है।' प्रयात् शिक्षा का सम्बन्ध शरीर ग्रीर मन दोनों की स्वस्थता से है।

शिक्षा के सम्बन्ध में सुकरात का विचार यह है-

'शिक्षा का अर्थ सर्वभान्य विचारों की, जो व्यक्तियों के मस्तिष्क में निसर्ग से निहित होते हैं, प्रकाश में लाना है।' यानी शिक्षा आन्तरिक शक्तियों का विकास है।

किंडरगार्टन प्रशाली के जन्मदाता फाँवेल का शिक्षा विषयक विचार है-

'शिक्षा एक प्रक्रिया है जो बालक की भान्तरिक शक्तियों को वाह्य बनाती है।

गांधीजी को सर्वोदय की प्रेरणा देने वाले जॉन रस्किन ने शिक्षा की जो रूपरेखा दी है, वह साज के युग में एक ही है।

'तुम किसी व्यक्ति को यह बता कर नहीं शिक्षित करते हो प्रपितु उसे वह बताकर तुम शिक्षा देते हो जो कि वह नहीं है।'

ग्रमेरिकन शिक्षा शास्त्री जॉन डीवी की शिक्षा विषयक मान्यता है---

"शिक्षा, उन सब शक्तियों के विकास की कहते हैं, जो व्यक्ति को इस योग्य बनाती है कि बढ़ बाताबरए। को नियन्त्रित कर सके भीर अपनी सम्भावनाओं की पूर्ति कर सके।"

त्रो॰ जेम्स का मिमनत शिक्षा के सम्बन्ध में यह है-

"शिक्षा, कार्य-सम्बन्धी अजित स्वभावों का संगठन है जो व्यक्ति को भौतिक सामाजिक संगठन के योग्य बनाती है।"

पूर्वोक्त शिक्षा विषयक मान्यताओं की ध्यान में रखते हुये यह सहज ही कहा जा सकता है कि शिक्षा धान्तरिक शक्तियों को बाहर लाना है, वह जीवन के लिए तैयारी है और स्वतन्त्र विकास का प्रयत्न है, उसे विकास का परिष्कार और नैतिक उत्थान तथा मौतिक उन्नति का प्रयास भी कहा जा सकता है। संक्षेप में शिक्षा, जीवन दर्शन का वह विकासोन्मुख पक्ष है, जिसमें युग का समन्वय, संश्लेषरा

३७२ : भी मंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

भौर सम्बद्धन का सन्वेश निहित होता है। सच तो यह है कि शिक्षा को परिभाषाओं द्वारा समझना सहज सम्भव नहीं है, अतएव विचार के इस घरातल पर आकर कालिंग उड़ के स्वर में स्वर मिलाकर यही कहना उचित है—

"विराट क्षमताओं वाली शिक्षा की सीमित शब्द गत कोई परिभाषा करना उचित नहीं है। शाब्दिक परिमाणाओं के पीछे पागल नहीं बनकर उसकी भ्रपरिसीम महत्ता को समक्षना, उसकी किया-विधि को हृदयस्य करना ही ठीक है।"

#### समन्वित स्वरूप पर थियार

षर्स भीर शिक्षा से व्यक्तित्व का सर्वतोमुखी विकास होता है। मानव-जीवन में पूर्णता धाती है। वह इन दोनों के संयोग से प्रमावान भीर कलात्मक बनता है। दोनों से जीविकोपार्जन भीर ज्ञानार्जन में सहायता मिलती है। दोनों संस्कृति धौर चरित्र हढ़ करते हैं। दोनों ही भवकाश भीर परिस्थित के सम्बन्ध में यथोजित निर्देश देते हैं पर इतने पर भी दोनों में कतिपय मौलिक तत्वों के कारण भिन्नता कल थी, धाज है भीर कल रहेगी।

शिक्षा का उद्देश्य झाचरण का परिष्कार है भीर धर्म का उद्देश्य झात्मा में परमात्मा की विराटता के दर्शन करना है। शिक्षा के क्षेत्र में माषा, इतिहास, भूगोल, गिएत, नागरिकशास्त्र, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र जैसे विविध विषय मूलक उद्योग हैं पर धर्म तो झपने झाप में एकमेव झिंद्रतीय कहा जैसा एकाकी है, यह एक दूसरी बात है कि उसने देश और समाजोपयोगी झन्य विषयों से भी परोक्ष रूप से थोड़ा बहुत सम्बन्ध स्थापित कर लिया हो। धर्म, विषय है और उसके क्षेत्र में शिक्षा जैसे विविध विषय नहीं हैं तथापि वह देश-काल, जाति-समाजगत सीमाओं से ऊपर है और मानवता मूलक सार्वभीमिक. सार्वकालिक तथा सार्वदेशिक है।

धर्म ग्रीर शिक्षा के विषय को लेकर जो लोग हो हल्ला, सिरफुटौवल दण्डमृत्यु सम्मेलन करते कराते हैं, वे बुद्धिमान नहीं हैं।

मारतीय शिक्षा के विकास का इतिहास साक्षी है कि वैदिक कालीन धौर बाह्यगीय शिक्षा में वैदिक धर्म की ध्रत्यधिक प्रधानता रही। बौद्धकालीन शिक्षा में भी धार्मिक पाठ्यक्रम ने धावे से ध्रिष्ठक स्थान घर रखा था। मध्यकालीन शिक्षा में भी मकतबों धौर मदरसों के माध्यम से इस्लाम धर्म के प्रचार भौर प्रसार के लिये पर्याप्त प्रयत्न किया गया। योरोपीय मिसनरियों का तो प्रमुख उद्देश्य ही भारत में ईसाई धर्म का प्रचार करना था। चार्ल्स बृह के घोषणा पत्र से लगाकर कोठारी ध्रायोग तक (मारतीय शिक्षा ध्रायोग, मारतीय विश्वविद्यालय ध्रिष्ठनियम, कलकत्ता विश्वविद्यालय ध्रायोग, हर्टांग समिति, बृह एवटरिपोर्ट, सार्जेन्ट योजना, राषाकृष्णान कमीशन, मुदालियर कमीशन) जो भी शिक्षा के बिकास के लिये ध्रायोग मूलक योजनायें बनीं, उन सभी का धर्म से प्रत्यक्ष ध्रथवा परोक्षरूप से कुछ न

मुख सम्बन्ध अवश्य ही बना रहा। अर्थाचीन स्वतन्त्र मारत की धर्म निर्पेक्षता भूलक हिन्द नवीन सद्यः जात नहीं है, उसकी घोषणा तो आज से लगमग ग्यारह दशक पहले भारतीय शिक्षा आयोग कर चका था। आज जो कोठारी कमीशन में धार्मिक नैतिक शिक्षा पर बल दिया गया, आधुनिक मारतीय जीवन की स्थितियों के अनुरूप ही है, उससे विद्यार्थियों में अनुशासन की संभावनाओं बढ़ेंगी।

#### पूर्वापर पक्षों पर विचार

'शरीरमाद्धं खलु धर्मसाधनम्' धर्थात् शरीर, धर्म का साधन है। लोक में श्रात्मा के श्रस्तित्व का श्राधार है। किविकुलगुरु कालिदास के उद्घृत मंगलमन्त्र को दुहराने वाले धर्मात्मा मी कमी-कमी धनपुत्र यश की लालसा लेकर, श्राशा से मी श्रीधक कर्मकाण्डी बातें ध्यान में रख कर एकाशन उपवास करते हैं श्रीर तत्वार्थ सूत्र के प्रणेता उमास्वामी की शक्तित: तप श्रीर शक्तित: त्याग की बात को मुला देते हैं। फलत: उनका शरीर मन्दाग्न मरीजसा या राज्ययक्ष्मा के मुक्तभोगीसा हो जाता है, दूसरे शब्दों में शरीर श्रसमय ही सूख कर कांटा बन जाता है। विचार के घरातल में यह स्थिति विचारगीय बनी है। श्रपनी क्षमता का ध्यान रखते हुये एकाशन करके भी उपवास की मावना रखते वाला उसकी श्रपेक्षा श्रेष्ठ है, जो उपवास करके भी एकाशन की भावना रखता है। कारण, धर्म क्षेत्र में महत्व विश्वास मूलक मावना का है, धागे बढ़ने का है, पीछे हटने का नहीं।

इसी प्रकार कभी-कभी लोग शरीर के पीछे भारमा की मार डालते हैं। धर्म के नाम पर साम्प्रदायिकता बनाम धर्मान्धता के लिये लोग जोश में आकर होश खोकर अर्थ का अनर्थ कर डालते हैं। भारतीय दंगे, कितपय महापुरुषों की हत्यायें इस बात की ज्वलन्त उदाहरणा हैं, अतएव अपेक्षित यह है कि विचार भिन्नता के भाधार पर हत्या की बात तो दूर रही प्रत्युत विरोधी को कबीर के शब्दों में समीप ही रखा जावे और वैचारिक सहिष्णुता पर विशेषतया बल दिया तब ही धर्म और शिक्षा की सार्थकता होगी, अन्यथा नहीं। हां तो शरीर के पीछे न तो आत्मा की हत्या की जावे और न आत्मा के पीछे जानबूभ कर शरीर को ही सुखाया जावे अपितु शरीर और आत्मा, लोक और परलोक दोनों के चर्म का पालन किया जावे। आज के युग में यह अतीव आवश्यक है कि शरीर और आत्मधर्म में, सिद्धान्त और आवश्यक में आकाश पाताल सरीखा अन्तर नहीं हो।

धर्म का क्षेत्र उदारता का है, मानवता का है। इस बात की घोषणा करने वाले घर्म के शाश्वत सिद्धान्त हैं पर धर्म की घरा पर संकुचित स्वार्थ मूलक जो मत या सम्प्रदाय हैं, वे घर्म की प्रगति में बड़े बाधक बने हैं धौर सीमित कर्मकाण्डी वाह्य कियाओं के धाघार पर धल्प संख्यकों में फैले हैं। धाज की भावश्यकता है कि घर्म के मूलभूत शाश्वत सिद्धान्तों का श्राहसा, सत्य, भनौर्य ब्रह्मचर्य भीर धपरिग्रह जैसी बातों का उतना प्रचार प्रसार हो; जितना भी शक्य और संभव हो। संकुचित मतभेद सूचक बातों का आशा से भी अधिक बहिष्कार हो। दूसरे शब्दों में हमारी हिन्द समन्वय पर हो ताकि हम सभी

अनुदार से उदार हो सकें। महात्या गींची के शब्दों में सर्वधर्म समन्वय या धार्मिक सहिष्णुता सीख सकें। धर्म की घरा की क्षमता का रहस्य हृदयंगम कर सकें।

शरीर और आत्मा का, मत श्रीर धर्म का, वस्तु भीर व्यक्ति का जो सम्बन्ध मूलक धर्म है उसे अन्योन्याश्रित संज्ञा सहज ही दी जा सकती है। इसे समअने के लिये निम्नलिखित उदाहरण पर्याप्त होगा। यदि हम चाहते हैं कि छाता धूप भीर वर्षा से बचावे तो हमारा भी धर्म या कत्तं व्य है कि हम छाते को समुचित स्थान पर रखें, उसकी स्वच्छता श्रीर सुरक्षा का ध्यान रखें। यदि हम चाहते हैं कि दूसरे हम से अच्छा ब्यवहार करें तो हम भी दूसरों के साथ अच्छा ब्यवहार करें, यह भी एक अपेक्षित आवश्यक धर्म है। संक्षेप में देश काल और शरीर जीवन की परिस्थिति को देख-लेख कर कत्तं व्य का निर्णय करना धर्म है।

शिक्षा के एक से प्रधिक रूप हैं। उदाहरए। के लिये-

(१) सविधिक ग्रीर ग्रविधिक।

(२) प्रत्यक्ष भीर परोक्ष ।

(३) उदार ग्रौर विशिष्ट।

- (४) व्यक्तिगत भीर सामृहिक।
- (४) निश्चयात्मक और ग्रनिश्चयात्मक ।

उिल्लिखित सभी शिक्षाओं का कार्य व्यक्तिशः सर्वाङ्गीश उन्नित है। इसे हम चाहें तो हर्बर्ट स्पेन्सर के शब्दों में भावी जीवन की तैयारी कह लें या हरबर्ट की दृष्टि से चित्र-निर्माण और नैतिकता का विकास कहलें और शिक्षा के उद्देश्य की चाहें तो प्राचीनता लिये मुक्तिदा कहलें प्रथवा अविचिनता लिये अर्थमयी भी कहलें पर यह तथ्य एवं कथ्य नहीं भूलें कि शिक्षा व्यक्ति को विशाल उदार बनाती है। प्रस्फुटित बीजजन्य नये अंकुर को पूर्ण वृक्ष का रूप देने की क्षमता शिक्षा में ही है। इसलिये रिवलिन के शब्दों में शिक्षा एक सप्रयोजन नैतिक किया बनी है।

शिक्षा, चाहे व्यक्तिगत हो अथवा सामूहिक पर उसका उद्देश्य सामयिक सुनिश्चित और शीघ्र फलदायी होना चाहिये अन्यथा न तो शिक्षित समाज में बढ़ती हुई बेकारी को ही रोका जा सकेगा और न बिनोवामावे द्वारा विद्यार्थी से पूछे जाने पर 'क्या करते हो ?' प्रश्न के उत्तर में 'पढ़ता हूं।' कहने से बचा जा सकेगा। मानसिक शिक्षा के साथ शारीरिक और भौद्योगिक शिक्षा के समायोजन की बात तो सराहनीय है पर अब तक के अनुभव की आकृतियां यह बतलाती हैं—शिक्षा के इस अकू में आद्योगन्त विद्यन्वना है। पुस्तकीय अध्ययन अध्यवा साक्षारता से काम नहीं चलेगा बिल्क उस अनुभव को भी शिक्षा जगत में प्राथमिकता देनी होगी जिसकी कारलायल ने प्रशंसा की है। शिक्षा-जगती के नाटक के विद्यन्तना बदले, वह सुन्ती और दीर्थ जीवन के लिये प्रेरणास्पद हो सके, इसके लिये शिक्षा के स्तर और माध्यम में, ग्रंथ-लेखन और पठन-पाठन शैली में पर्याप्त सुधार करना होगा।

भी भंगरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ३७५

शिक्षा प्राथमिक विद्यालय की हो या पूर्व-उच्चमाध्यमिक विद्यालय की, उपाधि महाविद्यालय की हो या विश्वविद्यालय की, पर स्तर की हिष्ट से विद्याणियों की शारीरिक मानसिक आयु रुचि का ध्याम जहां रखा जावे वहां विविध विषयों की भी भरमार न हो। न तो परीक्षार्थी को हनुमान कूद का धम्यास हो भीर न धनादश्यक अनुपयोगी बातों से उसके मस्तिष्क को बोफिल बनाने का प्रयस्न हो। अपरिपदव भीर असंगत बातों तो जितनी मी बचाई जावें उतना ही श्रीथस्कर है।

शिक्षा का माध्यम, प्राथमिक-पूर्व-उच्च माध्यमिक शालाओं में प्रान्तीय माधायें भी रहें तो गौरव की हानि नहीं होगी प्रत्युत उनके साहित्य की ही श्रीवृद्धि होगी पर महाविद्यालयीय स्तर पर तो राष्ट्रमापा के माध्यम द्वारा ही शिक्षा दी जावे। अच्छा तो यह है कि सभी शालाओं भौर विद्यालयों के लिये विषयों का चुनाव यों हो जिससे उत्तरोत्तर विषयों और विद्याधियों का विकास होता रहे। शिक्षत शिक्षक सरस्वती के पुत्र हैं और घनिक व्यापारी लक्ष्मी के पुत्र हैं। दोनों समाज के व्यक्ति हैं, दोनों एक दूसरे के आलोचक न होकर सहायक हों तो अव्दुर्रहीम खानखाना की भी आत्मा को शानित मिलेगी। केवल अपनी ही वृद्धि से शिक्षा और उद्योग की इतिश्री न समक्षली जावे अपितु समग्र देश और समाज को बढ़ाने का प्रयास हो। संक्षेप में शिक्षा सामाजिक व्यवहारोपयोगी हो।

#### धर्म और शिक्षा का महत्व

मले ही श्राप मानें या न मानें पर घर्म ग्रीर शिक्षा, दोनों ही विषय-जीवन की यात्रा में वे मील के पत्थर हैं, जो प्रगति के प्रतीक हैं। घर्म जैसे विज्ञान का विरोधी नहीं होकर पूरक है वैसे ही शिक्षा भी माचरण की विरोधी नहीं होकर समर्थक है। घर्म जैसे सांस्कृतिक सम्पत्ति की सुरक्षा करती है वैसे ही शिक्षा भी विविध विषय कपी सम्पत्ति की सुरक्षा करती है। घर्म जैसे हमें वर्बरता से बचाता है वैसे ही शिक्षा भी हमें निरक्षरता भीर विनाश से बचाती है। संक्षेप में घर्म ग्रीर शिक्षा, दोनों ही दायीं-वायीं ग्रीलों के समान हमें प्रिय हैं।

धमं भौर शिक्षा, ये दो शब्द हमारै यहां की हवा-पानी मिट्टी में इतने प्रधिक धुल मिल गये हैं कि इन तत्वों के बिना हम कुशसतापूर्वक जीवन यापन नहीं कर सकते हैं। धमं भौर शिक्षा दोनों हमें वह अनुशासन भौर विनय-स्थापन सिखलाते हैं, जिसकी राष्ट्रीय भौर अन्तर्राष्ट्रीय हिष्ट से भाज बड़ी भावश्यकता है। धमं भौर शिक्षा, दोनों ही विषय भपने अन्तर में समाज भौर संसार को सुखी देखने का सपना संजोये हुये हैं अतएव इनकी आवश्यकता अतीत में थी, भाज है, अनागत में भी रहेगी।

श्री बर्टन के मत से बर्म और शिक्षा आपस में स्वामाविक रूप से सम्बन्धित हैं। दोनों शारीरिक भौतिक पक्ष के साथ आध्यात्मिक पक्ष का ध्यान रखते हैं। दोनों ही मनुष्य को उसके वाता-वरण के सम्बन्ध से मुक्त न करके परतन्त्रता से मुक्ति विलाना चाहते हैं। दोनों मनुष्य के मानसिक विकास को ब्यापक बनाकर उसकी महत्वाकांक्षायें बढ़ाना चाहते हैं।

३७६ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

धर्म हमारे जीवन की एक बड़ी शक्ति है। धर्म, सामाजिक गुर्गों का स्रोत है, वह ध्रसामाजिक कार्यों को पापमय कहकर रीकता है। धर्म लीक धीर परलोक के सुख का लक्ष्य रखता है, व्यक्तियों को कर्त्त परायणता सिखाता है। धर्म का लोक जीवन में बही स्थान है जो शरीर में रीढ़ का है।

शिक्षा मानवीय जीवन की सुपरिचित व्यक्त शक्ति है। शिक्षा हमें घार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय, ग्रन्तर्राष्ट्रीय व्यक्ति बनाती है। शिक्षित होकर संस्कृति की रक्षा करने के लिये प्रेरेगा देती है। विश्व के विकास का एक ही मूलमन्त्र है श्रीर वह है शिक्षा की दिणा में निष्ठा संग नूतन प्रयोग।

संक्षेप में घमं हमें सहनशीलता, समानता श्रीर मानवता का पाठ पढ़ाता है श्रीर शिक्षा स्वतन्त्रता, सहदयता ग्रीर उदारता सिखलाती है। ग्राज इतना ही मुक्ते 'धर्म ग्रीर शिक्षा' निबन्ध में जिखना है।

### स्वार्थी दुनिया

वृक्षं क्षीराफलं त्यजंति विहगः शुब्कंसरः सारसाः निर्गन्षं पुष्षं त्यजंति मधुपाः दग्धं बनान्तं मृगाः निर्दृथ्यं पुष्षं त्यजंति गरिंगकाः दुष्टं नृपं सेवकाः सर्वा कार्यवक्षाज्जनोऽभि रमते कः कस्य को बल्लभः ।।

मर्थं — जिस वृक्ष पर पत्ते नहीं रहते अर्थात् मात्र ठूंठ रह जाता है उस पर पक्षी निवास करना छोड़ देते हैं, जिस तालाब में पानी नहीं रहता वहां सारस नहीं रहा करते। जिस फूल में सुगंधि नहीं होती उस पर मौरे नहीं मंडराते एवं जो बन हरामरा नहीं होता जल जाता है बहां हरिएए निवास नहीं करते। वेश्या पैसे से प्रेम किया करती है जब कि मनुष्य के पास पैसा रहता है वैश्या उससे प्रेम करती है अन रहित पुरुष से वैश्या मी प्रेम करना छोड़ देती है इसी प्रकार राजा यदि ग्रन्यायी होता है तो सेवक जन उसका साथ नहीं देते। इन उपरोक्त बातों से ज्ञात होता है कि प्राणियों का जब तक स्वार्थं समता रहता है तब तक प्रीति करता रहता है संसार में कौन किसका प्यारा है ? अर्थात् सब मतलब के साथी हैं।

- बाबुलाल शास्त्री

### कारण विशेष से कार्य वैशिष्ट्य

#### सिद्धांतमहोदिध न्यायरत्न विद्वत् सम्राट् पं नाशिकचन्दजी कौन्देय न्यायाचार्यः, फिरोजाबाद

श्रीयोमागंस्य संसिद्धिः प्रसादात्परमेष्टिनः जबिक जलसे प्यास कम हो जाती है। सौड (रजाई) श्रीढने से जाडा चला जाता है तो जिनबिम्ब दर्शन से विष्न के विनाश हो जाने में क्या झाश्चर्य है ?

ग्रीपिश जड़ पदार्थ ही है। दवाइयों से रोग दूर हो जाता है। यंत्र, मंत्र, तंत्र से मी कुछ विपत्तियां नष्ट हो जाती हैं। किसी चमार के द्वारा भाड़ा देने से बिच्छू, ततिया का विष उत्तर जाता है या पीसकर लाल मिरच छोटी अंगुलि में बांध लेने से इकतरा ज्वर पुनः नहीं ग्राता है भीर भी अनेक टोटका हैं। मैंने इनका प्रयोग भी किया है। तो इसमें क्या कुदेवाराधना या क्या भूत बुस बैठा है? "कार्येंग कारणविशेषगुणोनुमेयः"। कार्य हो जाने से कारणों की शक्ति का अनुमान हो जाता है। पुद्गल में प्रचिन्त्य शक्ति है। श्री अकलंक देव, विद्यानन्द आचार्य, अष्टशती, अष्टसहस्री में कहते हैं कि— "यावन्ति कार्याणि तावन्तः स्वभावभेदा वस्तुनि।"

एक युवती के मृत शरीर को देखकर कुत्ता, कामुक और साधु के नाना परिग्राम हो जाते हैं तो उनकी जनक शक्तियां मृत शरीर में प्रथम से ही सिन्निविष्ठ हो रही हैं। प्रमेयकमलमार्तण्ड में शक्तियों को पुष्ट करते हुए श्री प्रभाषक आकार्य ने बताया है कि कारगों में अनेक कार्यों की जनक शक्ति अन्तिनिहित हैं। अष्टसहस्रों में एक पंक्ति है— 'विषद्रक्यस्य मारग्रशक्ती वेद्यायामपि कुष्ठापनयन शक्ते रवेदत्वात्''

विष द्रव्य के मार डालने की शक्ति को हम जानते हैं किन्तु उस हालाहल में चिर उदम्बर, कुष्ठ को मध्टकर देने की भी सामर्थ्य है इसको नहीं जान पाते हैं।

इसका उदाहरण यह है कि एक प्रसिद्ध वैद्य के पास एक गलित कुष्ठ रोगी गया। वैद्यजी कागज पर श्रीविध का नुकशा लिख दिया करते थे। वैद्यजी ने रोगी को देखकर पर्चा लिख दिया धीर कहा कि तुम्हारी चिकित्सा नहीं हो सकती है। रोगी निराश होकर चला गया कि धव मेरा रोग दूर नहीं होगा। वेदना सही नहीं जाती है। विष को खरीदने योग्य पैसे भी मेरे पास नहीं है। यो दु:खित होकर वन की धोर गया। देखता क्या है कि एक काला मुजंग तत्काल की वर्षा से मरे नरकपाल में पानी पी रहा है। 'आव देखा न ताव' मृत्यु का अन्वर्थ कारण समक्तकर उस कुष्टी ने विपाक्त जल पीलिया।

३७८ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

तमी से उसका कुट्ट दूर हो जाना प्रारम्म हो गया भीर १५ दिन में तो वह हट्टा कट्टा पहलवान सहम हो गया। वह उलाहना देने के लिए वैद्यजी के पास गया थीर कहने लगा कि—वैद्यजी धाप तो कहते थे कि तुम्हारा इलाज नहीं है। किन्तु मैं तो धव निरोग हो गया हूं। कहो तो तुम्हें ही कुश्ती में पछाडदूं। वैद्यजी ने पूछा—तूने क्या इलाज किया था? उसने सब कथा बता दी। वैद्यजी ने कहा—ग्रच्छा, वह पर्धा निकासो। उसीसे पर्चा पढ़वाया। उसमें यही लिखा था कि तत्कालीन वर्षा को काला नाग पी गया हो। वह पानी इसे मिले तो कुट्ट दूर हो सकता है। किन्तु ऐसा असम्भव है। अतः मैंने लाइलाज कह दिया था।

इसी बात को विद्यानन्द स्वामी ने लिखा है। पेटी में रखा हुमा सर्प बहा वारिसी के लिए हार बन जाता है भीर पुष्ट को नाग बनकर इस लेता है। कोटि भट श्रीपाल राजा का बुष्ठ सिद्धचक यन्त्रामिषिक्त जल से हूर हो गया था। श्रीवादिराज मुनि का कोढ़ स्तीत्र बनाने से दूर होकर शरीर स्वर्णमय हो गया था। मानतुंग भाचार्य के बन्धन टूट गये थे। भ्रत्य मी सीता, अजना भादि के विध्न टल गये सैकड़ों हष्टांत प्रथमानुयोग में पाये जाते हैं। क्विचत् कारसों से कार्य नहीं हो पाते हैं। इसका कारसा अन्य कारसों का नहीं मिलना है। साता भसाता का उदय, भनुकूल द्वाय क्षेत्रकाल माय का नहीं मिलना है। भ्रहष्ट, प्रतिबन्धकों का भमाव ये सभी कारसा मिलनेंग तब कार्य होगा। सामग्री कार्य किनका है। केवल उपादान कारसा या अकेले निमित्त से ही कार्य सम्पन्न नहीं हो जाता है।

'सामग्री जिनका नैकं कारगां' मगवान पार्श्वनाथ द्वारा दिये गवे मंत्र से नाग नागिनी मरकर घरगोन्द्र पद्मावती हो गये। जीवंघर के मंत्र दान से कुला मरकर देव हुआ। इन कियाग्रों में न कोई फुदेवाराधना है और न कोई सम्यक्त्व की क्षिति है। सम्यक्त्व कोई ऐसा निवंत, अकंतूल या कर्पूर नहीं है जो ऐसे प्रकरगों से उड़ जाय। जिसके हो जाने पर आत्मा में अर्थपुद्गल परिवर्तन काल तक के संस्कार घुस बैठते हैं। वह बजुरेख सम्यग्दर्शन गिरि फूंक से नहीं उड़ जायगा।

सर्वार्थसिद्धि भीर राजवास्तिक में लिखा है कि मसंख्य जीवों को जिल-बन्ब-दर्शन से सम्यग्-दर्शन हो जाता है।

केवली श्रुतकेवली के सिश्रधान में क्षायिक सम्यक्त्व हो जाता है। इस अन्वय, व्यतिरेकी अध्यभिचारी कार्य कारए। भाव को कोई अहमिन्द्र भी नहीं टाल सकता है।

श्री चान्दनगांव की सातिशयमूर्ति श्री महाबीर स्वामी के प्रसाद से लाखों लोगों ने ध्रपने मनोरथ सिद्ध कर लिये। लाखों गायें, मैसें दूध देने लगीं। रोगियों के रोग चले गये। परीक्षार्थी पास हो गये। ध्रनेक अन मुकदमा जीत गये। महाबीर मगवान की ध्राराधना करने से सहारनपुर के एक जमींदार रईस १०० गांव के स्वामी बन गये तो इस अन्वर्थ कार्य कारण भावकों मैं भूंठ नहीं कह सकता हूं। उपशम-भेगी, क्षपक-श्रोगी के शुक्ल ध्यानों को चौथे, पांचवे, छठे गुगास्थानों में नहीं लगाया करो।

दयालु बन्धुओं ! आजकल के सम्यक्त्वी श्रावकों पर हुपा करो । एक एक कारण में अनन्ती शक्तियां मरी हुई हैं । वे सब करणादि लाते ही कार्य करना प्रारम्भ कर देती हैं । स्थूल हष्ट कार्य तो प्राप एक कारण के हजार पांच सी भी नहीं गिना सकते । जब कि प्रत्येक कारण में आचार्यों ने अनन्त शक्तियां मानी हैं । एक जालाणु असंख्य कार्यों को करता है । एक जीव को निगोद से निकालकर स्थवहार राशि में ला देती हैं । मानव पर्याय खुड़ाकर मोक्ष आदि का उदासीन कारण हो जाती हैं । अन्य जीव को सातवें मरक जाने योग्य सामग्री सम्पादन करा देती हैं । उदासीन कारण को हेय न सममना ।

हाँ ! भून भावी वर्तमान धनेक व्यक्तियों की न्यारी न्यारी कार्यजनन श्रक्तियों को सर्वजदेव ही जान सकते हैं। सब कोई जानने, देखने का व्यर्थ प्रयत्न न कर कुछ सर्वज के लिए मी बचाये रखो। एक चन्द्रमा सम्बन्धी छियासठ हजार नौ सो पिचहत्त र कोटा कोटी ताराधों में धाप केवल तीन हजार को ही भपनी चर्म चक्षुधों से देख सकते हैं। निरभ्न धाकाश में भ्राप गिन देखिए। मैं गिन चुका हूं।

श्री महावीर स्वामी का कोई परम मक्त श्रविश्वानी देव मक्तों के कार्य बना देता है। मगवान महावीर मूर्ति की प्रतिष्ठाविधि में महान मन्त्र संस्कारों का आरोप किया गया है। ऐसे समाधान भी इसी ताल्पर्य को कहते हैं। धतः श्री विद्यानन्द आचार्य के इस न्याय फैसले को मस्तकावनत होकर मानलें कि कारणों से जितने कार्य हो रहे हैं उतनी स्वभावभूत शक्तियां उन कारणों में इन्जेक्शन देकर पहिले ही दूंस दी गई हैं। हब्द का अपलाप मत करो। कोरे अध्यात्मामासी न बनो। उस कार्य कारण माब को प्रतिपादन करने के लिए जैन न्याय शास्त्र मरे पड़े हैं। 'फलानुमेया: शक्तयः' जड़ से या चेतन से जो भी कार्य हो रहे हैं उनको अन्यूनानितरिक्त जानना सम्यक्तान है।

श्राप मन्त, जल, भौषिष तथा पौद्गलिक कर्मों में शक्तियां मानते हैं भौर अपने २ शुमाशुम कर्मों द्वारा मक्तों के कार्य बन जाते हैं—स्वीकार करते हैं। बन्धुओं ! ये पदार्थ भी जड़ हैं। तीर्थक्षेत्र, भ्रतिशय क्षेत्र भी जड़ हैं। जड़ में चेतन के उपकार होते हैं। ऐसा उमास्वामी महाराज ने कहा है। "मयाशास्मेहलोभाच्च कुदेवागर्मालगिनां"। इसमें श्री समन्तमद्र स्वामी ने कुदेव, कुशास्त्र भीर कुगुरु की भ्राराधना का निषेध किया है। जड़ पदार्थों के मधंकियाकारिताका प्रतिविधान नहीं है।

"विध्नीघाः प्रलयं यान्ति शाकिनीमृतपन्नगाः । विषंनिविषतां याति स्तूयमाने जिनेश्वरे"।। यह भी धार्ष वाक्य है। यदि किसी मुनि को सर्प दूर करने का मंत्र धाता हो तो किसी सर्प बिष पीड़ित प्राणी को मंत्र पढ़कर जल देवे तो इसमें कोई सम्यक्त विगड़ नहीं जाता है। 'जीवानां रक्लगां धम्मो'। प्रशस्त राग दशवें गुगुस्थानतक चलता है।

नैनधर्म ऐसा कच्चा घड़ा नहीं है जो स्वल्प पानी भर देने से गल जाता है, तीवराग होष मोहके प्रसंग में वे नहीं पड़ेंगे। मील दो मील जाकर जहर उतार देवें या किसी का समाधि मरगा करा देवें तो प्रशस्त ही है।

३८० : श्री मंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

सास्त्रों में यह मी लिखा है कि प्रतिमा दर्शन से निकाचित बन्च भी छूट जाता है। बन्धुमों, जब प्रतिमा दर्शन से सम्यक्त्व हो जाता है तो निकाचित बन्च छूट जाना तो छोटा कार्य हैं भीर लौकिक इच्ट प्रयोजन सिद्ध हो जाना तो भीर भी छोटा कार्य है। इन तस्वों को पचासों स्तोत्र, पाठ, पूजन, जयमालाभों में समकाया गया है। "स्वत्पादपंकजरजोमृत-दिग्घदेहा मर्त्या मवन्ति मकरध्वज-तुल्यरूपाः" "उपैति भक्त्या सुमुखः सुखानि त्विय स्वभावा द्विमुखक्चदुःखं"। "मन्वादि चारण ऋदिघारी"। "शीतल जिनके युगचरणाम्बुज"। "भपुण्य पापं वर पुण्य हेतुं"।

वे वाक्य कार्यकारण माव से खाली नहीं हैं। मैं मूडबिद्री गया था तो वहां गरुडमिण की प्रतिमा के दर्शन किए। मेरे एक शिष्य पं. नागराज जी ने कहा कि --गुरुजी इसके ग्रमिषेक जल से सर्प हब्द बीसों मानवों को लाम हुआ है।

श्लोकवार्तिक में ग्रंगुलि में भारोपित गरुडमिशा से नाग विष दूर हो जाना बताया है। एक मंत्र विद् पुलिसमेन थप्पड मारकर या टेलीफोन में चांटा मारकर दूरस्थ सर्प दब्ट का विष उतार देता है।

यद्यपि बीतराग जिनेन्द्र भगवान किसी को देते लेते नहीं। वे सिद्धालय में अमूर्तिक विराजमान हैं। किसी से राग द्वेष नहीं करते हैं। निग्रहानुग्रह भी नहीं करते हैं। फिर भी उनके पुण्य गुर्गों का स्मरण भक्तों के दरिद्रता का नाभ कर देता है। इसमें कोई कर्नुवाद नहीं है। समवसरण के भाठ सो कोश इघर उघर कोई ईति, मीति, दुर्मिक्ष, मारी भादि उपद्रव नहीं होते हैं। "तुम गुर्ग जिन्तत निज पर विवेक, प्रगटे विघटे भाषद भनेक"।

जाति विरोधी जीव वैर छोड़ देते हैं। तीर्थंकर मुनिको दान देने से पंचाश्चर्य हो जाते हैं। पद्मारतु के फल फूल भा जाते हैं। इन भतिशयों को मैं सत्य मानता हूं।

### धर्म व समाज के

### उत्थान के लिए

### श्राज किस बात की जरूरत है ?

वि॰ बा० भी पं० बर्डमानको पार्श्वनायजी शास्त्री, सोलापुर

वर्तमान भौतिक वातावरण एवं स्वच्छंद विचार के कारण समाज में शिथिलता आती जा रही हैं। आज के युवक धर्म से विमुल होते जा रहे हैं। अधर्मकी प्रवृत्ति उनमें बढ रही है। ऐसी स्थिति में समाज के धुरीण विन्ता ग्रस्त हैं कि आगे क्या होगा। आज इस अनर्थ के प्रवाह को रोकने के लिए कोई प्रयत्न करते भी हैं। परन्तु वे सफल नहीं हो पाते हैं, आज विद्वत् समाज की ओर दृष्टिपात करेंगे तो समाज में विद्वानों की संख्या भी कम नहीं है, सैकड़ों विद्वानों के होते हुए भी समाज का स्थितीकरण नहीं है। रहा है। इसका अर्थ या तो यह होना चाहिये कि वे विद्वान् इस कार्य में प्रयत्नशील नहीं हैं, अधवा अयत्नशील हों तो भी उनका प्रभाव समाज पर नहीं है।

दिगम्बर जैन संप्रदाय को छोड़कर सन्यत्र म्राज बहुत ही प्रमावक ढंग से कार्य हो रहा है, उनके तीर्था, म्रायतन, संस्थायें म्रादि समृद्ध रूप से पनप रहे हैं, हमारे सर्ग विमाग म्राधिक निर्जलता के कारण विनाम के दिन गिनते हैं। जो कुछ प्रमाण में चलते हैं। वे मस्त व्यस्त ढंग से, म्रानियमित रूप से, उससे जो उद्देश्य सिद्ध होना चाहिये, नहीं हो पाता है, म्रतएव म्राज हम म्रपने पूर्वाजों के गीत को गाते बैठें वह समय लद गया है, माज तो हमें म्रपने कर्तव्य का किस प्रकार पालन करना चाहिये, इस म्रोर हमारा लक्ष्य जाना चाहिये, म्रत्यथा हमारे समाज को तरणोपाय नहीं, दुनियां म्रागे बढ रही है, इतर समाज मागे बढ रहा है, इतर धर्मा, विषुल मात्रा में म्रपना प्रचार करते हैं, परन्तु हम मात्र पीछे हटते जा रहे हैं। हमारे समाज को जो यह भयंकर रोग लग गया है उससे उसे बचाना चाहिये।

रोग की निवृत्ति के लिए सबसे पहले रोग का निदान होना आवश्यक है, उसी प्रकार जैन समाज के इस रोग का भी निदान होना चाहिए, उस निदान के होने पर ही तद्नुसार चिकित्सा की जा सकती है। इसलिए रोग का रूप समकता आवश्यक हो गया है।

सबसे पहिला व भयंकर रोग तो ग्रसंगठन का है, चाहे व्यक्ति हो या संस्था हो परन्तु उसमें संगठन की वृत्ति न हो सुसम्बद्धता के साथ कार्य सम्पादन न होता हो तो उसमें उस्कर्ण साथा नहीं जा

१८२ : श्री भंवरीलास बाकलीवरस स्वारिका

सकता है, अतः सबसे पहले प्रेम व संगठन को बढाने का भी भाज नया नया तरीका निकाला जा रहा है परन्तु धारमानुमोदित मार्ग से ही हम भागे बढ़े तो शीध उद्देश्य के अनुसार अपना निर्माण किया जा सकता है।

#### चिद्रहर्ग में संगठन हो.

जैनागम के ध्रध्ययन करने वाले विद्वानों में आज असंगठित वृत्ति है, एक सूत्रता नहीं है, एक वाक्यता भी नहीं है, धागम को छोड़कर अपना अलग-अलग राग अलापते रहते हैं। इसलिए निश्चय एकांत बाद तथा अवहार एकांत बाद का सूत्र पात समाज में होकर विद्वानों में संघर्ष निर्माण हुआ है इस मिच्यात्व को चलाने वाले अलग बैठकर कुस्ती देखते हैं, परन्तु दि० जैन समाज के विद्वान् आपस में लड़ते हैं, नहीं तो एक ही आगम परम्परा को मानने वाले विद्वानों में मतभेद का कारण ही क्या? इसलिए सबसे पहिले आवश्यक है कि विद्वानों के इस मतभेद को दूर करने का प्रयत्न करें। आगम के निश्चित मार्ग को बिद्वान् लोग दूढता के साथ एक वाक्य से घोषित करते रहें, एकांतवादियों के निराकरण करने के लिए ही कुछ विद्वानों की योजना हो, वे सदा अनुसंघान, अध्ययन, स्वाध्याय आदि के द्वारा अपने जान संवर्धन में संलग्न हो, समाज उन विद्वानों के निर्वाह का मार अपने ऊपर ल, और उन्हें अर्थोपार्जन की विता से मुक्त करे।

#### पराक्रमण का निराकरण

पाये दिन देखने में ग्राला है कि जैनवर्म के साथ ग्रसहिज्युता का माव रखने वाले कुछ विद्वोही, कुछ ग्रज्ञानी, जैन वर्म पर, उसके ग्राराध्य तीर्थं करों पर साधुग्रों पर ग्रनेक प्रकार के ग्राक्षेप विक्षेप करते रहते हैं। मविष्य में ऐसे गन्थे साहित्यों का जदाहरण हीन साहित्य के निर्माता ले सकते हैं, जिसका दुष्परिणाम हमारी माबी पीढ़ी को ग्रन्थ करना पड़ेगा। इसलिए ग्राज के विद्वानों को सजय होने की ग्रावश्यकता है। ऐसे विषयों के प्रतीकार के लिये एक विद्वानों की समिति गठित की जाय जो सदा इस प्रकार के ग्राक्षमणों का निराकरण करें, श्रीर उस समिति के लिए ग्रावश्यक सावन सामग्रियों को प्राप्त कराने की पूर्ण सुविधा समाज की भीर से हो।

#### जंन मुगोल का समन्वय

भाज के सुशिक्षित युवक भाज के स्कूल या कालेज में पढ़ाये जाने वाले भूगोल से प्रमावित होकर जैन भूगोल को ससत्य या गपोड़ा समभते हैं, इसलिये भावश्यक है कि भाज के भूगोल की प्रसामं-जस्पता भीर जैन भूगोल की सामंजस्पता सिद्ध कर प्रयोग पूर्वक उनके सामने रखा जाय, इसके लिए जैनागम के श्रद्धालु, उभय भूगोल के अनुभवी विद्वानों की एक समिति गठित होने की भावश्यकता है जो सदा इस विषय का भनुसंघान कर जैन भूगोल को सर्व मान्य सत्य सिद्ध करने वाले साहित्यों का निर्माण भागम व मुक्ति के प्रकाश में करें, और वह साहित्य अंग्रेजी, हिन्दी भादि विविध भाषाभी में

मचारित हो, इसके द्वारा बहुत बड़ी प्रशावना ही नहीं, पाश्चात्य देश के विद्वान् भी जैनवर्म के प्रति भाकृष्ट होंगे, इस प्रकार के कार्य की करने वाले विद्वानों को समाज बिलकुल निश्चित करे एवं उन्हें भावश्यक सर्व सामग्रियों की उपलब्धि करावे।

#### पुरातत्व का संशोधन

जैन संस्कृतिका वास्तविक दर्शन कराने के लिए मारतीय पुरातत्व ही एक मात्र साधन है, पुरातस्व सामग्री के बल से ही हमारी संस्कृति को हम ग्रांत प्राचीन सिद्ध कर सकते हैं, इसलिए इस विषय में ग्रीमरूबि रखने वाले विद्वानों को इस कार्य को करने के लिये प्रोत्साहित करना चाहिए, यह कार्य मी बहुत परिश्रम का व महत्व का है, हजारों क्या लाखों धर्मायतन ग्राज धराषायी हो गए हैं, नष्ट घट हो गए हैं, उनका यथार्थ श्रनुसंघान करके ग्राज उनकी सुरक्षितता ग्रीर संगोपन की ग्रावश्यकता है, ग्राज लोग दान से तत्काल कीर्ति व लक्ष्य की ग्रांकाक्षा करते हैं, इस कार्य में वह प्राप्त नहीं हो सक्तेंगे। परन्तु जैन संस्कृति की रक्षा के लिए इससे बड़ा कार्य ग्रन्थ नहीं हो सकता है यह समय व व्यय साध्य कार्य है, जैन श्रीमानों को इस कार्य के लिए एक विशाल निधि की योजना करनी चाहिये ताकि दि॰ जैन संस्कृति ग्रागमी हजारों वर्षों तक उज्जीवित रहे।

#### भैनागम का उदार

आज जितने भी विवाद उत्पन्न होते हैं वे आगम के सम्बन्ध में श्रज्ञात होने के कारण से ही होते हैं, अतः श्रिष्ठक से श्रिष्ठक श्रागम समाज के सामने श्रा जाने चाहिये, श्राज हजारों ग्रलम्य ग्रन्थ ताड पत्रों पर लिखे हुए श्रन्थकार कोटडियों में पड़े हुए हैं। उनको खोलकर देखने वाले भी नहीं है। किंबहुना उन्हें सूर्य दर्शन का नसीब श्रनेक वर्षों में भी नहीं मिलता है, कुछ समय के बाद घीरे-धीरे एक-एक ग्रन्थ कीड़े दीमग श्रादि का शक्य बनकर श्रनुपलम्य हो जावेगा। इसलिये प्राचीन मंडारों का श्रन्वेषण कर उनमें से श्रिकाशित महत्वपूर्ण ग्रन्थों का उद्धार कराया जावे, प्राचीन ग्रन्थों के संरक्षण का एक मात्र उपाय उनकी हजारों लाखों प्रतियों का प्रकाशन हो, घर-घर में वे ग्रन्थ पहुंचे, लोग ग्रादर के साथ उनका श्रध्ययन करें। सर्ग हितंकर मंगलमय जैनागम का श्रालोडन करें तभी विश्व में शांति व समाधान का संचार हो सकता है।

#### तीयों का सु-प्रबन्ध व झन्वेच्एा

संस्कृति को जीवित रखने के लिए हमारे पावन तीयाँ का मु-प्रबन्ध होना भी परम प्रावश्यक है, आज हमारे तीयाँ की सुब्यवस्थित नहीं है, इसी कारए। से प्राचे से अधिक तीर्यस्थल हम खो चुके हैं, जो बचे कुचे हैं, उनमें तीव संघर्ण हमारे पड़ौसियों के साथ है, हमारा प्रमाद उनको भी बचा नहीं सकेगा। यदि हमारी स्थित यही रही तो हमारा मविष्य अधकारमय हो जावेगा। हमें या हमारी प्रति-निधि संस्था को सजग होकर इन तीथाँ की सुब्यवस्थिति व सुरक्षा के लिए प्रयत्न करमा चाहिए, सदा

३८४ : की भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

सतकं होकर उन तीथों के इतिहास का प्रध्ययन करना चाहिये, शिलालेख, ताम्रलेख, प्रमस्ति परिचय मादि का संग्रह कर मध्ययन करना चाहिए तीथों का एक प्रामाणिक सप्रमाण इतिहास प्रकाशित होना चाहिये, जो तीर्थ मात्र उपलब्ध नहीं हुये हैं, जिनका उल्लेख निर्वाणकांड भादि में मिलता है उनको खोज करना चाहिये, उसके लिये एक अन्वेषक समिति नियुक्त होना चाहिए। वह समिति सतत वही कार्य करें। इस तरह के प्रयत्न से हम हमारे तीथों की निराकुलता से वंदना कर सकेंगे एवं जैन संस्कृति का महान् प्रमाब होगा।

#### साधु जनों का वैवाब्स्य

सौमाग्य से कहिये या दुर्माग्य से, हमारे समाज में दिगंबर साधुवों की संख्या उंगलियों से गिनने लायक है। मृत्यल्प संस्था में रहने वाले साधुवों की सेवा परिचर्या में भी समाज समुत्सुक नहीं है । स्वल्प संस्या में रहने वाले गुरुभक्तों के कारगा उनके बिहार की व्यवस्था होती है, परंतु जिस प्रमा-वक पद्धति से हमारे वं।तरागी साधुवों की चर्या होनी चाहिये उस पद्धति से हमारे श्रावकों की उदासीनता के कारए। नहीं हो पाती है । हमारे साधु वर्ग समाज व घर्मोत्यान के प्रभावी साधक हैं, सैकड़ों विद्वान सैकड़ों वर्षों तक जो कार्यसाध्य नहीं कर सकते हैं उस कार्यको सच्चरित्र प्रमावी साधु कुछ समय में साध्य कर सकता है परन्तु ऐसे साधुवों के विहार मार्ग को निष्कंटक बना देना चाहिये, घन्यत्र हीन चारित्र के साधुवों के प्रति लोग कितनी मक्ति से कितनी विमृति मोतते हैं। परन्तु हमारे साधुवों की चर्यादिकका भी समुचित प्रबन्ध नहीं हो पाता है। सो इस विषय में भी बड़ी दूरदिशता के साथ कोई सुदृढ़ मार्ग की योजना करने की आवश्यकता है, हम।रे साधु ही मोक्ष मार्ग के जीते जागते रूप हैं। ऐसे कितने ही विषय भ्राज समाज व धर्म के भ्रम्युत्यान के लिए भत्य।वश्यक हैं इनकी भ्रोर समाज के घनिकों का लक्ष्य नहीं है, यह निश्चय है कि ये कार्य विपुल घन के व्यय से साध्य हैं, हजारों नहीं, प्रतिवर्ष लाखों की प्रावश्यकता होगी परन्तु उससे निराश होने की प्रावश्यकता नहीं है, दानी जैन समाज का लाखों का व्यय, दान प्रतिवर्ष होता रहता है. परन्तु धर्म प्रमावना के, संस्कृति संरक्षण के ठेके के कार्य के लिए नहीं, स्याति लक्ष, पूरा करने की प्राप्ति के लिए, ग्रव उस मनोवृत्ति को बदलने की ग्राव-श्यकता है, हमारी वैयक्तिक हित साधना की अपेक्षा सामाजिक सांस्कृतिक हित साधन का बहुत बढ़ा महत्व है। वही चिरस्थायी है।

जिस दिन हमारे समाज धुरीगों की दृष्टि इस ग्रीर जावेगी वह दिन माग्य का होगा।

## क्या भें सम्यम्हिट हूं ?

भी पं हेमबम्बजी शास्त्री धर्मालंकार एम० ए०, अजमेर

भाज के विज्ञान पूर्ण ज्ञान कोष में यह प्रश्न उठना धर्समव नहीं है कि ग्रात्मा कमी एकांत स्थल में अपनी बुद्धि और हृदय से यह प्रश्न करे कि "क्या में सम्यन्हिष्ट हूं ?" आज बुद्धि जीवी प्राणी विज्ञान के सूक्ष्मातिसूक्ष्म धीर विकराल से विकराल चमत्कारों को देखकर हतबुद्धि हो रहा है श्रीर वह यह सतत प्रश्नात्मक सन्देह पैदा करता रहता है कि जहां पुद्गल परमाशु की प्रामाशिकता के लिये अनेकानेक यन्त्र भीर तब्य भूत प्रमासा उपलब्ध होते जा रहे हैं वहां स्वयं ग्रर्थात् जिसे यह झात्मा या जीव नाम से कहता व सुनता है उसकी जानकारी के लिये भी कोई यन्त्र, तन्त्र या प्रमाश वस्तु प्राप्त है या नहीं तो केवल निराशास्पद उत्तर मिलता है, या यह तो केवलज्ञान गम्य है ऐसा उत्तर विद्वानों द्वारा दिया जाता है । जिज्ञासु नहीं समभ पाता है कि वह इस विषयक क्या उद्यम करे जिससे उसकी एक ग्रत्यन्त महत्व पूर्ण समस्या वर्तमान स्थिति में ही हल हो जाय । भ्रात्मा के चिरकाल ग्रस्तित्व पर श्रव सूक्ष्म-वेत्ताश्रों श्रीर मानसिक ज्ञान समीक्षकों की हर्ष्टि गई है भीर कई विश्व विद्यालयों ने कुछ विद्वानों को इस कार्य के लिये प्रेरित किया है कि दें भात्मा के जन्म-मरएा भौर पुनर्जन्म सम्बन्धी भाकस्मिक घटनाभ्रों पर वैज्ञानिक तरीके से खोज प्रारम्भ करें ताकि इस बुद्धि जीवी, तकंशील मानव को धपनी चिरसत्ता का परिज्ञान हो श्रीर उसी ग्राघार पर यह भपने कर्तव्य पाप पुण्य का स्वयं को उत्तरदायी माने । इस विषयक भ्राधुनिक भ्राशायें बुरी नहीं हैं । समय भावेगा कि भाज का मानसिक चित्तक वैज्ञानिक इस विषय में भाष।र पूर्ण प्रायोगिक प्रमारा उपलब्ध करेगा और मारतीय संस्कृति के मूलाधार पुनर्जन्म-वाद के विषय में विचार हढ़ता प्राप्त करेगा। इसके लिये निराकुल समय की प्रतीक्षा अवश्य करनी होगी क्योंकि आधुनिक संकट काल में उमय पक्षीय संहार का ही चितन हो रहा है। ऐसे समय में जब शरीर झीर इसके प्रसाधनों का मूल्य ही चुकाना सम्मव नहीं हो रहा है तो स्वयं यानी श्रात्मा के बारे में कौन जिज्ञासा करे और करे मी तो क्यों? जबिक शरीर दृश्य रूप में ग्रास्मा का रूप ले रहा है।

भारतीय दर्शन में आत्मा के अस्तित्व को न मानने वालों की संख्या नगन्य है। उन्होंने प्रवल प्रयत्न किया है फिर भी आत्मा के अस्तित्व के साधन इतने हैं जिन्हें कोई विज्ञानिराकरण नहीं कर सकता है जैन-दर्शन का मूलाधार केवल आत्मा का चिर अस्तित्व है जिसके उद्धार के लिये जैन-दर्शन की आचार पद्धति खड़ी की गई है। चारित्तं खलु धम्मो आदि सूत्र अध्यात्म वेदी आचार्यों के स्वानुभव प्रयोग सिद्ध निर्णय हैं। इन्हों के सहारे आत्मा के उत्थान और पतन का प्रारम्भ और अन्त होता है। यदि इसे हिट में न रखा जाय तो जैन दर्शन की सारी प्रक्रिया निर्थंक सिद्ध हो जाती है।

३८६ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

जैन-दर्शन में भात्मा का स्वरूप इन्द्रिय गोचर तो नहीं बताया है परन्तु वह भनुमन कोचर सबस्य है। साधारण से साधारण व्यक्ति भी जीवित भीर मृत प्राणी का परिकान करते हैं। जीवन भीर सरण ही भारना के अस्तित्व भीर नास्तित्व का बोध कराते हैं। ज्ञानियों का स्वानुभव ही एक ऐसा छद्मस्य ज्ञान है जिसके द्वारा भारमा को स्वयं जाना जा सकता है।

इस म्रात्मा का सम्बन्दर्शन से ग्रमिक सम्बन्ध है। प्रयांत् ग्रात्मा सम्यन्दर्शनादि त्रय रूप ही है। व्रव्यसंग्रह में 'रयरएत्त्यं ए। वहद ग्रप्पाशां मुयदु प्रण्एादिवयम्हि' इस प्रकार का कथन है। जब ग्रात्म-स्य रत्तत्रय है भौर रत्तत्रय ग्रात्ममय है तो ग्रात्मा की सही पहिचान ही सम्यन्दर्शन होना चाहिये यह स्वयं सिद्ध हो जाता है। प्रत्यक्षदर्शी सर्वज्ञ ने ग्रात्मा का जिस प्रकार वर्र्शन किया है उसी ज्ञान के ग्राधार पर ग्राजकल के छद्मस्य भाचार्य एवं विद्वान् उसे वैसा ही वर्षन करते हैं जिज्ञामु यदि उसे वैसा का बैसा ही श्रद्धान करें, श्रनुभव करें तो उन्हें सम्यन्दृष्टि कहने में कोई ग्रापित नहीं होनी चाहिये। यही काररण हुमा है कि प्राचार्यों की कथन भैली में सम्यन्दर्शन की मिक्ष-मिन्न परिमानाएं उपलब्ध होती हैं। वीतराग-देव कथित ग्रात्मा स्वरूप से ग्रन्मिज प्रारम्भिक व्यक्ति के लिये यदि कोई स्वानुभवी ग्रात्मा का स्वरूप समक्ता चाहता है तब वह उस ग्रात्मा की श्रनुभूति कराने वाले वीतराग देव, ग्रास्त्र, गुरु का स्वरूप समक्राता चाहता है तब वह उस ग्रात्मा की श्रनुभूति कराने वाले वीतराग देव, ग्रास्त्र, गुरु का स्वरूप समक्राता है ग्रीर उन्हीं के माध्यम से उसके बुद्धि जन्य व्यवसाय को ग्रात्मान्युल करता है। स्वामी समन्त-मन्न इसी प्रकार का उद्यम ग्रपने ग्राचार ग्रन्थ में प्रतिपादन करते हैं। यहां यह जान लेना ग्रावश्यक है कि उक्त ग्राचार्य का यह कथन नहीं है कि देव ग्रास्त्र गुरु का दर्शन हो सम्यन्दर्शन पैरा करा देता है किन्तु उनके दर्शन से मध्य ग्रात्मा यदि ग्रात्मा के स्वरूप की सत्ता एवं ग्रनुभूति प्राप्त करना चाहे तो ग्रवश्य कर सकता है।

जीवादि सप्त तत्त्वों का वीतरागोक्त प्रगाली से विश्वास करना सम्यग्दर्शन जागृति की दूसरी सीढ़ी है। इससे मात्मा की सांसारिक सम्पूर्ण स्थिति का दिग्दर्शन हो जाता है। वह जीवावस्था से मुक्तावस्था होने पर किस रूप में पायी जाती है इसकी प्रतीति स्व भात्मा में होना ही सम्यग्दर्शन का लक्षरण है। यह स्वावलम्बी प्रवृत्ति है। ग्रात्मा का यह पुरुषार्थ या तो स्वयं को जागृत होता है या किसी ग्रम्य व्यक्ति के योग से जागृत किया जाता है। यह भात्मोग्मुखी वीतराग माब प्रेरित प्रवृत्ति ही सम्यग्दर्शन का कारण बनती है।

इसके भागे की वह विचार प्रगाली है जिसमें भ्रन्य द्रव्य या तस्वों का भी कोई सरोकार नहीं रह जाता है। केवल स्वात्म प्रतीति ही जहां होती है वह सम्यग्दर्शन वास्तविक मोक्ष मार्ग की प्रथम की ही होती है। भ्रपनी भ्रात्मा की सारी स्थिति भीर सारा उत्तरदायित्व ऐसी भ्रात्मा श्रनुभव करती है तब उसे संसार में मेरे भ्रमण का कारण क्या है मैं कैसे बन्धन-वढ़ हुआ और कैसे बन्धन-मुक्त हो सकता हूं यह भ्रान्तरिक वीतराग भाव की भ्रोर प्रेरणा ही उसे मोक्ष-मार्ग में बढ़ने के खिये बाध्य करती है। इसी वाध्यता के कारण वह जीवात्मा मोक्ष-मार्ग की राह को ढूंडता है और

यथा-शक्ति आगे मोक्ष-मार्ग का राही बन जाता है। सम्यन्दृष्टि वीतरायता के उपायों को अपनाने में यदि प्रमादी होता है तो उसे सम्यदृष्टि होने में सन्देह करना स्वामाविक है। वीतराग मान को अपनाना और उसके लिये बबेब्द उद्यम करना हो सम्यन्दृष्टि का सम्यन्दर्शन है। सम्यन्दृष्टि होना आत्मा की स्वजन्य प्रेरणा है। अन्य देवादि, उपदेशादि का निमित्त तो सहायक कारण है यही कारण है कि आज मन्दिर, शास्त्र श्रवण, गुरूपदेशादि के उचित साधन होने पर भी सम्यन्दृष्टि न के बराबर उपलब्ध हैं। युग की स्थिति यह है कि आज जो भी व्यक्ति एकान्तवाद, हटवाद, आम्नायवाद और कथायवाद का कट्टर पोषक है वह अपने आपको सम्यन्दृष्टि समस्ता है और बाकी के सभी व्यक्तियों को वह मिथ्यादृष्टि मानता है। यदि आज सम्यन्दृष्टि की उपाधि चाहिये तो एक ही सरल उपाय है कि किसी गुट में शामिल हो जाइये। आपस में समद्ष्टि बन जाइये आपको सम्यन्दृष्टि का पद लाम हो जायेगा।

क्या उपरोक्त प्रगाली से सम्यादृष्टि होना सम्मव है तो स्पष्ट है कि उक्त मावना सम्यादृष्टि के उक्तम रूप को कदापि पैदा नहीं होने देती है। विज्ञ पुरुषों के मनुभव से एवं शास्त्रों की वागी से यह प्रतीत होता है कि सम्यादर्श न प्राप्ति के लिये पूर्व जन्माश्रित भीर इस जन्माश्रित कारणों भीर पिर-स्थितियों का मनुकुल योग होना ग्रावश्यक है। ऐसा प्रतीत होता है कि माज की स्थिति में कोई भी भव्य प्राणी सम्यादर्शन लेकर यहां मारत में पैदा होता हो यह सम्भव नहीं है। कारण वह देव पर्याय का ही मिक्तारी होगा। रही वात यहां उत्पन्न होने की सो सम्यादर्श न यहां उत्पन्न हो तो सकता है परन्तु वह किस रूप भीर किस परिस्थिति में यह पूर्णतया विचारणीय विषय है।

झाज के मानव का जीवन तीन भागों में विभाजित कर लिया जाय तो उसे सम्यग्दर्शन की कसीटी पर कसा जा सकता है। प्रथम बात है उसकी विचारवारा, दूसरी झाजीविका और तीसरा शरीर सावन। जैन शास्त्रों में इन्हें मिथ्यात्वः सन्याय श्रीर समक्य की संज्ञा दी है। इनसे विरक्त श्राराधक ही सम्यग्दृष्टि होने का दावा कर सकता है।

अब आप स्वयं एकान्त में बैठकर स्थिर चित्त से सोचिये कि क्या आप इन तीनों से अपनी आत्मा को उन्मुक्त मानते हैं तो अिन्न भिन्न परिस्थिति के व्यक्ति अपने आपको अन्य अन्य रूप में ही पावेंगे। जहां तक हमारी मानसिक धारणा का प्रश्न है यह स्पष्ट है कि हमने आंखों के प्रत्यक्ष शरीर को ही अपना स्वरूप मान रखा है और उसी के लिये सारी मन वचन की शक्ति लगा रखी है शरीर और इन्द्रियों के पोषणा में ही सारी विचार शक्ति का उदारता पूर्वक व्यय किया जा रहा हैं। हमारे दैनिक जीवन में विचार धारा का आत्मोत्थान के लिये कोई स्थान नहीं। सम्मव है कुछ धर्मात्मा संज्ञक कट्टर प्राणी अपने पूजन, स्वाध्याय और व्रतोपवासादि की साधना के गर्व पर माथा उठाकर कहेंगे कि हम पुरुषार्थी धर्मात्मा हैं तो उनसे यह प्रश्न पूछा जाय कि आपका ये सब करने का उद्देश्य क्या है? तो अधिकांश उत्तर यही देंगे कि उनका फल शास्त्रों में पुष्य फल प्राप्ति है और इसके लिए ही हम सब कुछ कर रहे हैं। तब उन्हें शास्त्र सम्याहिट कहे या नहीं तो जिनेन्द्र आजा है कि सत्कर्मों से भोगाकांक्षा करने वाला सहिट न होकर

३८८ : भी भंबरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

मिच्याहिंद्र ही होता है। बाज प्रत्येक व्यक्ति की प्रान्तरिक प्रेरणा यहीं तक है। सभी बती, संयमी. माचार विचारी इसी एक मोगाकांक्षा की गाड़ी में बैठकर तथ्यहीन यात्रा कर रहे हैं भीर भपने भापको मोक्षमार्ग का यात्री मान रहे हैं। वे भी करें क्या बाज मोक्ष का द्वार यहाँ के लिए बंद है। हमने कई साधकों से पूछा कि आपने यह रूप क्यों बारगा किया है इस पर उत्तर मिला घर्म का फल स्वर्ग मोक्ष है सो हम स्वर्ग के लिए प्रयत्न कर रहे हैं। क्या ग्रें सम्यग्द्द कि शायद कभी भी नहीं। इन भद्र साघकों की जिनमें साधारएा जनता भी शामिल है, बड़ी ही दयनीय दशा है कि वीतराग देवों से पुत्र भीर धन की याचना की जा रही है भीर सरागी देवों से मोक्ष प्राप्ति का प्रस्ताव रक्खा जा रहा है। धर्म का फल भोग प्राप्ति हो रहा है और इसकी ही झाराधना हो रही है। वास्तविकता यह है कि पूर्व जन्म में मोग विरक्त भौर ज्ञान्त कथाय व्यक्ति मर कर इघर भाते ही नहीं हैं अतः उनकी पूर्व त्यागाश्रित पुण्य राशि से यहां जोमी पुण्यफल (मोग) सामग्री मिल गई है उसका मोगकर केवल वे कमंबंध का ही व्यवसाय कर पाते हैं। कर्म निर्जरा का व्यापार उनसे होना संभव नहीं है। जो कर्मवंध का व्यवसाय रुचि पूर्वक करता है उसकी दृष्टि समीचीन नहीं हो सकती है ग्रतः सम्यग्दृष्टि बनने के लिए वीतराग मावना की प्राप्ति का भ्रथक उद्यम होना च।हिए भ्रौर उस बीतराग स्वरूप की प्राप्ति के लिए ही उन्हें उतावला होना चाहिये । केवल हमारे श्रद्धा गुरा विकसित हो गया है या हम श्रुद्ध, चिन्मय, निराकार, निर्द्ध दे हैं, कहने मात्र से काम नहीं चलता है। सम्यग्दृष्टि की विचारघारा में 'चत्रवर्ती के मोग ग्रौर इन्द्रलोक की सम्पदा काकवीट सम होती है। वह जिनेश्वर का लघुनन्दन है। उसका मात्मबल इतना बढ़ा हुमा होता है कि किसी भी लौकिक कामना के लिए उसका मस्तक किसी भी देवी देवता के सामने नम्म नहीं होता है। जब कोई कामना ही नहीं तो याचना करने से लाम भी क्या है। उसके मावना इस रूप में व्यक्त होती है। वीतराग देव से भी उसका केवल नैमित्तिक संबंध है।

मेरे न चाह कख्नु और ईश, रत्नत्रयनिधि दीज मुनीश।
मुक्त कारज के कारण सु झाप, शिव करहु हरहु मस मोहताप।।

वह अपने आपको मोहताप से संतप्त पाता है और इससे दूर होने में श्री वीतराग प्रमु को सहायक मानता है न कि एक याचक, जिसे सोग कामना प्रेरित कर प्रमु के सामने ले आई है। वीतरागता की विचारधारा के शीतल मेघ प्रतिक्षरा उसके मोह राग के सन्ताप को दूर करते हैं और वह लोक में किसी भी गित में रहकर अपने अस्तित्व का गौरव एवं अपने किये हुए कमों का उत्तरदायी मानता है। इन कमों के फल आने पर उसका हवं विषाद सहिष्णुता पूर्ण होता है। वह पुन: सन्तापित होकर आगामी कर्मबंघ के होने में अत्यन्त सतकं होता है। शान्तमाव में निमम्न होने का इच्छुक बनकर कथायों से बचने का उद्यमी होता है। अब मैं सोचता हूं क्या मैं ऐसा हूं। यदि हूँ तो अवश्य सम्यग्दृष्टि हूँ।

दूसरा प्रश्न है झाजीविका का । क्या मेरी झाजीविका क्याय पूर्ण है यह प्रश्न उठते ही मैं न्याय झौर झन्याय की परिमाधा में उलक जाता हूं। क्या निर्णय करें। क्या यह निर्णय काफी है कि

जिस कार्यं में मेरी मानसिक स्थित समरूप रहती है और मुक्ते राजदण्ड या पंचदण्ड का कोई सय नहीं है तो अपने दैनिक जीवन पर दृष्टि देता हूं। क्या मेरा जीवन माजीविका से ग्यायपूर्ण है तो आज की इस दगा फरेव जालसाजी से मरी हुई दुनिया में न्याय की केवल दुहाई बाकी रह गई है। न्याय का तो अंत हो चुका। आज प्रपंच, दकाव, कपट आदि शस्त्रों से ग्याय का खून हो रहा है। इन्द्रिय प्रसाधनों की फैलती हुई भाग ने केवल जीवन स्तर उठाओ, मोगो, खाओ, खिलाओ, मौज करो का नारा बुलस्व कर रक्जा है। मैं भी इसी स्थित का एक संज्ञी पञ्चेन्द्री मानव हूँ। उन्हीं सामाजिक प्राशियों का अंग हूँ जिन्होंने भपने वीतरागता, त्याग, संयम, परोपकार के आदशों को मूलकर कुठे प्रदर्शन का मार्ग अपना लिया है। जिस समाज में केवल बन के प्रदर्शन बड़प्पन के चिन्ह बन गये हों, मनुष्य का व्यक्तित्व धन के नाप से (चाहे वह किसी मार्ग से आया हो) नापा जाता हो वहां न्याय की समीक्षा व्यर्थ है। तांबे और चांदी के चन्द टुकड़ों पर भपना चरित्र और जिह्ना की दृढ़ता समाप्त की जाती हो उसी समाज का ही तो मैं अङ्ग हूं। सभी ऐसे हैं मैं भी ऐसा हूं यही सन्तोव मुक्ते सम्यग्दृष्टि बना सकता है। सत्य रूप में मेरी भ्रात्मा में सम्यग्दृष्टि बना सकता है। सत्य रूप में मेरी भ्रात्मा में सम्यग्द्रशंन नहीं है, नहीं तो मेरी स्थित कुछ और ही होती। मेरा भ्रात्मबल मुक्ते भन्त्याय की ओर कदापि नहीं जाने देता। मैं तो अन्याय का कीत दास हूं फिर कैसे सम्यग्दृष्ट हो सकता हूँ।

तीसरा प्रश्न है अमस्य मक्षण का ! बहुवा देखा गया है कि मैंने कोई भी वस्तु खाकर ही यह परीक्षा की है कि यह अभक्ष्य है क्या ! इन्द्रिय लंपटता ने मेरी दया भावना को नष्ट कर दिया जभी तो नाना प्रकार के सजीव हिंसा क्षय पदार्थों का मक्षरण करता भाया हूं। जैन भाजा की भवहेलना कर मैंने पंचेन्द्रियों के विषयों को ग्रविचार पूर्वक सेवन किया है। सम्यग्दृष्टि तो महान दयालु होता है। वह कर्मवंघ से वचने के लिए सदा ही ऐसे खाद्य व उपयोग पदार्थों का योग नहीं बैठाता है जिसमें स्वपर हिंसा होती है पर क्या मैंने कमी ऐसा सोचा है। मैंने न गत देखी न दिन। मोजन करने का कोई न नियम है भीर न विचार। जिह्वा भादि इन्द्रियों की दासता ने मेरी सदृष्टि वीतरागता पर नहीं जमने दी । मैं पथभ्रष्ट होकर इस दावानल पूर्ण इन्द्रिय विषय में जल रहा हूँ । भ्रात्महित का स्थान शरीर भोग तृष्ति ने ले लिया है। फिर मैं कैसा सम्यग्दृष्टि ? केवल दूसरों को सम्यग्दृष्टि नाम से स्वयं को घोषित करने वाला भात्मामिमानी । निष्पक्ष दृष्टि से विचार करुं तो मेरी ग्रमी सही दृष्टि नहीं है। में कषायों पर नियंत्र गा करने का ब्रादी नहीं हुँ। उधर का लक्ष्य ही नहीं है। क्या मैं इस पर मी सम्यग्दृष्टि हो सकता हूं। नहीं पर नहीं तो अनुमनी विद्वानों का यह कथन सत्य है कि इस मरतक्षेत्र के दुषमाकाल में उंगली पर गिगने योग्य सम्यग्दृष्टि होंगे। सत्य नहीं पूर्णतः सत्य है। मुक्ते ऐसा सम्यग्दृष्टि बनने के लिए शास्त्रोक्त विधि के धनुसार झाठ अरंगों का जीवन में घुलकर पालन करना चाहिये। पच्चीस दोषों पर नियंत्रण करना चाहिए। वीतरागता में रुचि रखकर वासनाम्रों में कमी करना चाहिये । वत, त्याग, नियम, संयम, धर्मध्यान की ध्रोर कर्मठता पूर्वक उद्यमी बनना चाहिये । यह सारा भ्रथक पुरुषार्थ मुक्ते यदि उन उंगलियों में गिनने योग्य व्यक्तियों की श्री गी में लाकर रख देता तो मैं उसे प्रपना मनुष्य जन्म का साफल्य मानूंगा और उस समय ही मेरी चिरसाधना भीर कल्पना पूरी होगी जब किसी मनुभवी या प्रत्यक्ष हष्टा के द्वारा मुक्ते ज्ञात व मनुभूत होगा कि मैं सम्यग्हिष्ट हूँ। यह मेरा प्रश्न इसी मानव पर्याय में समाधान प्राप्त कर जाय यही वीतराग प्रमु से प्रार्थना है।

### आत्मा का ऋस्तित्व ऋौर उसकी सिद्धि भी तेजपालको काला नाबगांव साहित्यमुचल, सहायक सम्पादक 'बैनदर्सन'

संसार में दो तत्व मुख्य रूप से हैं। १—जीव और २—मजीव। जीव का लक्षरण चेतना है भीर मजीव का चेतना विरिहत जड़ता। दोनों एक दूसरे से विलकुल भिन्न भीर विपरीत हैं। मजीव तत्व के भी पांच भेद हैं। १—पुद्धल, २—धर्म, ३—धर्म, ४—धाकाश और ५—काल। ये सब तत्व भपने अपने रूप में स्वतंत्र होते हुए भी केवल एक पुद्गल ही ऐसा तत्व है जिसका संसार स्थित जीवों के साथ मनादिकालीन संबंध है। जीव का अपर नाम आत्मा भी है। पुद्गल भी भजीव होने से चेतना विरिहत जड़ है भीर स्पर्ध, रस, गंघ, वर्ण गुण से युक्त मूर्तिक है। भात्मा ज्ञान दर्धन गुण से युक्त एक चैतन्यशील अमूर्तिक पदार्थ है। इसमें पुद्गल की तरह न कोई भाकार है, न स्पर्ध है, न रस है, न गंध है और न वर्ण है। मतः दोनों की स्वरूप भिन्नता होने से भजीव की तरह जीव पुद्गल से भी बिलकुल भिन्न है। तथापि जीव और पुद्गल का संसार में भनादिकालीन संबंध होने से संसार में सांख्यदर्धन भीर वार्वाकादिने जीवित शरीर को ही आत्मा मान लिया है। ये भात्मा को शरीर से भिन्न नहीं मानते। इनका यह कहना है कि आत्मा का भाज तक किसी को भी प्रत्यक्ष रूप से साक्षात्कार नहीं हुमा है। भतः भारमा शरीर से भिन्न कोई पदार्थ या तत्त्व नहीं है।

शरीर में जो चैतन्य शक्ति दिखाई देती है वह शरीर में पृथ्वी, जल, तेज, वायु झादि चार या पांच भूत तत्वों का संयोग है। उनके संयोग से शरीर से हलन जलन रूप किया होने लगती है। इन पंच महाभूत तत्वों के शरीर से जिलग होते ही शरीर निश्चेष्ट और शवरूप हो जाता है। झतः पंच महाभूत तत्वों के संयोग और वियोग का हो नाम जन्म और मरण है। इनके मत में शरीर ही आत्मा है। शरीर के शवरूप वन जाने पर आत्मा नाम की कोई वस्तु शेष नहीं रहती है। न उसका फिर पुनर्जन्म होता है। नरक, स्वर्ग, ईश्वर झादि भी उनके मत में कल्पित हैं। वास्तविक नहीं।

संसार में कुछ विचारक ऐसे भी हैं जो मन, इंद्रिय, प्राण आदि को ही आत्मा मानते हैं। इनके सिवा आत्मा नाम की कोई भिन्न वस्तु नहीं है ऐसी उनकी एकान्त मान्यता है। उनका यह कहना है कि जब तक शरीर में मन, इन्द्रियां और प्राणों की शक्ति विद्यमान रहती है तब तक शरीर काम करता है। जब मन, इंद्रियां भीर प्राणों की शक्ति नष्ट हो जाती है तो शरीर भी निर्जीव हो जाता है।

भी अवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ३६१

ये तो उन विवारकों के विचार हैं जो अनात्मवादी हैं। सांस्थ चार्वाकादि अनात्मवादी विचारकों को छोड़ क्षेष जितने भी आत्मवादी दर्शन हैं वे सब आत्मा को शरीर से भिन्न मानते हैं। उसका स्वतंत्र अस्तित्व मानते हैं और उसका पुनर्जन्म भी। इन आत्मवादी दर्शनों में जैन, बौद्ध और वैदिक मुख्य हैं। यद्यपि इनमें भी आत्मस्वरूप के संबंध में तात्विक मतभेद हैं तथापि आत्मा को शरीर से भिन्न एक स्वतंत्र तत्व मानने में ये सभी एकमत हैं।

इतने विवेचन से एक बात तो स्पष्ट हो गई कि आत्मा का ग्रस्तित्व मानने में तो सांस्यादि भनात्मवादी और ग्रात्मवादी सभी दर्शन एकमत हैं। अन्तर यदि उनमें है तो यही है कि भ्रनात्मवादी दर्शन तो शरीर, मन, इंद्रिय भ्रादि को ही भ्रात्मा मानते हैं। उसकी कोई स्वतंत्र सत्ता नहीं मानते। तब ग्रात्मवादी दर्शन भ्रात्मा को शरीरादि से जिलकुल मिन्न स्वतंत्र तत्व मानते हैं। पंच महामूत तत्वों के जिलग हो जाने से भ्रात्मा का सर्वथा नाश नहीं मानते।

इस विवेचन के प्रकाश में सहज ही यह प्रश्न उठना स्वामाविक है कि आत्मा का शरीरादिक से यदि कोई स्वतंत्र ग्रस्तित्व है तो उसका ग्रन्य श्रगु ग्रादि पदार्थों की तरह इंद्रियों के द्वारा प्रत्यक्ष साक्षात्कार क्यों नहीं होता ? वह सर्व सामान्य लोगों के लिए ग्रज्ञात वस्तु कैसे रहती है ? यह एक प्रश्न है जिसका तर्क संगत समाधान हमको ढूंढना है।

आज का विज्ञान संसार के सूक्ष्म से सूक्ष्म पदार्थों का अन्वेषण करने में निरन्तर गतिशील है। अणु जैसे अत्यन्त सूक्ष्म पदार्थ का परीक्षण भी उसकी खोज से बाहर नहीं रहा और वे उसकी खोजने में सफल भी हुए हैं। तथापि उसका यह परीक्षण भी अभी पूर्ण नहीं माना जा सकता है। वैज्ञानिक लोग जिसको परमाणु मानते हैं जैन दर्शन उसको अनन्त परमाणुओं का समूह मानता है। अत्यन्त सूक्ष्म अणु का अन्वेषण तो अभी भी वैज्ञानिकों की खोज के परे है। ऐसी स्थित में आत्मा का अस्तित्व विज्ञान के द्वारा खोजना कठिन हो नहीं असम्भव है।

कारण यह है कि अगु यह पुद्गल का एक अत्यन्त छोटा सा अविभागी प्रतिच्छेद अंश है। अत्यन्त छोटासा होने पर भी वह स्पर्श रस, गंध, वर्ण आदि पौद्लिक गुणों से संयुक्त होने के कारण इंद्रिय गम्य हो सकता है। क्योंकि इंद्रियां केवल उन्हीं पदार्थों को ग्रहण कर सकती हैं जो स्पर्श, रस, गंध, वर्ण आदि गुण सहित मूर्तिक हैं। किन्तु आत्मा की ऐसी स्थिति नहीं है। वह स्पर्श, रस, गंध, वर्ण से रहित एक अमूर्त पदार्थ है। वह पुद्गल की तरह आकारवान पदार्थ नहीं है। यह नियम है कि पुद्गल से मूर्तिमान पुद्गल का ही साक्षात्कार हो सकता है, अमूर्त आत्मा का नहीं। जड़ की अपेक्षा आत्मा को जानना और समक्षना बहुत ही दुष्कर कार्य है। क्योंकि आत्मा अतिन्द्रिय पदार्थ है। अतीन्द्रिय पदार्थ धतीन्द्रिय नहीं सकता है। अतः ज्ञान के द्वारा आत्मा का श्रनुमव और साक्षात्कार तो हो सकता है किन्तु जड़ इंद्रियों द्वारा या वैज्ञानिक जड़ पदार्थों से नहीं।

ज्ञान यह भारमा का निज गुरा है। ज्ञान भीर भारमा ये दोनों मिस्न नहीं हैं। भतः यह सुतरां सिद्ध है कि श्रात्मा ही श्रात्मा को जानता देखता है श्रन्य नहीं। इस प्रकार ज्ञान के द्वारा श्रात्मा को प्रत्यक्ष साक्षात्कार करना यह सर्व साधारण जीवात्मा घारण करने वाले प्राणियों का काम नहीं है। म्रात्मा का साक्षात्कार वास्तव में वे ही ऋषि महर्षि कर सकते हैं जिनने तप ग्रौर त्याग के द्वारा भात्मा के साथ लगे हुए ग्रनादिकालीन कर्मबंघ हलके कर लिये हैं। कर्मवंघनों के कट जाने से ज्ञान पर कर्मों का पड़ा हुआ आवरए। हट जाता है और जैसे सूर्य पर आये हुए बादलों के दूर हो जाने से सूर्य का प्रकाश स्पष्ट हो जाता है उसी तरह ज्ञान पर से कर्मों का पड़ा हुआ। परदा दूर होते ही ज्ञान स्वयं श्रात्मा का साक्षात्कार करने लग जाता है। किन्तु जब तक ब्रात्मा में इस प्रकार की कर्मबंघन शिथिल सवस्था प्राप्त नहीं होती तब तक एक साधारण संसारी मनुष्य अपने ज्ञान के द्वारा आत्मा का साक्षारकार चाहे मले ही न कर सके ब्रात्मा का स्वसंवेदन उसको ब्रवश्य होता है। जीव को जो सुख दुःख की ब्रनुभूति होती है वह चैतन्य गुरायुक्त म्रात्मा को ही होती है। जड़ शरीर इंद्रिय या मन को कदापि नहीं। शरीर, इंद्रिय भ्रौर मन तो ऐसे माघ्यम या द्वार हैं जो जीव को देखने या जानने में केवल मात्र सहायक होते हैं। जैसे मकान में लगे हुए वातायन के द्वारा बाहर की वस्तुए देखी जा सकती हैं। स्वयं वातायन उन वस्तुम्रों को देख नहीं सकता। क्योंकि वह जड़ है जड़ या पौद्गलिक जितने मी पदार्थ हैं वे स्वयं कभी देख जान नहीं सकते। इसी प्रकार शरीर, मन, इंद्रियां मी जड़ होने से पदार्थ को स्वयं जान देख नहीं सकतीं। ग्रतः उनको ही गात्म स्वरूप मानना नितान्त अज्ञता है।

"पंच महामूत तत्वों के संयोग से ही शरीर में चैतन्य शक्ति उत्पन्न होती है जैसे कोदों शादि मादक द्रव्यों के मिल जाने से उसमें मद्यशक्ति उत्पन्न हो जाती है। जब तक यह पंचभूत तत्वों की शक्ति शरीर में रहती है तब तक तो वह शरीर जानता देखता है। जब ये तत्व शरीर से प्रलग हो जाते हैं तो शरीर मुर्दी हो जाता है फिर श्रात्मा नाम की कोई चीज नहीं होती जो शरीर से निकलकर पुनर्जन्म धारण करती है।" चार्वाक की यह मान्यता वस्तु स्वरूप से बिलकुल विपरीत है। वास्तव में चेतना यह भूतों का धर्म नहीं है। क्योंकि चेतना यह उपयोग रूप है श्रीर पंचभूत तत्व सब जड़ है। यह नियम है कि कारण कार्य का कभी विरोधी नहीं होता। कारण के श्रनुसार ही कार्य होता है। यह कभी नहीं हो सकता कि जड़ से चंतन्य की उत्पक्ति होवे शौर चैतन्य से जड़ की। यदि चेतना यह भूतों का धर्म माना जावे तो उसमें श्रलग श्रलग भी चैतन्य शक्ति नहीं है तो उनके समुदाय में भी चैतन्य शक्ति कहां ले श्रा सकती है। कोदों श्रादि श्रलग २ चैतन्य शक्ति नहीं है तो उनके समुदाय में भी चैतन्य शक्ति कहां ले श्रा सकती है। कोदों श्रादि श्रलग २ पदार्थों के मिलने से उनमें जो मादकता उत्पन्त होती है वह मादकता वास्तव में उन सभी पदार्थों में सलग श्रलग मौजूद है। यह बात स्पष्ट है कि चैतन्य यह पंचभूत तत्वों का धर्म नहीं है। यह एंच महाभूत तत्वों से एक स्वतंत्र वस्तु है जो धर्मृतिक धौर निराकार है। यह इंद्रियगम्य नहीं है। यदि पंच महाभूत तत्वों का समुदाय ही चैतन्य होता तो जिन वैज्ञानिकों ने श्रणु जैसे

भी भंबरीसाल बाकलीबास स्मारिका: ३६३

भ्रत्यन्त सूक्ष्म तत्व की भी खोज की है वह पंचभूत जुदे जुदे तत्त्रों को भी भ्रापने वैज्ञानिक प्रयोगों के द्वारा एकत्र लाकर चाहे जिस मृत शरीर को पुनः जीवित करने में सफल हो जाते। परन्तु बस्तुतः पंच महाभूत तत्वों के समुदाय में चैतन्य शक्ति का सर्वथा श्रभाव है यह सुनिश्चित है।

प्राजकल किसी के मृत शरीर के हृदय को निकालकर ग्रन्य रोगी के सेगग्रस्त हृदय की जगह बैटाने के प्रयोग भी बड़े बड़े डाक्टरों के द्वारा किये जाने के समाचार पत्रों में श्राते हैं। इससे यह माना जाने लगा है कि हृदय ही बात्मा है। उसके शक्तिहीन हो जाने से शरीर निर्जीव हो जाता है। किन्तु इससे हृदय को ग्रात्मा नहीं माना जा सकता। क्योंकि हृदय तो जड़ मन का दूसरा नाम है भीर वह भी इंद्रियों की तरह पदार्थों को जानने भीर समफने का साधन मात्र है। वह स्वयं चैतन्य भूत ग्रात्मा नहीं है। मृत गरीर के ग्रच्छे हृदय को निकालकर किसी रोगी के हृदय के बदले में बैटाने से उस रोगी के शरीर में जो चैतन्य शक्ति पहले से व्याप्त है वह नये मृत हृदय को बैटाते ही उसमें भी चैतन्य शक्ति खेलने लगती है ग्रीर वह इंद्रियों की तरह काम करने लगता है। यदि रोगी का शरीर भी चैतन्य विहीन होता तो यह संमव नहीं है कि उस हृदय परिवर्तन से वह रोगी का मृत शरीर भी काम करने लग जावे। इससे यह स्पष्ट है कि चैतन्य भूत ग्रात्मा गरीर ग्रीर हृदय से मिन्न है। यह चैतन्य जीवित शरीर में सर्वत्र प्राप्त रहता है। किसी हृदय जैसे एक स्थान में नहीं।

इसलिए यह बात निःसंदेह है कि ग्रात्मा का ग्रपना स्वतंत्र ग्रस्तित्व है। वह ग्रमूर्त चैतन्य गुरा से मुक्त उपयोग रूप है। वह रूप, रस, गंध, स्पर्श ग्रादि गुरा से सर्वथा रहित ज्ञानदर्शन लक्षरा स्वरूप है। वह द्रव्यरूप से भ्रव्यय भौर भविनाशी है किन्तु पर्याय रूप से उसका उत्पादन भौर व्यय होता रहता है।

मात्मा है या नहीं इस प्रकार का संदेह ही ग्रात्मा के स्वतंत्र ग्रस्तित्व का सूचक है। जैसे भं घेरे में पड़ी हुई रस्सी को देखकर सर्प का संदेह या घूप में पड़ी सीप में चांदी का संगय होना ही सर्प भौर चांदी के स्वतंत्र ग्रस्तित्व को सिद्ध करते हैं। जिस वस्तु का ग्रस्तित्व नहीं होता वास्तव में उसका संदेह ग्राकाश कुसुम की तरह किसी को नहीं होता है। क्योंकि ग्राकाश कुसुम का ग्रस्तित्व ही नहीं है। मतः यह प्रत्यक्ष रूप से स्पष्ट है कि जब ग्रात्मा के संबंध में मन में संशय होता है तो उसका ग्रस्तित्व निश्चित है।

इस तरह जब मनुष्य अपने विषय में यह श्रहंमाव करता है कि मैं बालक, जवान, वृद्ध, स्त्री, पुरुष आदि हूं तो उसका यह श्रथं है कि यह श्रहंमाव जिसमें होता है वह कोई स्वतंत्र वस्तु है। श्रहंमाव ज्ञान की पर्याय है भीर ज्ञान श्रारमा का गुरा है। श्रतः इस श्रहंमाव के द्वारा मी भारमा के स्वतंत्र अस्ति द की पहिचान होती है। श्रहंमाव यदि शरीर में होता तो वह मृत शरीर में भी होता।

गरज यह कि संशय या ग्रहंमाव के द्वारा भात्मा का प्रत्यक्ष बोध होता है। इसी को स्वसंवेदन या भनुभूति कहते हैं।

३६४ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

आत्मा के ग्रस्तित्व का वोध ग्रागम से भी होता है। ग्रागम की उद्भूति सर्वज्ञ भ्राप्त पुरुष के द्वारा हुई हैं। उन्होंने भ्रपने दिव्यज्ञान से भ्रात्मा का स्वयं साक्षात्कार किया है। क्योंकि उनका ज्ञान तप भीर त्याग के बल से निरावरण भीर स्पष्ट हो गया था। भ्रतः उन्होंने भ्रपने दिव्य ज्ञान से भ्रात्माका जैसा साक्षात्कार किया उसीका भ्रागम में उल्लेख किया है। इस प्रकार भ्रागम के द्वारा प्राप्त भ्रात्मा के स्वतन्त्र भ्रस्तित्व को भुठलाया नहीं जा सकता है।

जड़ शरीर के साथ अनंत काल से रहते हुए भी आत्माका ज्ञानदर्शन गुए। के कारए। प्रपना स्वतन्त्र अस्तित्व है। संसार अवस्था में उसका ज्ञान कर्म बंधनों से जकड़ा होने के कारए। सावरए। भीर परोक्ष रहता है। किन्तु तप, त्याग और चारित्र के बल से उस कर्म बंधन से मुक्त होने पर जब भात्मा निरावरए। होकर कैवल्य प्राप्त कर लेता है तो आत्मा परमात्म अवस्था को प्राप्त कर संसार से मुक्त हो जाता है। और उस स्थिति में वह जन्म मरए। की दु:ख परम्परा की स्थित से सर्वया छूटकर ग्रनंत सुख का भागी बन जाता है।

संसार अवस्था में आहमा की जन्म मरण रूप परम्परा सदैव बनी रहती है। अपने वृत कर्म के फल को मोगने के लिये आहमा जब आयु पूर्ण होने पर अपने एक शरीर को छोडकर अन्य शरीर को धारण करता है तो उसको पुनर्जन्म कहते हैं। इस पुनर्जन्म की परम्परा का नाश तब तक नहीं होगा जब तक आहमा अपनेमन, बुद्धि, इन्द्रिय और शरीर को अपने आहम स्वरूप की अनुभूति में लय नहीं कर देता।

चार्वाकादि मतों को भ्रात्मा के इस पुनर्जन्म के सिद्धांत पर भी विश्वास नहीं है। वह शरीर के शव के साथ ही भ्रात्मा का भी सर्वथा नाश हो जाना मानते हैं। किन्तु यह वात भी पंचमहाभूत तत्व के समुदाय की तरह नितान्त भसत्य है।

माये दिन समाचार पत्रों में जो पुनर्जन्म की घटनाएं प्रकाशित होती हैं उससे तो म्नात्मा के स्वतन्त्र मस्तित्व भीर पुनर्जन्म की बात पर पर्याप्त प्रकाश पडता है

लीडर (अंग्रेजी) इलाहाबाद से प्रकाशित पत्र में दिनांक २६ मई १६४६ की एक घटना छपी थी। इलाहाबाद विश्वविद्यालय के एक डाक्टर की एक पुत्री जिसकी भ्रायु १२ वर्ष की थी। उसे भ्रपने पूर्व भव की स्मृति स्पष्ट थी। वह पिछले जन्म में इलाहाबाद के प्रसिद्ध वकील मुन्शी हरनन्दन प्रसाद की पुत्री थी और ३६ वर्ष पूर्व उसका बनारस में देहांत हो गया था। जब वह बनारस में गई तो उसने वहां भ्रपने पूर्व जन्म की सब पुत्रादि सम्बन्धियों को एवं मकान को पहचान लिया। यह पहचान उसके तीसरे भव की थी। उसके बाद भीर इलाहाबाद में जन्म लेने के पहले बीच में वह दो जन्म भीर ले चुकी थी। उसकी इस पुनर्जन्म की स्मृति की घटना ने सबको भ्राश्चर्य में डाल दिया।

ऐसी भनेक घटनाएं पत्रों में पहले प्रकाशित हो चुकी हैं। जिसकी देश विदेश में काफी चर्चा

भी मंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका: ३९४

हुई । अनेक बाहर के विशेषक्ष भी इसकी जांच करने आये थे। इन घटनाओं की सत्यता से वे बहुत प्रमावित हुये।

इन घटनाओं से झात्मा का शरीर से स्वतन्त्र झस्तित्व और उसका पुनर्जन्म यह अब विज्ञ जगत में सत्य माना जाने लगा है। इस बात पर निम्न ग्लोक से भी भ्रच्छा प्रकाश पढता है।

> तदहर्जस्तनेहातो रक्षोट्टिर्भवस्मृतेः । भूतानन्वयनाज्जीवः प्रकृतिज्ञः सनातनः ।।

एक बच्चा जब पैदा होता है तो वह स्वयं सिखाये बिना ही माता के स्तन से दूध पीने लगता है। यह उसके पूर्व जन्म के संस्कारों के कारण होता है।

भूत राक्षस मादि के सद्माव से मी ब्रात्मा की सिद्धि होती है। पिछले जन्मों की स्मृति की घटनाएं भी घारमा के ब्रस्तित्व को सिद्ध करती हैं। शरीर में निवास करने वाला यह ब्रात्मा पंच महाभूत तत्वों से बिलकुल मिन्न है। क्योंकि उसका इन पंचमहाभूत तत्वों से वास्तव में कोई ब्रन्वय संबंध नहीं है। पंचमहाभूत तत्व जड हैं ब्रौर ब्रात्मा चैतन्य स्वरूप है। इन उदाहरणों से यह बात नि:संशय है कि शरीर स्थित ब्रात्मा शरीर से सर्वथा मिन्न ध्रपना स्वतन्त्र ब्रस्तित्व रखने वाला एक सनातन तत्व है।

कभी कभी आत्मा के सम्बन्ध में यह भी शंका उठती है कि यदि शरीर में रहने वाला आत्मा यदि शरीर से भिन्न है तो वह मृत्यु के समय दीखना चाहिये। लेकिन जब आत्म का मूर्तरूप आकार नहीं है तो वह मृत्यु के समय मूर्त इंद्रियों से कैसे देखा या पहचाना जा सकता है ! जिस परमाशु तत्व की खोज बैज्ञानिकों ने बड़े भारी परिश्रम से करने में सफलता प्राप्त की है वह तो वास्तव में अशु का बहुत बड़ा अंग है। अशु का एक अविभागी प्रतिच्छेद जो पुद्गल का ही अंश है उसकी खोज भी जब विज्ञान की शक्ति के परेकी चीज है तो अमूर्त आत्मा की खोज किसी विज्ञान के जड साधनों से करने की कल्पना हास्यास्पद है।

इस सारे विवेचन से यह बात सुतरां सिद्ध है कि आत्मा का अस्तित्व प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम आदि प्रमाएों से स्वतः सिद्ध है। वह जड से भिन्न स्वतन्त्र शक्ति रूप है। उसका अपना स्वतन्त्र अस्तित्व है। वह जानदर्शन गुए। से युक्त उपयोग रूप चैतन्य शील ब्रव्य है। उसका द्रव्य रूप से कभी विनाश नहीं होता। वह परिशामन शील होने के कारण प्रवाह रूप से उसका उत्पाद और व्यय सदा होते रहता है।

आज प्रायः सारा विश्व चार्वाकादि मिथ्या-मतों से प्रमास्पित होने के कारण अपने मूल शास्वत चैतन्य स्वरूप आत्म तत्व से तिरोहित हो रहा है। जडता में भी आत्मा की कल्पना कर वह शरीर

३६६ : श्री भंबरीलाल बाकलीवाल स्वारिका

के संजोने धादि में धपने जीवन के अमूल्य क्षण ज्यतीत कर देता है। परन्तु सुख की वास्तविक अनुभूति उसके जीवन में कभी नहीं होती। विज्ञान भी जड तत्व के अन्वेषण में ही लगा हुआ है जिसका परिणाम विश्वसंहारक अर्गु अस्त्र के निर्माण में हुआ है। आज सारा संसार इस जडत्व के मोह के कारण विनाश के मर्यंकर कंगोरे पर खडा है। एक हलका सा धक्का लगते ही विनाश के गर्त में गिरते देर नहीं लगेगी।

इस मदंकर दुःख से बचने का एक मात्र उपाय ब्रात्मतत्त्व की खोज और उसके संरक्षिण में भ्रापने जीवन का सदुपयोग करने में है। जिन योगियों भ्रीर तपस्वियों ने उस शास्त्रत भ्रावनश्वर भ्रात्म-तत्व पर भ्रापना भ्राधिकार जमा भ्रात्म सिद्धि प्राप्त करली वे धम्य हैं। उनका मंगलमय जीवन इस भ्राशान्त विश्वको भी भ्रात्मालोक प्राप्त कराचे ऐसी मंगल भावना है।

# वेराग्य ही अमय प्रदायक

भोने रोगभयं कुलेच्युतिभयं बित्ते नृपालाद्भयं, माने दैन्यभयं बलेरिपुभयं रूपे तरुण्याभयम् । शास्त्रे वादभयं गुर्गो खलभयं काये कृतांता-द्भयम्, सर्वे वस्तुभयगन्वतं भृवि नृगां वैराग्यमेवाभयम् ।।

संसार में प्राश्मियों को मोगों में रोग का, कुलीन गृह में जन्म होने पर उससे क्युत होने का, द्रव्य होने पर राजा से छीने जाने का, मान में दीनता का, मिक्त प्राप्त होने पर शत्रु का भय, रूपवात्र होने पर युवती स्त्री का भय, ज्ञान प्राप्त होने पर वाद (शास्त्रार्थ) का मय, बुएगवात्र होने पर दुष्ट पुरुषों का भय भौर शरीर प्राप्त होने पर काल (मृत्यु) का भय रहता है। उपरोक्त बातों से यह निष्कर्ष निकलता है कि संसार में सभी पदार्थ भय से श्राक्षांत हैं। एक वैराग्य ही ऐसी उत्तम वस्तु है जिसमें किसी प्रकार का भय नहीं है।

बाब्लाल शास्त्री

## आत्मानुभूति में श्रनुपम आनंद

थहिस्तुष्यति मूढात्मा विहितज्योतिरन्तरे । तुष्यत्यन्तः प्रबुद्धात्मा बहिर्व्यावृत्तकौतुकः ।।

समाधिशतक श्लोक ६०

मूढ मानव मूढ भात्मा अंतरंग भ्रात्मज्योतिको ढक कर श्रर्थात् उसके प्रकाश पर आवरण से बहिरंग वस्तुओं में संतुष्ट भीर भनुरक्त हो जाता है भीर जो प्रबुद्धात्मा भ्रर्थात् जिनकी अंतरंग ज्योति प्रकाशमान है वे वहिरंग वस्तुओं के कौतुक से हुटे हुये रहते हैं। भ्रात्म-प्रकाश पा लेने पर वहिरंग वस्तु एक भी उम्हें नहीं सुहाती।

अंतरंग प्रकाश प्राप्त हो जाने पर उसे यह प्रतिमासित होता है कि वहिरंग वाह्य-पदार्थ मेरे नहीं है श्रीर न मैं विहरंग वस्तुश्रों का हूं इस प्रकार प्रति समय विचारते रहने से वाह्य वस्तुश्रों से मोह घट जाता है। श्राचार्य कहते हैं कि मो मध्य ! तू इसी प्रकार सदैव विचार कर वाह्य वस्तुश्रों में ममता छोड़ दे। आत्मरस श्रीर अंतः प्रकाश में बड़ा श्रानन्द है। उस श्रानन्द को प्राप्त करने का सदैव प्रयत्न कर।

जिनकी अंतज्योंित प्रकाशित हों गई भीर जो म्रांतरिक म्निनिवंचनीय भानन्द में म्रोतप्रोत निमान हैं वे भ्रन्य प्राणियों को भी उस परमानन्द का रसास्वाद कराने के लिए भन्य-जीवों पर भनुप्रही होकर कहते हैं कि मो भन्य ! तू दर्शन ज्ञानमय विशुद्ध है, म्रात्मा में म्रात्मा को देख, एकाग्रचित्त होकर यौड़ी देर म्रात्म ध्यान में लीन होजा, बड़ा म्रानन्द मिलेगा भीर वह म्रानन्द ऐसा होगा जिसका मनतांगभी वाह्य वस्तुओं में ममता रस प्राप्त न हो सकेगा।

ये वहिरंग पदार्थ तो कर्मोदय नित हैं, पर हैं इमसे तेरा कोई तादात्म्य सम्बन्ध नहीं है। म्रात्मा का शाश्वतिक संबंध तो झान दर्शन से है। ज्ञान दर्शन ही अपने हैं। वहिरंग पदार्थ शरीर तक भी अपने नहीं हैं इसलिए वहिरंग पदार्थों में ममत्व छोड़कर आत्मरस में रिसक होना ही वास्तविक हित है।

इन्द्रलाल शास्त्री

३६८ : श्री भंगरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

# 'The Dharma Dravya' In Jainism And 'The Aether'

**Anil Kumar Gupta** 

(इसके लेखक महोदय जन्म से धर्जन हैं। श्री इ० रतनचन्दजी मुखतार सहारनपुर के निरम्तर सम्पर्क में रहने से ग्राप जैनधर्म के तलस्पर्शी विद्वान् होगये हैं। साथ ही श्रद्धा व ग्रीर वारित्र में भी बहुत सुदृढ़ हैं।)

I bow to Lord Mahavir, the All-knowing Perfect soul, the Incarnation of Peace on earth, for by annihilating all lusts and other worldly desires. He has obtained the highest equanimity of mind and He is the preacher of "Live and Let Live", the dogma of Universal-brotherhood.

Unfortunately, about the contributions of the Jain thinkers in the field of physics, biology and mathematics very little is known to the educated people. The present article is an humble attempt to put before them one of the contributions of the Jains in the domain of cosmology.

According to the Jain view, the substances of the universe may be subdivided into two chief categories: Living and Non-living; or Soul and Non-soul.

The Non-living continuum comprises of:

धर्म द्रव्य (Dharma Dravya) -- Medium of motion for soul and matter, भ्रथमं द्रव्य (Adharma Dravya)—Medium of rest for soul and matter, म्राकाश द्रव्य (Akasha Dravya)-Space, पुद्गल द्रव्य (Pudgala Dravya) - Matter and energy, and काल द्रव्य (Kala Dravya) - Time.

In all Jain scriptures dealing with the subject there is a description of these substances. We have in Tattvarthadhigama Sutra by Acharya Uma Swami :

मजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ।।१/५।। कालश्च ॥१/३६॥

Or

घर्माघर्मावयाकाशं कालः पुद्गल इत्यपि । मजीवः पञ्चमा ज्ञेयो जिनागम विशारदैः ॥६७॥

-चन्द्रप्रमचरितकाव्यं, ग्र० १८/

भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका : ३१६

All these five non-living entities along with the sixth entity soul (जीव Jiva) are uncreated, eternal and non-destructible. Each of these is a group of its own characteristic qualities. Each of these is able to change its phases\*. The discussion of each of these realities will result in a big article. Here we take up the discussion of the reality—Dhama Dravya.

'Dharma Dravya' has been defined by the Jain writers in the following terms:

"गमरा शिमित्तं घम्मम्"

- नियमसारः श्री कुन्दकुन्दविरचित ॥२,३०॥

(The auxiliary-cause of motion is Dharma Dravya)

गति परिरातानां धम्मै: पुद्गलजीवानां गमन सहकारी।

तोयं यथा मत्स्यानां ग्रगच्छतां नैव स नयति ॥१७॥

-श्री नेमिचन्द्राचार्यकृत द्रव्यसंग्रह

(As water helps the movement of a moving fish so does the medium of Dharma help the motion of matter and soul. But it can not move those which are not moving).

जीवपुद्गलयोधम्मं: सहकारी गतेम्मंतः। श्रमुर्तो निष्कियो नित्यो मत्स्यानां जलवद् मुवि।।

वर्द्धमान पुरागा, श्री सकलकीति कृत ।।१६,२६।।

( 'Dharma Dravya' is the fulcrum of motion for matter and soul in a similar manner as water helps the motion of a moving fish. It is formless, inactive and eternal).

It should be noted that the word 'Dharma' has been used here in entirely a different technical sense than it is ordinarily understood to mean. Hindu philosophers have used this word in the sense of 'duty" or "righteous deeds" but according to the Jain writers the word 'Dharma Dravya' is used here to designate the medium of motion.

\*गुरापर्ययवद् द्वव्यम् ।।३८॥ द्रव्याश्रया निर्गुंगा गुराा: ।।४१॥ तद्माव: परिशाम: ।।४२॥

—तत्त्वार्थाधिगम सूत्र, घ० ५।

Yoe: भी भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

'Dharma Dravya' being a non-mate ial (知文句) substance has none of the qualities ordinarily associated with matter, i. e., it is devoid of qualities of touch, taste, colour, smell, etc. It is a continuous medium (明代中间) pervading the whole universe. (南南) It remains unaffected by the motion of objects but it conditions the motion of those that can move, matter and soul. 'Dharma Dravya' neither moves by itself nor creates motion in other things, but it behaves as a fulcrum of motion to the living and non-living bodies. Thus the 'Dharma Dravya' in itself is non-motive (羽文本)\* and is co-extensive with Lokakasha (universe).

We should remember the following points:

- (i) 'Dharma Dravya' is uncreated (मनादि), non-destructible (भविनाणी) and eternal (सनातन).
- (ii) It is Amurta Dravya (अमूतं द्वस्य)—it has no qualities of touch, taste, smell and colour; it is formless.
- (iii) It is Ajiva (मजीव)—non-living.
- (iv) It is Eka Pradeshi (एक-प्रदेशी) † and Astikaya (घस्तिकाय) non-discrete and continuous.
- (v) It is coextensive with Lokakasha (लोकाकाश)—pervading the whole universe.
- (vi) It is Nishkriya (同译和)—non-active.
- (vii) It is Udasina Hetu (उदासीन हेतु) -non-motive.

These are some of the important common qualities, emphasized by the Jain thinkers, of the 'Dharma Dravya'. The most approximate modern conception matching with the above description will be the Aether of the physicist.

Let us see what has a physicist to say about his aether.

In a popular scientific work 'An Outline for Boys and Girls and Their Parents' edited by Naomi Mitchison, we find the following on P. 314:—

--पंचास्तिकाय सार।

-- मालापपद्धति, श्री देवसेन कृत ।

<sup>\*</sup> न स गच्छति धर्मास्तिको गमनं न करोत्यम्यद्रव्यस्य । भवति गतेः सः प्रसरो जीवानां पुद्गलानां च ।। ६४।।

<sup>🕇</sup> भेदकल्पनानिरपेक्षेरगेतरेषां घर्माधर्माकाशजीवानां चाखण्डखादेकप्रदेशत्व

"The first problem was, of course, that if light waves were real waves, they must be waves in something. They were plainly not waves in matter; it was necessary therefore to invent something else, which was not matter, for them to be waves in. This something they called the "aether", and imagined it as an utterly thin and utterly elastic fluid, that flowed undisturbed between the particles of the material universe and filled all "empty space" of every kind.

What was this aether like? Difficulties and contradictions appeared at once. For it was proved to be: (1) thinher than the thinnest gas; (2) more rigid than steel; (3) absolutely the same everywhere; (4) absolutely weightless; and (5) in the neighbourhood of any electron immensely heavier than lead".

In the 'Restless Universe' by Max Born, we read (P. 115):

"A hundred years ago the aether was regarded as an elastic body, some thing like a jelly, but much stiffer and lighter, so that it could vibrate extremely rapidly. But a great many phenomena, culminating in the Michelson experiment and the theory of Relativity, showed that the aether must be something very different from ordinary terrestrial substances".

"Now an aether is also required for electricity and magnetism; ....."

Again from 'The Nature of the Physical World' by Eddington, the great authority on the subject, we have (P. 31):

Although the scientists have firmly come to believe aether as non-material, their attempts to detect it are not yet over. The well-known experiment devised to detect aether was performed some seventy-five years ago and is known as the Michelson-Morley experiment.

<sup>\*</sup> This is a brilliant confirmation of the Jain view.

The idea of the experiment is this: if all material bodies really swimming through a limitless ocean of Aether, it is quite easy to find how fast they are moving through it. The following analogy will make the point clear. The time taken to row a boat a certain distance up a swift river and down again is always greater than the time taken to row the same distance across the river and back\*. Even if water were invisible one could calculate how fast it was flowing by measuring the time either way. In the same way it was argued that if earth were really moving through aether, a ray of light would take a longer time to go to a mirror and return a certain distance along the earth's motion than across it.

If aether were a material medium for the earth to move through, this seemed bound to be so. The experiment was performed in America by means of the most delicate apparatus but it was found that both journeys of the ray of light took exactly the same time.

The above experiment was performed in 1881 and in 1905 the experiment was repeated with better precautions but the result again being zero. This led us to conclude that either there was no material aether or that it moves with the earth or that it is at rest in space, while Miller's work indicated aether drag and proved aether to be not non-existent.

The Michelson experiment has been again repeated in recent years in a free balloon at heights of nearly  $1\frac{1}{4}$  to 3 miles but the authors report that they are unable to confirm or refute the Miller's report. The famous "Chicago rotation experiment" designed to test the effect of the earth's rotation on the velocity of light confirmed the view that aether was stagnant not moving.

Let us review the whole situation. Why were the scientists led to such absurd conclusions that aether was thinner than the thinnest gas and at the same time more rigid than steel; absolutely weightless and at the same time heavier than lead? The answer is: because they then regarded aether as a sort of matter i. e. they identified 'Dharma Dravya' with 'Pudgala Dravya'; and the discrepancies have now disappeared, when they have come to regard it as a non-material (अपूर्व) medium. We should remember the latest utterance of Eddington, Professor of Astronomy in the University of Cambridge, "Now-a-days it is agreed that aether is not a kind of matter".

<sup>\*</sup> This fact can be proved mathematically.

### D. C. Miller in his paper, published in 1934, says:

"The magnitude and direction of the observed effect vary in the manner required by the assumption that the earth is moving through a fixed aether".

Some people think that with the advent of the theory of relativity, the aether has been thrown out of science. They should carefully note what the great exponent of Relativity, Prof. Eddington, has to say on this point: "This does not mean that the aether is abolished. We need an aether". Thus it is proved that Science and Jain Physics agree absolutely in so far as they call Dharma Dravya (Aether) non-material, non-atomic, non-discrete, continuous, co-extensive with space, invisible pur as a necessary medium for motion and one which does not itself move.

The all discussed above is not an attempt to seek in ancient texts the substances of modern theories, as some are likely to think, nor is there any attempt to bring by forced, distant and misleading analogies the ancient discoveries in line with the modern science. The points where the two agree and where they do not have been laid bare. After making a comparative study of the two, we may conclude that the Dharma Dravya is more generalised than aether, in the sense that aether is hypothesized to be limited only to the wave-motion of light, while the Dharma Dravya is fulcrum for each motion in the universe.

The peculiar merit of the Jain religion is that it has treated not only the problems of soul, truth, and ahimsa in a rational way but that it also deals with matter and the physical universe in quite the same manner. With regard to the cause of science, some day some Jain physicist may take up some prediction of the Jain physics, work it out mathematically and a stonish the world. The 'animistic' belief of the Jains that the plants are endowed with life has already been demonstrated wonderfully by late Sir J. C. Bose, F. R. S.

# Evolution of Logical Discussions in Sramana Cult

Dr. Bhagchandra Jain M. A. Ph. D. (Ceylon) Sahityacharya, Nagpur

Logical discussions and debates as the sceptics and sophists engaged in, in ancient Greece, were prevalent in Ancient India in the both Sramana<sup>1</sup> and Brahamana cults. They aimed at defending their own theories while refuting those of their opponents.

The Sutta Nipata which is supposed to be one of the earliest parts of the Pali scripture, states that such debates have arisen among both Sramanas<sup>2</sup> and Brahmanas<sup>3</sup>, Sometimes the Titthiyas<sup>4</sup> (including Ajivikas and Niganthas), the socalled Vadasilas (habituate in the debate) have also been associated with these types of debates.<sup>5</sup>

All these debates are named takki<sup>6</sup> or takkika. In Pali literature the ten possible ways of claiming knowledge have been criticised by the Budha in adderssing Kalama. One of them is called "takka-hetu" which has been explained in the

- 1. All about the Sramana cult I may refer to my article "Antiquity of Sramana cult" published in the World Buddhism, Dehiwela, Ceylon, Vol. xv No, 1, August 1966.
- 2. Ete vivada samanesu jata, etesu ugghati nighati hoti, Suttanipata, Pasutasutta in Atthakavagga, 63
- 3. Ye kecime Brahmana vadasila. Buddha capi Brahmana santi keci, ibid, Culavagga, Dhammikasutta, 162,
- 4. Ye keci me Titthiya vadasila, Ajivika va yadi va Nigantha, ibid 161.
- 5, Ibid., 162.
- 6. Dighanikaya, i. 16.
- 7. Evem obhasitameva takkikanam, yavasammasambuddha loke nuppajjanti. Na takkika sujjhanit na ca pi savaka. dudditthi na dukkha pamuccare. Udana, Jaccandhavaggo, Uppajjanitsutta.
- 8. A. i. 189.

Commentary as takki-gahena (adhering to reason)<sup>9</sup>. This takki-hetu appears to be closely related with Pramana or epistemological or logical ground which is perhaps used first by Umasvami, a Jain Acharya of the first century B.C.<sup>10</sup> The word "hetu" is also referred to in this sense in the Bhagwati Sutra and the Sthanangasitra as quoted by Satisha Chandra Vidyabhusana in the History of Indian Logic.<sup>11</sup> It is referred to in the Caraka Samhita also.<sup>12</sup>

Such discussions were held for the sake of gaining triumph in arguments or to defend religions. The debates used the vada, jalp and vitanda forms which are the classifications of katha or discussion in the Nyaya tradition. Pali literature also makes similar references to this classification. The Sutta Nipata mentions the vada 18 katha 14 and vitanda. 15 Buddhaghosa associates this vitandasattha with the Brahmanas, while the Saddaniti refers to the Tittyiyas. It shows the vitanda was utilized at that time by all schools of thought, since the term "Titthiya" was applied to both the Samanas and the Brahmanas.

The discussion through which knowledge is gained about doctrines is called the vada; that which is only for gaining victory over the opponents is Jalpa; the debate where the quibbles (chhala), analogues (jati), and respondent's failures (nigrahasthana) are utilized to vanquish the opponent is called Vitanda in the Nyaya<sup>16</sup> system and was used to defend their own views by right or wrong means.

The Buddhist tradition also could not escape being influenced by this practice. The old logical compenda like the Upayahrdaya, Tarkasastra, etc. appear to have allowed the use of quibbles, analogues etc. for the specific purpose of protecting the Buddhist order, but Dharmkirti realising it was not in keeping with the high standards of truth and non-violence, completely denied their usage in the Vadanyaya. Hence, Dharmakirti rejects the qualities of the debater who speaks

- 9. AA, ii, 305.
- 10. Tatparoksam, Tattvarthasutra, 1.10.
- 11. Bhagavatisutra, 336, Sthanagasutra, 309-10; History of Indian Logic, p. 162.
- 12. Caraka Samhita, 3.8.6.25.
- 13. Yamassa vadam parihiramahu, apahatam panhavimasakase, Suttanipata, Pasurasutta in the Atthakavagga
- 14. Te vadakama parisam vigayha balam dahanti mithu annamannam Vadanti te annasita kathojjam, pasamsakama kusala vadana. ibid.
- 15. ibid.
- 16. Nyaya Sutra, 4.2.50-9.

४०६ : श्री भंवरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

more or less than necessary. Therefore he accepts only the two Nigrahasthanas, 17 Asadhananga and Adosodbhavana for both, vadi as well as prativadi.

The Jainas, on the other hand, stress more on truth and non-violence. They think of the vitanda as vitandabhasa. 18 Akalanka rejects even the Asadhananga and Adosodbhavana in view of the fact that they are themselves the subjects of discussion. He then says: a defendent should himself indicate the real defects in the established theory of a disputant and then set up his own theory. 19 Thus he should consider each item from the point of view of truth and non-violence.

The above fact is supported by Pali literature which contains several references to the logical discussions of that period. Seme adherents of Jainism had also participated in such discussions. Saccaka, Abhaya, and Asibandhakaputta Gamini are the main characters who have taken an active part in them.

Saccaka is described in the Nikayus as "one who indulged in debate, a learned, controversialist, who has been highly esteemed by the common people (bhassappavadako, panditavado, sadhu sammato bahujanassa). Phe is said to have debated with all the six teachers, including even Mahavira or Nigantha Nataputta, although Saccaka was a staunch follower of Nigantha Nataputta. This may imply that he was a follower of the Parsvanatha tradition. But as Nigantha Nataputta became a Tirthankara of Jainism, Saccaka would have examined him through discussions and then accepted his religion, which was nothing but the reformation of the Parsvanatha tradition.

- Asadhananagavacanamadosodbhavanam dvayoh.
   Nigrahasthanamanyattu na yuktamiti nesyate. Vadanyaya, p 1.
- 18, Tadabhaso vitandadirabhyupetavyavasthiteh, Nayya Viniscaya, 2.384,
- Svapaksasiddhirekasya nigraho nyasya vadinah.
   Nasadhanangavacanam nadosodbhavanam dvayoh Asatasati Astasahasri. p. 87.
- 20. Ekama samayam Bhagava vesaliyam viharati mahavane kutagarasalayam tena ho pana samayena Saecako Niganthaputto Vesaliyam pativasati bhassappava-vadako panditavado sadhusammato bahujanasya. so vesaliyam parisati, evam vacam bhasati—"naham tam passami Samanam va Brahmanam va, sanghim ganim ganacariyam, api arahantam sammasambuddham patijanamanem, yo maya vadena vadam samaradhhona samkampeyya na sampa kampeyya na sampaved heyya, yassa na kacchehi seda mucceyyum. thunam ca paham acetanam vadena vadam samarabheyyam, sa api maya vadena vadena samaraddhe samkampeyya samkampeyya sampavedheyya. Ko pana vado manussabhutassa. M.l. 227.

Saccaka boasts about his dialectical skill in magniloquent language and speaks to Liccavis at Vaisali: "Today there will be a conversation between me and recluse Gautma. If Gautama takes up his stand against me, even as a powerful man, having taken hold of the fleece of a long fleeced ram, might tug it towards him." Further it has been mentioned there that the Buddha had asked a question which could not be replied by Saccaka. And result was that he becomes a follower of the Buddha.<sup>2</sup>

Another reference is recorded in the Abhayara jakumarasutta of the Majjhima Nikaya to the effect that Abhayarajakumara was sent by Nigantha Nataputta to ask a questien from the Buddha about his speech, as to whether the Tathagata utters unpleasant words and is unkind to others.<sup>2</sup>

The above reference that "Abhaya was sent by Nigantha Nataputta" is not supported by Jaina literature. Whatever its reason may be, one point is evident and that is that the Jainas participited actively in discussions and tried to indicate the defects of others religious utternnce made about the future of Devadatta. Abhaya then went to inquire about how far he was correct in his view. He does not appear to have questioned merely with the idea of imputing faults to his opponents' theory. This seems to be the first and most fundamental principle of Jaina conception of logical discussions of that period.

The propositional question asked by Abhaya Rajakumara from the Bubdha is as follows:

- (i) Would the Buddha make statements which are displeasing and unpleasant to others? (bhaseyya nu kho, bhante, tathagato tam vacam ya sa vaca paresam appiya amanapati).
- (ii) Then how is different from the ordinary individual, who also makes statements which are displeasing and unpleasant to others? (athakim carahi te, te, bhante, puthujjanena nanakarnam? puthujjano hi tam vacam bhaseyya ya as vaca paresam appiya amanapa'ti)
- (iii) The Buddha would not make statements which are displeasing and unpleasant to others (na, tathagato tam vacam bhaseyya ya as vaca paresam appiya amanapa'ti).

<sup>21.</sup> lbid, i, 234 f.

<sup>22,</sup> chi tvam Rajakumara, Samanassa Gotamassa vadam, arohati, ibid. i. 392.

(iv) Then why has he pronounced about Devadatta that he is doomed to hell ... that he is incorrigible? (atha kim carahi,te, bhante, Devadatto vyakatoappayiko Devadatto, nerayiko Devadatto, kappittho Devadatto atekiccho Devadatto).

Here Abhaya tried to show that the Buddha made a self-contradictory statement. Likewise, Asibandhaputta Gaminie<sup>23</sup>, a follower of Nigantha Nataputta, made the following remarks on the Buddha as he understood him:

- (i) The Buddha in various ways speaks well of showing compassion to people ( nanu bhante, Bhagava anekapariyayena kulanam anudayam vannoti, anurakkham vanneti, anukampam vanneti'ti,).
- (ii) The Buddha during the famine ... goes about with a large number of disciples and behaves in a way detrimental to the interest of people ( atha kincarahi, bhante, Bhagava dubbhikkhe dvihitike setatthike salakavutte mahata bhikkhusanghena saddhim carikam carati? ucchedaya Bhagawa kulanam patipanno anayaya Bhagava kulanam patipanno, upaghataya Bhagava kulanam patipanno ti).

The questions asked by Abhaya Rajakumara and Asibandhakaputta Gamani are based on such type of framed questions: "if they questioned thus and he answers thus, we shall join issue (vadam) with him thus. 24 "They are called "dupadam panham" or "ubhayatokotikam panham" (dilemmas) 25. As a matter of fact, these are the traditional questions, which would have been thought out or taught before embarking on a dispute.

The Jaina attitude to these debates and discussions was that they were meant only to investigate the real defects in opponents' theories. They were not allowed to gain a victory through evil means, like quinnling, analogues, power and so on. That is why vitanda is considered Vitandabhasa in Jainism, 26 The Buddha himself appreciates the attitude of such panditas and agrees with them on other matters.<sup>27</sup> He called them "Vinnu" or intelligent persons who are supposed

- 23. Samyutta Nikaya, Vol. iv. 323-4.
- 24. Evamca no puttho evam vyakarissati, evam ti 'ssa mayam vadam aropessama, evamca pi no puttho...evanca pi' ssam mayam vadam aropessama, M. I. 176; ii 122.
- 25. Maijhima Nikaya, i. 393, Samyutta Nikaya, iv. 323.
- 26. Nyayaya Viniscaya. 2.384. Laghiyastraya, 6.
- 27. Santi eke samanabrahmana pandita nipuna kataparappavada... Digha.

to be hypothetical rational critics.<sup>28</sup> They used to make an impartial and intelligent assessment of the relative worth of conflicting theories.<sup>29</sup>

On the basis of above view the later Jaina philosophers established the definition and means of debates. Akalanka is perhaps the first to point out clearly such definitions. He says that if one is capable of establishing his own view (paksa) through right devices, it is Jaya (victory) for him parajaya (defeat) for the other so Acharya Gunabhadra also supports his view in the Uttarpuran.

The Buddhist philosophical literature which developed later, has not mentioned any discussions and refutations of Jaina conception in this connection. This may be due to the fact that both philosophies had similar rules and regulations regarding such debates, except for a few differences especilly in the case of Nigrahasthanas.

We have discussed here the conception of Jains and Buddhists, the main types of Sramana cult. Others, views are quite unknown to us as no literature have been found so far.

<sup>28.</sup> Dighanikaya, i, 163-ff

<sup>29.</sup> Majjhima Nikaya, i, 403 ff.

Samarthavacanam jalpam caturangam vidurbudhah. Paksaniranayaparyantam phalam margaprabhayana.

S V. 5.2. of Tsv. 380.

<sup>31.</sup> Uttara Purana. 44. 139-40

## अथ भगवान् श्री रामचन्द्रजी की पूजन

रचियता-वि० वा० स्या० वा० स्व० पं० खूबचंदजी शास्त्री, इन्दौर

सिद्धं शुद्धं प्रसिद्धं निक्यममहिमानं गुगाँधः समिद्धम्, मोहक्षोभातिमायाविवशजनसमुद्धारर्गे वद्धकक्षम् । सम्यक्तत्त्वावबोधामृतदचनममुं पर्वमगात्रं पदित्रम्, धर्मारामाभिरामं प्रशमसमरसं रामचन्द्रं यजामि ॥१॥ इत्युक्त्वा पूजनप्रसिक्तायां पुष्पाजं लि किपेत् ॥ रमन्ते योगिनो यत्र, विवानन्वात्मनि झूबे। म्रभिरामः त रामो मेऽग्राज्ञावतरताद हृदि ॥२॥ ॐ हीं श्री चिन्दानन्दात्मन्, रामचन्द्र देव अत्र अवतर २ संबीषट् ।। कर्माष्टकविनिर्मु कः, विपाकाशयदूरमः। रागादिक्लेसहृत् तिष्ठ, चिलं मे पुरुषोत्तम ॥३॥ 😂 हीं श्री क्लेशकर्मविपाकाशयरहित श्री रामचन्द्रदेव भ्रत्रतिष्ठ २ ठ:ठ:।।

मुनिपुत्रततीर्यात्मन्, मर्यादात्रतिपालकः । सब्गुलाराम हे राम, मूयाः समिहितो सम ।।४॥ 👺 हीं श्री मर्यादारक्षक श्री रामचन्द्रदेव भन्न मम सिन्नहितो भव २ वषट् ।।

# त्रथ त्रष्टकम् — -

पीयूवनिष्यन्दि हितार्वंगर्भं, भव्यात्मनां मोहतमोविहन्तु । पुण्यादवाच्यं वचनं यदीमं, तं रामचन्द्रं सलिलैयंजामि ॥१॥ 🕉 ही श्री भव्यसम्बोधकाय श्रीरामचन्द्रपरमेष्ठिने जलं निर्वपामीति स्वाहा ।।

पित्रोमंहत्तापनिवृत्तिहेतोस्तत्याज राज्यं भरताय यो ब्राक्। लिम्पामि वात्सस्यमृतोऽस्य पाबी, रामस्य सद्गन्धितचन्दनेन ॥६॥ 🗠 हीं श्री वात्सल्यगुराघारकाय श्रीरामचन्द्रपरमेष्ठिने चन्दनं निर्वेपामीति स्वाहा ।। दुर्वासनावासितवित्तवृत्तिरकः अतत्रातसतीत्वधर्मम् । सीतासमुद्धारिवित्तमेत्य, तं राममञ्जें अततत्त्वुलीधैः ॥७॥ ॐहीं श्री सज्जातित्वपरमस्थानरक्षकाय श्रीरामचन्द्रपरमेष्ठिने ग्रक्षतान् नि. स्वा. ॥

¥

पद्मस्यं पद्मसद्गन्धिपद्मालिङ्गित्तविग्रहम् । पद्ममालाभिरर्चीमि, पद्मं निजितमन्मथम् ॥ ॥ ॥ ॐ हीं निजितकामविकाराय श्री रामचन्द्रपरमेष्ठिने पुष्पाग्णि नि. स्वा. ॥

¥

पीयूषिण्डेरिव सद्रसाद्येभंक्तं रथो मोदकलज्जकाद्यः । रामं प्रशान्तैकरसाभिरामं, कान्तारचर्यारतमर्चयामि ।। ॐ हीं परमनिष्क्रमराकल्याराधारकाय श्री रामचन्द्रपरमेष्ठिने नैवेद्यं नि. स्वा.

Ę

सीताचरासण्डितमात्मलीनम्, सर्वज्ञमानन्दमयं विरागम् । ग्रार्डेन्त्यलक्ष्मीं परिरम्ममाराम्, ग्रारार्तये दाशरींय प्रदीपै: ।। ॐ हीं ग्राहेन्त्यलक्ष्मीलक्षिताय श्री रामचन्द्रपरमेण्ठिने दीपं नि. स्वा. ।।

e/

सहत्य घातीनि विहन्तुमुत्कं, कर्नाण्यघातीनि वसुप्रमारणान् । लब्धुं गुरणानष्टमनिष्टभूपैर्वेवं बलाद्यं परिपूजयामि ।। ॐ हीं प्रष्टगुरणविशिष्टाय श्रीरामचन्द्रपरमेष्टिने धूपं नि. स्वा. ।।

=

जन्मू लिताज्ञानविषद्भः सन्, निर्वाधबोधामृतपूरपूर्णम् । संतिष्ठते स्वं स्वबमान एवं, सव्भिःफलै राममिमं यज्ञामि ॥ ॐ हीं सच्चिदारामरम्गाय श्री रामचन्द्रपरमेष्ठिने फलानि नि. स्वा. ॥

> द्रात्भिश्चन्दनतन्दुलै: कुसुमसन्नैवेद्यवीपैरपि, धूपैरिष्टफलै: कुतेन महता उनध्योंग संपूजये । अध्योंगेष्टमनुसरं गुगागुरुं सिद्धं प्रसिद्धं परम्, रामं तं बसमद्रमद्य जगतः श्रोधोऽषंसंसिद्धये ।।

ॐ हीं परमिनः श्रं यससाधकाय श्री रामचन्द्रपरमेष्ठिने ग्रर्धम् नि. स्वाः ।।

४१२ : भी भवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका

विवयाव्यगुरासूर्ति तं, कर्मकाव्याशुश्वसिष्म् । इव्टोरकृष्टिविशिष्टार्वे:, पूजयेशनिष्टहानये ॥ ॐ ह्रीं सर्वोत्कृष्टपदप्राप्ताय श्रीरामचन्द्रपरमेष्ठिने पूर्गार्थं नि. स्वा. ॥

श्रव गुणस्तवन-जयमालातिकम् ।

इत्यमब्दमरामस्य, विशिष्टपरमात्मनः । विधायाष्ट्रतयीमिष्टि, कुर्वे तद्गुग्गसंत्तवम् ।।१॥ पुष्पाम् जलिः जयतु जय राम, जय जय नाय, जयतु जय राम ॥ धन्त्रातिका

ऋषिमुनियतिसंस्तुतशुभनाम,
निरुपाधिकमितरितिजितकाम ।।२।। जयतु जय राम ।।
हे प्रभिराम राम गुराधाम,
जिल्मयतेजोरूपललाम ।।३।। जयतु जय राम ।।
परिहतिनरत विरत निष्काम,
प्रवहेलितभास्करशतधाम ।।४।। जयतु जय राम ।।
सुरपतिमहित विवित बलराम
शाश्वतगुवशांत परिसाम ।।४।। जयतु जय राम ।।
सीताचरसेवितपदपद्म,

सम्प्रवत्वादिकगुरागरासद्म, ।।६।। जयतु जय राम ।। श्रद्भृतचेष्टित गुरागम्भीर,

मयविषपुरुषोत्तम भीर ।।६।। जयतु जय राम ॥ मोहासुरमर्वनबृदृशूर,

भव्यारामासृतरसपूर ।।८।। जयतु जय राम ।। भगरणगरणचरणगतकाम

कविगरामितितमहररासहाय ॥६॥ अयतु अय राम ॥ म गलमय म गलकृष्कप,

नित्यातीन्द्रियसिच्चब्रूष ।।१०।। जयतु जय राम ।। भवभयभीतसदयहृदयेश,

कलिमलहरएतिमोरि विशेष । ११।। जयतु जय राम ॥ राजवसीरिपव्म शुभनाम,

गाश्वतसुखमयचित्तनुवाम ॥१२॥ जयतु जय राम ॥

## एवं वत्तवेतं सुरकृतसेवं, वक्रकुसुमसममावश्यस् । कर्माद्विविवारग्रभन्योद्धारणगुद्धक्षमवामि वरम् ।।१३।। ॐ ही अनन्तगुगाविशुद्धाय मंगलरूपाय श्री रामचन्द्रपरमेष्ठिने मंगलार्घं नि. स्वा-

#### प्रशस्ति:

श्रीमान् लालगढ़वास्तव्यो, भवरीलालसंजकः ।
खण्डेलवालजातीयबाकलीवालगोत्रजः ॥१॥
पूजापात्रव्ययो तत्त्वअद्घादिगुराभूवितः ।
ग्रार्याचाररतो नित्यं जैनाचारप्रवारधीः ॥६॥
श्रीरामचन्त्रसत्पूजाप्रचारे कृतमानसः ।
तद्भावनां समाश्रित्य प्रेरितेन च भूयशः ॥३॥
श्री राजेन्द्रप्रसावो राष्ट्रपति यं स्य तत्र गरगराज्ये ।
विक्रमनाम्नि सुवर्षे योडशसहिते सहस्रयुगे ॥४॥
कृवंन्तु सुन्नियो नित्यं श्रोयोऽभ्युवयसाववः ॥४॥
इति पृष्पाण्जलिः

इति भी रामचन्द्र पजा । शुभं भद्रम् ॥



# वरिशिष्ट

# विभिन्न धर्म के बेजोड़ सहभागी

स्वर्गीय मंत्ररीलाल बाकलीवाल हमारी सम्मिलित फर्म शालिगराम राय चुन्नीलाल बहादुर एण्ड को० का पार्टनर था। भ्रपनी ११ वर्ष की उम्र में ही संवत् १६६६ में डिवरूगढ भागया था। यहाँ पर पढ़ाई करने के साथ-साथ काम काज भी सीखता था। ५० वर्षों तक हम साथ-साथ रहे।

हम लोगों के अलग-अलग होने के पश्चात् सं० २०१४ में उनके हिस्से में इंफाल (मनीपुर) आया। वहां मंबरीलाल बाकलीवाल एण्ड को० के नाम से अपनी फर्म की। इसके बाद भी ६-६ वर्षों तक बराबर मिलता जुलता रहा और सम्पर्क रहा। लेशमात्र भी आलस्य न होने के कारए। अपनी असाध्य बीमारी में भी पत्र व्यवहार करता रहा।

बचपन से ही उनकी घमं पर श्रद्धा मिक निष्ठा एवं हिंच थी। महस्थल राजस्थान में उस समय स्थानकवासी श्रीर तेरह पन्थी साबुशों के विचरण (बिहार) धर्मोपदेश प्रचार के कारण ये लोग भी उन्हें ही मानते थे तथा घमं गुरु समभते थे। हम लोग भी ऐसा ही समभते थे। हम को यज्ञोपवीत, रेशमी वस्त्र पहिन कर सन्ध्याबन्दन पूजापाठ, हबन सूर्यंवरुण की पूजा बेदी (मांडलाजो) ग्रादि कार्यों को करते देख कर इन लोगों को ग्राश्चर्य होता। परन्तु जब तीनकूनिया डिवरूगढ जैन मन्दिर में जयपुर से मकराने की वेदी (सिहासन) मंगाकर उसकी प्रतिष्ठा कराने के लिये पं० पन्नालालजी ग्राए, उन्होंने ११ श्रावकों को यज्ञोपवीत पहना कर रेशमी वस्त्र घारण कराया एवं हमारे जैसे ही वेदी मंडलजी, हवन सूर्य वहण ग्रादि की पूजा कराई एवं जैन धर्म का उपदेश दिया। सिद्धान्त बताए तच इन्हें सच्चे जैन धर्म का ज्ञान हुन्ना। जब स्वर्गीय श्री मुनिमहाराज चन्द्रसागरजी ने श्रनुमान ३० वर्ष पहले लाडनू में चातुर्मास किया तब स्व० मंबरीलाल ने उनसे खान पान में कठोरता सूचक बत लिया ग्रीर भी कई लोगों ने ऐसा व्रत लिया मुक्ते भी लाडनू में मुनिश्नी के दर्शन करने का सौमाग्य प्राप्त हुन्ना उनके उपदेश से मैंने भी उस साल रात्रि मोजन बन्द करने की प्रतिज्ञा ली थी।

मुनिराज श्री चन्द्रसागरजी महान विद्वान और तपस्वी थे उनके उपदेश ग्रत्यन्त प्रमावणाली श्रीर मार्मिक होते थे।

किसी ग्रानिवार्य परिस्थिति में श्री मंवरीलाल ने जो प्रतिज्ञा ली श्री उसमें बम्बई में कुछ शिथिलता ग्रा जाने से बड़ा मारी दुःख हुन्ना। उसका गुरुजनों से प्रायश्चित्त लिया भीर पुनः वह ब्रत लेकर त्रिविष निष्ठा से उसे ग्राजीवन प्रतिपालित किया।

भी भवरीलाल बाकलीबाल स्मारिका : ४१५

स्व॰ मंबरीलाल ने सभी जैन तीथों की कई बार यात्रायें की । जैनबद्री मूड़विद्री की यात्रा का वर्रान सुनकर मैंने भी अपनी चारों धाम की यात्रा का विवरण सुनाया तो बड़ा प्रसन्न हुआ और कहा आप और मैं आपके हमारे तीथों की यात्रा साथ-साथ करें। यह सुनकर मुक्ते बड़ी खुशी हुई कि समय मिलने पर करेंगे पर दोनों की इच्छा मन की मन में ही रह गई।

श्री मुनिमहाराजाओं के दर्शनों की उसके मन में हर दम इच्छा रहती श्री । बरावर दर्शन धर्म ध्यान करने के लिए जाता । कैंसर जैसी ग्रसाध्य बीमारी का इलाज कराने के लिए बम्बई जाता हुग्रा मी रास्ते में श्रीमुनिमहाराजों के दर्शन करता हुग्रा गया । इससे ग्रधिक श्रीर क्या उदाहरण हो सकता है ? श्राचार्यों, पंडितों से मी जा-जा कर धर्म चर्चा करता रहता ।

मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा का दो बार समापति बन कर महासमा की आर्थिक एवं सब तरह से उन्नति की । आपसी मनोमालिन्य को दूर कराया ।

श्री रामेश्वरलाल सहारिया के साभे में जयपुर में व्यवसाय किया जिस में घाटा लगा, तब श्री रामेश्वरलाल ने ग्राधा चुकाने पर बहुत जोर दिया परन्तु स्वर्गीय मंवरीलाल ने यह स्वीकार नहीं किया ग्रीर पूरे रुपये जिन्हें देना था, दिये।

माईजी किशनलालजी करवा की कारबार व्यापार सम्बन्धी शिक्षा हर दम याद करता रहता और कहता कि दादाजी का उपकार में अपने जीवन पर्यंत नहीं भूलूंगा। ऐसे ही माईजी प्रेमसुखजी के हिन्दी का ज्ञान-उपदेश धार्मिक चर्चा के लिए कहता।

वास्तविक जैनी के लिए व्ययं युद्ध लड़ाई का तो सवाल ही नहीं उठता ।

श्रपनी भूल स्वीकार करना शूरवीर का काम है, इस कहावत मुजिव ही श्रपनी भूल तुरन्त स्वीकार कर लेता।

एक बार कारबार के विषय को लेकर हमारे आपस में कुछ विवाद होकर कुछ मनोमालिन्य हो गया था परन्तु उन्हें अपनी गल्ती मालूम होते ही उसे स्वीकार कर लिया।

बातों ही बातों में किसी विषय को लेकर उनके मुंह से निकल गया कि झाज के जमाने में सभी चोर हैं। इस पर मैंने कुछ नाराज होकर कहा तब क्या हम दोनों भी चोर हैं यह सुनते ही उसने मनमें झपने श्रनुचित शब्दों पर दु:ख पश्चात्ताप किया।

मैं भाग्यवादी हूं, वह पुरुषार्थवादी था। इसे लेकर आपस में तर्क-वितर्क चलती रहती। जयपुर में व्यवसाय में नफा होकर घाटा लगा। बाद में वम्बई में कपड़े के काम में कपड़े में लाख रुव नफा होते हुए मी आखिर में दश बीस हजार का उसमें नुकसान लगा तब उन्होंने कहाकि पुरुषार्थ करने में मैंने कभी नहीं रक्खी परन्तु भाग्य में लिखे बिना कुछ नहीं होता अतः भाग्य भी बड़ा है। परन्तु भाग्य के ही मरोसे न रह कर पुरुषार्थ भी करते रहना चाहिये। भाग्य फलने का आधार पुरुषार्थ ही है।

४१६ : भी भंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

ज्योतिष शास्त्र पर मेरी पूर्णं श्रद्धा है। उनकी नहीं बी परन्तु जब जयपुर में व्यवसाय में कभी नफा होकर बाद में घाटा लगजाता तब जयपुर में ज्योतिषयों को अपनी जन्म कुण्डली दिलाई। उन्होंने बताया कि धापको राहु की महा दशा है इसमें कभी अच्छा अन्तर अत्यन्तर आने से क्षिणिक नफा हो जाता है परन्तु जब तक राहु की महा दशा रहेगी तब तक किसी तरह की भी उन्नति नहीं होगी। और हुआ मी यही। राहु की महादशा समाप्त होते ही मनीपुर में निजका काम हुआ और बहुत उन्नति हुई। तब से उनकी ज्योतिष पर श्रद्धा हो गई।

स्व॰ श्री मंबरीलाल में बालस्य लेशमात्र भी नहीं था। कोई कार्य होता उसे भट कर डालता। एक रोज डाक में कलकत्ते से किसी का पत्र मिला जिसमें चैनसुख गम्मीरमल कुचामन वालों के विषय में कुछ लिखा था पत्र पढ़ते ही प्लेन की टिकट मंगा कर कलकता चला गया।

सच्चाई, समय भौर बचन की पाबन्दी, कृतज्ञता गुगाग्राहिता, सात्विकता स्वधर्म निष्ठा परस्पर प्रेम भादि भनेक गुगों का श्री मंबरीलाल प्रतीक या हमारे सारे परिवार से पारिवारिक जैसा ही सम्बन्ध उसका बना रहा। वास्तव में वह भादर्श व्यक्ति था।

हमारी सम्मिलित सालिगराम राय चुन्नीलाल बहादुर नाम के फर्म में हम लोग सनातन बैदिक धर्मी थे ग्रीर चुन्नीलालजी ग्रीर उनके बंशज एवं तीसरे भागीदार पांड्या रहे जो जैनधर्मानुयायी थे। हमारा १०० वर्ष तक साथ-साथ व्यवसाय चला परन्तु धर्म को लेकर कभी कोई ग्रापस में रंचमात्र मी विसंवाद नहीं हुगा। यह सदैव विशेषता रही कि दोनों ही के धर्म कार्यों में एक का दूसरे के साथ पूर्ण सहयोग रहा ग्रीर एक ग्रादर्श धार्मिक सहिष्णुता रही जो सभी के लिये उदाहरण स्वरूप एवं ग्रानु-करणीय है।

वृद्धिचन्द करवा डिवरूगढ़ (भ्रासाम)

# धर्मान्मा के तीन गुरा

न्यायालंकार पं० श्री मक्तनलालजी शास्त्री, मोरेना

धर्मीत्मा पुरुष वही श्रेष्ठ माना जाता है जिसमें तीन गुरा पाये जाते हैं-पहला गुरा धर्म ग्रोर धर्मात्मा के प्रति विशेष मनुराग हो, जो धर्मात्मा पुरुषों को देखकर उनसे मिल कर ग्रत्यन्त हिषत हो जाय भीर हार्दिक भानन्द माने तथा गोवच्छके समान घार्मिक वात्सल्व प्रकट करे वह धर्मात्मा है यह उसकी पहेली पहेचान समभना चाहिये। दूसरी बात धर्मात्मा की यह है कि जो ग्रंघर्म की बात को सहन नहीं करे, प्रागम विरुद्ध मुनिराजों के विरुद्ध ग्रागमानुकूल ग्राचार विचारों के विरुद्ध बातों को सहन नहीं करे। ग्राज कल ऐसा प्रायः देखा जाता है कि स्पष्ट रूप से घर्म विपरीत एवं ग्रागम विपरीत बातों को सुनकर भी अनेक विद्वान और श्रीमान चुप रहते हैं। बाहरी शिष्टाचार एवं प्रेम निमाने के लिये यथी-चित उत्तर नहीं देते हैं । उत्तर देने में वे संगठन का विघटन मानते हैं साथ ही पारस्रिक स्नेह में हानि समभते है इसका परिग्णाम यह होता है कि घीरे घीरे ग्रधर्म का प्रचार बढ़ता जाता है ग्रीर समाज के घर्म साधन में शिथिलता बढ़ती जाती है। इससे सम्यक्त्व ग्रौर चारित्र दोनों में कमी होती जाती है। घर्म में उत्कर्ष नहीं होता है, प्रधर्म की पृष्टि और चारित्र का ग्रमाव होता है। ग्रागम में श्रद्धान एवं मुनिराजों में मक्ति नहीं रहती, दोनों की भवहेलना होती है। ऐसी प्रवृत्ति को चूप चाप देखते रहना उसका प्रति बाद नहीं करना धर्मातमा का लक्षण नहीं कहा जाता है। धर्मात्मा पुरुष इन बातों को सहन नहीं करेगा। धर्म की रक्षा भीर अधर्म का विरोध करने से समाज का सच्चा हित होता है। ग्रपना सम्यक्त्व भीर चारित्र भी दृढ़ होता है। धर्म की रक्षा ग्रीर ग्रधर्म का परिहार करने से स्नेह ग्रीर संगठन भी सच्चे रहते हैं। वह कैसा संगठन है भीर कैसा स्नेह है जिससे देव गुरू शास्त्र का श्रद्धान भीर धार्मिक चर्चा मले ही नष्ट हो जाय परन्तु स्नेह श्रीर संगठन बना रहे। यह तो कोई विकेक की बात नहीं है। इसलिए धर्मात्मा पुरुष का यह लक्षरण है या उसकी पहचान है कि वह धर्म विरुद्ध बात को सहन नहीं करे। किन्तु अपने सच्चे हृदय से धर्म की रक्षा करे। उससे वह स्वयं पुण्य का संचय करेगा क्रोर समाज को सन्मार्गका प्रदर्शन करने दाला सिद्ध होगा। रत्नत्रय घारक निकट मोक्ष पात्र श्राचार्य मुकुट समंत मद्र स्वामी जग-द्वष ग्राचार्य प्रकलंकदेव परीक्षा प्रधानी भ्राचार्य विद्यानंदि ग्रादि महर्षियों ने मिथ्यात्व एवं भ्रघमं का पूरी शक्ति लगाकर डटकर विरोध किया था, उसी का यह फल दीख रहा है कि आज भी हम (समाज) यथार्थ तत्वों का श्रद्धान कर रहे हैं। उक्त आचार्य महाराज यदि मिष्यामार्ग का विरोध नहीं करते तो जैन धर्म की रक्षा कैसे होती ? श्राचार्य भीर मुनिराजों ने धर्म रक्षा में कमी उपेक्षा नहीं की यह उनके

४१८ : श्री अंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

जीवन इतिहास से मुसस्पष्ट है। ऐसा राग भी प्रशस्त राग है वह परंपरा वितरागता का साधक है धीर सम्यन्दर्शन में दूढ़ता लाने वाला है। वर्तमान के परम पूज्य सभी मुनिराज—ग्राचार्य संघ स्वात्म साधन धीर परिहत में लगे हुए हैं। उनकी पवित्र चर्या समाज के लिये एक पवित्र ग्रादणें है। मुनिराजों की प्रधिकाधिक सम्हाल धौर विहार समाज हित के लिये पुष्योदय से प्राप्त अमूल्य निधि है। फिर भी यह परमावश्यक करंग्य है कि वर्तमान में विहार करने वाले सभी ग्राचार्य ग्रीर मुनिराज अधमं प्रचार के विरोध में भीर धर्म रक्षा में अपने समय का कुछ माग लगाते रहे ताकि समाज का कुछ भोला भाग धर्म से विचलित नहीं हो सके। वे पवित्र चारित्र की भूति हैं उनके वचनों का प्रमाव विद्वानों से बढ़कर है। इसी प्रकार संस्कृत एवं सिद्धान्त पाठी विद्वानों का कर्तन्य है कि वे भी अपनी ग्राजित विद्या का सदुपयोग करें। उन पर समाज हित का उत्तरदायित्व है। विद्वानों के संगठन का परिगाम धर्म प्रचार अधर्म परिहार होना चाहिये। अनेक विदेकी विचार शील विद्वान इस श्रीयस्कर कार्य में लगे हुए हैं। समाज उनका कृतज्ञ है। धर्मात्म का तीसरा परन्तु प्रचान लक्षाग् यह है कि वह स्वयं धर्म का यथा शक्ति अवश्य पालन करे। कम से कम अधन्य पाक्षिक के रूप में ग्राठ मूल-गुगों का पालन तो परमावश्यक है। जैसे मुनि के लिये अठाईस मूलगुगों का पालन अतिवार्य रूप से आवश्यक है उसी प्रकार जघन्य श्रीगी के गृहस्थ को आठ मूल-गुगों का पालन करना आवश्यक है।

तीन गुराों का संक्षिप्त सूत्र यही है—

१—धर्म घौर घर्मात्माधों में विशेष घनुराग रक्खे।

२—ग्रधमं को सहन नहीं करे।

३—स्वयं धर्मनिष्ठ बने।

श्रीमान् समाजरत्न स्व० सेठ मंबरीलाल जी बाकलीवाल सच्चे घर्मात्मा थे। उनके घर्मात्मा होने के तीनों लक्षण थे। वे धर्मात्मा पुरुषों से ध्रागघ स्नेह रखते थे। परम पूज्य मुनिराजों में उनकी श्रद्धा मित हढ़ थी। धर्मात्मा पुरुषों से बड़े ध्रादर और प्रेम से गद्गद होकर गले लगकर मिलते थे। ध्रपने तीव्र पुण्योदम से वे वैभवशाली श्रीमान् थे। उनके इंफाल ग्रादि में फर्म हैं। उनके चार सुयोग्य पुत्र हैं। मुभे पूरा मरोसा है कि वे ध्रपने श्रद्धिय पिताजी के समान ही धर्मनिष्ठ और समाज सेवी बनेंगे और उनकी कीर्ति को प्रक्षुण्ण रखेंगे। उनके वियोग से समाज की महत्ती क्षति हुई है। परन्तु श्रपने सहकार्यों से वे सदैव ग्रमर समभे जायेंगे।

## आदर्श एवं प्रभावशाली व्यक्तित्व

श्री मंबरीलालजी बाकलीवाल के सम्पर्क में झाने का सौभाग्य २० बीस वर्ष पूर्व उनके मातुल श्री मानिकचन्दजी पांड्या की हवेली सुजानगढ़ में धनायास प्राप्त हुवा यही मेरा सर्वप्रथम छोटा साक्षाक्तार था लेकिन यह उनके उच्च घादमें प्रमावमाली व्यक्तित्व का ही मूल कारगा था कि मैं झल्प काल में ही यह प्रमुमव करने लगा मानो कि वे मेरे ही परिवार के वरिष्ट सदस्य हों।

बात अत्यन्त साधारण और देखने में छोटी सी है किन्तु उसका सार और प्रभाव बहुत ही गहन और गूढ़ है। करीब दिन के दो बजे का समय था मैं भी श्री मंबरीलालजी के कमरे में उनके सामने बैठा हुआ था। काफी का प्याला हाथ में था और चर्चा घमं केवल जैनघमं ही नहीं धपितु शास्वत सना-तन मानव घमं की चल रही थी मेरे प्रश्न पर कि घमं को लेकर विभिन्नतायें विषमतायें क्यों हैं? घमं है म्या ? मारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासमा के समापित और जैन घमं में घटूट ग्रावरण रत श्री मंबरीलाल जी ने नन्हासा उत्तर बड़े सरल सहज माव से दिया "धार्मिक विभिन्नतायें और विषमतायें मनुष्य की स्वार्थ रचित हैं। धमं अपने कतंत्र्य पालन, सदाचार, सदाचरण, सह अस्तित्व ग्रथक अध्यवसाय का ही संक्षिप्त नाम है अपने से छोटों पर स्नेह व बड़ों का ग्रावर, गुरु भक्ति मनुष्य के लिए परमावश्यक हैं।

श्री अंवरीलाल बाकलीवाल के महाप्रयाएं के पश्चात भी उनके वाक्य धाज भी कानों में गूंज रहे हैं। श्री अंवरीलालजी के चिर निद्धा देवी की गोद में सोने के एक दिन पहले की बात है मैं उनसे मिलने गया व उनके स्वास्थ्य के विषय में बातजीत की तो अत्यन्त वेदना—मय स्थिति में होते हुए भी हमेशा की तरह ही मुस्कराए और कहने लगे अब विदाई का समय आ चुका है जाने का कोई कष्ट या दुःख नहीं है जाना तो एक दिन हर व्यक्ति को निश्चित ही है। बीस वर्षों से आप के साथ रहे यदि कही जाने अनजाने कटु मृदु आपसे कुछ कहा भी हो और आपको संभवतः अप्रिय और अविकर भी अनुभव हुआ हो तो इस अन्तिम बेला में आप सहर्ष क्षमा करेंगे।

घनश्यामदास ठेकेदार, सुजानगढ़

0

In him community has lost a great benefactor.

Sahu Shriyans Prasad Jain

४२० : भी भंबरीसाल बाकलीबाल स्मारिका

## निष्कपट मन व सादगीपूर्ण जीवन

श्री मंवरीलालजी बाकलीवाल के देहावसान से जो क्षित हुई है उसका भनुमव वे समी लोग बहुत ग्रासानी से कर सकते हैं जिन्हें थोड़ासा भी सेठ साहब के सम्पर्क में ग्राने का भवसर मिला है। पिछले कुछ वर्षों से मुक्ते सेठ साहब के विशेष नजदीक ग्राने का सौमाग्य मिल सका। वास्तव में दे एक ऐसे लगनशील, कर्तंव्यनिष्ठ, सेवा मावी, धर्म परायगा व सच्चे मानव प्रेमी पुरुष थे जिनसे वास्तव में मनुष्य प्रेरणा ले सकता है। जब तक व्यवसायिक क्षेत्र में सिक्रय रहें, पूर्ण सफलता के साथ उसका संचालत किया। समाज सेवा के कार्यों में गत कुछ वर्षों में विशेष लगनशील रहे भौर मारतवर्षीय दि० जैन महा समा के ग्रध्यक्ष पद तक को सुशोमित किया। राष्ट्र ऊंचा रहे, मानव सच्चा मानव बने। यह मानव भौर इसके लिए कुछ न कुछ करते रहने की दिशा में सदैव चिन्तन व मनन करते रहने की उत्कच्छा मैंने उनमें बराबर देखी। उनका निष्कपट मन, सादगीपूर्ण जीवन व धनपित होते हुए मी भिमान जिनको छू नहीं सका, ऐसे ग्रादर्श पुरुष का जीवन परिचय स्मारिका के रूप में प्रकाशित करना वास्तव में हम सभी के लिए उपयोगी साबित होगा ऐसा मेरा मानना है।

फूलचन्द जैन प्रधान मन्त्री, राजस्थान प्रदेश कांग्रेस कमेटी

हमारे वंश का गौरव

चिरु भंवरीलाल हमारे बाकलीवाल परिवार का प्रमुख स्तम्म था, उसके भवसान से गहरा धक्का लगा । उसने समाज की सेवा करके हमारे वंश को गौरव प्रदान किया है।

जोरहाड

घनश्यामदास बाकलीवाल

भी भंबरीलाल बाक्लीबाल स्मारिका : ४२१

# श्रीपना शीश झुकाते हैं

यद्यपि ग्राप हमारे नाना तोभी किया नहीं ना ना

जो चाहा सो सभी जुटाया खेल खिलीना प्ररु खाना।

प्यार मापका मधुर मनोहर विविध प्रणाली से होता

दुर्विधिने यह छीना हमसे, हमही क्यों सब जग रोता।।

बच्चों में बच्चे बन जाते हसते खूब हंसाते थे

उत्तम सत्कृतियों में हम सब ज्ञान सुघारस पाते थे।

श्रेष्ठ भादतों के शिक्षक थे दुख संकट के भक्षक थे

सदाचार रसके दाता थे ग्राप हमारे रक्षक थे।।

कार्य प्रसाली धरु दिन चर्या उपदेशात्मक होती थी

विनय सिखाती गुरुपद सेवा सेवाभाव जगाती थी।

जनसेवा भ्रम्धर्म कार्यम् वार्मिक माव सिखाती थी

निर्भयता ग्रालस्य हीनता सबको ग्रलख जगाती थी।।

छोड़ गये सबको हमको भट विलख-विलखते नानाजी

याद भापको नित प्रति रहती नहीं दीखते नाना जी।

हो विनम्न हम शुद्ध भाव से श्रद्धा सुमन चढ़ाते हैं

तुम चरगों की पावन रज में भ्रपना शोश झुकाते हैं।।

कमलकुमार सेठी

श्रीपाल सबलावत

G

—श्रीमान् सेठ मंबरीलालजी बाकलीवाल के निधन पर दि० जैन समाज बड़वानी, दि० जैन मालवा प्रान्तिक समा बड़नगर, श्री श्राचार्य कुन्थुसागर ग्रन्थ माला सोलापुर, श्री चन्द्रसागर दि० जैन मौषधालय बोह, सर सेठ हुकमचन्दजी राजकुमार सिंह जी प्रा० लि० बम्बई, श्री सेठ प्रमुलाल धर्मचन्दजी श्रहमदाबाद, श्री चौधरी वंशीलालजी उदयपुर, श्री क० सेठ हीरालालजी पाटनी निवाई, श्री क० चांदमल जी चूड़ीवाल, श्री सेठ किस्तूरचन्द जौहरीमल जी इम्फाल, क० हरकीबाई जी मुनिसंघ बाहुबली जी, श्री डा० सौमाग्यमल जी दोशी भ्रजमेर, श्री पं० जम्बूप्रसाद जी शास्त्री मडावरा, श्री सोहनलाल जी पहाड़िया सुजानगढ़, श्री हरकचंदजी सेठी, प्रकाशक जैनगजट भ्रजमेर, एवं ध्रासाम, मारवाइ, राजस्थान भ्रादि की भ्रनेक संस्थाओं एवं सैकडों जैन व जैनेतर महानुमावों की श्रद्धांजलियों तार व पत्रों द्धारा प्राप्त हुई हैं। परन्तु समयाविष के पश्चात् प्राप्त होने से उन्हें प्रकाशित नहीं किया जा सका। भ्रेषक महानुमाव क्षमा करें।

- सम्पादक

४२२ : बी भेंबरीलाल बाकलीवाल स्मारिका

## पावन-पितृ-चरणों में

मनुष्य जन्म पाकर माता पिता का संयोग मिलना तो स्वामाविक बात — परन्तु उत्तम कुल, उत्तम धर्म, भ्रच्छी शिक्षा भौर सुयोग्य माता पिता का मिलना भ्रत्यन्त मुश्किल है। हम भपना सौमाग्य समभते हैं कि हमें उत्तम कुल भौर उत्तम धर्म के साथ सुयोग्य एवं कीर्ति सम्पन्न माता पिता के यहां जन्म लेने का सुयोग्य प्राप्त हुआ।

हमारे पूज्य पिताजी स्व॰ श्रद्धेय मंवरीलालजी ने हमारा पालन पोषणा, संवर्धन, शिक्षणा, रक्षणा, करने में कोई कसर नहीं उठा रखी। उनका व्यक्तित्व भादर्भ भीर उच्च था। उनकी चर्चाएं उप-देशरूप होती थीं।

उनका म्रस्तित्व हम सबके लिए एक महान् वरदान था। उनका जीवन ग्रीर उनके कार्य हमारे लिए तो वरद भीर मंगलमय थे ही किन्तु वे प्रािगमात्र के लिए मी हितकारी थे।

वे अजात शत्रु और अकुतोसय थे। पूज्य पिताजी के अवसान से हम छात्रहीन हो गये। हमें ऐसी आशा न थी कि वे इतने शीघ्र हमको छोड़कर चले जायेंगे परन्तु कालकी गति अगाध है, उसके आगे किसी का वश नहीं चलता।

पूज्य पिताजी के पावन चरणों में हमारी हार्दिक विनम्न श्रद्धांजलि कुसुमांजलि है।

पूज्यपाद पिताजी असंख्य गुर्गों के निधि थे उनके वे समस्त गुरा हममें आसकें यह तो असंमव प्राय है यदि उनका शतांश माग भी हममें रहे तो उस सबका श्रोय भी उनको ही है। जो महानुमाव पूज्य पिताजी के साथ स्नेह प्रेम आत्मीयता ममता रखते थे यदि वे सब हमारे साथ भी उसी प्रकार रक्खेंगे तो हम उनके आभारी रहेंगे।

0

विनम्र, नवमल, प्रसम्बकुमार, मम्रालाल, चैनरूप बाकलीबाल धीमान धर्मपरायणो घृतिधरो धैर्याम्बुधिधीधनो धर्मोद्धारघुरंघरो धनिवरो सद्धधर्मधारां धरन्। धीमद्धषंधरः सदा सुबुधपः सद्धीधंरालङ्कृतिः सद्घ्याता घरणीमणिः स भवरीलालः सुघोधीमिकः॥

# en ten die E entre

बीर सेवा मन्दिर
पुस्तकालय
पुस्तकालय
काल गं॰
काल गं॰
केवक द्यास्त्री र इन्द्र ट्यप्ट गोर्वक में मदरी हा हु बाक्त होबाल स्वास्ति व्यक्त कम मंख्या